

Beretning for Rebild Musikforening 2013

Efter et par år med stor usikkerhed omkring foreningens økonomi samt medlemstal blev 2013 på flere måder lidt af et vendepunkt. Medlemstallet stabiliserede sig på de ca. 50 medlemmer, og vi fik de forventede tilskud ind fra Statens Kunstfond, Rebild Kommune samt Solistforeningen. Uden for budgettet fik Rebild Musikforening endvidere et tilskud fra Sparekassen Himmerland - nu Jutlander Bank - på 5000 kr.. Et beløb, der selv sagt pynter i regnskabet for en lille forening.

Bestyrelsen lagde allerede på sidste års generalforsamling op til, at året 2013 gerne skulle blive et år, hvor Rebild Musikforening konsoliderede sig både økonomisk og medlemsmæssigt, og heldigvis vil Anders kunne godtgøre dette, når han senere vil gennemgå regnskabet for 2013. Et vist økonomisk råderum samt et stabilt medlemskab er en grundlæggende forudsætning for at kunne drive en musikforening, der hele tiden må tænke mere en et år frem i tiden. Bestyrelsen har i løbet af året afholdt seks bestyrelsesmøder, og jeg vil gerne i den forbindelse takke bestyrelsesmedlemmerne for et godt og konstruktiv arbejde i løbet af året. Her i Rebild Musikforening har vi tradition for, at suppleanterne deltager på lige fod med bestyrelsen i møderne og det løbende arbejde, og det er en stor styrke for foreningen. Et problem, vi har arbejdet med i det forgangne år, har været forholdene i "Huset" i Støvring. Temperaturerne i lokalet har været meget svingende, og det har været et problem for flyglet. Endvidere har varmen været svær at regulere i forbindelse med vore koncerter, og det har været meget utilfredsstillende for både vore kunstnere og publikum. Vi har været i løbende dialog med "Stubhuset" og kommunen, og vi håber, at der snarest kommer en løsning på problemet. Vi har sideløbende undersøgt alternative muligheder i form af menighedshuset i byen og Støvring Gymnasium, men ingen af disse lokaliteter passer på samme måde som "Huset" til klassisk musik. Musikåret 2013 bød i Rebild Musikforening på ikke mindre end seks koncerter. Midt i marts optrådte Eskær Trioen i "Huset" i Støvring. Med søskendeparret Julie og Cecilie Eskær på henholdsvis violin og cello samt

Charlotte Thaning på klaver, leverede denne klavertrio en koncert præget af både ungdommelig friskhed og af stor indlevelsesevne. En virkelig god start på året i vor lille kammermusikforening. I april måned præsenterede Rita Sisák og Helge Elias Strandjord-afgangselever fra "Det jyske Musikkonservatoriums" afdeling i Aalborg – prøver fra deres afgangsprojekt ved at synge et uddrag fra operaen "Le serva Patrona". Aftenen på "KulturStationen" i Skørping blev en aften, hvor lattermusklerne blev rørt, samtidig med at de to afgangselever fik demonstreret, det høje niveau de havde nået i samarbejde med deres lærer, Anette Bo Nielsen. I starten af maj havde vi set frem til et møde med kongelig operasanger Tina Kiberg i selskab med den legendariske pianist, Tove Lønskov. Desværre måtte Tina Kiberg melde afbud på selve dagen, men hun fik i hast tenoren på Det kongelige Teater, Niels Jørgen Riis til at træde til i stedet for. Publikum tog ændringen pænt, måske fordi en stor del på forhånd havde hørt ham i forbindelse med foreningens åbningskoncert i 2011. Tilhørerne blev da heller ikke på nogen måde skuffede, idet Niels Jørgen Riis gav os en perlerække af sange og lieder, lige fra den nordiske sangskat over kendte klassiske operettesange og operaarier fremført med den charme og energi, der netop er en af Niels Jørgen Riis store varemærke. Efterårssæsonen startede på KulturStationen midt i september, da vi i samarbejde med Rebild Kulturuger havde inviteret sangerinden Kristine Eiler Ernst op for at lave en caféaften med den kendte danske skuespiller og sangerinde, Liva Weel som omdrejningspunkt. Under overskriften "Glemmer du.." bandt hun sammen med pianisten Jørgen Ellekilde en flot buket af Liva Weels mange sange, og der blev nymnet og sunget med rundt om ved de hyggelige caféborde. Den 6. oktober dannede "Huset" rammen om en koncert med den poske duo, Teresa Kaban, klaver og Henryk Blazej, fløjte. Koncerten havde vi kaldt "Polsk Perfektion" og ud over Chopin fik vi præsenteret en lang række andre mere eller mindre kendte polske komponister. En eftermiddag hvor perfektionen holdt hele vejen igennem. Den musikalske afrunding på året var endnu engang lagt i hænderne på Randers Kammerorkester, der på KulturStationen havde delt deres program mellem Frantz

Schuberts, "Der Tot und das Mädchen" samt et orkesterværk af den ukendte danske komponist Gustav Helsted. Koncerten viste med al tydelighed den spændvidde orkesteret besidder, og vi er både glade og stolte over det samarbejdet, vi har haft med Randers Kammerorkester de seneste år. Også i år har vi orkesteret på plakaten, hvorefter vi har valgt at holde pause i samarbejdet med Randers Kammerorkester. Vi er nu godt inde i året 2014 og har ind til nu fortsat den gode udvikling fra sidste år. Her fra bestyrelsen side skal der dog lyde en stor opfordring til medlemmerne om at støtte op omkring vor forening, dels ved at være trofaste ved vore koncerter, men også ved at lave reklame for vor forening blandt familiemedlemmer, venner og bekendte. Med denne opfordring overgiver jeg hermed beretningen til generalforsamlingens behandling.