

Üdvözöllek a Tervezőgrafika Inkubátor platform felületén!

Weiszer Márk vagyok és mestermunkám céljából az tűztem ki, hogy kísérletet tegyek összeszedni minden fontos információt és szakmai anyagot, amely szükséges a sikeres felvételihez az ország bármely egyetemi tervezőgrafika szakára.

A Tervezőgrafika Inkubátor egy platform, amely Neked készül, ha a művészeti felsőoktatás valamely tervezőgrafika képzésére tapasztalat, vagy előképzettség nélkül szeretnél felvételizni. Elsődlegesen Neked és a környezetedben megtalálható személyeknek szeretnék rálátást biztosítani a felvételre és összeszedni a nélkülözhetetlen információkat, amelyekkel sikeresen fel tudsz készülni a felvételre. Kifejezetten miattad készült ez a diplomamunka, ha nem teheted meg, hogy egy professzionális előkészítőn, vagy szakképzésen keresztül készülj fel az ország valamelyik tervezőgrafika szakára.

Az oldalt érdemes elsősorban Chrome böngészőből és számítógépen használni, mivel a nagymennyiségű szöveges tartalmak miatt így a legátláthatóbb a struktúrája. Az oldal elsődleges feladata, hogy információkat gyűjt össze a felvétellel kapcsolatban, de konkrét tervezőgrafika oktatással nem foglalkozik. A megjelenített tartalmak önálló feldolgozást igényelnek és elsősorban ugródeszkaként hivatottak funkcionálni egy már meglévő grafikai érdeklődés további elmélyítésére.

A felsorolt anyagok szubjektív válogatáson alapulnak. A fehérrel kiemelt gombok az adott fejezetet és leckét jelzik, ahol éppen állunk. Az oldalon való navigálás ezeknek a gomboknak a segítségével ajánlott.

Az első fejezet a Társulat címet kapta, mivel a körülötted lévő olyan személyeket tekintjük benne végig, akik nagy szerepet játszanak abban, hogy a felvételi felkészülésed a lehető leghatékonyabb legyen. Fontos, hogy ennek az oldalnak a tanulmányozásában ne csak te mélyedj el, hanem kérd meg szüleidet és majdani szakmai mentorodat is, hogy olvassák el az itt leírtakat!

A második fejezet az Eszköztár, melyben elsősorban a tervezőgrafikához elengedhetetlen szakmai dolgokat gyűjtöttem össze. Az itt megtalálható fogalmak és személyek kilétének egyedül kell majd utánajárnod, hogy a későbbiekben ezekre alapozva tudj majd portfólióba illeszthető terveket készíteni.

A Tervezés nevű harmadik fejezet a körülöttünk lévő világ és a grafika összekapcsolásáról, az ízlésünk fejlesztéséről, a tervezési folyamatunkról és a korábbi fejezetben áttekintett szakmai szempontok felhasználásáról szól. Ennek a fejezetnek a végén az eddigi szakmai szempontokat összeerezstve készítünk majd egyéni feladatokat.

Az utolsó fejezet a Bemutatkozás, amelyben főként munkáink és önmagunk bemutatásáról lesz szó. Itt szóba kerülnek olyan tipikus hibák, amelyeket érdemes elkerülni egy felvételi szituációban, legyen szó akár egy portfólió oldal elrendezéséről, akár olyan munkákról, amelyek nem saját indíttatásodból készültek.

A felvételi felkészülésre számos egymástól eltérő út létezhet. Azzal, hogy ezeket az információkat összeszedem és leírom, bízom benne, hogy egy új utat tudok nyitni elsősorban azok számára, akiknek nincs más lehetősége a felvételre való felkészülésre. A tervezőgrafika egy népszerű szakma és az itt leírt dolgokkal nem a szakma népszerűbbé tétele a célom, hanem hogy a szakmába lépés esélyegyenlőséget biztosítson bárki számára.