

INSTRUÇÕES PARA PREPARAÇÃO DE ARTIGOS PARA OS ANAIS DO V CONGRESSO DO PPGMEC-UFG

Primeiro A. Autor¹, Segundo B. Autor¹, Terceiro C. Autor², Quarto D. Autor Neto²
(Limitado a no máximo 6 autores)

*¹Departamento de Alguém Lugar, Universidade de Alguém Lugar
Endereço, Código Postal, Cidade/ Estado, País
alguém1@algunlugar.br; alguém2@algunlugar.br*

*²Departamento de Outro Lugar, Universidade de Outro Lugar
Endereço, Código Postal, Cidade/ Estado, País
alguém3@outrolugar.com, alguém4@outrolugar.com*

Resumo. O resumo deve ser um parágrafo único, conciso e objetivo. Ele deve incluir os principais pontos do artigo: tema de estudo, objetivo, metodologia e resultados/conclusão. Utilize sempre o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Não inclua nomes de autores ou obras. Ao final do resumo, insira de três a cinco palavras-chave que representem o conteúdo do estudo. As palavras-chave devem ser separadas por ponto final e a última deve terminar com ponto final. O texto do resumo deve conter até 250 palavras.

Palavras-chave: Normalização. Artigo científico. Referências. Publicação. **Entre 3 e 5 palavras**

1 INTRODUÇÃO

Um texto científico apresenta começo, meio e fim, ou seja, o autor introduz o tema, desenvolve o assunto e apresenta uma conclusão. Seguindo essa estrutura, a redação de um artigo científico também deve observar essa sequência, conforme as diretrizes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT, 2011). Na introdução, que corresponde à parte inicial do texto, deve-se fazer uma apresentação clara e sucinta do tema abordado (objeto de estudo) e contextualizá-lo em relação à realidade. Conforme a ABNT (2018, p. 5), a introdução deve incluir “a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do trabalho”. Essa seção informa o que foi investigado, por que a investigação foi conduzida e justifica sua relevância. Ela deve ser organizada de forma a despertar o interesse

do leitor, incentivando-o a continuar a leitura. Para guiar o desenvolvimento, o autor deve refletir sobre algumas questões:

- Qual é o objeto de estudo?
- Por que a investigação foi realizada?
- O que se sabia sobre o tema no início da pesquisa?
- O que não se sabia e motivou a investigação?

2 DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento é a parte conceitual e principal do artigo, onde se apresentam os conceitos, paradigmas e correntes teórico-filosóficas que sustentam a pesquisa. Esses fundamentos, conforme a ABNT (2018, p. 5), são os “instrumentos lógico-categoriais” que orientam o raciocínio e a condução do trabalho investigativo. Essa seção deve conter uma exposição detalhada e organizada do trabalho, dividida em seções e subseções conforme a abordagem e o método utilizado. As citações e referências seguirão as normas estabelecidas pela ABNT NBR 6023.

O referencial teórico deve aprofundar a ideia central apresentada na introdução, oferecendo uma discussão ampla sobre o tema. O autor deve apresentar os argumentos que sustentam sua hipótese, apoiando-se em estudos e opiniões de outros autores. As principais questões a serem abordadas incluem:

- Quem já estudou o tema ou assunto?
- Quais foram as descobertas mais relevantes?
- Quais são as principais opiniões dos autores?
- Como está o conhecimento atual sobre o tema?

2.1 Estilo de escrita

Limite o tamanho do seu artigo escrevendo de forma concisa, em vez de reduzir o tamanho de figuras ou tabelas ao ponto em que os símbolos ou rótulos se tornem difíceis de ler.

2.2 Especificações mais detalhadas

O documento completo (incluindo referências, anexos e apêndices) deve respeitar o limite de até **8 páginas** e estar em folha A4, com a seguinte mancha gráfica: margem superior – 2 cm; margem inferior – 2 cm; margem direita – 2 cm; e margem esquerda – 2,5 cm. A primeira página deve incluir o título do artigo (em formato de frase), os autores, afiliações, resumo,

palavras-chave, além do início do próprio texto (ou seja, a primeira seção, que geralmente é a introdução). Não insira uma quebra de página entre as palavras-chave e o início do texto.

IMPORTANTE: Se você usar os estilos predefinidos deste *template*, essas especificações serão aplicadas automaticamente.

Observação 1: Autor(es) e afiliação(ões). Digite os nomes dos autores em negrito, alinhados à esquerda, incluindo o primeiro nome, as iniciais do(s) nome(s) (ou sobrenome(s)) do meio (se houver) e o último sobrenome. Caso o último sobrenome seja um agnome (por exemplo, Filho, Júnior, Neto etc.), deve-se colocá-lo juntamente com o último sobrenome; Considere como exemplo o nome fictício José Lins da Silva Júnior, o qual deverá ser inserido na forma José L. Silva Júnior. Agrupe os autores por suas afiliações, utilizando um número sobrescrito. Cada nome ou grupo de nomes deve ser seguido pelas afiliações e e-mails correspondentes, ambos em itálico. Deve-se deixar um espaço de 12pt entre os nomes e as afiliações. Se você usar os estilos predefinidos deste *template*, essas especificações serão aplicadas automaticamente ao selecionar os estilos "Autores PPGMEC" e "Afiliações PPGMEC", respectivamente.

IMPORTANTE: Nesta edição, a quantidade máxima de autores por artigo será 6(seis).

Observação 2: Resumo e palavras-chave. Digite “Resumo” em negrito, alinhado à esquerda, seguido de um ponto final. Na mesma linha, digite o resumo em formato regular (normal), com alinhamento justificado. O resumo não deve exceder 250 palavras. Preste atenção ao espaçamento de linha entre as afiliações dos autores e o resumo, assim como entre o resumo e as palavras-chave. Se você usar os estilos predefinidos deste *template*, essas especificações serão aplicadas automaticamente ao selecionar o estilo "Resumo e Palavras-Chave PPGMEC". Para as palavras-chave, digite "Palavras-chave", seguido de dois pontos, em negrito e alinhado à esquerda, e digite de 3 a 5 palavras-chave, separadas por um ponto final.

Observação 3: Seções. Os títulos seções de primeiro nível devem ser digitados em letras maiúscula, com fonte de 12pt em negrito, alinhados à esquerda e com deslocamento de 0,75 cm. Use numeração arábica (se você usar os estilos predefinidos deste *template*, a numeração automática já estará configurada no estilo "Título 1 PPGMEC"). Atente para o espaçamento de linha antes e depois dos títulos de primeiro nível. Para os títulos de segundo nível, use letras minúsculas (exceto a inicial), com fonte de 12pt em negrito, alinhados à esquerda com deslocamento de 0,75 cm, com numeração dupla arábica (se você usar os estilos predefinidos deste *template*, a numeração dupla automática já estará configurada no estilo "Título 2 PPGMEC"). O espaçamento de linha antes e depois dos títulos deve possuir 20pt de espaço antes

e 12pt de espaço depois para o primeiro e segundo nível, como na Seção 2 acima. Não use títulos de terceiro nível. O texto subsequente deve estar em formato regular (Normal).

Observação 4: Corpo do texto. O corpo do texto deve ser digitado em fonte Times New Roman de 12pt, com 1,5 de espaçamento entre as linhas, com alinhamento justificado. Comece cada parágrafo com um recuo de 0,75 cm a partir da margem esquerda e não deixe espaço entre parágrafos. Se você usar os estilos predefinidos deste *template*, essas especificações serão aplicadas automaticamente ao selecionar o estilo "Normal PPGMEC".

2.3 Equações, símbolos e unidades

As equações devem ser digitadas usando o *MS Equações* (ou editores de equações equivalentes). Elas devem estar centralizadas e numeradas à direita, com os números colocados entre parênteses e alinhados à margem direita. Deve-se deixar um espaçamento de 6pt antes e depois das equações. Por exemplo:

$$E = m \cdot c^2 \quad 11 \backslash * \text{MERGEFORMAT} ()$$

Se você usar os estilos predefinidos deste *template*, essas especificações serão aplicadas automaticamente ao selecionar o estilo "Equação PPGMEC". Preste atenção à pontuação após as equações, pois elas fazem parte do texto e devem ser pontuadas adequadamente. Ao se referir a uma equação no texto, escreva "eq. (1)", exceto no início de uma frase, onde se deve usar "Equação (1)". Descreva a notação adotada e tenha cuidado para definir todas as quantidades, variáveis e símbolos logo na primeira vez que aparecem no texto. Não é necessário incluir uma seção de nomenclatura. Todos os dados, incluindo os apresentados em tabelas e figuras, devem ser reportados com as suas respectivas unidades, de preferência no SI.

2.4 Figuras e Tabelas

As figuras e tabelas devem ser inseridas o mais próximo possível da sua primeira menção no texto. Textos e símbolos inseridos nas figuras devem ser claramente legíveis; evite o uso de fontes muito pequenas. Forneça imagens e ilustrações de boa qualidade. Tanto as figuras quanto as tabelas, assim como suas legendas, devem estar centralizadas no texto. As legendas das figuras devem ser colocadas abaixo das figuras, com espaçamento de linha de 12pt entre elas, e 20pt de espaçamento de linha após a legenda (antes do texto subsequente). Os títulos das tabelas devem ser colocados acima das tabelas, com espaçamento de 20pt antes do título e 6pt entre o título e a tabela. Deixe um espaçamento de 20pt após a tabela (antes do texto subsequente). Se você utilizar os estilos predefinidos deste *template*, essas especificações serão aplicadas

automaticamente ao selecionar os estilos "Figuras PPGMEC" e "Tabelas PPGMEC", respectivamente para os títulos das figuras e das tabelas utilizadas no seu documento. Utilize o estilo "Texto Tabela" para inserir texto nas células da sua Tabela. A seguir, são apresentados exemplos:

Tabela 1. Coeficientes de relações constitutivas

Relações constitutivas	Nomenclatura	Valor
Tensor turbulento	C_{σ}	0,09
Sustentação lateral	C_L	0,08
Massa virtual	C_{VM}	0,8

Deve-se usar numerais arábicos para as figuras e tabelas (por exemplo, Figura 1, Figura 2, Tabela 1, Tabela 2, etc.). No texto, refira-se às Figuras e Tabelas como Fig. 1 e Tab. 1, exceto no início de uma frase, onde se deve usar "Figura 1" ou "Tabela 1".

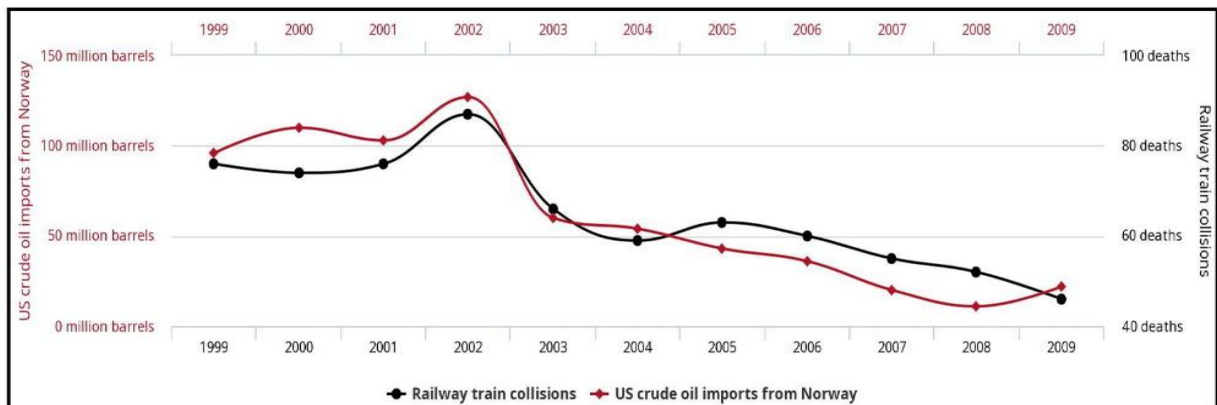


Figura 1. Exemplo de gráfico com dados (FERNANDES, 2018)

Ao construir gráficos, não se esqueça de rotular as coordenadas e indicar as unidades correspondentes. Da mesma forma, todas as colunas e linhas das tabelas devem ser rotuladas e as unidades correspondentes devem ser mostradas, sempre que aplicável.

3 METODOLOGIA

A metodologia descreve de maneira detalhada os procedimentos técnicos utilizados na pesquisa, permitindo que o leitor compreenda como os dados foram obtidos e analisados. Se o estudo incluiu amostras, devem ser descritos o método de amostragem utilizado, os critérios de

inclusão e exclusão, além de qual foi a população estudada. A principal questão respondida por essa seção é:

- Como o estudo foi realizado?

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os resultados devem ser apresentados de forma clara, objetiva e em uma sequência lógica. Para isso, podem ser usadas tabelas e figuras. Apenas os fatos revelados pela investigação devem ser expostos e comentados. As principais perguntas a serem respondidas nesta seção são:

- O que foi encontrado?
- Quais são os fatos revelados pela investigação?

Na discussão, o foco está em interpretar os resultados e relacioná-los com o conhecimento existente. A ideia é responder a perguntas como:

- O que significam os achados?
- Os resultados estão de acordo ou em desacordo com outros estudos?
- O que este estudo acrescenta ao que já se sabe sobre o tema?

A discussão também deve avaliar se os resultados estão alinhados com outros autores e apresentar propostas que possam contribuir para a solução dos problemas identificados.

5 CONCLUSÕES

Digite suas conclusões ou observações finais aqui. A conclusão é a parte final do artigo, onde são apresentadas as respostas aos objetivos ou hipóteses da pesquisa. Muitas vezes, retoma-se a ideia principal apresentada na introdução, mas agora com uma ênfase conclusiva. Seja o mais conciso e objetivo possível. Evite fazer um resumo do artigo; em vez disso, comente os principais achados e resultados, mesmo que sejam apenas conclusões parciais até o momento.

Agradecimentos. Esta seção é opcional e deve ser posicionada imediatamente após a seção de Conclusões. O título “Agradecimentos” deve ser digitado em negrito, com fonte Times New Roman de 12pt, alinhado à margem esquerda, com espaçamento de linha de 20pt antes e 12pt depois. Se você utilizar os estilos predefinidos deste *template*, essas especificações serão aplicadas automaticamente ao selecionar o estilo “Agradecimentos PPGMEC”. Importante: caso sua pesquisa seja apoiada por órgão de fomento, com bolsa pesquisador ou outra forma de fomento, esta seção é obrigatória e deve mencionar obrigatoriamente o órgão financiador. Os mais comuns em nossa realidade são CAPES, CNPq, FAPEG, FUNAPE etc. Recomenda-se

ainda que sejam mencionados agradecimentos às empresas parceiras, laboratórios parceiros, à instituição UFG (ou equivalente), à unidade EMC (ou equivalente), ao Programa de Pós-Graduação PPGMEC (ou equivalente) etc.

REFERÊNCIAS

- ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6022**: Informação e documentação - artigo em publicação periódica técnica e/ou científica. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 14724**: Informação e documentação - trabalhos acadêmicos. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.
- BARKER, S. **Using Micro-Influencers To Successfully Promote Your Brand**. Forbes, 2017. Disponível em: <<https://www.forbes.com/sites/forbescoachescouncil/2017/09/29/using-micro-influencers-to-successfully-promote-your-brand/#60ae83401763>>. Acesso em: 3 fev. 2019.
- BESS, F. H.; HUMES, L. E. **Fundamentos da audiologia**. Tradução: Marcos A. G. Domingues. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998. 326 p.
- CABALLERO, J. T. Comparação da estabilidade dos arcos dentários em pacientes com e sem fissura labiopalatina após tratamento ortodôntico/reabilitador. 2018. 62 p. Dissertação (Mestrado em Reabilitação Oral) - Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo, 2018. DOI 10.11606/D.25.2018.tde-31082018-174817
- CASTRO, M. L. D.; BON, G.; JOÃO, A.G. **Estudo das configurações de um garoto-propaganda**. Anais do Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação VIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação da Região Sul. Passo Fundo: [s.n.], 2007.
- GOMES, E. **O papel dos influenciadores digitais no relacionamento entre marcas e millennials na era pós-digital**. Anais de Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação XIX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. Fortaleza: [s.n.], 2017.
- MOREIRA, R. S. et al. **Avaliação anatômica por tomografia computadorizada de feixe cônico da fossa submandibular**. ImplantNewsPerio, São Paulo, v. 3, n. 2, p. 239-246, mar./abr. 2018.
- OLIVEIRA, T. L. **Prevalência de desgaste dentário e a correlação com fatores etiológicos em adultos jovens**. 2007. 72 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Odontologia) - Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo, Bauru.
- POLZIN, A. C. Z. **Material didático para capacitação de fonoaudiólogos no tratamento das alterações de fala na disfunção velofaríngea**. 2017. 155 p. Dissertação (Mestrado em Processos e Distúrbios da Comunicação) - Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo, Bauru, 2017.
- RABELLO, L. S. **Promoção da saúde**: a construção social de um conceito em perspectiva comparada. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2010. E-book. 220 p. DOI 10.7476/9788575413524. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/z7jxb/epub/rabello-9788575413524.epub>. Acesso em: 8 jan. 2019.
- RIZZO, M. **Stability of first and second premolars extraction space closure**. 2018. 79 p. Tese (Doutorado em Ortodontia) - Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo, Bauru, 2018.
- TOMAZELA, J. M. Duas pessoas morrem com sintomas de febre maculosa no interior de SP. **Estadão**, São Paulo, 03 jan. 2019. Disponível em: <https://saude.estadao.com.br/noticias/geral,duas-pessoas-morrem-com-sintomas-de-febremaculosa-no-interior-de-sp,70002666449>. Acesso em: 4 set. 2023.
- WRIGGERS P.; ZOHDİ, T. I. **Método para blá-blá-blá**. International Journal of Blá Blá Blá, v. 1, n. 1, p. 1-20, 2021.

Utilize as fontes apresentadas aqui nesta seção “Referências bibliográficas” como exemplos para inserir as referências do seu artigo. Por fim, não se esqueça de conferir se todas as referências listadas foram devidamente citadas no texto, assim como se todas aquelas que foram

citadas no texto estão aqui devidamente listadas.

IMPORTANTE: apagar estes dois últimos parágrafos caso esteja utilizando este documento como *template*.