

雲林縣立建國國民中學114學年度第一學期七年級「藝術」學習領域-課程計畫表設計者：七年級教學研究團隊

## 1、課程學習總目標(請務必填寫)

### 視覺藝術

- 1.能理解美的定義及分類，並分辨美感原則進而理解藝術作品中所傳達的情感。
- 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色，並利用多元活動引導學生嘗試練習各式素描基礎，瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要性。
- 3.能理解色彩形成的原理、構成要素並辨識不同色彩的特性，引導學生能運用各項色彩特性於生活及創作中。

### 音樂

- 1.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力，引發學生對音樂學習的興趣。能認識音樂的基本元素音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵，並學習發聲方法、演唱方式。
- 2.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。
- 3.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演，藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。
- 4.認識全音、半音、臨時記號與音程，並能感受各音程的距離。

### 表演藝術

- 1.藉由課程認識表演藝術的三元素、表演藝術的形式及常見舞臺形式。
- 2.學習腹式呼吸法與發聲練習，瞭解「定格」、「鏡面(像)」等概念，並能嘗試以肢體表達自己。
- 3.認識常見的舞蹈類型與特色，並能運用動做組合與同學共同完成舞蹈創作小品。

雲林縣立建國國民中學114學年度第學期七年級「藝術」學習領域-課程計畫表設計者：七年級教學研究團隊

## 第一學期課程計畫

### 二、課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第一週	8/25-8/30 (8/25開學日) 全運會調整補課	視覺藝術	第一課：與自然的對話：美的原理原則	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。	1	1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2.總結性評量：能知道美的定義及分類。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第一週	8/25-8/30 (8/25開學日) 全運會調整補課	音樂	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音	藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)踴躍發言的程度。 2.總結性評量 (1)了解並運用歌唱技巧元素。	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							品，體會藝術文化之美。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				(2)認識並能欣賞國內外知名歌手。	涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況。
第一週	8/25-8/30 (8/25開學日) 全運會調整補課	表演藝術	第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.表演藝術的三元素。 2.表演藝術源起形式。	1	1.各類型劇場舞臺照片以及影音檔。 2.電腦與投影設備。 3.學習單。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)可以說明表演藝術的三元素。 (2)能夠分辨各種表演形式。 3.紙筆測驗：完成藝起練習趣的活動。	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第二週	8/31-9/6	視覺藝術	第一課：與自然的對話：美的原理原則	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	能夠分辨並判斷各種美感原則的形式及差異。	1	1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2.總結性評量：能夠知道反覆與漸層的差異，並能運用於創作上。	【人權教育】 人J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。
第二週	8/31-9/6	音樂	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音	1.能說明音名、唱名、首調唱名、固定唱名和絕對音名的意涵。 2.認識譜號與歌唱的演出組合。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)是否認真聆聽課程。 2.總結性評量：認識音名、唱名。 3.紙筆測驗：在藝	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							品，體會藝術文化之美。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				起練習趣的活動中寫出音名與固定唱名。	涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況。
第二週	8/31-9/6	表演藝術	第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	認識東方、西方與現代常見的舞臺形式。	1	1.各類型劇場舞臺照片以及影音檔。 2.電腦與投影設備。 3.學習單。 4.3C用品。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程度。 2.總結性評量：能瞭解西方舞臺形式並分辨。	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第三週	9/7-9/13	視覺藝術	第一課：與自然的對話：美的原理原則	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	能夠分辨並判斷各種美感原則的形式及差異。	1	1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.各類藝術作品。	1.歷程性評量：學生在課堂的學習態度。 2.總結性評量：能夠知道對稱與均衡的差異，並能運用於創作上。	【人權教育】 人J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。
第三週	9/7-9/13	音樂	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音	1.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 2.歌曲習唱〈多雷咪〉。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。 2.總結性評量： (1)知道唱歌時要如何吸氣跟吐氣。	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							品，體會藝術文化之美。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				(2)能夠做好發聲練習。 (3)以歌唱方式學習基本樂理。 (4)能夠運用歌唱技巧來進行歌曲習唱。 (5)可以進行藝起練習趣的活動練習。	涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況。
第三週	9/7-9/13	表演藝術	第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	認識東方、西方與現代常見的舞臺形式。	1	1.各類型劇場舞臺照片以及影音檔。 2.電腦與投影設備。 3.學習單。 4.手機、電腦設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)學生分組合作紀錄。 2.總結性評量： (1)能認識東方表演空間與文化的關聯性。 (2)認識現代舞臺形式的發展。	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第四週	9/14-9/20	視覺藝術	第一課：與自然的對話：美的原理原則	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	能夠分辨並判斷各種美感原則的形式及差異。	1	1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.各類藝術作品。	1.歷程性評量：學生在課堂的討論態度。 2.總結性評量：能夠知道對比與調和的差異及瞭解比例的概念。 3.紙筆測驗：測試對比例的認知程度。	【人權教育】 人J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。
第四週	9/14-9/20	音樂	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音	1.認識中音直笛構造。 2.認識中音直笛基礎指法 3.熟悉中音直笛吹奏方式及運舌方式。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD播放器與音響。 5.中音直笛。	1.歷程性評量： (1)學生上課是否認真聆聽。 (2)隨堂表現的態度。 2.總結性評量： (1)認識直笛構造及吹奏姿勢。	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							品，體會藝術文化之美。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				(2)學習運用指法及運舌方式。	涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況。
第四週	9/14-9/20	表演藝術	第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.瞭解表演者與觀眾的關係。 2.認識表演藝術資訊網站。 3.活動練習	1	1.各類型劇場舞臺照片以及影音檔。 2.電腦與投影設備。 3.學習單。 4.藝文資訊書籍和平臺資訊。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)上課表現的紀錄。 2.總結性評量： (1)可以認知劇場相關禮儀。 (2)能欣賞表演藝術，及認識表演資訊的平臺。	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第五週	9/21-9/27	視覺藝術	第一課：與自然的對話：美的原理原則	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	1.能夠分辨並判斷各種美感原則的形式及差異。 2.能夠說出不同畫面的美感因素。	1	1.美感原則相關之影像或圖片。 2.學習單。 3.影音播放設備。	1.總結性評量：能夠知道韻律的概念與創作原理。 2.紙筆測驗：測試對美的原理原則的認知程度。 3.學生自我檢核。	【人權教育】 人J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。
第五週	9/21-9/27	音樂	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音	1.練習中音直笛基指法 2.熟悉中音直笛吹奏方式及運舌方式。	1	1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.中音直笛。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)隨堂表現的態度。 2.總結性評量： (1)指法的熟練度。 (2)能運用在圓滑奏	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							品，體會藝術文化之美。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				與非圓滑奏的運舌方式。 3.學生自我檢核。	涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8工作/教育環境的類型與現況。
第五週	9/21-9/27	表演藝術	第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1	1.各類型劇場舞臺照片以及影音檔。 2.電腦與投影設備。 3.學習單。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量：能分享觀賞過的表藝活動。 3.學生自我檢核。	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第六週	9/28-10/4 9/29教師節補假	視覺藝術	第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 2.認識素描的基礎工具。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。 4.素描工具。	1.歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2.總結性評量： (1)能夠說出素描繪畫的表現特色。 (2)認識素描工具的種類及特性。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。國的文化差異。
第六週	9/28-10/4 9/29教師節補假	音樂	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術	1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。	1	1.打擊樂器表演照片及影音資料。 2.影音播放設備。 3.CD播放器與音響。 4.打擊樂器表演照片及影音資料。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組討論的合作程度。 2.總結性評量： (1)認識各種擊樂型式。 (2)藉由觀賞影片體	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				會團體合奏的合作精神。	
第六週	9/28-10/4 9/29教師節補假	表演藝術	第八課: 開放肢體語言: 劇場遊戲好好玩	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.共同制定團體規範。 2.活動練習。	1	1.大海報紙一張及A4紙數張。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量: (1)學生上課的參與度。 (2)學生合作討論紀錄。 2.總結性評量: (1)學習合作精神。 (2)完成自訂班級公約。	【性別平等教育】 性J4認識身體自主權相關議題, 維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品J2重視群體規範與榮譽。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第七週	10/6-10/11 中秋節 10/6 國慶日 10/10 放假一天 (第一次成績評量)	視覺藝術	第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.認識素描構成要素線條與筆觸。 2.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)分組活動的學習態度。 2.總結性評量： (1)能夠觀察線條的應用手法。 (2)能夠利用線條創造各種質感。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。國的文化差異。
第七週	10/6-10/11 中秋節 10/6 國慶日 10/10 放假一天 (第一次成績評量)	音樂	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術	1.認識擊樂樂器。 2.以打擊樂器練習節奏。	1	1.打擊樂器表演照片及影音資料。 2.影音播放設備。 3.CD播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組討論的合作程度。 2.總結性評量： (1)認識各種擊樂樂器表演型式。 (2)瞭解東	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				西方打擊樂器的異同處。	
第七週	10/6-10/11 中秋節 10/6 國慶日 10/10 放假一天 (第一次成績評量)	表演藝術	第八課: 開放肢體語言: 劇場遊戲好好玩	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.練習腹式呼吸與發聲活動。 2.活動練習。	1	1.影音播放設備。 2.相關影片資料。	1.歷程性評量: (1)學生上課的參與度。 (2)實施的程度。 2.總結性評量: (1)學習正確的站姿。 (2)能實施腹式呼吸。 (3)瞭解腹式發聲。	【性別平等教育】 性J4認識身體自主權相關議題, 維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品J2重視群體規範與榮譽。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第八週	10/12-10/18	視覺藝術	第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.知道形體、明暗光影對於素描呈現出立體感的重要性。 2.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)分組的合作態度。 2.總結性評量： (1)能夠觀察到視角的差異點，選擇最適合主題的視角來創作。 (2)可以畫出同一物品的各種視角。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。國的文化差異。
第八週	10/12-10/18	音樂	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術	1.認識力度與速度術語。 2.以打擊樂器練習節奏。 3.完成身體打擊樂。	1	1.影音播放設備。 2.CD播放器與音響。 3.音符卡、節奏卡。 4.鋼琴或電子琴、節拍器。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組練習的合作程度。 2.總結性評量： (1)瞭解打擊樂器的記譜。 (2)能欣賞〈在海底〉	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。				中不同樂器的音色與音高變化。 (3)認識力度術語與速度術語。 (4)能結合節奏、速度完成身體打擊樂。	
第八週	10/12-10/18	表演藝術	第八課: 開放肢體語言: 劇場遊戲好好玩	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 默契大考驗。 2. 學習以肢體表達自己。	1	1. 影音播放設備。 2. 相關影音連結。	1. 歷程性評量: (1) 學生上課的參與度。 (2) 分組合作的紀錄。 2. 總結性評量: (1) 能夠積極參與活動。 (2) 分組比賽中能夠與他人合作。	【性別平等教育】 性J4認識身體自主權相關議題, 維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品J2重視群體規範與榮譽。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第九週	10/19-10/25 全運會調整停課												
第九週	10/19-10/25 全運會調整停課												
第九週	10/19-10/25 全運會調整停課												
第十週	10/26-11/1	視覺藝術	第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及族群藝術、全球	1.知道形體、明暗光影對於素描呈現出立體感的重要性。 2.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。 4.手電筒。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)是否認真聆聽課程。 2.總結性評量： (1)能夠理解光源與物體的各種變化。 (2)物體明暗創作。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。國的文化差異。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	藝術。 視P-IV-3設計思考、生活美感。					
第十週	10/26-11/1	音樂	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.歌曲習唱〈中國話〉。 2.直笛吹奏〈杯子歌〉。	1	1.影音播放設備。 2.CD播放器與音響。 3.鋼琴、電子琴。 4.相關影音資料。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組練習的合作程度。 2.總結性評量： (1)藉由練唱的速度可以讓學生認識速度速語。 (2)可熟悉擊樂節奏。	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十週	10/26-11/1	表演藝術	第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.瞭解表演藝術課「鏡面(定格)」、「解凍」、接觸點等概念。 2.學習以肢體表達自己。	1	1.影音播放設備。 2.相關影音資訊。	1.歷程性評量：學上上課的參與度。 2.總結性評量：以肢體表現靜面與接觸點。 3.紙筆測驗：完成藝起練習趣活動。	【性別平等教育】 性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品J2重視群體規範與榮譽。
第十一週	11/2-11/8	視覺藝術	第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	嘗試創作創意素描。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	1.歷程性總結：學生上課的專注度。 2.總結性的評量： (1)能夠說出線條所展現的情緒。 (2)運用課程所學實際創作。 3.學生自我檢核。	【生涯規畫教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。國的文化差異。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十一週	11/2-11/8	音樂	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	完成勇闖藝世界活動「節奏小神童」。 2.自我檢核。	1	1.影音播放設備。 2.CD播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組練習的合作程度。 2.總結性評量：能夠完成各項任務。 3.學生自我檢核。	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十一週	11/2-11/8	表演藝術	第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.完成勇闖藝世界活動「表演遊戲大盤點」。 2.完成自我檢核表。	1	1.影音播放設備。 2.學習單。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量： (1)能完成活動並分享。 (2)活動中能運用課程所學。 3.學生自我檢核。	【性別平等教育】 性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品J2重視群體規範與榮譽。
第十二週	11/9-11/15	視覺藝術	第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2流行文化、視覺文化。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.能理解色彩形成的原理。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	1.歷程性評量： (1)學生的學習熱忱。 (2)分組討論的合作態度。 2.總結性評量： (1)藉由觀察具有色彩跟灰階的照片瞭解色彩對我們的感官經驗會產生多大的差別。 (2)能理解為什麼能看到豐富色彩的原	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							情境尋求解決方案。					因。 3.紙筆測驗:瞭解光與色彩的關係。	
第十二週	11/9-11/15	音樂	第六課:跳動生活:指尖上的黑白世界	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD播放器與音響。	1.歷程性評量: (1)學生上課參與度。 (2)學生上課的專心度。 2.總結性評量: (1)認識巴洛克時期與古典時期會在鍵盤樂器上出現的流行手法。 (2)認識裝飾音與阿貝提低音。	【閱讀教育】 閱J5活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第十二週	11/9-11/15	表演藝術	第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.認識舞蹈與人類的關係 2.認識舞蹈的不同類型。	1	1.數種舞蹈照片及影音檔。 2.各類型舞團的表演作品。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)討論分享的紀錄。 2.總結性評量： (1)認識舞蹈的發展。 (2)認識舞蹈類型。	【性別平等教育】 性J1去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第十三週	11/16-11/22	視覺藝術	第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能認識色彩的基本概念。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	1.總結性評量： (1)能夠辨別色光與色料的差異。 (2)能夠說出色相並	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養與美感素養	藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-2流行文化、視覺文化。 視P-IV-3設計思考、生活美感。			4.色彩三原色及三要素圖卡。 5.磁性色卡。	瞭解明度及彩度的變化。 2.紙筆測驗:能夠分辨明度、彩度由高至低。	境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十三週	11/16-11/22	音樂	第六課:跳動生活:指尖上的黑白世界	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會	音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影	1.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 2.認識鋼琴演奏組合。 3.活動練習。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD播放器與音響。	1.歷程性評量: (1)學生上課參與度。 (2)學生隨堂表現。 2.總結性評量: (1)能認識各種鋼琴演奏組合。 (2)能夠舉例與鋼琴相關的電影,並與同學分享、討論。	【閱讀教育】 閱J5活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。					
第十三週	11/16-11/22	表演藝術	第九課: 認識舞蹈藝術: 與你共舞	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與	1. 認識各種舞蹈動作模式。 2. 活動練習。	1	1. 數種舞蹈照片及影音檔。 2. 各類型舞團的表演作品。 3. 影音播放設備。	1. 歷程性評量: (1) 學生上課的參與度。 (2) 討論分享的紀錄。 2. 總結性評量: 認識各種動作模式。	【性別平等教育】 性J1去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								其他藝術元素的結合演出。					
第十四週	11/23-11/29	視覺藝術	第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2流行文化、視覺文化。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.能辨識色彩不同的特性。 2.能瞭解色彩的關係。 3.色彩對心理感覺的影響。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。 4.磁性色卡。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量： (1)瞭解對比及類似色在視覺上所產生的效果並能運用。 (2)瞭解不同色彩所帶來的視覺感受。 3.紙筆測驗。	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十四週	11/23-11/29	音樂	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當	音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂	1.認識全音、半音、臨時記號。 2.活動練習。 3.認識音程。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)瞭解半音、全音與臨時記	【閱讀教育】 閱J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							<p>的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>軟體。</p> <p>音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			<p>4.CD播放器與音響。</p>	<p>號的意思。</p> <p>(2)透過曲目欣賞全音與半音的變化。</p> <p>(3)完成藝起練習趣的活動練習。</p> <p>(4)認識級進音程與跳進音程。</p> <p>(5)能夠計算音程。</p> <p>(6)知道音程與鋼琴鍵盤圖的關係。</p>	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十四週	11/23-11/29	表演藝術	第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	瞭解舞蹈的各種元素。	1	1.數種舞蹈照片及影音檔。 2.各類型舞團的表演作品。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)分組的合作度。 2.總結性評量： (1)能展現不同舞蹈元素時的想法與創意。 (2)聽到老師引導能立即做出動作。 (3)依不同類型的音樂做出自己設計的移動動作。	【性別平等教育】 性J1去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第十五週	11/30-12/6 (第二次成績評量)	視覺藝術	第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2流行文化、視覺文化。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	歷程性評量：學生上課的參與度。	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。						
第十五週	11/30-12/6 (第二次成績評量)	音樂	第六課: 跳動生活: 指尖上的黑白世界	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、	1.使用鋼琴APP演奏〈筷子歌〉。 2.直笛習奏《第十一號鋼琴奏鳴曲》。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD播放器與音響。 5.3C用品。	1.歷程性評量: (1)學生上課的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量: (1)能使用鋼琴APP演奏〈筷子歌〉。 (2)熟練直笛指法, 並完成吹奏。	【閱讀教育】 閱J5活用文本, 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第十五週	11/30-12/6 (第二次成績評量)	表演藝術	第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	瞭解舞蹈的各種元素。	1	1.數種舞蹈照片及影音檔。 2.各類型舞團的表演作品。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)分組的合作度。 2.總結性評量： (1)能展現不同舞蹈元素時的想法與創意。 (2)聽到老師引導能立即做出動作。 (3)依不同類型的音樂做出自己設計的移動動	【性別平等教育】 性J1去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十六週	12/7-12/13	視覺藝術	第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2流行文化、視覺文化。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.相關藝術作品資料。	作。 1.實作評量： (1)色彩黏貼效果。 (2)色調運用效果。 2.學生自我檢核。	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週	12/7-12/13	音樂	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如	1.歌曲習唱〈我想我可以〉。 2.活動練習操作。 3.完成自我檢核表。	1	1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD播放器與音響。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界的任務。 3.學生自	【閱讀教育】 閱J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	:音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。				我檢核。	
第十六週	12/7-12/13	表演藝術	第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.運用動作組合完成舞蹈創作小品。 2.活動練習操作。 3.自我檢核。	1	1.數種舞蹈照片及影音檔。 2.各類型舞團的表演作品。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：活動參與度。 2.總結性評量：能與同學合作表演。	【性別平等教育】 性J1去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				3.學生自我檢核。	的能力。
第十七週	12/14-12/20	視覺藝術   當偶們同在一起	第2課 世界各地的角落:偶文化之旅	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-4能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1.認識戲偶的外型跟角色的關係。 2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量:學生上課的參與度。 2.總結性評量: (1)能知道義大利的偶為懸絲偶。 (2)捷克受義大利、德國影響,懸絲偶成為當地傳統藝術。	【性別平等教育】 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十七週	12/14-12/20	音樂   當偶們同在一起	第3課 掌中偶樂:與偶一起傾聽生活	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音	1.藉由偶戲的戲劇引導,連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 2.認識掌中偶樂	1	1.CD播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作	1.歷程性評量: (1)學生上課參與度。 (2)分組合	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	大師。 3.活動練習。		品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	作態度。 2.總結性評量： (1)認識布袋戲的前場與後場。 (2)瞭解後場音樂演變。 (3)完成藝起練習趣的活動。 (4)能知道偶戲的傳承與推廣。	方式。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十七週	12/14-12/20	表演藝術   當偶們同在一起	第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識世界偶劇演出的類型與特色。 2.活動練習。	1	1.影音播放設備。 2.各類偶的照片及影音資源。 3.各類不同的表演作品。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)上課的互動性。 2.總結性評量： (1)能認識各類偶戲及代表。 (2)認識各類偶的操作方式。 3.紙筆測驗：確認同學是否熟悉偶劇類型。	【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十八週	12/21-12/27 12/25 行憲紀念日放假一天	視覺藝術   當偶們同在一起	第2課 世界各地的角落：偶文化之旅	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功	視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1.認識戲偶的外型跟角色的關係。 2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。 3.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	總結性評量： (1)認識越南水上傀儡戲，並瞭解偶戲與發展地區的自然環境有關。 (2)認識印尼皮影戲與傳統宗教的關係。 (3)認識日	【性別平等教育】 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							能與價值，以拓展多元視野。					本、臺灣的偶戲。	然文學了解自然環境的倫理價值。
第十八週	12/21-12/27 12/25 行憲紀念日放假一天	音樂   當偶們同在一起	第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則	1.瞭解布袋戲音樂常用的樂器與鑼鼓經。 2.直笛習奏〈曉曉令〉。	1	1.CD播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)參與活動的熱忱度。 2.總結性評量：認識偶樂常用的樂器與鑼鼓經。	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。					
第十八週	12/21-12/27 12/25 行憲紀念日放假一天	表演藝術   當偶們同在一起	第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 2.活動練習。	1	1.影音播放設備。 2.各類偶的照片及影音資源。 3.各類不同的表演作品。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)分組活動的紀錄。 2.總結性評量： (1)瞭解配音的表現。 (2)可以運用聲音、語調和氣調試著模仿哪通人物。	【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十九週	12/28-1/3 1/1元旦放假一天	視覺藝術   當偶們同在一起	第2課 世界各地的角落：偶文化之旅	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3關懷在地	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺	視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群	1.認識戲偶的造型及材質的多樣性。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.歷程性評量：學生分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.總結性評量：瞭	【性別平等教育】 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人J5了解社

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及全球藝術與文化的多元與差異。	符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	藝術、全球藝術。				解逐格攝影的科技運用。	會有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十九週	12/28-1/3 1/1元旦放假一天	音樂   當偶們同在一起	第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、	1.認識大小調音階。 2.曲目欣賞〈兩隻老虎〉	1 1	1.CD播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)參與活動的熱忱度。 2.總結性評量： (1)能認識大小調音階。 (2)能感受大小調音階的異同。	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。					
第十九週	12/28-1/3 1/1元旦放假一天	表演藝術   當偶們同在一起	第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 2.活動練習。	1	1.影音播放設備。 2.各類偶的照片及影音資源。 3.各類不同的表演作品。	1.總結性評量： (1)活動進行中學習揣摩情緒臺詞。 (2)能夠與同學互相交流、切磋練習。	【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第二十週	1/4-1/10	視覺藝術   當偶們同在一起	第2課 世界各地的角落:偶文化之旅	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-4能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	能利用構成原理,製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	實作評量: (1)戲偶角色造型與個性的關聯性。 (2)戲偶製作的色彩、造型線條及黏貼立體的技巧部分。	【性別平等教育】 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第二十週	1/4-1/10	音樂   當偶們同在一起	第3課 掌中偶樂:與偶一起傾聽生活	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.藉由創作,體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 2.操作影音編輯軟體Movie Maker。	1	1.CD播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.歷程性評量: (1)參與活動的熱忱度。 (2)分組討論的紀錄。 2.總結性評量: (1)能夠運用大小調的感受、音樂的強弱力度的音響效果製作配樂。 (2)能操作	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						培養團隊合作與溝通協調的能力。	或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。				影音編輯軟體 Movie Maker。	
第二十週	1/4-1/10	表演藝術   當偶們同在一起	第1課 偶像大師? 歡迎來到偶的世界	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地與東西、傳統與	1.透過分析角色情緒訓練, 學習劇本對白內涵, 認識劇本架構, 進而延伸創作。 2.活動練習。	1	1.影音播放設備。 2.各類偶的照片及影音資源。 3.各類不同的表演作品。	總結性評量: (1)知道劇本有哪些固定格式。 (2)能進行劇本的角色個性分析。	【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							表3-IV-1能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	當代表演藝術之類型、代表作品與人物。					
第二十一週	1/11-1/17	視覺藝術   當偶們同在一起	第2課 世界各地的角落:偶文化之旅	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-4能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	能利用構成原理,製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	實作評量: (1)戲偶角色造型與個性的關聯性。 (2)戲偶製作的色彩、造型線條及黏貼立體的技巧部分。	【性別平等教育】 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第二十一週	1/11-1/17	音樂   當偶們同在一起	第3課 掌中偶樂:與偶一起傾聽生活	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂	1.藉由創作,體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 2.操作影音編輯軟體Movie Maker。	1	1.CD播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	1.歷程性評量: (1)參與活動的熱忱度。 (2)分組討論的紀錄。 2.總結性評量: (1)能夠運用大小調	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					C2人際關係與團隊合作	感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	品, 體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。				的感受、音樂的強弱力度的音響效果製作配樂。 (2)能操作影音編輯軟體 Movie Maker。	
第二十一週	1/11-1/17	表演藝術   當偶們同在一起	第1課 偶像大師? 歡迎來到偶的世界	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生	1.認識劇本架構, 進而延伸創作。 2.活動練習操作。	1	1.影音播放設備。 2.各類偶的照片及影音資源。 3.各類不同的表演作品。	1.總結性評量: (1)能進行劇本改寫。 (2)能夠與同學互相交流及分享。	【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。					
第二十二週	1/18-1/20 (第三次成績評量)	視覺藝術   當偶們同在一起	第2課 世界各地的角落:偶文化之旅	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-4能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1.能利用構成原理,製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 2.自我檢核	1	1.各類型偶的圖照或影音。 2.影音播放設備。	1.實作評量: (1)戲偶角色造型與個性的關聯性。 (2)戲偶製作的色彩、造型線條及黏貼立體的技巧部分。 2.學生自我檢核	視覺藝術   當偶們同在一起
第二十二週	1/18-1/20 (第三次成績評量)	音樂   當偶們同在一起	第3課 掌中偶樂:與偶一起傾聽生	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音	1.藉由創作,體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 2.操作影音編輯軟體Movie	1	1.CD播放器與音響。 2.影音科技軟體。 3.相關作	1.歷程性評量: (1)參與活動的熱忱度。 (2)分組討	音樂   當偶們同在一起

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		起	活		B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	Maker。 3.自我檢核。		品影音檔。 4.電腦與單槍投影機。	論的紀錄。 2.總結性評量： (1)能夠運用大小調的感受、音樂的強弱力度的音響效果製作配樂。 (2)能操作影音編輯軟體 Movie Maker。 3.學生自我檢核。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第二十二週	1/18-1/20 (第三次成績評量)	表演藝術   當偶們同在一起	第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術, 有計畫地排練與展演。	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識劇本架構, 進而延伸創作。 2.活動練習操作。 3.自我檢核。	1	1.影音播放設備。 2.各類偶的照片及影音資源。 3.各類不同的表演作品。	1.總結性評量: (1)能進行劇本改寫。 (2)能夠與同學互相交流及分享。 2.學生自我檢核。	表演藝術  當偶們同在一起