

GUIÓN PARA TRABAJAR LA PELÍCULA: LA LISTA DE SCHINDLER

Año de producción: 1993.

Dirección: Steven Spielberg.

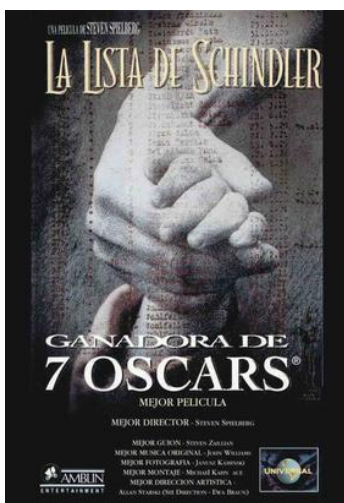
Interpretes: Liam Nelson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes.

Guión: Steven Zaillian.

Música: John Williams.

Duración: 194 minutos.

Genero: Drama Histórico.



PREGUNTAS SOBRE LA PELÍCULA:

1.- Escribe el tema de la película con una frase.

AÑO 39. INICIO DE LA INVASIÓN DE POLONIA

En noviembre de 1939, todos los judíos de más de 12 años fueron obligados a llevar brazaletes identificativos. Se decretó el cierre de todas las SINAGOGAS de la ciudad y sus reliquias y objetos de valor fueron confiscados por las autoridades nazis.

2.- Señala escenas donde se vea ese proceso de invasión.

3.- El Contexto histórico: la película transcurre entre dos fechas: invasión ocupación de Cracovia en el año 39 y el año 43 cuando se produce el asalto y destrucción del gueto. ¿ Cómo es el trato que reciben los judíos en ese periodo? poner ejemplos de escenas donde se vea ese trato.

6.- La presión hacia los judíos se intensifica ya desde el primer momento. ¿ De que forma atormentaban los nazis a los judíos en el gueto de Cracovia?

8.- ¿ Qué plan propone Schindler al Consejo Judío de Cracovia? ¿ Cómo se lo explica a ITZHAK STERN ?



EN EL GUETO

Carafulee
dvdcarafulee.com

DMX

9.- El año 41 fue la fecha límite para entrar en el gueto de Cracovia ¿ Con qué finalidad se organizó ? ¿ de qué vivían la gente en el guetto ?Uno de los personajes dice " Vivir en el gueto

es la libertad " ¿ por qué se hace ese comentario ? ¿ De qué vivían sus habitantes ? ¿ Cómo son sus viviendas ?

12.- ¿ Que objetos fabrica la primera empresa de SCHINDLER ? ¿ Quienes eran los **TRABAJADORES ESENCIALES** ? ¿ Como se llama la fábrica ?



nte cuando el oficial AMON se refiere a su criada

20.- ¿ Por qué el director sitúa a OSKAR " **AFUERA DEL GUETO Y POR ENCIMA** de la masacre del gueto ?

21.- Posteriormente se suceden unas escenas de intento desesperado de huir y esconderse los niños. Describe los métodos que buscan para ocultarse. ¿ Cambia de opinión Oskar a partir de este momento?



EL CAMPO DE TRABAJO DE PLAZOW

22.- ¿ Cómo se conocen OSCAR SCHINDLER Y AMON GOETH?

24.- ¿ En qué escenas manifiesta AMON el concepto de PODER que tenía ?

25.- A partir de lo que observas en la película describe la vida cotidiana de los prisioneros en el campo de concentración o trabajo forzado de PLASZOW.

26.- Describe la escena de la cremación de los judíos ¿ Cómo impacta estas escenas a SCHINDLER?. A partir de este momento... ¿ Qué decisión va a tomar ?

27.- ¿ Que hace SCHINDLER con las maletas de dinero que tiene acumulado fruto de su ganancias en la fábrica? ¿ Qué es lo que le hace tomar esa decisión?

28.- ¿ Cual es el plan de SCHINDLER respecto a los judíos? ¿ Por qué se los quiere llevar a CHECOSLOVAQUIA ? ¿ Se beneficia AMON de ese plan ? ¿ Cómo ?



LA LISTA

29.- Doce páginas con 1200 nombres escritos. Hay una línea final de la lista ¿ Quién falta en la lista?

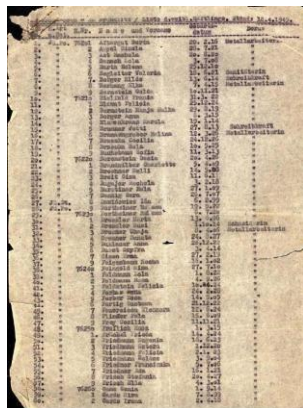
30.- Describe la forma de como convence OSKAR a GOETH para que se lleve a HELEN HIRSCH.

EL TRANSPORTE A BRUNNLITZ:

31.- ¿ Cómo se realizaban los traslados masivos de población a los campos ? ¿ En que condiciones ? ¿ qué hacían los nazis con las propiedades e los judíos?

32.- Describe la escena del transporte de los judíos hasta la ciudad de Brunnlitz. ¿ Qué sucede con el tren de las mujeres ?

33.- Describe la escena en el interior de la cámara de gas. ¿ Cómo consigue rescatarlas SCHINDLER.



LA EMPRESA DE SCHINDLER EN CHECOSLOVAQUIA:

34.- ¿ Ganaba dinero SCHINDLER en su nueva empresa ? ¿ Qué pensarían sus trabajadores de él?

35.- Al finalizar la guerra, SCHINDLER da un discurso a sus trabajadores en presencia de soldados nazis. ¿ Cual es ese mensaje ? ¿ Que les dice a los soldados alemanes? ¿ Cual es su reacción ?



EL FINAL

37.- ¿ Qué significa esta frase del talmud " **Aquel que salva una vida, salva al mundo entero**"



48.- Explica el SIGNIFICADO del I discurso final de Schindler a los obreros en el interior de la fábrica en presencia de soldados alemanes

