

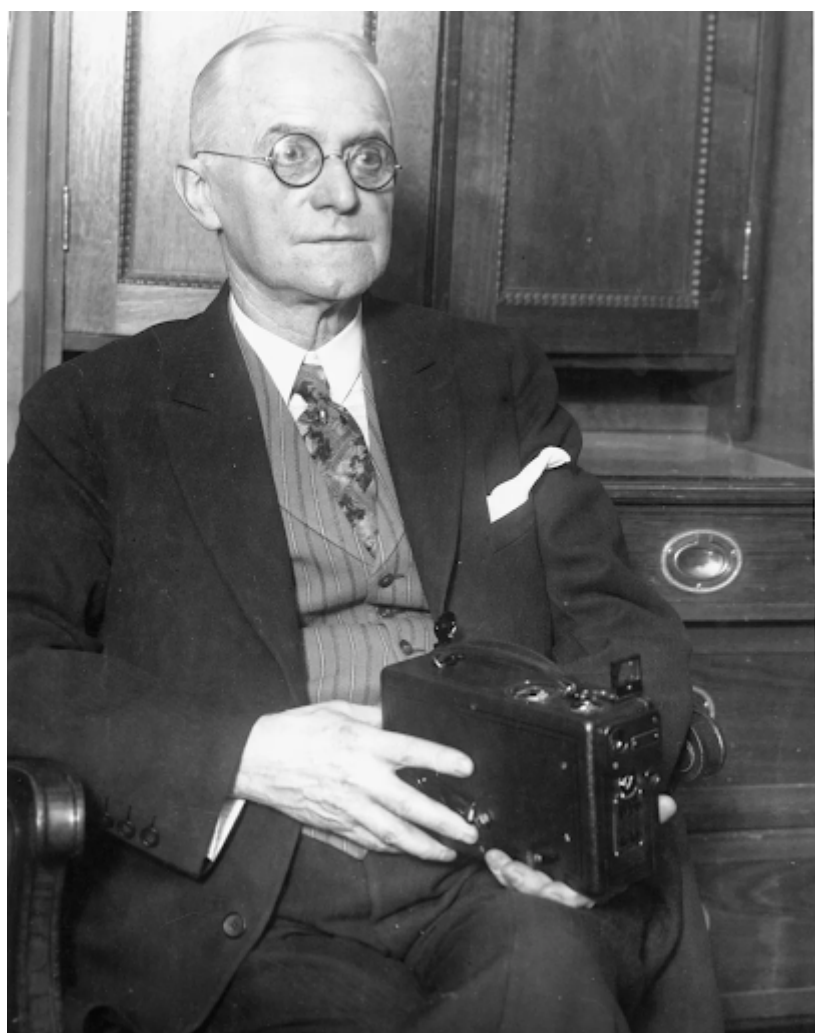
44. Ako líder vo svete fotografie premrhal príležitosť a takmer zbankrotoval

Začiatky fotografovania boli zložité – na zhotovenie fotiek ste potrebovali drahé, objemné a ťažké vybavenie, ktorého ovládanie bolo náročné. Okrem toho sa platne, na ktoré sa zachytávali obrázky, museli vyvolať hneď po ich expozícii. Fotografovanie bolo skôr okrajovým koníčkom, pre mnohých nedostupným.



Revolúciu vo fotografii spôsobila značka Kodak, ktorú založil v roku 1888 George Eastman v New Yorku.

So sloganom „Vy stlačíte tlačidlo, my urobíme zvyšok“ vložil George Eastman prvý jednoduchý fotoaparát Kodak do rúk amatérskym fotografom.



The Kodak Camera



*“You press the button,
we do the rest.”*

OR YOU CAN DO IT YOURSELF.

The only camera that anybody
can use without instructions. As
convenient to carry as an ordinary
field glass. World-wide success.

The Kodak is for sale by all Photo stock dealers.

Send for the Primer, free.

The Eastman Dry Plate & Film Co.

Price, \$25.00 — Loaded for 100 Pictures.

ROCHESTER, N. Y.

Re-loading, \$2.00.

Fotoaparát z roku 1900 KODAK BROWNIE sprístupnil fotografiu veľkému množstvu zákazníkov. Predával sa za 1 dolár a film stál 15 centov.





V roku 1935 bol predstavený prvý komerčne úspešný farebný amatérsky film. Vďaka Kodaku rástla popularita farebných fotiek, ale spoločnosť bola priekopníkom aj vo svete filmu či domácich videí.



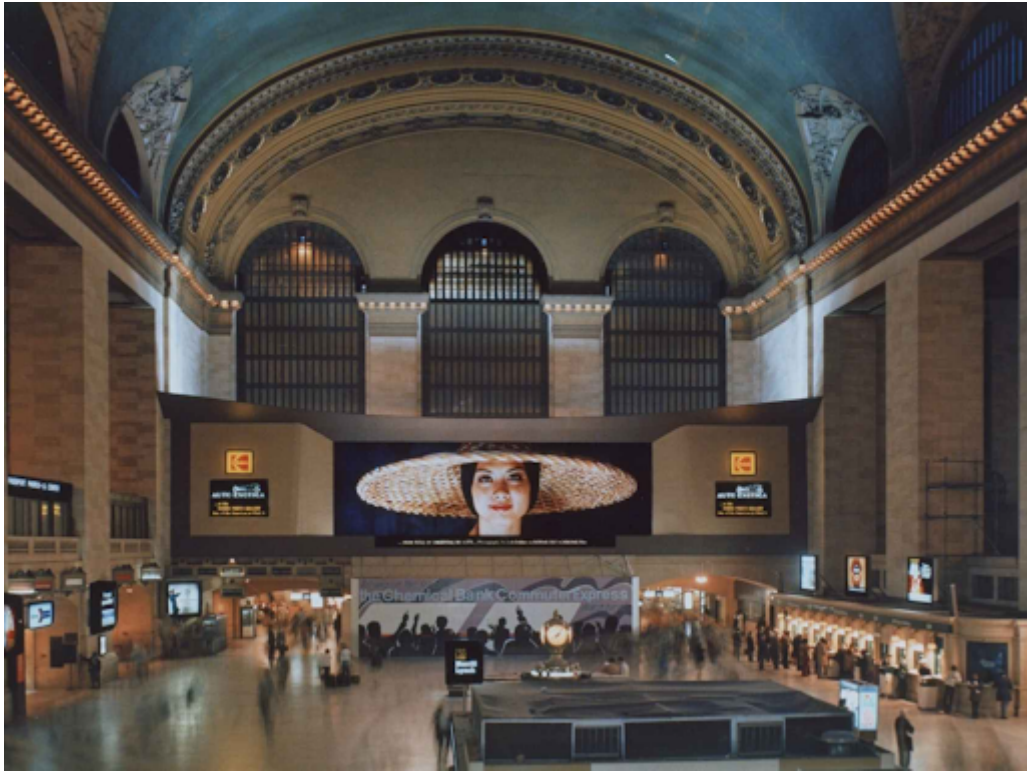
Dokonca aj fotoaparát, ktorým posádka Apollo 11 v roku 1969 zachytila prvú fotografiu Zeme z vesmíru, bol z dielne Kodak.



Jedinečnou formou reklamy z roku 1950 bola dlhodobá séria KODAK COLORAMA Display.

Umiestnená bola na balkóne stanice Grand Central Station v New Yorku. 18 stôp vysoké a 60 stôp široké displeje si každý pracovný deň prezeralo približne 650 000 dochádzajúcich a turistov, až kým výstava nebola zatvorená v rámci obnovy Grand Central v roku 1989.





V roku 1961 spoločnosť spustila svoju [slávnu marketingovú kampaň](#) „Kodak moments“ a ľudia si ju čoskoro začali spájať s fotografovaním a zachytávaním výnimočných momentov. Dodnes vďaka nej voláme spontánne fotky momentky.

Moments like this won't wait for Dad
... always keep your camera handy!

The show can go on year after year when you make movies of childhood highlights. Be prepared with the Kodak Automatic 8 Movie Camera near at hand. It's fully automatic—relieves you of concern about exposure settings, because the built-in electric eye does it for you. No need to focus either. Fast $f/1.6$ lens gets the action in sharp detail for close-ups or at a distance. Signal warns you when light is too dim for good movies. Built-in filter, fast film winding. No need to wait for Dad with the Kodak Automatic 8 Movie Camera! Less than \$55. See your Kodak dealer now.

You can depend on the name Kodak.

EASTMAN KODAK COMPANY, Rochester 4, N.Y.
ENJOY WALT DISNEY'S "WONDERFUL WORLD OF COLOR" SUNDAY EVENINGS, NBC-TV
Price subject to change without notice.

Kodak
TRADEMARK

Zamestnanec Kodaku Steve Sassen vynášiel v roku 1975 prvý digitálny fotoaparát na svete. Prototyp mal veľkosť hriankovača, vážil 3,6 kg a zachytával čiernobiele obrázky v rozlíšení 0,01 megapixelov. Fotky sa ukladali na kazetu a exponovanie každého obrázku trvalo 23 sekúnd.



No ako už viete z knižky, aj keď mal Kodak opäť vo svojich rukách budúcnosť fotografie, tentokrát svoju šancu nevyužil.