



COLEGIO NUEVO GIMNASIO

Fecha:		Asignatura:	SOCIALES	Docente:	MARIANA LONDOÑO DUQUE
Grado:	7 ATA 1	Estudiante:		Nota:	

EL RENACIMIENTO



LA EDAD MEDIA en los años 476 cuando cae el imperio Romano y el 1492 cuando Colón llega finalmente a América en esta época hubo una forma de pensar muy particular.

Qué es el teocentrismo dos palabras compuestas TEO Qué significa Dios y CENTRISMO Qué significa centro. Dios el centro del universo del mundo. Eso era lo que creía la gente en la Edad Media y por lo tanto todas las formas de explicar la realidad eran religiosa si algo ocurría era porque Dios lo quería. En la Edad Media la gente fue extremadamente religiosa.

Estos movimientos, el humanismo y el Renacimiento surgen a fines de la edad media, en los siglos 14 y 15 van aproximadamente del 1300 al 1499.

EL HUMANISMO es un movimiento intelectual que sobre todo valora la razón y como ellos valoran la razón eran hombres estudiosos, los humanistas son personas que estudiaban y buscaban formas de explicar la razón. Se les decía humanistas por que estudiaban las disciplinas humanas, principalmente la historia y la filosofía, igualmente la retórica, lingüística y poesía. Ellos estudiaron dos pueblos de la Edad Antigua Grecia y Roma. Los humanistas del siglo 14 y 15 admiraron estos pueblos, porque nos dejaron varios legados, los griegos la filosofía y la democracia los romanos la República y el derecho.

LOS HUMANISTAS eran las personas que se guiaban por la razón, buscaban nuevas forma de explicar la realidad ya no solamente explicación religiosa si no de entender la realidad por medio de la razón, admiraban mucho a los griegos y a los romanos. Humanistas se centró en el estudio de El hombre usando la razón, ya no es Dios el principal motor de cambio sino que es el hombre antropocentrismo (ANTROPO – HOMBRE Y CENTRISMO – CENTRO). Ya no es Dios el centro de las explicaciones si no el ser humano.

EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO: Son dos movimientos que nacen en el siglo 14 y 15 en Italia, en esta época no era un país unificado como ahora, cada ciudad tenía su propia administración, el humanismo y el renacimiento renació en tres ciudades de Italia que son Venecia , Florencia y roma Y empezó a gestarse en Italia en la ciudad de Florencia en donde el recuerdo de la cultura romana estaba todavía latente y a su vez se va a retornar como decíamos también a la cultura griega, sobre todo de la mano de varios pensadores bizantinos que en ese momento huyen de los turcos que los estaban persiguiendo. FLORENCIA va a ser la ciudad por excelencia donde encontramos al Renacimiento expresarse en su mayor esplendor.

EL RENACIMIENTO es un movimiento artístico, valora sobre todo el arte y lo expresaron de dos formas la escultura y la pintura eso no quiere decir que antes no había arte, durante la Edad Media Hubo mucho arte, pero toda esta representación artística lo representaban en Dios, la Virgen y los pasajes bíblicos, casi toda la Edad Media Tuvo una temática religiosa Pero a fines de la Edad Media cambia y se va a sentar sobre todo en el hombre. **EL RENACIMIENTO** significó un cambio profundo en la vida de los europeos. Este cambio se dio en las principales ciudades de Europa entre los siglos 14 y15 supuso ser el Renacer de la cultura grecorromana, suponía un retorno a los orígenes del ser humano una especie de vuelta a lo natural a la armonía a la asimetría a la contemplación de la naturaleza, un cambio rotundo. Allí estaban los grandes grupos de nobles y burgueses que contentos con este Renacer de la cultura y las artes comenzaban a rivalizar todo el tiempo Por quienes poseían mayores obras de arte. Se comienza a utilizar las obras de arte para decorar las casas de todos los burgueses, teniendo rivalidad entre Quién tenía más o menos obras de Arte

OBRAS DEL RENACIMIENTO

1. EN LA ESCULTURA

A. DAVID (MIGUEL ANGEL) 1501 - 1504 (un hombre desnudo, en la edad media era algo impensado, porque el cuerpo era visto como algo pecaminoso algo feo. Ahora en el renacimiento se centra en el hombre, que busca explicar la realidad ya que las cosas suceden por que el hombre las modifica, se empieza estudiar al hombre como algo bello, algo lindo



EN LA ESCULTURA – MIGUEL ANGEL



EN LA PINTURA – PERSEO CON LA CABEZA DE MEDUSA

2. EN LA PINTURA

A. PERSEO CON LA CABEZA DE MEDUSA (1545 – 1564) esto sintetiza el humanismo y renacimiento porque Perseo y medusa eran mitos griegos, el arte en esta época se basa en el estudio del hombre y los mitos griegos.

LOS PINTORES MÁS FAMOSOS QUE SOBRESALÍAN EN EL RENACIMIENTO



TIZIANO VECELLIO



LEONARDO DA VINCI



RAFAEL SANZIO

A. LEONARDO DA VINCI una de sus obras más importantes llamada La Gioconda o La Mona Lisa. Es un cuadro hecho entre 1505 y 1506 este cuadro está en uno de los museos más famosos de Francia el museo de Louvre

LOS DESCUBRIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DEL RENACIMIENTO

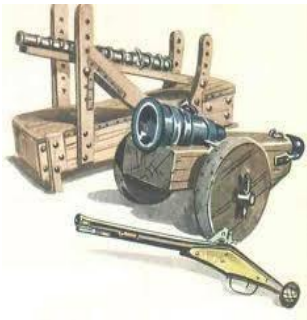
- 1. LA IMPRENTA: Creador Jhoan Gutenberg en el año 1448 trajo consigo un cambio radical para lo que fue la historia.
- 2. LAS ARMAS DE FUEGO: darían seguridad a los ejércitos para poder enfrentarse de forma más tranquila o más segura



LA IMPRENTA - JHOAN GUTEMBERT



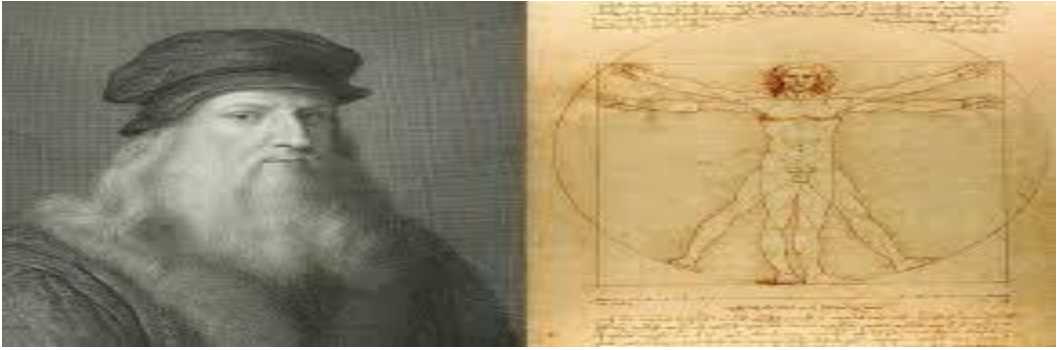
LAS ARMAS DE FUEGO



NUEVA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE

El hombre del renacimiento se consideraba totalmente diferente al del medioevo, el hombre del renacimiento como la concepción que se tenía del hombre en el medioevo vemos un cambio totalmente radical porque durante la época medieval la cultura había sido teocéntrica esto significa que todo giraba en torno a Dios, Teo es Dios, entonces Dios era el centro de todo el universo.

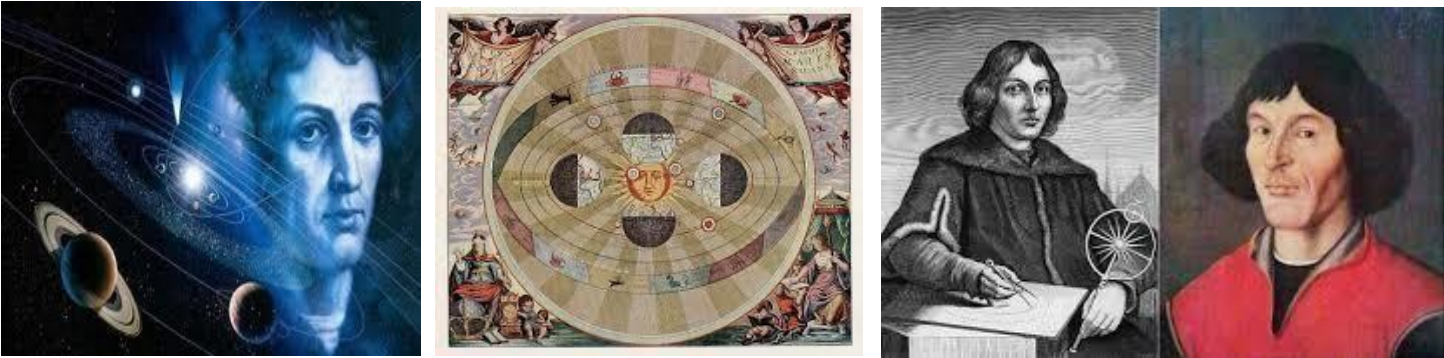
El hombre del renacimiento como decimos va a ser un hombre diferente va a buscar la verdad va a sentir curiosidad por todo y sobre todo comenzará a depositar su fe en la razón. Ya no creerá que Dios puede dar las respuestas a todo. Sino que empezara a investigar y se apoyará en la ciencia. Él va alejarse de Dios de alguna manera para fijarse en sí mismo y esta vuelta del hombre Así mismo es lo que se llama antropocentrismo. Totalmente diferente al teocentrismo ANTROPOCENTRISMO en donde el hombre pasa a ser el centro de todas las cosas. Un ejemplo del antropocentrismo es la de LEONARDO DAVINCI estudia el HOMBRE DE VITRUVIO 1490



EL HOMBRE DE VITRURIO – LEONARDO DA VINCI

El estudio ya no es solamente Dios, si no que la gente empieza a estudiar el hombre, la composición de él, su historia.
Había un retorno a lo clásico por eso se estudia el griego y el latín lo que era la literatura grecorromana.
El desarrollo de la ciencia. No sólo la imprenta y la fabricación de nuevas armas sino que también los intelectuales de aquella época podían ser no sólo pintores, si no el afán del hombre de explicar racionalmente todo lo que lo rodeaba.
El hombre buscaba una explicación racional a todo y este afán lo ayudo a crear Muchos avances científicos.
Uno de los hombres más destacados destacados del renacimiento

1. **NICOLÁS COPÉRNICO** quien vivió desde el 1473 - 1543 considerado el máximo representante de la ciencia moderna y también de la astrología renacentista
El descubrió que no eran los astros los que giraban alrededor de la tierra sino que la tierra y los demás planetas lo hacían alrededor del sol y eso fue la teoría más conocida y Famosa de la Edad Moderna llamada heliocentrismo del cual Nicolás Copérnico Nos daba a conocer que era el sol el centro del sistema solar.



NICOLAS COPERNICO – CON LA TEORIA HELIOCENTRICA

TALLER

1. REPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DEL TEMA” EL RENACIMIENTO”

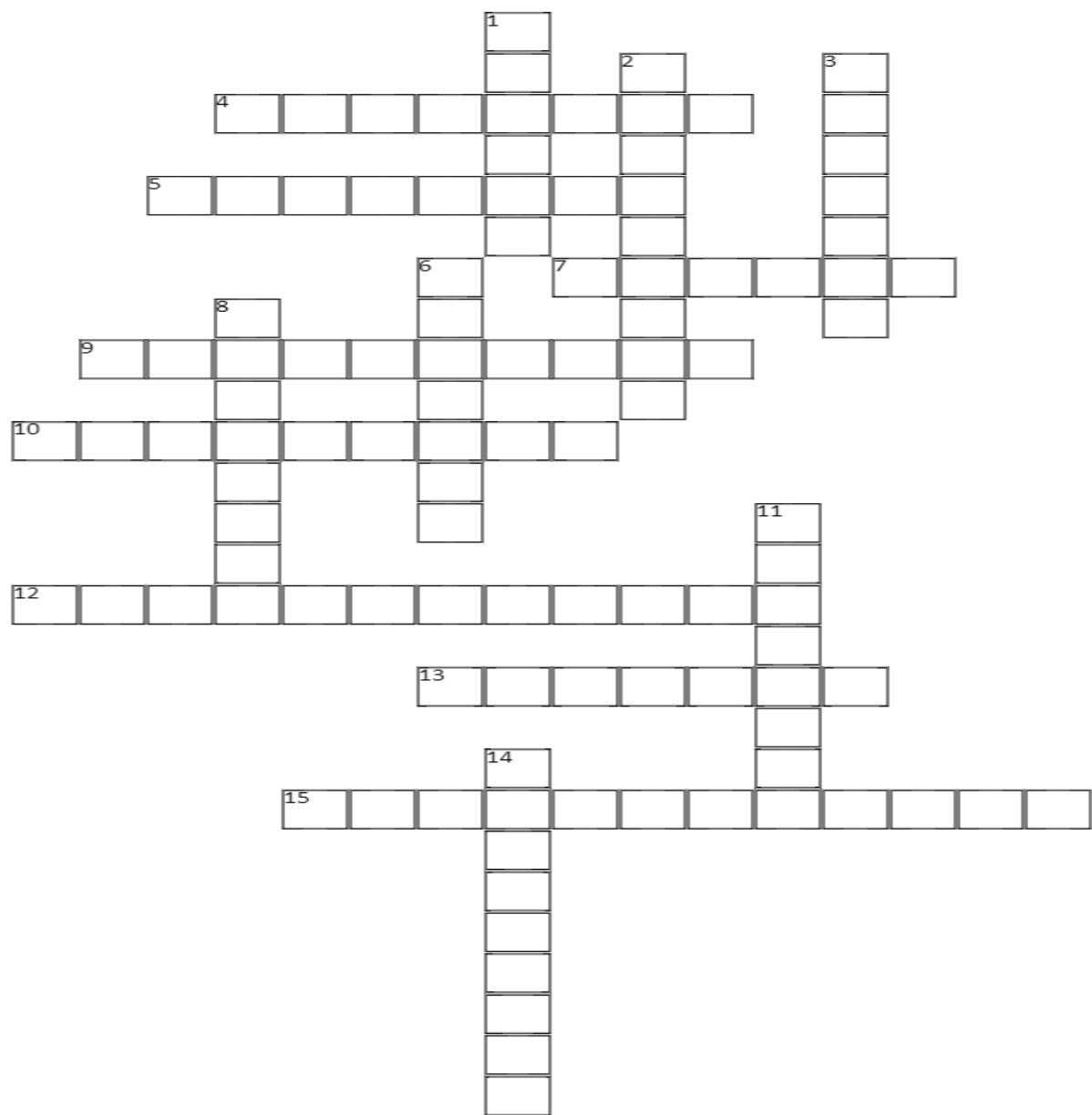
- A. Qué es el teocentrismo: _____
- B. movimientos que nacen en el siglo XIV y XV en Italia: _____
- C. el humanismo y el renacimiento renació en tres ciudades de Italia que son: _____
- D. Como representaban el arte en la edad media: _____
- E. la escultura y la pintura, fueron las obras del: _____
- F. los pintores más famosos que sobresalían en el renacimiento fueron: _____
- G. los descubrimientos más importantes del renacimiento fueron: _____
- H. Que darían seguridad a los ejércitos para poder enfrentarse de forma más tranquila o más segura: _____
- I. Uno de los hombres más destacados del renacimiento fue: _____
- J. Nicolás Copérnico Nos daba a conocer que era el sol el centro del: _____
- K. Los humanistas estudiaron dos pueblos de la Edad Antigua y estos son: _____
- Q. El hombre buscaba una explicación racional a todo y este afán lo ayudo a crear Muchos avances: _____

2. ELABORA UN RESUMEN DE MINIMO 5 RENGLONES DEL TEMA VISTO “EL RENACIMIENTO”

3. RESUELVE EL CRUCIGRAMA DEL TEMA” EL RENACIMIENTO”

EPOCA DEL RANACIMIENTO

EL RENACIMIENTO



Horizontales

- 4 Leonardo Da vinci estudia el hombre de
- 5 Si Teo es Dios, entonces Dios era el centro de todo el
- 7 el arte en esta época se basa en el estudio del
- 9 legados que nos dejaron los griegos, la filosofía y la
- 10 la ciudad por excelencia donde encontramos al Renacimiento expresarse en su mayor esplendor es
- 12 movimiento artístico, que valora sobre todo el arte
- 13 Perseo y medusa eran mitos
- 15 Escultor del renacimiento

Verticales

- 1 La mona lisa es un cuadro está en uno de los museos más famosos de Francia el museo de
- 2 Se les decía humanistas por que estudiaban las disciplinas humanas, principalmente la historia y la
- 3 En el renacimiento hubo obras importantes como fueron, la escultura y la
- 6 legados que nos dejaron los romanos la república y el
- 8 Jhoan Gutemberg fue el creador de la
- 11 una de sus obras más importantes de Leonardo Da vinci es la llamada
- 14 . movimiento intelectual que sobre todo valora la razón, eran hombres estudiosos, y buscaban formas de explica