

聖公會聖西門呂明才中學
中三級 中國語文科 策略課程(寫作)
創意寫作 筆記(答案)

參考資料:教育電視節目《創意的天空》

一、創意的定義、作用及源泉

創意即創造新的的意念。有創意的文章與眾不同,有獨特的見解和感受;沒有創意的文章千篇一律。而想像力是一切創意的源泉。

二、發揮創意的的方法

1 運用想像力

要訣就是自由無拘和大膽,並且新穎獨特。

1.1 聯想法

- 借助事物間相似或相關的特性去聯想,在聯想的基礎上,再想像出新形象。
- 例子:圓形 → 南極上空的臭氧空洞 → 女媧煉石補青天 → 環保

1.2 假設法

- 即是提出「假如」式的問題來展開想像。
- 例子:假如我是父母,我該怎樣和孩子們相處呢?

2 運用多向和求異思維

2.1 多向思維

- 對某個事物進行多方向、多角度的思考。
- 注意:多向思維中,與多數人相同的想法是沒有創意的。

2.2 求異思維

- 與多數人不同、甚至相反的想法。
- 要以求異思維創出新意，就要選擇最少人走的路。
- 注意：既要出眾人意料之外，又要在情理之中。

2.3 運用多向和求異思維的寫作步驟

- 先用多向思維想像出多種可能性。
- 再從中選出最出乎意料，又合乎情理的路向。