

المستوى : الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الرابع	جمال الحضارة المغربية
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع	النص الشعري: بلادي الجميلة

الأهداف:	- يتوقع المتعلم موضوع النص الشعري. - يقرأ المتعلم النص الشعري: { بلادي الجميلة } بطلاقة. - يتدرب المتعلم على إنشاد النص الشعري.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، صور ، موارد رقمية
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ، عمل تفاعلي في مجموعات ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	يهيئ الأستاذ المتعلمين و المتعلمات لإنشاد القصيدة باستثمار معلوماتهم عن جمالية طبيعة المغرب. - يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم و خبراتهم، و ما يلائم مكتسباتهم و معارفهم، مستعينا بأنشطة يتدرج فيها تدرجا منهجيا تفاعليا من قبيل: - ذكر بعض المناطق ذات الطبيعة الجبلية؟ - ذكر أسماء بعض المدن أو المناطق الأثرية؟
الملاحظة و التوقع	- يوجه الأستاذ انتباه المتعلمين و المتعلمات الى: - ملاحظة المشهدين الواردين في كتاب المتعلم (صفحة 37) ، و التعبير عنها بجمل مفيدة - تكملة العنوان <<بلادي الجميلة>> و توقع موضوع النص.
القراءة	- يفسح المجال للمتعلمين و المتعلمات للتدرب على قراءة النص بعدما يقدم لهم النموذج . - ينشد الأستاذ بعض أبيات قصيدة (بلادي الجميلة) إنشادا جهريا معبرا يراعي فيه تلوين الصوت بحسب الأساليب الموظفة فيه. - ينشد المتعلمون و المتعلمات بقية الأبيات بالتناوب مقتدين بإنشاد الأستاذ النموذجي ، مع الحرص على تنغيم العبارات بحسب الأبيات ، و التوقف الجزئي بين نصفي البيت الشعري.
التقويم و الدعم	- يقوم الأستاذ فهم المتعلمات و المتعلمين للنص من خلال التعبير الشفهي عن مضمون النص و الفحص الأولي للتوقعات و مناقشتها.

المستوى : الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الرابع	مجال النصّارة المغربية
الحصة الثانية: تنمية المعجم	النص الشعري: بلادي الجميلة

الأهداف:	- ينشد المتعلم النص الشعري (بلادي الجميلة). - يحدد المتعلم معاني مضمون النص الشعري
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، صور ، موارد رقمية
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ، عمل تفاعلي في مجموعات ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق، من خلال مطالبة المتعلمات و المتعلمين بالتذكير بعنوان القصيدة، و تحديد النهر المذكور فيها.
قراءة النص	- ينشد لأستاذ قصيدة (بلادي الجميلة) إنشادا جهريا يراعي فيه تلوين الصوت (الإيقاع) بحسب ما يقتضيه كل مقام في القصيدة. - يتناوب المتعلمون و المتعلمات على إنشاد القصيدة إنشادا جهريا مع الحرص على تنغيم العبارات بحسب الأبيات، و التوقف الجزئي بين نصفي البيت الشعري. - يقومون أداءهم الإنشادي فيما بينهم (تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القراني.
تنمية المعجم	- أثناء إنشاد المتعلمين و المتعلمات يطلب إليهم الأستاذ الوقوف عند الكلمات الصعبة المحددة ثم يدعوهم الى : - إنشاء جمل يوظف فيها المفردات المشروحة.
التقويم و الدعم	- يحدد المتعلمون و المتعلمات الدور الذي يلعبه نهر أم الربيع في حياة السكان. - يذكر المتعلمون و المتعلمات بعض الآثار التي أشار إليها الشاعر.

المستوى : الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الرابع	جمال الحضارة المغربية
الوحدة الثالثة: الفهم والتحليل	النص الشعري: بلادي الجميلة

الأهداف:	- ينشد المتعلم النص الشعري (بلادي الجميلة). - يفهم المتعلم مضمون النص الشعري. - يحلل المتعلم مضمون النص الشعري. - يفحص المتعلم توقعه و يناقشه.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، صور ، موارد رقمية .
صيف العمل	عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ، عمل تفاعلي في مجموعات ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية - يمهّد الأستاذ للوحدة بربط السابق باللاحق، من خلال مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالتذكير بما عرف به المغاربة و بما يعتز به الشاعر.
وضعية الانطلاق	- يتناوب المتعلمون و المتعلمات على إنشاد القصيدة إنشادا جهريا مع الحرص على تنغيم العبارات بحسب الأبيات، و التوقف الجزئي بين تصفي البيت الشعري. - يقومون أداء هم الإنشادي فيما بينهم (تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القراني.
الإرشاد	- يحدد المتعلم المناظر الموصوفة في النص الشعري. - يستخرج المتعلم ما يدل على جمال المغرب. - يحدد المتعلم البيت الشعري الذي يدل على فخر الشاعر ببلده المغرب. - يكمل المتعلمون و المتعلمات الخطاطة بتحديد صفة كل عنصر، يمكن إنجاز هذا النشاط في شكل عمل فردي أو عمل في ثنائيات أو في مجموعات صغيرة:
الفهم و التحليل	بلادي الجميلة أثر المغرب تهر أم الربيع السحاب و الأرز - توجيه ديداكتيكي: في مثل هذه الأنشطة يمكن استخدام استراتيجيات إعادة القراءة لرصد الجواب الصحيح.
التقويم و الدعم	- يلخصون النص بتحديد الأوصاف التي أطلقها الشاعر على الكتاب (استثمار الخطاطة)

المستوى : الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الرابع	جمال الحضارة المغربية
الحصة الرابعة: الإنشاء والتذوق	النص الشعري: بلادي الجميلة

الأهداف:	- ينشد المتعلم النص الشعري (بلادي الجميلة). - يتذوق المتعلم لغة النص الشعري في جمالياتها و إيقاعها.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، صور ، موارد رقمية.
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ، عمل تفاعلي في مجموعات ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالتذكير بما وصف به الشاعر المغرب و بما قارنه.
الإنشاء	- يتناوب المتعلمون و المتعلمات على إنشاد القصيدة إنشادا جهريا مع الحرص على تنغيم العبارات بحسب الأبيات، و التوقف الجزئي بين نصفي البيت الشعري. - يقومون أداءهم الإنشادي فيما بينهم (تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القراني. - ينشد المتعلمون و المتعلمات النص الشعري أو جزءا منه في جو احتفالي باستخدام استراتيجيات الإنشاد المحددة .
التذوق	- مطالبة الأستاذ المتعلمين و المتعلمات بصياغة الفكرة العامة للقصيدة في جملة واحدة. - مطالبة المتعلمات و المتعلمين باختيار الجزء الذي راقهم و إنشاده. - مساعدة المتعلمين و المتعلمات على التعبير عن مضمون البيتين الشعريين: لست تلقى كالمغرب الفذ أرضا و لو اجتزت الأرض طولاً و عرضاً يتناجى السحاب و الأرض فيها من تأخ يصافح البعض بعضاً - عمل منزلي: مطالبة المتعلمين بتحويل النص إلى رسم(في المنزل).