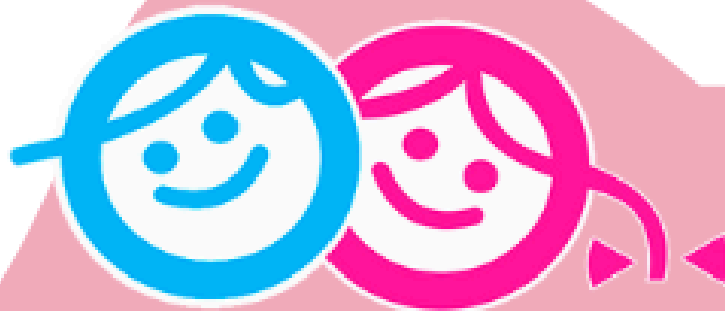


✧ CUARTO GRADO

PLANEACIÓN SEMANA 12



ChannelKIDS
innovando en un clic

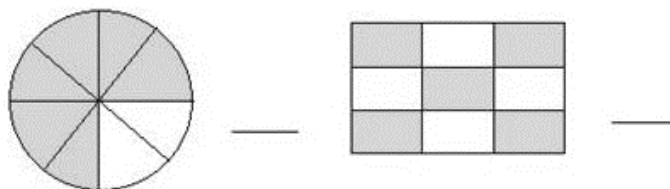


MATERIA	Español	GRADO	4°	SEMANA	12
ACTIVIDADES					
<p>El borrador de la monografía. Pág. 45</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redactar los párrafos de los subtemas, iniciando con las oraciones tópicas. Buscar imágenes o hacer dibujos que apoyen la monografía cuando ya esté terminada. ▪ Revisar la monografía tratando que la redacción sea clara y coherente, que los gráficos apoyen la información. ▪ Hacer intercambio de borradores por equipo. Tomar en cuenta las observaciones de los demás equipos. ▪ Regresar los textos y corregir. ▪ Usar nexos de acuerdo con la intención del texto. ▪ Leer un dato interesante, acerca de las palabras cotidianas que provienen del náhuatl, por ejemplo: aguacate, atole, cacahuete, chamaco, chicle, chile, chocolate, cuate, elote, etc. <p>Producto final. Pág. 46.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasar en limpio los borradores e integrar la monografía para compartirla. ▪ Después de la revisión grupal, organizar una presentación de las monografías para darlas a conocer a la comunidad escolar. ▪ Contestar las preguntas al final de la página sobre el tema: ¿dónde localizaron los textos que les sirvieron para su investigación?, ¿cómo seleccionaron la información?, ¿qué recursos se emplearon?, ¿cómo contribuye la monografía?, etc. 					

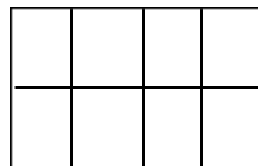
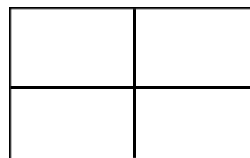
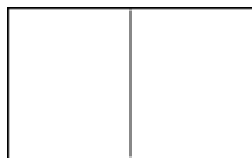
MATERIA	Matemáticas	GRADO	4°	SEMANA	12
----------------	--------------------	--------------	-----------	---------------	----

ACTIVIDADES

- Para saber los conocimientos previos del alumno mostrar imágenes como las siguientes para que digan la fracción coloreada:



- Elaborar figuras en una hoja (cuadrados, triángulos, rombos), recortarlos y dar a los alumnos indicaciones de dividir con líneas y colores.
- Resolver el **desafío #28** en equipos, donde los alumnos deben establecer relaciones entre las partes de una unidad, así como entre una parte y la unidad.
- Se puede aplicar el corte de hojas en diversos tamaños.



- Poner su fracción a cada parte y después sobreponer una figura sobre la otra para trabajar también fracciones equivalentes. Los alumnos deben comprender que cuando se tiene una figura dividida en medios y nos piden colorear $\frac{1}{4}$ entonces se debe hacer una subdivisión a la figura, o en caso contrario, si tenemos una figura dividida en octavos y nos piden colorear solo $\frac{1}{4}$ entonces hay que imaginar que esos ocho partes las unimos hasta quedar cuatro partes y poder representar $\frac{1}{4}$.

- Aplicar el **desafío #29** en parejas, donde los alumnos usen la equivalencia de fracciones al tener que representarlas gráficamente.
- Pedir a los alumnos que dibujen una recta de 10 cm en la libreta y después la recorten. Enseguida dar la indicación que, si esa parte es $\frac{1}{10}$ de un entero, entonces cómo será el entero en longitud.
- Resolver el **desafío #30** en equipos donde los alumnos deben establecer la relación entre una fracción (unitaria o no unitaria) que se representa gráficamente y la unidad de referencia al dibujar esta última.
- Repartir una hoja en blanco por filas o equipos de entre 5 y 8 integrantes. Poner como inicio la cantidad 3.4 en la parte superior de la hoja. Conforme vaya avanzando de alumno en alumno se le irá dictando otro número decimal que deberá sumar o restar según se decida. Por ejemplo: a 3.4 se le resta 1.2 respuesta: _____, a lo que quedó de la resta se le suma 4.5, respuesta _____, y así sucesivamente hasta que llegue al último alumno del equipo. Gana el equipo que dé el resultado real de la operación de decimales.
- Aplicar el **desafío #31** en equipos donde los alumnos deben resolver sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tenga memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo mental. Usar el recortable pág. 243 y 245.
- Hacer más ejercicios en la libreta para que practiquen el cálculo mental.
- Resolver el **desafío #32** en equipos, para esto necesitan las tarjetas del material recortable pág. 239 y 241. Aquí los alumnos deberán ejercitar el cálculo mental de sumas y restas de números decimales y aplicar estrategias que les faciliten dichos cálculos.

MATERIA	Historia	GRADO	4 °	SEMANA	12						
ACTIVIDADES											
Temas para comprender el periodo. Página 42 <ul style="list-style-type: none">▪ Escribir la pregunta inicial: ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?, esta pregunta será contestada en tres momentos del bloque: inicial, en proceso y final.▪ Poco a poco se irá incrementando o modificando la respuesta de acuerdo a lo que se estudia en este bloque.											
Leo y comprendo. Página 43 <ul style="list-style-type: none">▪ Después de estudiar cada cultura se debe hacer un esquema donde quede plasmada la información más relevante por escrito. El esquema puede ser como el siguiente:											
<table><tr><td colspan="2">TEMA: CULTURA OLMECA</td></tr><tr><td>¿Cuándo se desarrolló?</td><td>¿Dónde se desarrolló?</td></tr><tr><td>¿Qué características tuvo?</td><td>¿Cuáles fueron sus aportaciones culturales?</td></tr></table>						TEMA: CULTURA OLMECA		¿Cuándo se desarrolló?	¿Dónde se desarrolló?	¿Qué características tuvo?	¿Cuáles fueron sus aportaciones culturales?
TEMA: CULTURA OLMECA											
¿Cuándo se desarrolló?	¿Dónde se desarrolló?										
¿Qué características tuvo?	¿Cuáles fueron sus aportaciones culturales?										

- Preguntar acerca de las culturas mesoamericanas, ¿saben cuáles son?, ¿hace cuánto SEMANA surgieron?, ¿cómo eran sus costumbres, comidas, educación, religión, etc.
- Ver el siguiente enlace sobre las culturas mesoamericanas (duración aprox. 12 minutos):
<https://www.youtube.com/watch?v=bc2PERecQoM>
solicitar a los alumnos que hagan anotaciones respecto a lo que vean y escuchen.
- El video anterior puede servir de apoyo a lo largo del estudio de las culturas mesoamericanas para obtener información.
- Leer las pág. 44 y 45 y hacer un resumen de lo más importante de la cultura **Olmeca**.
- Conseguir masa, barro o plastilina y moldear una pequeña cabeza olmeca. Exponer las esculturas.
- Leer las pág. 46 a la 49 sobre la cultura **Maya**. Elaborar un cuadro sinóptico con la información. Destacar cosas importantes como su escritura, sus actividades y costumbres religiosas, etc.
- Hacer con plastilina una escultura maya pequeña como el de la página 47 "gobernante sentado".
- En forma individual, en un mapa de México, el alumno deberá colorear con diferente color la ubicación de cada cultura que va presentando.

MATERIA	Geografía	GRADO	4°	SEMANA	12
ACTIVIDADES					
<p>Comencemos. Página 53</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer el correo que envía Sergio a Donají acerca de cómo atraviesa Sergio el río Soto la Marina, así mismo sus características y cómo en cierta época del año no lleva corriente y tiene basura. ▪ Preguntar a los alumnos a dónde creen que se van los ríos. Mencionar los ríos que conocen o han visitado: ¿están limpios?, ¿cómo son, caudalosos o tranquilos?, ¿todas las épocas del año se ven igual? ▪ Dibujar en la imagen los ríos que creen que pueden pasar por ahí. <p>Actividad. Página 53.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Por qué decidieron dibujar los ríos en ese lugar?, ¿todos los hicieron en los mismos lugares?, ¿por qué? ▪ Platicar acerca de las curvas de los ríos y qué es lo que tiene que ver el relieve en todo esto. 					

- Se sugiere salir al patio donde haya tierra amontonada y con un balde con agua o manguera dejar correr el agua en esa área de tierra.
- Observar y contestar en la libreta: ¿qué sucedió?, ¿se quedó el agua en un solo lugar?, ¿por qué?, ¿por qué corrió el agua más en unos lugares que en otros?, ¿alguna vez el agua derrumbó tierra y fluyó por esa parte donde no había lugar?, ¿crees que el agua es fuerte?, ¿qué tan fuerte?, ¿qué será capaz de mover el agua?
- Platicar acerca de la fuerza del agua y cómo es que busca un lugar para pasar. Platicar anécdotas.

Aprendamos más. Página 54

- Encargar para la actividad siguiente por equipos un cartón grueso que sirva de base para hacer una maqueta, plastilina de colores, pegamento, palitos, agua y pintura vegetal. Con todo esto los alumnos deben hacer una cuenca hídrica.
- Analizar la lectura ¿Cómo se forman los ríos? Página 54
- Realizar un pequeño resumen con la información: dirección y velocidad de un río, ¿cómo es que depende del relieve?, ¿qué es un río principal?, ¿qué es una cuenca?, etc.

Actividad. Página 55

- Utilizar todo el material encargado la clase anterior.
- Elaborar una cuenca hidrológica como lo indica el libro de texto pág. 55. Observar también el dibujo de la página 53.
- Cuando ya esté elaborada, verter agua sobre las montañas y ver qué pasa.
- Al final exponer los trabajos e invitar a otros grupos a verlos.
- Escribir en el cuaderno lo que es una cuenca hidrológica.
- Consulten en <http://earth.google.es/> las cuencas del río Santiago, del Balsas, del Soto la Marina, etc. En caso de no tener google earth, se puede ver en google maps.
<https://www.google.com.mx/maps/preview?source=newuser-ws>

Actividad. Página 56

- Observar el mapa de la pág. 189 de anexos, donde deberán localizar las tres vertientes, ¿cuáles llegan al mar y cual no?
- Consultar el mapa del relieve en el Atlas página 12. Anotar los nombres de las sierras que dividen las tres vertientes: Océano Pacífico, la del Atlántico y la vertiente interna.
- Contestar: ¿en cuál de las tres vertientes hay menos ríos?, ¿con qué tipo de relieve coinciden?, etc.
- Solicitar a los alumnos un mapa con división política y nombres. Registrar las sierras coloreadas y ver por cuáles estados pasan.

- Observar también la página 14 del Atlas de México, acerca de los ríos principales de México para ver su ubicación exacta en las tres vertientes y su nombre.

Apliquemos lo aprendido. Página 57

- Identificar la distribución de los ríos y contestar en el cuaderno, ¿qué es una cuenca?, ¿qué vertientes principales agrupan a las cuencas?, ¿cómo se distribuyen los ríos en el territorio nacional?, ¿cuáles son los ríos más caudalosos?

Exploremos. Página 57

- En el anexo 189 localizar los ríos y anotarlos en el cuaderno.
- En equipos elegir un río, seguir su curso y escribir en el cuaderno su trayecto.
- Juntar el trabajo grupal y clasificar los ríos. Si son límite en la frontera norte o sur, ¿cuáles son los estados con menos ríos y cuáles con más ríos?

Actividad. Página 58

- Leer en equipos las notas acerca de los problemas que enfrentan distintas regiones del país por el agua. Las regiones áridas, las regiones templadas y las regiones tropicales húmedas.
- Elegir la que describe la situación más parecida a los problemas de acceso de agua del lugar donde viven.
- Dividir una cartulina en tres partes de manera grupal. En cada una escribir e ilustrar los problemas que enfrenta cada región climática.
- Comentar: ¿por qué en algunas regiones abundan el agua y en otras no?, ¿cómo afecta la distribución de los ríos?
- Exponer las cartulinas.

MATERIA	Formación Cívica y Ética	GRADO	4 °	SEMANA	12
ACTIVIDADES					

La libertad, valioso derecho.

- Consultar en *Conoce nuestra Constitución* el apartado que hace referencia al derecho a la libertad y relatar algunas acciones que expresan de qué forma las personas ejercen su libertad de opinión, de tránsito, de asociación, de trabajo y de creencias, entre otros.
- En equipos, los alumnos deben investigar aspectos del movimiento de Independencia y la importancia de la libertad como derecho de los mexicanos.
- Hacer un texto donde describan esa época, la cual la pueden acompañar de un dibujo de una situación importante que se pretenda remarcar.
- Leer las fábulas de las **páginas 41 a la 43**, donde se busca la reflexión sobre algunos valores que orientan la libertad del ser humano. Identificar los valores y conductas que promueve cada fábula.
- Reflexionar sobre la importancia de la libertad en la vida de las personas y de nuestra sociedad en general.

MATERIA	Educación Artística	GRADO	4°	SEMANA	12
ACTIVIDADES					
<ul style="list-style-type: none">▪ Preguntar a los alumnos cómo transmiten una idea sin hablar. Anotar las ideas en el pintarrón y opinar.▪ Hacer pasar a varios alumnos para que hagan una demostración.▪ Poner varias frases en el pizarrón y transmitirla con movimientos: "El sol sale todos los días y salpica con sus rayos a los árboles", "la lluvia era como una fuerte marejada", "el viento volaba los cabellos de la joven", "la noche era fría y oscura", etc.▪ Leer el poema del cubano Nicolás Guillén, en voz alta "Brisas que apenas mueves"▪ Escoger un personaje para representarlos con movimientos: la brisa, las flores, la barca, el mar.▪ Declamar primero en grupo el poema y enseguida interpretarlo con movimientos y música.					

- Hacer un ensayo previo. No olvidar hacer un poco de calentamiento para evitar lesiones.
- Preparar la presentación por equipos y presentarlo al grupo.
- Al término de la presentación escribir en una hoja, ¿cómo es que se sintieron? Y compartirlo.

**Vista channelkids.com
Para más material gratis**





ChannelKIDS
innovando en un clic

