

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГУЛКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Прогулка - один из основных компонентов режима дня детей старшего дошкольного возраста. Образовательный потенциал прогулки очень высок. Грамотно спланированная и организованная прогулка позволяет педагогу решать комплекс задач одновременно, не нарушая при этом привычных жизненных потребностей ребенка в движении, игре, общении, самостоятельной деятельности в тесном единстве и взаимодействии с природой.

Прогулка является первым и наиболее доступным средством физического развития, закаливания детского организма. Двигательная активность на прогулке одна из самых важных в течение дня. У детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

Прогулка способствует умственному воспитанию. Во время пребывания на участке или на улице дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире. Наблюдения развивают интерес к познанию, память, внимание, воображение детей, расширяют представления о природных явлениях, жизнедеятельности людей.

Прогулки дают возможность решать задачи нравственного воспитания. В процессе наблюдений, трудовой деятельности педагог знакомит детей с родным городом, его достопримечательностями, с трудом взрослых. При этом подчеркивается коллективный характер труда и его значение: все делается для того, чтобы наши люди жили в мирной стране, чтобы им было комфортно, радостно.

Непосредственное и естественное ознакомление с окружающим миром в период прогулки способствует патриотическому воспитанию - воспитанию у детей любви к родному городу, гордости и уважения к национальным традициям.

Прогулка — это одно из эффективных средств трудового и экологического воспитания. Трудолюбие, любовь и бережное отношение к природе являются неотъемлемой частью каждой прогулки.

Современная система дошкольного образования Республики Беларусь актуализирует значимость применения разнообразных подходов к планированию и организации прогулки. В основу планирования прогулки могут быть положены комплексный и интегрированный, деятельностный и компетентностный, модульный и аксиологический подходы.

Одним из эффективных способов организации прогулки является построение образовательного процесса на основе метода проектов.

Метод проектов позволяет педагогическому работнику интегрировать содержание обучения, придерживаться комплексности в выборе методов,

средств и форм воспитания и обучения, придать процессу деятельности и компетентностный характер.

Основными видами детской деятельности на прогулке являются: двигательная (организованная и самостоятельная), познавательно-практическая, игровая, трудовая деятельность, индивидуальная работа.

Правильно организованные и спланированные прогулки помогают осуществлять задачи разностороннего развития детей. Ярким показателем высокого уровня обеспечения содержательности, создания условий эмоционально-психологического комфорта на прогулке выступает желание детей идти гулять с большой охотой.

Планирование содержания деятельности детей на прогулке зависит от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста.

Структура прогулки:

- наблюдение;
- подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей;
- индивидуальная работа с детьми (например, по развитию движений, физических качеств, речевому и познавательному развитию и т. д.);
- труд детей на участке;
- самостоятельная игровая деятельность.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия. Если воспитанники находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то в начале прогулки целесообразно провести подвижные игры, пробежки, затем - наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры. Каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности.

НАБЛЮДЕНИЕ

На прогулках проводятся наблюдения (заранее планируются воспитателем) за природными явлениями и общественной жизнью. Наблюдения можно проводить с целой группой детей, с подгруппами, а также с отдельными воспитанниками.

В старшем возрасте наблюдения должны составлять от 15 до 25 минут. Проводить их надо ежедневно, но каждый раз детям должны предлагаться разные объекты для рассмотрения.

Объектами наблюдений могут выступать:

- живая природа: растения и животные;

- неживая природа: сезонные изменения и различные явления природы (облака, дождь, снег, текущие ручьи);
- общественная жизнь, труд взрослых (дворника, шофера, строителя и т. д.).

Виды наблюдений:

- кратковременные;
- длительные.

Кратковременные наблюдения организуются для формирования представлений о свойствах и качествах предмета или явления (дети учатся различать форму, цвет, величину, расположение частей и характер поверхности, а при ознакомлении с животными - характерные движения, издаваемые звуки и т. д.).

Длительные наблюдения организуются для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе. Дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше.

Основные составляющие организации наблюдения:

1. установление фактов;
2. формирование связей между частями объекта;
3. процесс накопления представлений у детей;
4. проведение сопоставления;
5. формулирование выводов и установление связей между наблюдением, проводимым сейчас, и наблюдением, проведенным ранее.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

Подвижная игра может быть проведена в разных частях прогулки.

Время проведения подвижных игр и физических упражнений на утренней прогулке с детьми старшего дошкольного возраста - 20-25 минут, на вечерней прогулке - 12-15 минут. Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. В сырую дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовывать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью. Во время прогулок могут быть широко использованы бессюжетные народные игры, игры со спортивным инвентарем (бабки, серсо, кольцеброс, кегли), элементы таких

спортивных игр, как волейбол, баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей.

Помимо подвижных игр и отдельных упражнений в основных движениях, на прогулке организуются и спортивные развлечения (упражнения). Летом это езда на велосипеде, самокате, зимой - катание на санках, скольжение на ногах по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

На прогулках осуществляется индивидуальная работа по различным направлениям посредством дидактических игр и упражнений.

Дидактические игры и упражнения являются одним из структурных компонентов прогулки. Они непродолжительны, занимают по времени в старшем возрасте 5-6 минут.

Каждая дидактическая игра состоит из дидактической задачи, содержания, правил, игровых ситуаций.

Организуются различные виды дидактических игр: игры с предметами (игрушками или природным материалом), словесные игры.

На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения звука и т. п. Педагог может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

ТРУД ДЕТЕЙ НА УЧАСТКЕ

Трудовая деятельность на прогулке в старшем возрасте составляет 15—20 минут.

Формами организации труда детей являются:

- индивидуальные трудовые поручения;
- работа в подгруппах;
- коллективный труд.

Содержание трудовой деятельности и формы ее организации зависят от погоды и времени года. Так, осенью дети могут собирать семена цветов, урожай на огороде, зимой - сгребать снег, делать из него разные сооружения. Необходимо стремиться сделать детский труд радостным, помогающим воспитанникам овладеть полезными навыками и умениями.

Трудовые задания должны быть посильны детям и вместе с тем требовать от них определенных усилий. Педагог следит, чтобы они выполняли свою работу хорошо, доводили начатое дело до конца.

У детей старшего возраста необходимо сформировать умение принять трудовую задачу, представить результат ее выполнения, определить последовательность операций, отобрать необходимые инструментом, самостоятельно заниматься трудовой деятельностью (при небольшой помощи воспитателя).

С целью ознакомления с общественной жизнью и явлениями природы за пределами участка организуются целевые прогулки. Со старшими воспитанниками, в отличие от младших, такие прогулки проводятся на более далекие расстояния: на другие улицы, в ближайший парк или лес. Дети знакомятся с правилами поведения в общественных местах и правилами уличного движения. На целевых прогулках они получают много непосредственных впечатлений об окружающем мире, расширяется их кругозор, углубляются знания и представления, развиваются наблюдательность и любознательность.

Экскурсии - один из видов прогулки. Экскурсии способствуют формированию у дошкольников элементов гражданских чувств и представлений (любовь к родному краю, природе, уважение к защитникам Родины, уважение к труду взрослых и трудящемуся человеку).

Темы экскурсий могут быть такими: «Наша улица», «Почта», «Магазин», «Достопримечательности города», «Экскурсия в зимний парк», «Весенняя экскурсия» и т. Д.

Усилить педагогический потенциал прогулки позволит организация деятельности в созданном на территории детского сада экологическом пространстве:

- Огород. Это место, где дети обучаются трудовым операциям по выращиванию овощных культур, экспериментальной деятельности.
- Фруктовый сад. Здесь дети могут наблюдать за деревьями, поведением птиц в разное время года. Сад имеет большое эстетическое, познавательное и природоохранное значение.
- Уголки красоты (цветники). На участке дошкольники помогают взрослым высаживать клумбы непрерывного цветения, чтобы можно было наслаждаться красотой в разное время года.
- Экологические площадки (птичьи столовые, уголки нетронутой природы). В птичьих столовых дошкольники могут наблюдать за птицами, чистить кормушки и пополнять их свежим кормом, в уголках нетронутой природы - наблюдать за ростом и развитием растений на территории, куда не вмешивается человек.
- Большое разнообразие видов деревьев (береза, тополь, липа, рябина, ива, каштан, дуб, ясень и др.), что позволяет детям наблюдать за их сезонными изменениями, сравнивать и сопоставлять.

Алгоритм организации прогулки в учреждении дошкольного образования:

1. Разработка содержания прогулки:
 - 1.1. соотнесение с календарно-тематическим планированием;
 - 1.2. учет цели и задач текущего плана на данный период времени;
 - 1.3. обязательное включение в программное содержание прогулки воспитательных, обучающих и развивающих задач.

2. Подготовка необходимого оборудования для организации деятельности детей:

2.1. выносной материал должен соответствовать содержанию про-гулки, отвечать требованиям безопасности;

2.2. необходимо предусмотреть достаточное наличие материала.

3. Составление краткого плана прогулки, что позволит планомерно осуществить намеченные задачи и облегчит качество проведения всех компонентов прогулки.

4. Подготовка воспитанников к предстоящей прогулке: создать положительную эмоциональную атмосферу в детском коллективе, рассказать об особенностях запланированной деятельности.

5. Подготовка участка для проведения прогулки: убрать весь мусор с территории участка, в летнее время каждое утро необходимо поливать и перекапывать песок в песочнице, в зимнее время - расчищать участок от снега.

6. Соблюдение структуры прогулки и обязательное чередование видов деятельности дошкольников.

КАРТОТЕКА НАБЛЮДЕНИЙ НА ПРОГУЛКЕ

Весна

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ»

Цель: закрепление представлений о сезонных изменениях в природе.

Предварительная работа: чтение стихов (Маршак, Тютчев); рассматривание иллюстраций.

Объект наблюдения: деревья, кусты, небо, солнце.

Методические приемы: групповая работа, словесный, прием фиксации (зарисовка увиденного в дневнике наблюдений)

Ход наблюдения

Воспитатель вместе с воспитанниками находится на групповом участке.

Улеглись в полях метели

В белоснежные постели.

Отдохнуть пришла пора!

У крыльца звенят капли,

Воробьи повеселели,

Гонят зиму со двора!

П. Образцов

Март — первый весенний месяц. Идет снег, ветер качает голые сучья деревьев. Все по-зимнему, и не верится, что зима уже позади. А весна все-таки приближается. Солнце всходит раньше семи часов утра и заходит около восьми вечера, значит, день прибавился почти на пять часов.

Март — это весна света. Выдаются такие деньки, когда с утра разойдутся тучи, выглянет солнце и осветит укрытую снегом землю. Вот тут-то сразу и скажешь, что метелям и выюгам приходит конец. Невольно жмуришь глаза, и не хочется уходить со двора.

Примерные вопросы:

Перечислите признаки весны.

Какой сейчас месяц?

Что происходит со снегом весной?

Как изменяется жизнь человека весной?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОСУЛЬКАМИ»

Цели: расширение представлений о природном явлении – сосульках.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, разучивание пальчиковой игры, опыт «Свойства льда».

Объект наблюдения: сосульки.

Методические приемы: сравнение объектов, обследование объекта (зрительное, тактильная), художественное слово.

Материал и оборудование: сосульки.

Ход наблюдения

Шаловливые сосульки

Сели на карниз.

Шаловливые сосульки

Посмотрели вниз.

Надоело им свисать,

Стали капельки бросать.

Целый день идет трезвон

— Кап-кап! Дон-дон! Ю. Ключников

— Ребята, обратите внимание, что сосульки образуются на солнечной стороне дома. Откуда произошло слово «капель»? Постойте тихонько и послушайте, как падают капли.

Каждый ребенок рассматривает сосульку, потрогает ее руками, выяснит, какая она — гладкая, шершавая и т.д. Предложите ребятам посмотреть на окружающий мир через сосульку. Что видно? Прозрачная она или нет? На что похожа сосулька? Пусть дети выскажут свои предложения: почему она такой формы, как образуется острый кончик? Почему сосульки «растут» кончиком вниз? (Когда капелька стекает по сосулке, падает вниз, она как бы вытягивается, и кончик становится тонким.)

Примерные вопросы:

Из чего состоят сосульки?

Почему сосульки растут кончиком вниз?

На что похожи сосульки?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПТИЦАМИ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА»

Цели: расширение представлений о внешнем виде, повадках, среде обитания, голоса.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением птиц, дидактическая игра «Кто как поёт?», чтение произведений.

Объект наблюдения: птицы.

Методические приемы: сравнение объектов, обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Материал и оборудование: музыкальная колонка.

Ход наблюдения

Трава опять зазеленела,
И закудрявились леса.
«Весна! Весна! Пора за дело!»
— Звонят уж птичек голоса.
Сухие прутьики, соломучу,
Кусочки мха они несут
— Все пригодится им для дома,
Чтоб для птенцов создать уют.
И заливаются на ветках
Синицы, воробьи, скворцы,
Ведь скоро в гнездах будут детки
— Их желторотые птенцы.

Воспитатель вместе с воспитанниками на участке рассматривают птиц (размер, оперение). Сравнивают и устанавливают сходство и различие во внешнем виде.

Примерные вопросы:

Какие птицы прилетают к нам на участок?

Как вы им помогаете?

Какого они размера?

Какую пользу приносят птицы?

Какая у них окраска?

Чем питаются?

Какие изменения в жизни птиц происходят весной?

Как птицы заботятся о своем потомстве?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВЕТРОМ»

Цель: обобщение представления о сезонных изменениях, о понятии ветер, его свойствах.

Предварительная работа: просмотр видео-роликов о природном явлении (ветер), мультфильмов «Цветняшки-песенка ветра», чтение художественных произведений (Пушкин А.С. «Ветер, ветер, ты могуч», И. Токмакова «Ветренно!»)

Объект наблюдения: ветер.

Методические приемы: приемы фиксации (зарисовка увиденного в дневник наблюдений), обследование объекта (тактильное), художественное слово.

Материал и оборудование: вертушки, султанчики.

Ход наблюдения

Ветер — движение воздуха. Он невидим, но ощутим по дуновению, движению предметов (качаются деревья, летят листья, бумага и т.п.). Ветер способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных яхт. Помогает человеку переносить сильную жару (подул ветерок — стало лучше дышать). Одновременно очень сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, морским кораблекрушениям.

Воспитатель загадывает детям загадку.

Свищет, гонит, вслед ему кланяются. (Ветер.)

Примерные вопросы:

Что такое ветер?

Чему способствует ветер?

Во все ли поры года бывает ветер?

Что умеет делать ветер?

Как ветер вредит людям?

Как мы можем определить силу ветра?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА МАЙСКИМ ЖУКОМ»

Цели: расширение представлений о внешнем виде, образе жизни майских жуков.

Предварительная работа: просмотр видео-роликов о насекомых (майский жук), чтение художественных произведений («Дюймовочка», «Муха-цокотуха»).

Объект наблюдения: майский жук.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Чок-чок-чок-чок!

Прилетел в сад жучок.

На березу сел

— Все листочки съел.

Позову скворцов
Со всех концов,
Позову грачей
— Летите скорей!

Жука проглотите
И мой сад спасите!

Беседа с воспитанниками о майском жуке.

Майские жуки крупные, похожи на гладкие коричневые желуди.
Майские жуки опасные вредители

Особенный вред приносят их личинки: они живут в почве и питаются корнями растений. Живут личинки майских жуков долго — три-четыре года. А вот век майских жуков короткий. Весной они откладывают яйца и вскоре погибают.

Помогают лесам в борьбе с вредителями лисы, медведи, ежи — все они не прочь полакомиться жирными личинками и жуками.

Примерные вопросы:

Как выглядит майский жук?

Как он передвигается?

Где живет майский жук?

Чем питается майский жук?

Зима

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ «КАКОЙ МЕСЯЦ ИЗ СКАЗКИ С. МАРШАКА ЦАРСТВУЕТ В ПРИРОДЕ»

Цель: расширение представлений о сезонных изменениях в природе зимой (ночь растёт, а день убывает); развитие наблюдательности.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений: Е.Кулагина «Матушка — зима несет», И.Суриков «Зима», М.Багданові «Зімой», просмотр мультфильма по произведению С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Объект наблюдения: деревья, кусты, снег, небо.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Стали дни короче,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы,
И зима настала.
Была зима — был холод, снег.
Ушла зима - и снега нет.

Наступили холода.
Обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайка белым.
Перестал медведь реветь
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает? (И.Воробьева)
Воспитатель загадывает детям загадки и беседует о приметах.

- ◆ Текло, текло и под стекло легло. (Вода.)
- ◆ Без рук, без ног, а в избу лезет. (Мороз.)
- ◆ Декабрь год кончает — зиму начинает.
- ◆ Солнце летом греет, а зимой морозит.

Белая, холодная пришла на землю зима. Утонул в снегу лес. С наступлением зимы стало еще холоднее, чем осенью. Небо почти всегда покрыто облаками. Идет не дождь, а снег. Снег покрыл землю, крыши домов, ветки деревьев. Ручьи, буйные реки, озера сковал лед. Чем больше снега выпадет на землю, тем лучше будут расти растения. Снег защищает их от мороза. День становится короче, а ночь длиннее. Медведь и еж впадают в спячку.

Примерные вопросы:

Какой сейчас месяц?
За каким месяцем идет декабрь?
Как изменился общий вид участка по сравнению с осенью?
Зачем засыпают корни деревьев снегом?
Как одеваются люди зимой и осенью?
Какого цвета небо?
Что сделали тучи?
Где солнышко? Оно греет?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПТИЦАМИ, ПТИЧЬИМИ СЛЕДАМИ ЗИМОЙ»

Цель: расширение представлений о зимующих птицах, формирование умений узнавать по следу, какой он птице принадлежит, развитие наблюдательности и внимания.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений: М. Плячковский «снегирь сидит на ветке», Г. Лебедева «Воробей», И. Тургенев «Синица», А.Блок «Ворона», просмотр видео-ролика «Зимующие птицы».

Объект наблюдения: птицы (вороны, воробьи).

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Не видно в лесу тропинок,
В тулупах кусты стоят.
Уснувших жуков и личинок
Укрыл под корой снегопад.
Лети же, пичуга, к людям
И прячься скорей за окном,
А мы кормить тебя будем
Крошками хлеба, пшеном. (Народное творчество)
Беседа с воспитанниками о зимующих птицах.

Ворона – крупная птица с красивым оперением. Большая часть ее тела серая, а голова, горло, крылья и хвост черные. Питается мелкими животными, пищевыми отбросами. Как и воробей, обычно держится у жилья человека. Хорошо ходит перед тем, как подняться на крылья, ворона делает несколько прыжков. В отличие от вороны, воробей – маленькая, очень подвижная птица с округлой головой, короткой шеей, короткими и округлыми крыльями. Клюв у него тонкий, твердый, к концу заостренный; ножки короткие, но сильные, хвостик держит поднятым вверх. В холодную пору года воробьи сидят нахохлившись, прижавших друг к другу. В теплое время они купаются в песке, лужи, пыли. Подбирают семечки, крошки и зернышки.

Воспитатель предлагает поиграть в следопытов и определить какой птице принадлежат следы.

Примерные вопросы:

Каких птиц вы видите зимой около своего дома?
Почему они прилетают к жилью человека?
Зачем люди зимой устраивают кормушки для птиц?
Почему зимующих птиц надо подкармливать?
Много ли птиц прилетает к нашим кормушкам?
Какой корм они охотнее поедают?
Что вы еще видели, наблюдая за птицами на кормушке?
Чем отличается ворона от воробья?
Чем они похожи?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СНЕГОПАДОМ»

Цели: формирование представлений о явлениях неживой природы.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений: А. Блок «Снег, да снег», И.Суриков «Зима», Г.Скребецкий «В зимнюю стужу», В.Бианки «Снежная книга»; просмотр видео-ролика «Снегопад. Снег. Вьюга-метель».

Объект наблюдения: снег, небо.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Материал и оборудование: снегомер.

Ход наблюдения

Снег из тучи прилетел,
Лечь на землю захотел.
Ищет места — не найдет,
Задержался у ворот. (Народное творчество)

Педагог обращает внимание детей на участок, показывает, как много снега. Падают белые снежинки, ложатся на землю, на крыши домов. Снежинки похожи на белые звездочки. Можно их поймать и рассмотреть, но дышать на них нельзя. Иногда они сыплются вместе и большими хлопьями падают на землю. Иногда холодный ветер ломает белые звездочки, превращая их в мелкую снежную пыль. Снежинки образуются в облаках из маленьких ледяных кристалликов. Зимой они опускаются сверкающими звездочками до земли и покрывают ее снегом. В мороз снег скрипывает под ногами. Это ломаются лучики снежинок. Снег — это очень много снежинок.

С помощью снегомера воспитанники совместно с педагогом определяют количество выпавшего снега.

Привлечь внимание к падающему снегу. Протянуть руку в варежке, поймать несколько снежинок. Рассмотреть их (размер, найти одинаковые).

Примерные вопросы:

Что такое снег?

Что такое снегопад?

Почему скрипит снег?

Где образуются снежинки? Почему?

Какой на ощупь снег?

Когда снег бывает мокрый, когда сухой?

Из какого снега легче лепить? Почему?

На что похожи снежинки?

Что станет со снежинкой, если она попадет на голую ладошку?
Почему?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОЛНЦЕМ»

Цель: формирование представлений о свойствах объектов и явлений неживой природы.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, просмотр видео-ролика «Зимнее солнце», просмотр мультфильма «Приключение с фокусом».

Объект наблюдения: солнце.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Материал и оборудование: очки.

Ход наблюдения

Где ты, солнце, в самом деле?

Мы совсем окоченели.

Без тебя вода замерзла,

Без тебя земля промерзла.

Выйди, солнышко, скорей!

Приласкай и обогрей! (Зимняя песенка)

В ходе наблюдения педагог загадывает загадку.

Ходит в небе желтый шар.

Воду превращает в пар.

В тучке скроется оно-

Нам становится темно.

Смотрит в каждое оконце

Удивительное... (солнце)

Кто заметил, в какой стороне солнце утром? Правильно, на востоке, солнце там встает, а вечером оно будет в другой стороне — на западе, там солнце будет прятаться на ночь. Зимой солнце светит, но не греет, встает поздно, а ложится рано. День зимой короткий, ночь длинная. Летом солнце греет, зимой морозит. Зимой солнце сквозь слезы улыбается.

Примерные вопросы:

На что похоже солнце?

Какое оно?

Почему нельзя смотреть на солнце?

Почему зимой солнце кажется не таким горячим, как летом?

Какое солнце на ощупь в морозный день?

Греет ли оно щеки по-настоящему?

Почему, когда зимой светит солнце, снег начинает «гореть» и сверкать?

Почему зимой, когда мы идем в детский сад, когда еще темно, а летом в это время уже светло?

Что солнце делает быстрее — встает или садиться?

Что такое «короткий день»?

Почему зимой солнце «низкое»? Как вы это понимаете?

Если зимой долго нет солнца, все вокруг какого цвета? А когда солнце выходит?

Кому зимой нужно солнышко?

Придумайте, что делало бы солнце зимой, если бы умело разговаривать?

Почему облачный морозный день холоднее, чем в солнечный?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОГОДОЙ ЗИМОЙ. ГОЛОЛЕД»

Цель: обогащение представлений о сезонном явлении – гололед.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, просмотр видео-ролика «Гололед».

Объект наблюдения: лед.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно.

Скользящий и холодный,

А в руках тает. Что это? (лед)

А если много льда на дорогах, что это? (гололед)

Педагог рассказывает о гололеде и гололедице. Зимой можно наблюдать гололёд — это осадки в виде слоя плотного льда на деревьях, дорогах, проводах. После оттепели может замерзнуть подтянувшийся слой снега — это гололедица. Сначала тает снег, потом вдруг замерзает и появляется гололед.

Гололед бывает не только во время оттепели, а и когда пройдет ледяной дождь.

Это получается из-за того, что вверху температура выше, чем внизу. Капельки дождя в полете замерзают и превращаются в льдинки. Вот так происходит гололед. Это очень опасное явление. Педагог проводит с детьми беседу о правилах безопасного поведения в гололед.

Примерные вопросы:

Когда бывает гололед?

Что такое гололед?

Что было с лужами сначала?

Почему вода превратилась в лед?

Можно ли бегать по льду? Почему?

Что может случиться, если поскользнуться?

Кто из вас падал зимой? Было больно?

Почему опасен гололед?

Что делают дворники, чтобы не было скользко?

Лето

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОДУВАНЧИКОМ»

Цель: обогащение представлений о цветах (одуванчиках), развитие познавательного интереса.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, просмотр видео-ролика «Одуванчик», чтение художественных произведений: Е.Серова «Носит одуванчик...», О.Высоцкая «Уронило солнце».

Объект наблюдения: одуванчик.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное, тактильное), художественное слово.

Ход наблюдения

Загадка: Рос шар бел, Ветер дунул — Шар улетел. (Одуванчик)

Одуванчик, одуванчик!

Ты пушистый, как барашек.

Дуну- раз, и дуну – два,

Разлетаются пушинки –

Это легкие снежинки

Кружат, кружат, ели-ели,

Оседают на траве. (Народное творчество)

Педагог рассказывает об одуванчике. Сияли золотые цветки в зеленой траве и вдруг все сникли, словно кто-то взял и смял их. Одуванчики уловили перемену погоды, почувствовали скорый дождь и сжали лепестки, пряча от влаги пыльцу. Намокнет она и не полетит по ветру, не опустится с цветка на цветок. Мокрую пыльцу не сумеет перенести и пчела. Неопыленный цветок не даст семян. А когда семена уже завязались, обзавелись своей летучкой - парашютиком, растение еще больше следит за погодой. В солнечный день все спелые одуванчики качаются на лугу легкими пушистыми шариками. Каждый парашютик ждет хорошего ветра, чтобы оторваться от материнского растения и улететь в новые края. Но бывает и так: прямо на ваших глазах затягивает небо серая пелена плотных облаков, поднимается ветерок... вспомните: качались ли поутру на лужайке пушистые шары одуванчиков? Нет, не качались. Хоть и светило еще всю солнышко, вместо шаров стояли грустно сжатые «зонтики». Одуванчик ведь знает: мокрые парашюты плохо летают, вот и спрятал их до хорошей поры.

Одуванчик назван солнышком, потому что его цветок желтого цвета, круглый и похож на солнышко. Сначала появляется зеленый бутон, который раскрывается в желтый цветок, затем на месте лепестков появляются белые пушинки – зонтики, с помощью которых ветер разносит семена цветка. Растет одуванчик на полях, лугах, лесных опушках. Вечером и во время дождя одуванчик закрывается.

Примерные вопросы:

Как выглядит одуванчик?

Почему одуванчик сравнивают с солнцем?

Куда улетают пушинки?

Какого цвета одуванчик сначала? Какого потом?

В какое время им можно полюбоваться?
Какое прозвище есть у одуванчика?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА НАСЕКОМЫМИ (БАБОЧКА)»

Цель: закрепление представлений о характерных особенностях бабочки, её внешнем виде, развитие познавательного интереса.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений: Г.Глушнев «Любопытная бабочка», И.Ефимов «Бабочка», просмотр мультфильма К. Чуковского «Путаница», «Бабочка».

Объект наблюдения: бабочка.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Педагог загадывает загадку:

Спал цветок
И вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел (Бабочка)
Бабочка – красавица,
Очень мне уж нравится
Платьице твое!
Ты ж такая недотрога!
Мама говорит мне строго:
«Пусть летит она, не трогай
Крылышки ее!» (Е.Карюкин)

Педагог обращает внимание детей на то, что летом очень много насекомых.

Насекомых с каждым днем становится все больше: комары, бабочки, жуки. У бабочек очень красивый узор на крылышках – один из самых красивых, среди созданных природой. Но хватать бабочек за крылышки нельзя, так как они покрыты нежной пылью, которую легко стереть, а ведь бабочка после этого не сможет летать. Бабочки бывают разные: желтые, лимонницы, темно-красные крапивницы, белые капустницы. Бабочки питаются нектаром, которые собирают с цветков хоботком. Враги бабочек – птицы, пауки. Они откладывают яйца, из этих яиц потом вылупляются гусеницы, которые поедают листья растений. Позже гусеницы опутывают себя нитью, выделяемой из брюшка, и превращаются в кукол, а уже из кукол вновь появляются бабочки.

Примерные вопросы:

Каких бабочек вы знаете?

Как они выглядят?
Сколько у бабочки крыльев?
Есть ли у бабочки ножки? Сколько?
Что у бабочки на голове?
Чем питаются бабочки?
Как появляются бабочки?
Есть ли у бабочки враги?
Что делает бабочка, когда солнце спряталось за тучку?
Почему нельзя трогать бабочку руками?
Как мы можем помочь бабочкам?
Как бабочка летает: прямо, как вертолет или порхает?
Какую пользу приносят бабочки?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЛЕТНИМ ДОЖДЕМ»

Цель: обогащение представлений о летних сезонных признаках, переменах, происходящих в неживой природе.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, загадывание загадок о природных явлениях, чтение художественных произведений: Б.Заходер «Дождик», А.Яшин «Дождик», Т.Петухова «После дождя», просмотр видео-ролика «Дождик».

Объект наблюдения: дождь.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Загадывание загадки:

С неба пришел,

В землю ушел. (Дождь)

Рассказ «Откуда берётся дождь и какой он бывает»

«Ребята, сегодня я расскажу вам про дождь. Вы его видели много раз, а знаете ли вы, откуда он берётся?»

Живёт на свете маленькая капелька. Однажды она вместе с другими капельками поднялась высоко-высоко в небо. Там было холодно, и капельки замёрзли и превратились в облако. Облако плывёт по небу, а капелькам внутри тесно. Им хочется обратно на землю — попить цветочки, умыться листья, напоить ручейки.

Когда капелек становится слишком много, они начинают падать вниз. Так получается дождь. Но дожди бывают разные.

Бывает тихий, грустный дождик. Его ещё называют моросящим. Капельки у него маленькие-маленькие, как из ситечка. Он идёт медленно, и кажется, что он плачет. В такой дождь гулять не очень весело, зато он очень полезный — всё вокруг промывает и поливает потихоньку.

А бывает весёлый, звонкий дождь. Он идёт быстро, капельки крупные и громко стучат по крыше, по листьям, по лужам. Такой дождь называют грибным, потому что после него быстро вырастают грибы. А ещё после него часто появляется радуга — разноцветное коромысло от одного края земли до другого.

А бывает сильный-сильный дождь — ливень. Тогда небо темнеет, и кажется, что сверху выливают целые вёдра воды. Люди прячутся под зонты или под крыши, а вода бежит по дорожкам ручьями. Такой дождь бывает недолго, но зато очень шумный.

А ещё дожди бывают с грозой. Тогда сверкает молния — огненная змейка, а потом гремит гром. Это не страшно, если ты дома или в садике. А на улице под дерево прятаться нельзя — молния может ударить в высокое дерево.

Когда дождь заканчивается, всё вокруг становится свежим и чистым. Листья — зелёные и блестящие, асфальт — мокрый и тёмный, а в лужах отражается небо. И пахнет после дождя чудесно — мокрой землёй, травой и свободой.

Вот какой разный бывает дождь — и грустный, и весёлый, и страшный, и красивый. А вам какой нравится больше?»

Примерные вопросы:

Откуда берётся дождь?

Как называется тихий дождь с маленькими капельками?

Почему весёлый дождь называют грибным?

Куда исчезают капли, когда падают на асфальт? А на землю? А на листья?

Кому нужен дождь?

А людям дождь всегда полезен?

Как мы прячемся от дождя?

Как вы думаете, какое настроение у дождя сегодня?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА МУРАВЬЯМИ «МАЛЕНЬКИЕ ВЕЛИКАНЫ»»

Цели: расширение представлений об особенностях внешнего вида муравьев их образе жизни, развитие познавательного интереса.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, загадывание загадок о насекомых, чтение художественных произведений: В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», С.Михалков «Муравьи».

Объект наблюдения: муравей.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Чтение стихотворения:

Он – работник настоящий,
Очень – очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом. (Народное творчество)

Педагог обращает внимание детей на внешний вид муравья: у него голова, грудь, брюшко, шесть лапок, усики-антенны.

«Ребята, вы видели муравьёв? Они совсем маленькие, но очень сильные. Муравей может поднять тяжесть в 50 раз больше себя. Это как если бы ребёнок поднял машину!

Живут муравьи в муравейнике. Это не простая кучка палок, а настоящий дом под землёй. Там есть комнатки для яиц, для еды и для отдыха. Сверху муравейник покрыт веточками – чтобы дождик не промочил.

В муравейнике у всех есть работа. Мама-царица откладывает яйца. Муравьи-солдаты охраняют дом. А рабочие муравьи – их вы чаще всего видите – приносят еду, строят и чистят муравейник, ухаживают за маленькими муравьятами. Муравьи любят сладкое. Они "доют" тлю – маленькое насекомое, которое выдаёт сладкие капельки. А ещё муравьи едят мелких гусениц и жучков. Поэтому их называют санитарями леса – они убирают всех погибших насекомых.

Муравьи умеют разговаривать. Не словами, а усиками-антеннами и особенными запахами. Каждый муравей оставляет за собой пахучий след, и другой бежит по этому следу – прямо домой или к еде.

Ребята, муравейник разрушать нельзя. Если вы увидите муравьиную дорожку или муравейник – просто понаблюдайте. Посмотрите, как муравьи бегут по своим делам. Маленькие, а такие трудолюбивые и умные».

Примерные вопросы:

Как выглядят муравьи?

Как они передвигаются?

Чем питаются муравьи?

При помощи чего общаются муравьи?

Из чего муравьи строят муравейник?

Где живут муравьи?

Что умеет поднимать муравей?

Кто охраняет муравейник?

Почему муравьёв называют санитарями?

Как мы должны относиться к муравейнику?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВЕТРОМ «КАК УВИДЕТЬ ТОГО, КОГО НЕ ВИДНО»»

Цели: обогащение представлений о понятии ветер, расширение представлений о явлениях неживой природы.

Предварительная работа: загадывание загадок о природных явлениях, чтение художественных произведений: К.Ушинский «Ветер и солнце», А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...», сказка о ветре, просмотр видео-ролика «Ветерок».

Объект наблюдения: ветер.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Материал и оборудование: вертушки, султанчики.

Ход наблюдения

Загадка:

Неизвестно, где живет.

Налетит – деревья гнет.

Засвистит – по речке дрожь.

Озорник, а не уймешь! (Ветер)

Чтение стихотворения «Ветерок»

Откуда ветер прилетел

Сегодня утром рано?

Свою он песенку запел,

Прошёлся по полянам.

Деревья, травку разбудил,

Играя в них листвою,

И незаметно улетел

Он в небо голубое. (Соня Колдобская)

Рассказ педагога о ветре.

Воздух вокруг нас всегда есть. Но он бывает тёплым и холодным. Тёплый воздух легче — он поднимается вверх. Холодный воздух тяжелее — он опускается вниз. Когда тёплый воздух поднимается, на его место приходит холодный. Вот это движение воздуха и есть ветер. Ветер дует оттуда, где холодно, туда, где тепло.

Педагог предлагает понаблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки. Спросить, почему так беспокойно ведут себя деревья. Какой дует ветер: холодный или тёплый. С детьми вспомнить, как называется сильный ветер, который сносит крышу, ломает деревья, выбивает стекла и двери, словом, разрушает.(Ураган.)

Педагог предлагает детям определить силу ветра с помощью ленточек на шесте (на метеостанции).

Примерные вопросы:

Что такое ветер?

Что умеет делать ветер?

Каким бывает ветер?

Почему дует ветер?
Как узнать есть ли ветер?
Как ветер может навредить человеку? А как помогает нам?
А какой сегодня ветер по силе: сильный, средний, слабый?

Осень

НАБЛЮДЕНИЕ «ПО ОСЕННЕЙ ДОРОЖКЕ ПОЙДЕМ, МНОГО ИНТЕРЕСНОГО НАЙДЕМ»

Цели: обогащение представлений об изменениях в природе (день стал короче, ночь длиннее, летает паутинка).

Предварительная работа: чтение стихов («Уж небо осенью дышало...» А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»); рассматривание иллюстраций.

Объект наблюдения: природа осенью.

Методические приемы: сравнение объектов, обследование объекта (зрительное, тактильная), художественное слово.

Материал и оборудование: листья.

Ход наблюдения

Миновало лето,
Осень наступила.
Пусто и уныло.
Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышко не видно,
Темны, темны ночи. А.Плещеев
Воспитатель подводит детей к беседе.

Солнце осенью светит не так ярко, часто идут дожди. Утром бывают заморозки. Птицы собираются в стаи, улетают на юг. Небо серое, деревья украшены золотыми листьями. Воздух чист, прозрачен, летают нити паутины.

Примерные вопросы:

Какое сейчас время года?

Как вы догадались, что осень?

Перечислите характерные признаки осени.

Почему осенью стало холоднее?

Что делает человек осенью?

Как приспосабливаются разные животные к жизни в холодное время года?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПАУКОМ»

Цели: расширение и закрепление представлений о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений (К. Чуковский «Муха-цокотуха»)

Объект наблюдения: паук.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Этот маленький ловец
Сетку прочную плетет,
Если муха попадет,
Тут бедняжке и конец. (Паук.)
На кусты туман набросил
Золотистые шелка,
На опушке, возле сосен,
Слышу прялку паука.
Он без усталости и рьяно
Нить прядет, сплетая сеть,
Чтоб над стеблями бурьяна
Вместе с ветром пролететь. (Народное творчество)

Беседа с воспитанниками. Тело паука разделено на две части: головогрудь и брюшко. На голове у паука восемь глаз и рот, а грудка опирается на четыре пары ног. На нижней части брюшка паука находится паутинная бородавка, через которую он выделяет паутину.

Пауки — хищники, они питаются другими насекомыми: мухами, комарами, жучками и бабочками, которых ловят с помощью сети — паутины. На зиму паучки забиваются в щелки коры, расщелины старых пней и засыпают до весны.

Люди заметили, что по поведению пауков можно судить о погоде. Перед непогодой пауки не раскидывают сетей для ловли насекомых. А если паук принимается за работу над новыми сетями или заделывает изъяны в старой паутине — жди сухих солнечных дней.

Примерные вопросы:

Как выглядит паук?

Как он передвигается?

Где живет и чем питается?

Как паук ловит насекомых?

Есть ли враги у паука?

Как по поведению пауков можно предсказывать погоду?
Какие загадки, стихи, сказки, песенки про паука вы знаете?
Где зимуют пауки?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПЕРЕЛЕТНЫМИ ПТИЦАМИ»

Цели: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса к окружающему миру.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений.

Объект наблюдения: перелетные птицы.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Листья осенью облетают,
Высыхает трава на болотах.
Собираются птицы в стаи
И уже готовы к отлету.
И, прощаясь с родными местами,
С золотыми березками, ивами,
Долго кружат они над лесами,
Над крутыми речными обрывами. (Народное творчество)

Воспитатель рассказывает об осени и подводит детей к беседе. Летом для птиц достаточно корма, и они выводят и вскармливают птенцов. Осенью количество корма сильно уменьшается. Сначала пропадают насекомые, постепенно увядают растения, уменьшается количество плодов и семян. Многие птицы собираются в стаи, а затем летят в теплые края. Сначала улетают птицы, питающиеся насекомыми, затем те, которые кормятся плодами и семенами растений. Все эти птицы перелетные.

Примерные вопросы:

Каких птиц называют перелетными?
Почему птицы выводят птенцов летом?
Почему осенью перелетные птицы улетают в теплые страны?
Каких перелетных птиц вы знаете?
Как изменилась жизнь птиц с приходом осени?
Что происходит с кормом для птиц осенью?

НАБЛЮДЕНИЕ-СРАВНЕНИЕ «БЕРЕЗА - КЛЁН»

Цель: развитие наблюдательности, умения сравнивать березу с клёном.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, чтение произведений («Береза» И.Токмакова, «Клён» А.Кулагина)

Объект наблюдения: береза, клен.

Методические приемы: сравнение объектов, обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Лишь осень золотая
Лист опалит огнем —
Березка облетает,
Тоскует под дождем.

Воспитатель проводит с детьми беседу о березе и клене.

Осенью листочки на березе начинают желтеть сначала наверху, где воздух холоднее, а затем внизу. Налетает ветер, срывает листья, и они, словно золотые монетки, падают на темную сырую землю.

Предложить детям собрать букет из опавших листьев, отметить, какого цвета листья.

Вместе с детьми воспитатель рассматривает ствол, ветки, листья березы и клена. Предлагает потрогать, погладить. Подводит детей к выводу, что у всех деревьев есть ствол, ветки, листья, корни, но все деревья разные.

Воспитатель предлагает детям найти на своем участке березу, клен. Как вы узнали березу, клен? Сколько их?

Примерные вопросы:

Чем отличается береза от клена?

Какого цвета ствол у клена? А у Березы?

Чем отличаются листья у клена и березы?

На что похож лист клена?

Что происходит с деревьями осенью?

Как деревья готовятся к зиме?

«НАБЛЮДЕНИЕ ЗА КОШКОЙ»

Цели: обогащение представления о кошке, воспитание любознательности и интереса к жизни животных.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений: Е.Благина «Котенок», А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...», притча Д. Мамин-Сибиряк «О молочке, Овсяной Кашке и Сером котишке Мурке», просмотр мультфильма В.Сутеев «Кто сказал «Мяу»?».

Объект наблюдения: кошка.

Методические приемы: обследование объекта (зрительное), художественное слово.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку и ведет беседу.

Хоть и бархатные лапки,

Но зовут меня «царапкой»,
Мышек ловко я ловлю,
Молоко из блюдца пью. (Кошка.)
Рыжий кот осенними
Листьями шуршит,
Возле стога с сеном
Мышек сторожит.
Тихо притаился
Он в траве густой
И с кустами слился
Шубкой золотой. (Кошка)
Рассказ воспитателя о кошках.

Кошки бывают разные: черные, белые, рыжие и трехцветные. Кошка спит свернувшись клубком. Просыпается – зевает, выгибает спинку, подтягивается, садиться и начинает умываться. Кошки очень чистоплотные животные. Становятся на задние лапы, точат коготки о какой-либо предмет. Подходит к блюдцу и лакает молоко. Затем снова умывается, почесывается. Кошка мурлычет, трется головой и выпрашивает лакомый кусочек или, чтобы хозяин ее погладил. Кошки любят играть с клубком или бумажками от конфет. Они очень ловкие, могут охотиться на мелких животных даже не потому, что они хотят кушать, а просто у них такая потребность – в охоте. Поэтому они относятся к хищным животным.

Примерные вопросы:

- Почему кошка — домашнее животное?
- Как выглядит домашняя кошка?
- Чем питаются кошки?
- Как называются детеныши кошки?
- Какие породы кошек вы знаете?
- Какую пользу людям приносят кошки?
- Какие дикие звери являются близкими родственниками домашней кошки?
- Докажите, что кошка — хищное животное.
- Сравните способности и характеры собак и кошек.
- Какие песни, стихи, загадки, сказки о кошке вы знаете?

КАРТОТЕКА ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОГУЛКЕ

Зима

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «СНЕЖНЫЙ ЗАБОР ДЛЯ УЧАСТКА»

Цель: развитие умений совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.

Материал и оборудование: лопатки, ведра.

Описание: воспитанники совместно со взрослым с помощью детских ведерок строят «забор» по периметру участка (снег помещают в ведро, утрамбовывают лопаткой и переворачивают).

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ ПЕРЕЖИТЬ ЗИМУ»

Цель: развитие умения и создания условия для приобретения опыта в осуществлении совместно со взрослым ухода за животными в зимний период.

Материал и оборудование: корм для птиц.

Описание: педагогический работник организует деятельность детей возле кормушки. Зачитывает стихотворение, проводит беседу, предлагает насыпать корм.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «ПОСТРОИМ СНЕЖНЫЙ ГОРОДОК»

Цель: формирование представлений у детей применять соответствующие трудовые навыки.

Материал и оборудование: лопаты для снега, ведёрки, санки.

Описание: воспитатель предлагает детям собрать снег для постройки снежного городка. Для этого нужно навозить в одно место много снега. Делит детей на команды и каждой дает задание: 1- Насыпает лопатами снег в ящик. 2- Везет снег в нужное место. 3- воспитанники вылепливают несколько кирпичей из снежного теста (снег и вода), которые укладываются в ряды (каждый ряд должен быть на 3-4 кирпичика меньше), чтобы в итоге получилась сфера.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «СТРОИМ СНЕЖНУЮ ГОРКУ»

Цель: формирование представлений о содержании труда детей зимой, совершенствование трудовых умений.

Материал и оборудование: лопаты для снега, ведёрки, ящик, вода, санки.

Описание: воспитатель предлагает детям построить горку на участке. Для этого нужно навозить в одно место много снега. Делит детей на команды и каждой дает задание: 1- Насыпает лопатами снег в ящик. 2- Везет снег в нужное место. 3- Трамбует снег. Воспитатель объясняет, что теперь горку нужно сбрызнуть водой и заморозить.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «ПОМОЖЕМ ДВОРНИКУ СДЕЛАТЬ ДОРОЖКИ БЕЗОПАСНЫМИ»

Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.

Материал и оборудование: лопатки, ведёрки, песок.

Описание: воспитанники совместно со взрослым посыпают песком дорожки.

Весна

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «ГОТОВИМ ЦВЕТНИК»

Цель: развитие умений поддерживать порядок и чистоту в цветнике.

Материал и оборудование: лопатки, метелки, совок, ведро для уборки.

Описание: педагог предлагает выполнить трудовые поручения по уборке цветника.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «НАША КЛУМБА»

Цель: развитие умения совместно со взрослыми осуществлять уход за растениями.

Материал и оборудование: лопатки, метелки, совок, ведро для уборки.

Описание: педагог предлагает в парах выполнить трудовые поручения по уборке мусора с клумбы после зимы.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «ПОМОЖЕМ МАЛЫШАМ»

Цель: развитие умения убирать участок в соответствии с сезоном.

Материал и оборудование: лопатки, метелки, совок, ведро для уборки.

Описание: воспитанники помогают навести порядок на участке в конце прогулки у воспитанников младшей группы.

ТРУДОВАЯ АКЦИЯ «СДЕЛАЙ ПЛАНЕТУ ЗЕЛЁНОЙ»

Цель: развитие умения совместно со взрослыми ухаживать за растениями клумбы, принимать участие в посадке цветов.

Материал и оборудование: лопатки, рассада цветов.

Описание: педагогический работник предлагает детям принять участие в акции и высадить на клумбы цветы.

ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ

«ВЫСАЖИВАНИЕ РАССАДЫ, УХОД ЗА НЕЙ»

Цель: развитие трудовых умений и навыков, аккуратности при работе с землёй, водой и растениями, воспитание экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Материал и оборудование: вода, лейки, палочки для рыхления, рассада
Описание: воспитатель рассказывает детям об основных стадиях роста и развития растений (семя, проросток, стебель с листьями); об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать, рыхлить почву). Распределяет детей на группы и дает каждой группе задания. Поясняет, что при высадке рассады нужно соблюдать осторожность, т. к. растения очень хрупкие.

Лето

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ»

Цель: формирование трудовых навыков при работе с инвентарем на грядке с лекарственными травами.

Материал и оборудование: лопатки, грабли, совок.

Описание: педагогический работник называет вместе с детьми лекарственные травы, которые выросли на грядке, и рассказывает, что будут выращивать в этом году. Чтобы все росло - надо ухаживать. Предлагает прополоть грядку с лекарственными растениями.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «НЕОБЫЧНЫЕ ЛОПАТКИ»

Цель: развитие умения выполнять простые трудовые действия с быстро достижимым результатом.

Материал и оборудование: лопатки, метелки, совок, ведро для уборки.

Описание: педагогический работник предлагает самостоятельно определить, с помощью каких предметов можно убрать песок с крышки песочницы, скамейки и другого оборудования.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ДЛЯ ВЕРАНДЫ»

Цель: развитие умения совместно со взрослым приводить в порядок инвентарь, который использовался в процессе труда.

Материал и оборудование: метелки, совок, ведро для уборки, тряпки.

Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником наводят порядок на веранде. Воспитатель предлагает воспитанникам очистить инвентарь и сложить его на место.

ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ МЕТЁЛКИ БАБЫ ЯГИ»

Цель: развитие умения выполнять простые трудовые действия с быстро достижимым результатом.

Материал и оборудование: метелки.

Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам разместить лужи на верандах и дорожках.

ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ «ПОЛЬЁМ ЦВЕТЫ «ЖИВОЙ» ВОДОЙ»

Цель: развитие умения совместно со взрослыми осуществлять уход за растениями.

Материал и оборудование: вода, лейки, ведро.

Описание: педагогический работник рассказывает для чего нужно поливать растения. Воспитанники совместно с воспитателем поливают цветы на клумбе.

Осень

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА НА ОГОРОДЕ «УБОРКА СУХОЙ ТРАВЫ»

Цель: формирование навыков коллективного труда.

Материал и оборудование: метелки, ведерки.

Описание: педагог организует деятельность, следит за работой детей, помогает при возникновении какой-либо трудности, проблемы.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «ПТИЦЫ»

Цель: развитие умения и создания условия для приобретения опыта в осуществлении совместно со взрослым ухода за птицами.

Материал и оборудование: совок, метелки, тряпочки, вода.

Описание: педагог зачитывает стихотворение, организует совместное со взрослым выполнение поручений, обращает внимание на аккуратность и соблюдение тишины при выполнении поручения, чтобы не напугать птиц.

ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ «СБОР СЕМЯН ЦВЕТОВ»

Цель: формирование умений знания о размножении растений, полученные ранее. Формировать знания о биологических и декоративных особенностях цветов (цветок один – семян много).

Материал и оборудование: пакеты.

Описание: воспитатель с детьми выявляют зрелые семена, собирают их аккуратно в пакеты.

ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «НАДЕНЕМ ШУБКУ ДЕРЕВУ»

Цель: развитие умений совместно со взрослым осуществлять уход за растениями.

Материал и оборудование: грабли, ведра, листья.

Описание: воспитатель рассказывает о способах адаптации растений в холодное время. Воспитанники вместе с воспитателем собирают листья и утепляют корни растений.

ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ «НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ ЦВЕТУЩИХ РАСТЕНИЙ»

Цель: развитие умений совместно со взрослым осуществлять уход за растениями.

Материал и оборудование: цветочные горшки, лопатки, лейка, саженцы цветов маргариток.

Описание: дети вместе с воспитателем аккуратно выкапывают саженцы цветов маргариток и вместе с землёй пересаживают в горшочки.

КАРТотеКА ПОДВИЖНЫХ ИГР И ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ПРОГУЛКЕ

Весна

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЛЯГУШКИ И ЦАПЛЯ»

Цель: совершенствование навыка прыжков на двух ногах с продвижением, а также внимания и быстроты реакции.

Правила игры: нельзя переходить на бег.

Материал и оборудование: маска «цапля» (2 шт.), круг, начерченный на земле, или веревка 12-15 м для обозначения «болота».

Описание: в середине площадки обозначают болото. С помощью считалки выбирают двух цапель:

Ква-ква-ква,

Начинается игра,

Кве-кве-кве,

Прилетели цапли две.

«Цапли» занимают места на противоположных сторонах болота.

Остальные – «лягушки». Они прыгают на двух ногах по всей площадке со словами:

Мы, зеленые лягушки,

Веселимся на опушке.

Здесь у нас рядом пруд –

Цапли в нем нас не найдут

После слов «не найдут» «лягушки» прыгают в болото, а «цапли» стараются их запятнать. «Цапли» подсчитывают количество пойманных «лягушек». Игра продолжается с новыми «лягушками» и «цаплями».

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЯСТРЕБ И УТКИ»

Цель: совершенствование навыка бега и увертывания.

Правила игры: в «озере» «уток» ловить нельзя. Пойманные «утки» выбывают из игры. Игра возобновляется после смены «ястреба». Для выбора «ястреба» можно использовать следующую считалочку:

Жил в реке один налим,
Два ерша дружили с ним.
Прилетали к ним три утки
По четыре раза в сутки
И учили их считать:
Раз-два-три-четыре-пять!

Материал и оборудование: мел для обозначения «озер» или две длинные веревки, маска «ястреб».

Описание: на площадке на расстоянии 5-10 шагов рисуют два круга — это «озера». С помощью считалки выбирают «ястреба», он встает между «озерами». Остальные дети — «утки». Они плавают в своих «озерах». По сигналу «утки» меняются местами. В это время «ястреб» ловит «уток».

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СКВОРЕЧНИКИ»

Цель: развитие быстроты и внимания при выполнении игровых заданий.

Правила игры: занимать можно любой скворечник. Оставшаяся без «скворечника» пара выходит из игры.

Материал и оборудование: мел (обручи, кольца).

Описание: играющие чертят кружки или раскладывают обручи (кольца) в разных местах площадки — это «скворечники». Количество их соответствует числу играющих пар. Дети бегают по площадке в разных направлениях. В это время воспитатель убирает один обруч. По сигналу «Скворцы прилетели!» «скворцы» бегут в «скворечники» и размещаются в них по двое. По сигналу «Скворцы летят!» дети снова бегают по площадке.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КОСМОНАВТЫ»

Цель: развитие быстроты и внимания при выполнении игровых заданий.

Правила игры: «ракет» должно быть на 2-3 меньше, чем игроков.

Выигрывают те дети, которым удалось совершить 3-4 полета.

Материал и оборудование: обручи-«ракеты».

Описание: на площадке — «ракетодроме» раскладывают обручи — «ракеты». Дети, взявшись за руки, идут по кругу и приговаривают:

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим
На такую полетим!
Но в игре один секрет:

Опоздавшим – места нет!

Как только будет сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодрому» и стараются скорее занять места в любой «ракете».

РУХОМАЯ ГУЛЬНЯ «БЯРОЗКА»

Мэта: развіццё хадзьбы па крузе, узгадняючы рух са словамі песні.

Правілы гульні: хустачкі ў тых, хто гуляе, павінны ляжаць свабодна, каб дзяўчынка-бярозка змагла легка іх ўзяць.

Матэрыял і абсталяванне: хустачкі, маска «бярозка»

Апісанне гульні: З ліку тых, хто гуляе, выбіраецца дзяўчынка-бярозка.

Дзеці ходзяць па крузе, паклаўшы хустачкі на плячо, і спяваюць:

Бярозка белая,
Макаўка зяленая,
Летам магнаценькая,
Зімой сучкваценькая,
Дзе яна стаіць,
Там і шуміць

«бярозка», што стаіць у крузе, пад песню забірае хустачкі і, калі заспяваюць:

Бярозка зялененькая,
Вясной вяселенькая
Сярод поля стаіць,
Лісточкамі шуміць,
Грыміць, гудзіць,
Залатым вяночкам звініць

«Бярозка» махае хустачкамі і гаворыць: «А восенню карані ў бярозкі засыпаюць, лісточкі ападаюць»! Яна абыходзіць карагод і кожнаму на плячо кладзе яго хустачку.

Лето

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЕДВЕДИ И ПЧЕЛЫ»

Цель: развитие ловкости при выполнении игровых заданий.

Правила игры: ужаленный медведь один раз не выходит за медом. После того как игра 2-3 раза, дети меняются ролями. Педагог должен находиться у гимнастической стенки.

Материал и оборудование: мел или длинная веревка, гимнастическая стенка, маски «медведи» и «пчелы» или соответствующие медальоны.

Описание: играющие делятся на две неравные группы. Одни (приблизительно треть детей) – медведи, остальные – пчелы. На расстоянии 3-5 м от гимнастической стенки очерчивается «лес», а на расстоянии 8-10 м на противоположной стороне – «луг». Пчелы

помещаются на гимнастической стенке («улей»). По сигналу ведущего пчелы летят на луг за медом и жужжат. Как только все пчелы улетят, медведи влезают на вышку – в улей и лакомятся медом. По сигналу ведущего «медведи!» – пчелы летят и жалят медведей. Не успевших убежать в лес (дотрагиваясь до них рукой). Затем пчелы возвращаются на лестницу, и игра возобновляется.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ШКОЛА МЯЧА»

Цель: развитие ловкости в игровых заданиях.

Правила игры: отбивать мяч об пол до пяти раз правой и левой рукой. В ходе игры, ребенок, допустивший ошибку, передает мяч другому. При продолжении игры он начинает с того движения, на котором ошибся.

Материал и оборудование: небольшой мяч.

Описание: для игры дается небольшой мяч. Играют дети по одному, по двое и небольшими группками. Виды движений:

1. Подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками. Подбросить мяч вверх и, пока он совершает полет, хлопнуть в ладоши перед собой.
2. Ударить мяч об пол и поймать его двумя руками. Ударить мяч о землю, одновременно хлопнуть в ладоши перед собой и поймать его двумя руками.
3. Стать лицом к стене на расстоянии двух-трех шагов от нее ударить об нее мяч и поймать его двумя руками.
4. Бросить мяч о стену, дать ему стукнуться об пол, отскочить от нее, а затем уже ловить его.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПОЖАРНЫЕ НА УЧЕНИИ»

Цель: развитие ловкости в игровых заданиях.

Правила игры: в процессе игры ведущий должен находиться около гимнастической стенки, следить, чтобы дети при лазании не пропускали ступеньки и не спрыгивали (об этом он договаривается с детьми до начала игры).

Материал и оборудование: гимнастическая стенка, колокольчики или бубны, закрепленные на верхних пролетах.

Описание: играющие дети делятся на 2-3 отряда по 5-6 человек и строятся в колонны против гимнастической стенки на расстоянии 4-5м. Это – пожарные, они должны уметь быстро взбираться по лестнице. На верхней рейке гимнастической стенки против каждого отряда подвешивается колокольчик. По сигналу ведущего дети, стоящие первыми в колонне, бегут к гимнастической стенке, взбираются по ней, звонят в колокольчик слезают и встают в конец колонны. Ведущий снова дает сигнал, бежит следующая пара или тройка и т.д. В конце игры ведущий

отмечает более ловких пожарных, которые уже быстро лазают по лестнице. После этого игра повторяется.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КЕГЕЛЬБАН»

Цель: развитие меткости в игровых заданиях.

Правила игры: выбивший кеглю имеет право пробить еще раз. Сбитые кегли убираются. Выигравшим считается тот, кто собьет больше кеглей обусловленным количеством шаров. Расстояние между кеглями, а также от кеглей до линии кона увеличивается постепенно.

Материал и оборудование: кегли, шары, мел.

Описание: кегли ставятся в ряд на расстоянии 3-5 см одна от другой. На расстоянии 1,5-3 м от них проводится линия – «кон». Играющие дети (3-4 человека) в порядке очереди (она устанавливается самими детьми) выходят на черту кона и с силой катят шар, стараясь сбить кеглю.

РУХОМАЯ ГУЛЬНЯ "ВОЖЫК І МЫШЫ"

Мэта: развіцце увагі, узгодненасці рухаў.

Правілы гульні: вожык ловіць мышэй, дакрануўшыся да іх рукой. Злоўленая мышка адразу выходзіць з гульні.

Матэрыял і абсталяванне: маска "вожык".

Апісанне гульні: усе дзеці становяцца ў круг. Вожык – у цэнтры круга. Па сцягалу ўсе ідуць управа, вожык – улева. Ігракі вымаўляюць словы:

Бяжыць вожык-тупу-туп,
Увесь калючы, востры зуб!
Вожык, вожык, ты куды?
Што з табою за бяда?

Пасля гэтых слоў ўсе спыняюцца. Па сігналу да вожыка падыходзіць адзін з ігракоў і гаворыць:

Вожык ножкамі туп-туп!
Вожык глазкамі луп-луп!
Чуе вожык-усюды ціш,
Чу!.. Шкрабецца у лісцях мыш.

Вожык робіць любыя рухі, а мышы бегаюць за кругам. Педагог гаворыць:

Бяжы, бяжы, вожык,
Не шкадуй ты ножак,
Ты лаві сабе мышэй,
Не лаві нашых дзяцей!

Мышкі бегаюць па кругу і выбягаюць за круг. Вожык іх ловіць. Ігракі прысядаюць і апускаюць рукі.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СЕРСО»

Цель: развитие меткости в игровых заданиях.

Правила игры: когда серсо дается детям впервые, они играют с одним кольцом, дети перебрасывают его друг другу. Ведущий показывает, как надо встать, как держать палку, кольцо и т.д. Когда все кольца брошены, производится подсчет пойманных колец, после чего дети меняются ролями.

Материал и оборудование: кольца, палочки ок.15-20 см.

Описание: двое детей становятся друг против друга на небольшом расстоянии (2-3 м). Один из них бросает в сторону другого кольца, а тот ловит их (в первое время на руку, а позже на палку). При большом числе участников дети, разделившись на пары, становятся друг против друга на расстоянии 3-4 м. У одного из них (по договоренности) в руках палка, у другого – палка и несколько колец (вначале 2, позже 3-4). Последний надевает на кончик палки кольца и пускает их по одному в сторону своего партнера, который ловит кольца на свою палку.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КАЛИМ – БАМ – БА»

Цель: развитие умения заботиться о командных результатах.

Правила игры: после того, когда дети назвали имя конкретного ребенка, он бежит по направлению к противоположной команде и стремится разорвать сцепленные руки детей. Если разорвал цепочку, то выбирает одного из детей (из разорванного звена) и ведет в свою команду. Каждый раз переключку начинает та команда, ребенок которой был назван.

Описание: дети делятся на две команды. На двух противоположных сторонах площадки на расстоянии 20-40 шагов на земле чертятся две линии, за которыми в шеренги становятся команды. Дети в шеренгах берутся за руки и ведут переключку:

- Калим – бам – ба!
- Зачем слуга?
- Пришить рукава!
- На чьи бока?
- Пятого, десятого, Сережу (Машу) сюда!

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ГРИБНИКИ»

Цель: совершенствование навыка бега с увертыванием.

Правила игры: в конце игры «грибник» подсчитывает количество собранных «грибов», называет их, указывает, какие грибы съедобные.

Материал и оборудование: шапочка грибника, медальоны с изображением «грибов».

Описание: одного ребенка назначают на роль грибника. Остальные участники игры делятся на пары. Один ребенок в паре – «дерево», другой – «гриб». «Грибник» ходит по лесу и говорит:

-По грибы я в лес пошел,

Но грибы там не нашел.

Где же спрятались они:

Под деревья или за пни?

Дети – «грибы» отвечают:

- А вот и мы!

- Только ты нас собери!

После слова «собери!» «грибы» стараются убежать от «грибника». «Грибник» пятнает их и отправляет в «лукошко» – специально отведенное место до тех пор, пока не прозвучит сигнал «Спрятались грибы!». Оставшиеся «грибы» снова прячутся за «деревья».

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «НОЖНАЯ ЦЕЛЬ»

Цель: развитие быстроты и ловкости в игровых заданиях.

Правила игры: прыгивать нужно мягко, сильно не приседать; быстро делать следующий прыжок; задевший круг выходит из игры. Усложнение: прыгнув в кружок, выполнить в нем прыжок вверх.

Материал и оборудование: скамейка (бревно), шнуры для выкладывания кругов диаметром 30 см.

Описание: перед скамейкой или бревном высотой 30 см выкладывают из шнуров или чертят круги. Дети встают на возвышение, по сигналу прыгивают в круги и тут же выпрыгивают из них.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КАПУСТА»

Цель: развитие быстроты и ловкости.

Правила игры: участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем. Его назначают «хозяином», игра продолжается. Брать по одной игрушке.

Материал и оборудование: мел, платок, мелкие игрушки и др.

Описание: чертят круг – это «огород». На середину его играющие складывают любые предметы (пояс, платок, игрушки и др.) – это «капуста». Все участники игры становятся за кругом. Один из ребят – «хозяин», который садится рядом с «капустой». «Хозяин», изображая движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сажу,

Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибегали

Волк и лисица,
Бобер и куница,
Заяц усатый,
Медведь толстопятый.

Когда хозяин произнесет последние слова, дети должны быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» запятнает, тот выбывает из игры.

Зима

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ДВА МОРОЗА»

Цель: совершенствование навыка бега и увертывания.

Материал и оборудование: две шапочки (синяя и красная).

Правила игры: замороженные останавливаются там, где их захватил Мороз, и так стоят до окончания перебежки всех остальных играющих. «Замороженных» подсчитывают, после чего они присоединяются к остальным играющим. Перебежки повторяются 3-4 раза.

Описание: на противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома. Расстояние между домами 20-30 шагов (12-15м). Играющие располагаются на одной стороне площадки между домами, лицом к детям, — это Мороз- Красный нос и Мороз- Синий нос. по сигналу ведущего: «начинайте!»- оба Мороза говорят:

Мы два брата молодые, два Мороза удалые:

Я мороз- Красный нос, я Мороз – Синий нос.

Ну-ка, кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?

Все играющие хором отвечают Морозам:

Не боимся мы угроз, и не страшен нам Мороз.

После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е коснуться рукой. После подсчета общего числа замороженных выбираются (при помощи считалки) новые Морозы, и игра возобновляется.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПИНГВИНЫ С МЯЧОМ»

Цель: совершенствование навыка прыжка на двух ногах с продвижением.

Материал и оборудование: маска «пингвин», обруч или нарисованный круг на снегу, мячи.

Правила игры: нельзя ловить игроков, пока они бегут за выроненным мячом и зажимают его ногами. По сигналу педагога игра прекращается.

Описание: обозначается «льдина» (площадка размером 8-10 м). В ее центре кладут обруч – место для вожака «пингвинов». Каждому ребенку

дают мяч, который он зажимает между ног. Дети располагаются вокруг вожака. Подсчитывается количество пойманных детей. Затем выбирают нового вожака, и игра продолжается. По сигналу педагога вожак выпрыгивает из обруча(круга) и начинает догонять детей, стараясь их осалить. Дети прыгают на двух ногах, не теряя мяча; потерявший должен снова зажать мяч ногами и продолжать прыжки.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЗАГОНИ ЛЬДИНКУ»

Цель: совершенствование навыка прыжка на одной ноге.

Материал и оборудование: большой круг, нарисованный цветной краской, «лучи» от него, льдинки по числу игроков

Правила игры: руки держать на поясе.

Описание: на снегу краской чертят большой круг, от него 8-10 цветных линий-лучей длиной 2,5 – 3 м. В конце этих линий стоят дети. У носка правой ноги каждого играющего лежит льдинка. По сигналу, подпрыгивая на правой ноге, все стараются быстрее загнать свою льдинку в круг. Оказавшись там, можно стоять на двух ногах, ожидая остальных играющих. После этого каждый гонит свою льдинку обратно, подпрыгивая уже на левой ноге и придерживаясь нарисованной линии. Отмечается тот, кто придет первым.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

Цель игры: развитие быстроты и ловкости.

Правила игры: можно «разморозить» игрока, коснувшись его рукой (в зале: проползти между ног).

Материал и оборудование: «корона».

Описание: игроки находятся на площадке, водящий – «Снежная королева» в стороне от игроков. По команде игроки разбегаются по площадке, а Снежная королева старается их догнать и запятнать. Тот, кого она коснулась, превращается в «снежинку» и остаётся стоять на месте.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЛОШАДКИ»

Цель: совершенствование навыка катания друг друга в соревнованиях, выполняя повороты, объезжая ориентиры, соблюдая заданное направление движения.

Правила игры: победившей считается команда, санки которой первой пересекла финишную черту и не потерявшей седока.

Материал и оборудование: одни санки на троих, по одной кегле(фишке) в конце площадки, ленты для «лошадок»; стартовая черта, нарисованная на снегу.

Описание: по сигналу два игрока - «кони», держащие санки с третьим ребенком за веревку, двигаются по прямой, затем оббегают фишку и возвращаются к стартовой черте.

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И ИГР ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ПРОГУЛКЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату изобразительной деятельности.

Материал и оборудование: контуры (осенний лист, море, ваза, яблоко и т.д.); акварельные краски, палитра, кисти, стакан с водой.

Описание: ребёнку дают контуры (например, осенний лист, море). Нужно смешать краски, чтобы получить 3-4 оттенка оранжевого (для листа) или синего (для волны).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО СПРЯТАЛ ХУДОЖНИК»

Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату изобразительной деятельности.

Материал и оборудование: листы бумаги с незаконченными рисунками, карандаши.

Описание: ребёнку дается незаконченный рисунок (половина бабочки, вазы и т.д.). Ребёнок дорисовывает вторую половину по принципу зеркальной симметрии.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «РАССТАВЬ ГЕРОЕВ»

Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату изобразительной деятельности.

Материал и оборудование: фон полянки, города, леса и т.д.; фигурки животных.

Описание: на фоне (поляна или другой фон) ребёнок раскладывает вырезанные фигурки животных, домов, деревьев и т.д. Нужно показать, кто близко (внизу), а кто далеко (вверху, мелко).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ОЖИВИ ФИГУРУ»

Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату изобразительной деятельности.

Материал и оборудование: пластилин, тряпочки, доска для пластилина, салфетки.

Описание: ребёнку дается геометрическое тело (шар, конус, цилиндр). Нужно превратить его в животное или какой-либо предмет (шар – яблоко, апельсин и т.д.).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МОЗАИКА ИЗ ОБРЫВКОВ»

Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату изобразительной деятельности.

Материал и оборудование: силуэты предметов, животных, птиц и т.д.; листы цветной бумаги, листы белого картона.

Описание: ребёнку дается силуэт (гриб, рыбка). Его нужно заполнить кусочками цветной бумаги, не выходя за контур.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «БЕРЕГИСЬ-КА, МОТЫЛЕК!»

Цель: активизирование в речи слов, обозначающих названия обитателей луга, их действий, движений.

Материал и оборудование: картинки с изображением луговых насекомых цветов.

Описание: только выбрался мотылек из своей куколки, погрелся на солнце, расправил крылья и... полетел. Все кругом на лугу яркое, ароматное, сочное. Что и кого увидит мотылек на лугу?

Посмотри на картинки и скажи, кого и где заметил любопытный мотылек. Кто ему опасен, а кто нет? Что делают обитатели луга?

-Бабочки порхают над цветами, садятся на цветы.

-Божья коровка крадется по зеленому стебельку.

-Кузнечик стрекочет, прыгает с места на место.

-Василек качается от легкого ветерка.

-Крот роет подземные ходы и строит над ними земляные горки.

-Гусь щиплет сочную траву.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОКОВЫЖИМАЛКА»

Цель: активизирование в речи слов обозначающих названия овощей (фруктов) и упражнение в словообразовании относительных прилагательных.

Материал и оборудование: соковыжималка (или картинка), овощи (фрукты) или картинки с изображением овощей (фруктов), емкость с продуктами (стакан или пакет сока, банка варенья и др.)

Описание: педагог раскладывает овощи (фрукты) перед ребёнком:

-Как назвать все эти предметы одним словом? (Овощи (фрукты))

-Назови эти овощи. Как ты их узнаешь? (Называет внешние признаки —

цвет, форму.)

-Если я завяжу тебе глаза, сможешь узнать какой-либо овощ. Что помогает тебе узнавать овощ? (Нос, руки, язык.)

Сейчас превратимся с вами в поваров. Будем готовить блюда из овощей (фруктов). Что это за прибор? (Соковыжималка.) Для чего он нужен? (Выжимать сок из овощей и фруктов.) Из какого овоща получится больше всего сока, какой самый сочный? (Огурец, помидор, лук.)

Выбери себе по один овощ. (Выжимает сок или имитирует действия.) Что у меня получилось? (Сок.) Скажи название сока из овоща. (Сок из свеклы — свекольный, из капусты — капустный, из лука — луковый и т.д.)

Педагог показывает «банку» из-под кабачковой икры или пюре:

-Какие у нас получатся новые необычные продукты?

*Пюре из кабачков — ... (кабачковое).

*Пюре из моркови — ... (морковное).

*Пирог с капустой — ... (капустный).

*Икра из баклажанов — ... (баклажанная).

*Компот сварю из... (яблоко — яблочный; слив — сливовый; груш — грушевый и т. д.)

*Пирог испеку с... (яблоками — яблочный; сливами — сливовый; грушами — грушевый и т. д.) При наличии настоящей соковыжималки воспитатель спрашивает:

-Какой запах, аромат ты чувствуешь? Узнай сок по его аромату, вкусу.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДАРКИ ДЛЯ ДЕДА МОРОЗА»

Цель: закрепление навыка правильного звукопроизношения.

Материал и оборудование: картинки, в названии изображений которых имеются звуки [з] и [з']; любой счетный материал; бумажные снежинки.

Описание: зимой к нам в гости обязательно приходит с подарками один удивительный дед — кто это? (Дед Мороз). Как ты думаешь, он любит холод или жару? Какой звук похож на звон морозного воздуха? (Звук[з])

- Дед Мороз очень любит звуки [з] и [з']. Давай сейчас соберем для него в мешок с подарками слова, в которых есть эти звуки.

Называй слово, место звука в слове (в начал в середине, в конце) и клади картинку или один элемент счетного материала в мешок.

Например:

- 1) Зима, зонт, заяка, зубр, зебра, звезда, замок, золото, значок. змей и т. д.
- 2) Вокзал, азбука, коза, ваза, узел, мозаика, узор, роза ит. д.
- 3) Арбузы, морозы, тормоза, тазы, водолазы, алмазы, карнизы. капризы и т.д.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «УКРАСИМ ЕЛОЧКУ»

Цель: активизирование в речи слов-предлогов и слов-наречий, обозначающих положение предмета в пространстве.

Материал и оборудование: картинки, фото с изображением новогодней елки, елочные украшения.

Описание: Дед Мороз просит прислать ему рассказ о нашей новогодней елке. Составим описание елки, придерживаясь такой последовательности:

- а) начало описания — звезда; направление перечисления — сверху вниз;
- б) начало описания — основание елки, направление перечисления — снизу вверх.

Пример описания приводит педагог, останавливаясь, чтобы ребёнок «помог» рассказывать. Затем роли меняются. Воспитатель «подсказывает» наводящими вопросами.

— В комнате стояла великолепно наряженная елка. Смотришь на нее, и в глаза сразу бросается большая, яркая, лучистая ЗВЕЗДА. Она висится на самой верхушке елки.

НИЖЕ ЗВЕЗДЫ, на небольших веточках елки, висят колокольчики. Они голубые и синие, а СВЕРХУ каждый колокольчик как будто припорошен снежком. Так и кажется, что сейчас дунет ветерок и начнется мелодичный перезвон.

Сразу ПОД КОЛОКОЛЬЧИКАМИ разбежались по веткам яркие бусы. Красные, малиновые, желтые бусинки, как ягодки, застыли на ветках елки. А НИЖЕ, ПОД БУСАМИ, начинается парад шаров и елочных игрушек. Шары встречаются и большие, мы маленькие. Маленькие парики красного, синего, желтого и зеленого цвета висят ВЫШЕ. Большие шары расположились на ветках побольше: они тяжелые, стеклянные и пластмассовые, с яркими рисунками. Среди разноцветных шаров можно увидеть стеклянные сосульки, шишки, снежинки.

Ветки ВНИЗУ — самые разлапистые, украшены флажками всех цветов радуги: красные, оранжевые, желтые, зеленые, голубые, синие и фиолетовые. Флажки треугольной и прямоугольной формы: Они все сделаны из блестящей бумаги.

Наша елка самая красивая, самая нарядная.

По ходу описания педагог помогает ребёнку проследить по рисунку последовательность перечисления игрушек и украшений на елке.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДОМ, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ»

Цель: активизирование в речи слов, обозначающих названия космических объектов, их характерных признаков.

Материал и оборудование: схема Солнечной системы, фото или картинки с изображением различных космических тел.

Описание: хочешь поиграть в космонавтов? Что ты можешь увидеть в космосе? Отгадать загадки тебе помогут картинки и схема нашей Солнечной системы.

1) Круглый дом для всех людей,
Всех растений, всех зверей.
Есть вода и есть еда,
Есть жара и холода.
Здесь живет и мал, и стар —
Это все земной наш... (шар)

2) Вечером за облаками
Над каждою избушкой
Повис серебряный рожок.
То молодцем, то старушкой
Бежит от Солнца наутек. (Луна, месяц.)

3) Не огонь, а больно жжет
И не пекарь, а печет,
Не фонарь, а ярко светит
На всех одно, но всех отметит.
В дверь, окно стучать не будет,
А взойдет — и всех разбудит (Солнце.)

4) Как на поле ночном —
Россыпи все серебром.
Поле не меряно,
Россыпи вне считаны:
Не сгрести, не смести,
До утра не донести! (Звезды.)

5) Его непременно узнаешь в лицо —
Его окружает большое кольцо.
«Планета с ушами» — все думали так,
Наука рассеяла времени мрак.
Огромные глыбы из камня и льда
Несутся по кругу — пробраться нельзя. (Сатурн.)

6) Эта планета —красного цвета
Вслед за Землей
Вокруг Солнца летит.
Ждали привета мы с этой планеты:
Вдруг марсианин к нам прилетит?!
Но вот узнали люди,
Что нет на ней воды,
Пейзаж совсем Безжизненный:

Лишь скалы да пески. (Марс.)
— Придумай сам загадки-описания планет Солнечной системы, рассматривая их в «иллюминатор ракеты».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕБЕНОК И ПРИРОДА»

ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧТО УМЕЕТ ОСЕНЬ?»

Цель: активизирование в речи слов, обозначающих признаки и приметы, характерные для осени.

Материал и оборудование: осенние пейзажи и сюжетные картинки; осенние листья.

Описание: что умеет осень? Назови как можно больше слов-действий к предмету (явлению). Победитель тот, кто соберет больше листьев за свои правильные ответы.

*Солнце (что делает?) — светит, да не греет, часто прячется за тучами.

*Дожди (что делают?) — моросят, льют, идут, капают. Земля (что делает?) — становится мокрой, покрывается грязью, лужами, пожелтевшей травой, осенней листвой.

*Деревья (что делают?) — сбрасывают свой наряд, листья желтеют и опадают, обнажаются.

*Люди (как одеваются? чем занимаются?) — обувают резиновую обувь, надевают куртки, пальто, шапки; заняты уборкой урожая, заготовками на зиму.

*Животные (чем заняты?) — готовятся к зиме (каждый по-своему).

*Птицы (что делают?) — собираются в стаи, улетают в теплые края.

*Лист (что делает?) — желтеет, вянет, опадает, сохнет, шуршит, шелестит.

*Ветер (что делает?) — гоняет тучи, срывает листья, кружит листья, дует, воет, завывает.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПТИЦЫ НА ВЕТКАХ»

Цель: формирование пространственной ориентировки относительно себя и относительно других предметов.

Материал и оборудование: картинки с изображением птиц, гимнастические палки.

Описание: педагог выставляет картинки с изображением птиц в 3 ряда (по 3—4 в каждом), называя каждую, если ребёнок забыл ее название.

Воспитатель: птицы размещаются на ветвях дерева для отдыха. Старик-Лесовик наблюдает за дикими птицами белорусских лесов. Помогите ему назвать и запомнить, какая птица где сидит:

— Кто первый сидит в верхнем ряду?

- Кто за ней?
—Кто сидит в верхнем ряду перед ... (кем-то)?
—Кто между ... и Это... под ...? Это ...над ...? и т. д.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ НА ГРЯДКЕ (В САДУ)?»

Цель активизирование в речи слов, обозначающих названия овощей (фруктов).

Материал и оборудование: картинки с изображением овощей (фруктов), счетный материал (геометрические фигуры).

Описание: Пугало предлагает стать огородником. Рассмотрим наши грядки (наш сад). По сигналу «Ночь» огородник спит — закрывает глаза (или отворачивается от грядок). (Пугало меняет маленькую картинку одного из овощей на измененную картинку того же овоща). По сигналу «День!» ты смотришь на свой огород и определяешь, что в нем изменилось.

Например: был помидор зеленый, а стал красный; был лук с короткими перьями, а стал с длинными; была морковь мелкая, а стала крупная; был кабачок маленький, а стал большой и т. д.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ГРИБНЫЕ ИМЕНА»

Цель: активизирование в речи слов, обозначающих названия грибов, ягод.

Материал и оборудование: картинки с изображением грибов, ягод.

Описание: как ты думаешь, как люди придумывали названия грибам, ягодам?

Попробуй объяснить.

- *Подосиновик — растет под осинами.
- *Подберезовик — растет под березами.
- *Масленок — шляпка с маслянистой пленкой.
- *Лисичка — по цвету похожа на лисий мех.
- *Рыжик — по цвету шляпки.
- *Зеленушка — имеет зеленую шляпку.
- *Мухомор — используют для травли мух в домах.
- *Земляника — растет, наклонившись к земле.
- *Черника — имеет сок фиолетового чернильного цвета и др.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗИМНИЕ ДЕЛА»

Цель: активизирование в речи слов, обозначающих признаки зимы.

Материал и оборудование: зимние пейзажи, сюжетные картины о зиме.

Описание: педагог предлагает ответить на вопросы

Зима какая? (Морозная, холодная, вьюжная, метельная, белая, крепкая, веселая, бодрая, мокрая, слякотная, колючая.)

Как ведет себя солнце? Как изменились день и ночь? (светит ярко, но не греет; день короткий, а ночь длинная.)

Небо какое? Какие выпадают осадки? (Ясное, лазурное, иногда хмурое, серое, облачное; осадки в виде снега, снега с дождем.)

Земля какая? (Покрыта снегом, на дорогах гололед, оттепель.) (Дать объяснение словам «гололед» и «оттепель».)

Снег какой? (Белый, мягкий, пушистый, легкий, липкий, искристый)

Лед какой? (Твердый, толстый, прозрачный, гладкий, холодный, хрупкий, тонкий, тающий, острый.)

Деревья какие? (Без листьев, голые, обнаженные, «отдыхающие», покрытые снегом, инеем, обледеневшие.)

Ветер какой? (Холодный, промозглый, порывистый, метель, буря, снегопад.)

Люди как одеты? Чем занимаются? (Одеты тепло, закутаны, мерзнут; скользят, падают, чистят дороги от снега, посыпают снег песком и солью, спешат домой, катаются на лыжах, санках, коньках.)

Как чувствуют себя животные? Что делают? (Им холодно, голодно, некоторые животные находятся в поисках пищи, спасаются от сильных морозов.)

Как ведут себя птицы? Чем люди могут им помочь зимой? (Улетели в теплые края (перелетные), остались (зимующие); помогать пернатым друзьям, строить кормушки, подкармливать птиц в лесах и парках.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИЦЦЁ МАЎЛЕННЯ І КУЛЬТУРА МАЎЛЕНЧЫХ ЗНОСІН»

«НАЗАВІ ПРЫМЕТЫ»

Мэта: фарміраванне ўмення дапасоўваць прыметнікі да некаторых назоўнікаў.

Матэрыял і абсталяванне: мяч.

Апісанне: давай пагуляем. Педагог кідае мяч і называе слова, а выхавальнік назвае слова, якое азначае прыметы.

Напрыклад: елачка...(калючая); крапіва...(пякучая); карова...(рагатая); дрэўца...(кучаравае); хлопчык...(маленькі) і г.д.

«ВЯЛІКІ - МАЛЕНЬКІ»

Мэта: фарміраванне ўменняў утвараць назвы маладых істот.

Матэрыял і абсталяванне: мяч.

Апісанне: пагуляем у гульню «Вялікі-маленькі». Педагог кідае мяч і называе дарослую істоту, а выхаванец у адказ назвае дзіцяню істоту і вяртае мяч даросламу.

Напрыклад: мыш...(мышаня); тыгр...(тыграня); кот...(кацяня) і г.д.

«АДЗІН - ШМАТ»

Мэта: развіццё ўмення утвараць множны лік назоўнікаў.

Матэрыял і абсталяванне: мяч.

Апісанне: педагогічны работнік называе гародніну ў адзіночным ліку і кідае мяч дзіцяці, дзіця называе яго ў множным ліку і вяртае мяч даросламу.

Напрыклад: памідор...(памідоры); лялька...(лялькі);
сукенка...(сукенкі); і г.д.

«АДГАДАЙ, ДЗЕ ШТО РАСЦЕ»

Мэта: заахвочванне дзяцей да самастойных выказванняў на беларускай мове.

Матэрыял і абсталяванне: ілюстрацыі садавіны, ягад.

Апісанне: педагогічны работнік прапануе выхаванцу паглядзець на ілюстрацыю і назваць дзе расце садавіна, альбо ягада.

Напрыклад: яблык...(на дрэве); агрэст...(на кусце); парэчка...(на кусце); груша...(на дрэве); абрыкос...(на дрэве) і г.д.

«НАЗАВІ ПА-БЕЛАРУСКУ»

Мэта: развіццё моўных асаблівасцей беларускай мовы ў параўнанні з рускай.

Матэрыял і абсталяванне: сэнсорны мяч.

Апісанне: педагогічны работнік называе слова на рускай мове і кідае мяч, выхаванец у адказ назвае гэтакія слова на беларускай мове.

Напрыклад: река...(рака); кукла...(лялька); картошка...(бульба);
лук...(цыбуля) і г.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗВУКОВАЯ ЭСТАФЕТА»

Цель: формирование умений выделять первый и последний звук в слове.

Материал и оборудование: мел.

Описание: ребенок прыгает или шагает по нарисованным мелом классикам и за каждый шаг (прыжок) называет слово на заданный звук.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСЧИТАЙ СКОЛЬКО СЛОГОВ»

Цель: формирование умений делить слова на слоги через ритмичные движения.

Материал и оборудование: мяч.

Описание: взрослый называет слово, а ребенок считает, сколько слогов в слове. Сколько слогов, столько делает ударов мячом об землю.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ БРАТЦА»

Цель: формирование представлений о твердых и мягких согласных звуках.

Материал и оборудование: мяч.

Описание: взрослый бросает мяч и называет твердый звук [п]. Ребёнок ловит мяч, называет его «братца» [п'] и приседает.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕКРЕТНОЕ СЛОВО»

Цель: развитие умений составлять слово из отдельных звуков.

Материал и оборудование: скамейка, шишки.

Описание: воспитатель медленно, растягивая («ккккк»... «ооооо»... «ттттт»...) произносит слово. Ребенок сидит на финише (на лавочке). Как только понял слово (кот), бежит к воспитателю и громко произносит его. Если назвал слово правильно, кладет шишку в круг, если ошибся, то слово не засчитывается.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЖИВЫЕ ЗВУКИ»

Цель: развитие умений называть слово на заданный звук.

Материал и оборудование: маленькая веточка, мел.

Описание: воспитатель называет любой звук, например [м], ребенок придумывает слова на заданный звук. Сколько слов придумал, столько линий нарисовал веточкой на песке (или мелом на асфальте). И так несколько раз.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СКАЗОЧНЫЙ ПРЫЖОК»

Цель: развитие умений соотносить героев с конкретной сказкой.

Материал и оборудование: мяч.

Описание: воспитатель называет название сказки («Гуси-лебеди») и бросает мяч ребенку. Он, в свою очередь, подбрасывает мяч вверх и называет героев этой сказки. Сколько героев, столько бросков. Игра повторяется несколько раз.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЖИВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

Цель: развитие умений пересказывать эпизод через пантомиму и движение.

Описание: воспитатель называет любой эпизод знакомой сказки («Волк дует на домик поросят»). Ребёнок должен изобразить это без слов: надуть щёки, дуть, показать, как домик шатается. Игра повторяется несколько раз.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КНИЖНЫЙ МАГАЗИН ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ»

Цель: развитие творческого воображения; умения изменять сюжет.

Материал и оборудование: книги со сказками, игровые деньги.

Описание: ребенок садится за прилавок (скамейка со столом). Воспитатель подходит и покупает книгу с определенной сказкой, но просит другой конец.

Например: а что было бы, если Колобок не спел песенку, а попросил лису помочь? Ребёнок быстро должен придумать 1-2 предложения новой концовки и «продать» её.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЕ ЖАНРЫ»

Цель: развитие умений различать жанры (сказка, рассказ, стихотворение, загадка, потешка).

Материал и оборудование: мел.

Описание: воспитатель читает (или говорит) короткий текст. Ребёнок должен угадать, к какому жанру он относится. Если ответ правильный, рисует мелом палочку. Игра повторяется несколько раз.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЭХО РИФМЫ»

Цель: развитие умений подбирать рифмующиеся слова.

Материал и оборудование: мел.

Описание: ребёнок стоит на расстоянии от воспитателя около 5 метров. Далее педагог громко произносит слово, а ребёнок («эхо») должен прокричать его. Например, «каша-малаша», «рак-мак», «роза-мимоза», «пар-дар» и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСЧИТАЙ ШИШКИ»

Цель: закрепление прямого и обратного счета в пределах 10.

Материал и оборудование: шишки, камешки, веточки, мел.

Описание: ребёнку дается задание, например, собрать 5 шишек, камешков и т.д. Затем убрать несколько штук и спросить сколько осталось. Можно попросить выложить цифру из палочек или нарисовать мелом на асфальте.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЁЛЫЙ РУЧЕЁК»

Цель: развитие умений сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.

Материал и оборудование: две верёвки, палки, следы на земле.

Описание: ребёнку предлагают найти самую длинную палку и самую короткую. Затем – перепрыгнуть через «ручеек», который взрослый обозначает двумя линиями. Если ноги не замочил – ручеек узкий, если замочил – широкий.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ФИГУРЫ В МЕШОЧКЕ»

Цель: формирование представлений о плоских и объемных геометрических фигурах.

Материал и оборудование: мешочек с набором геометрических фигур.

Описание: ребёнок на ощупь достаёт фигуру, называет её. Затем ищет похожую форму в окружении (крышка люка – круг, мяч – шар, спортивная площадка – прямоугольник и т.д.).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КЛАССИКИ-ВЫЧИТАЛКИ»

Цель: развитие умений решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Материал и оборудование: классики, размеченные мелом; маленькие мячики или камешки.

Описание: воспитатель называет пример $(2+3)$. Ребёнок кидает камешек на цифру – ответ 5. Если ошибся – делает шаг назад.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «БОЛЬШЕ – МЕНЬШЕ НА ОДИН»

Цель: формирование умений увеличивать и уменьшать число на 1.

Материал и оборудование: жёлуди, мел.

Описание: воспитатель чертит два круга: в одном 4 жёлудя, в другом 5. Нужно сделать так, чтобы желудей стало поровну: убрать один или добавить один. Затем попросить увеличить количество желудей в первом круге на один, уменьшить во втором круге на один.

