



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ РУМУНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Румунська мова та література. Зарубіжна література
Спеціальність	014.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	Румунська
Профайл викладача (-ів)	Кібак Діана Вікторівна, асистент https://www.chnu.edu.ua/umbraco#/content/content/edit/31445?mculture=uk
Контактний тел.	+38 0995164808
E-mail:	d.kibak@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5025
Консультації	Вівторок, 14:40 Онлайн-консультації: четвер, 14.30 – 15.30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Історія румунської літературної критики» – для студентів четвертого року навчання. Як частина вибіркової програми в результаті вивчення якої студенти мають поглибити знання про особливості розвитку румунської літературної критики. Літературна критика є специфічним різновидом творчої діяльності і поряд з історією літератури, теорією літератури є складовою літературознавства.

Метою навчальної дисципліни «Історія румунської літературної критики» є формування системи літературно критичних знань у студента і оволодіння первинними навичками системно-цілісного аналізу художнього тексту, дати уявлення про теоретичний ґрунт літературознавчої науки, розкрити її структуру, пояснити складові компоненти літературно критичного аналізу жанрових форм; розуміти жанрову структуру, вміти виокремлювати у текстах письменників літературно-критичні оцінки та аналізувати їх.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Змістовий модуль 1. Румунська літературна критика, її функція в літературному процесі.	
Тема 1	Специфіка літературної критики, її функція в літературному процесі.
Тема 2	Початки румунської літературної критики.
Тема 3	Румунська літературна критика в XX столітті. Представники та полемічні діалоги.
Тема 4	Г.Ібреїяну «Повна критика». Аналіз генезису форм румунської культури.
Тема 5	Єуджен Ловінеску. Критичний імпресіонізм. Синхронічна критика та історична критика.
Тема 6	Єуджен Ловінеску. «Мутація естетичних цінностей». Справедливість і суперечливість теорії.
Тема 7	Г. Келінеску. Його бачення історії румунської літератури.
Тема 8	Тудор Віану. Стилїстична критика. Поняття «стилїстичні категорії».
МОДУЛЬ 2. Повоєнна румунська літературна критика	
Тема 9	Повоєнне літературознавство. Літературно-історична критика.
Тема 10	Ніколає Манолеску - Специфіка літературної критики.
Тема 11	Естетичне послання та структуралістська критика. Єуджен Сіміон.

Тема 12	Езотеричний і міфокритичний погляд: Васіле Ловінеску – «Четвертий святий».
Тема 13	Критичний нарис: Мірча Муту, Мірча Скарлат, Матей Калінеску.
Тема 14	Критика «militantă». Александру Джордже, Георге Грігурку, Корнел Регман.
Тема 15	Філософська та есеїстична критика: Костянтин Нойка та Александру Палеологу.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Для досягнення освітньої мети та прогнозованих результатів використовуються основні традиційні та інтерактивні методи навчання, новітні технології.

Методи навчання:

- методи викладання (інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний);
- методи навчання (виконавський, репродуктивний, продуктивно-практичний, частково-пошуковий, пошуковий).
- інші види індивідуальних та групових завдань (робота в групі методом мозкового штурму над опрацювання складних етапів, у процесі пошуку ідеї та соціальної проблеми).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль:

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тести, творча робота) відповідь студента та ін.

Підсумковий контроль:

Формами підсумкового контролю є комплексний залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://lrv.ro/cursuri/curs-anul-i/?i=1>
2. <https://archive.org/details/nicolae-manolescu-istoria-critica-a-literaturii-romane.-5-secol-e-de-literatura-paralela-45-2008/page/1520/mode/2up?view=theater>
3. <https://litere.ro/studenti/optionale22/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія румунської літературної критики» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://drive.google.com/file/d/1_qDWjINB5cPGGJJPo6wUDBwLavW-Xn3I/view?usp=sharing
<https://drive.google.com/file/d/1G-6YISjp5RhKa2OLNjFXJdIsYEC5E66j/view?usp=sharing>