

## Over all-pictures rule

The Wingless Style rules and the [explanation](#) of the icon symbols create the signal system.

The over all-picture so the one that is, the final picture. Which, after selecting the [Main Category](#) and [Category type](#), or perhaps another Story category ([Bible story](#), [Background Story](#)).

[Through the signal system](#), the separate images are placed in a whole picture and/or merged together by [combination](#), so that it can be "[readable](#)" and interpreted.

Otherwise, the overall picture maybe we could call, a "[sentence](#)" in which the "words" such as icons and symbols are arranged.

In the aggregate picture (the over all-picture), the icons and symbols are not necessarily arranged in a row from left to right. They can be arranged above and below each other, or behind each other.

This is, you can find in different language writing systems, for example, in Logogram.

## Összkép szabály

A Wingless Style szabályok és ikonok szimbólumok [magyarázata](#), által, létrejön a jelrendszer.

Az összkép, az a végső kép. Amelyet, a [Fő Kategória](#) és a [Kategória típus](#), esetleg más Történet kategória ([Bibliai történet](#), [Háttértörténet](#)) kiválasztása után.

A [jelrendszer által](#), a különálló képeket, egy egész képben helyezünk el és vagy [kombináció](#) által össze olvasztva, úgy, hogy ["olvasható"](#) értelmezhető legyen.

Másként, az összképet ["mondatoknak"](#) is nevezhetnénk, amiben a „szavak” például az ikonok szimbólumok elhelyezkednek.

A teljes képben (az összképben) az ikonokat és szimbólumokat, nem feltétlenül fontos, balról jobbra, sorba állítani. Lehetnek, egymás felett és alatt, és mögött is, elrendezve.

Találkozhat ezzel, a különböző nyelvi írásrendszereknél, példának okáért, a Logogram-nál.