Judul dalam Bahasa Indonesia, Ditulis dengan Huruf Times New Roman Style-14, Maksimal 20 Kata, Rata Tengah

Penulis Pertama[1*], Penulis Kedua[2], Penulis Ketiga[3], dst.
[1]Afiliasi Penulis Pertama (Institusi/Universitas, dll.)
[2]Afiliasi Penulis Kedua (Institusi/Universitas, dll.)
[3]Afiliasi Penulis Ketiga (Institusi. Universitas, dll)
*E-mail: email penulis pertama

Abstract
The abstract must be in English and Indonesian; where the abstract in English is written in italics, with 10 pt font size and 100 - 200 words of Times New Roman. The abstract is written in a single space. If the article is in English, the abstract must be written in English only. Abstract is written containing the main issues, research objectives, methods / approaches and research results. Abstract is written in one paragraph, not more than 200 words. (Times New Roman 10, justify, single space, and print in portrait).Keywords: these are some words that reflecting the research and separated by semicolon (;)

Keywords: *are arranged alphabetically, minimum 3 maximum 5.*

Abstrak
Abstrak harus dalam bahasa Inggris dan Indonesia; di mana Abstrak dalam Bahasa Inggris ditulis dengan style miring, dengan ukuran font 10 pt dan jenis huruf Times New Roman sebanyak 150 – 200 kata. Abstrak ditulis dengan spasi tunggal. Jika artikel berbahasa Inggris, maka abstrak harus ditulis dalam bahasa Inggris saja.
Abstract ditulis berisikan isu-isu pokok, tujuan penelitian, metoda/pendekatan dan hasil penelitian. Abstract ditulis dalam satu alinea, tidak lebih dari 200 kata. (Times New Roman 10, justify, spasi tunggal, dan cetak tegak).

Kata Kunci: ini adalah daftar kata-kata yang terdapat pada Abstrak yang merefleksikan penelitian, dipisahkan oleh titik koma (;). Kata kunci disusun berdasarkan abjad, minimal 3 maksimal 5.

PENDAHULUAN

Pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi kajian/PkM (Pengabdian kepada Masyarakat). Format penulisan paper A4, ukuran top = 3cm, bottom= 3cm, left= 2,5cm, dan right= 2,5cm. Ditulis/diketik dengan huruf Times New Roman font 12, spasi 1,5.

METODE PENELITIAN

Metode pelasksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat, mulai dari waktu, tempat, kemudian alat yang digunakan, dan hal lain yang menunjang pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Ditulis/diketik dengan huruf Times New Roman font 12, spasi 1,5.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menyajikan hasil pelaksanaan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM), berupa bentuk luaran kegiatan termasuk di dalamnya foto kegiatan-kegiatan PkM yang dilaksanakan. Ditulis/diketik dengan huruf Times New Roman font 12, spasi 1,5. Jika ada gambar atau tabel dapat dimuat sebagai berikut:

Tabel 1. Fase-fase kehidupan remaja diadaptasi dari Sarlito Wirawan Sarwono

Usia	Nama Fase	Ciri Utama
11-13	Remaja Awal *(Early Adolescence)*	- Seorang remaja pada tahap ini masih heran akan perubahan-perubahan yang terjadi pada tubuhnya. - Remaja mengembangkan pikiran-pikiran baru, cepat tertarik pada lawan jenis, dan mudah terangsang secara erotis. - Pada tahap ini remaja awal sulit untuk mengerti dan dimengerti oleh orang dewasa. Remaja ingin bebas dan mulai berfikir abstrak.
14-16	Remaja Madya *(Middle Adolescence)*	- Remaja sangat membutuhkan teman-teman. - Remaja merasa senang jika banyak teman yang menyukainya. Ada kecenderungan narsis yaitu mencintai diri sendiri. - Remaja cenderung berada dalam kondisi kebingungan karena tidak tahu harus memilih yang mana. - Pada fase remaja *madya* ini mulai timbul keinginan untuk berkencan dengan lawan jenis dan berkhayal serta mulai mencoba aktivitas-aktivitas seksual yang mereka inginkan
17-20	Remaja Akhir *(Late Adolescence)*	- Minat yang makin mantap terhadap fungsi-fungsi intelek. - Egonya mencari kesempatan untuk bersatu dengan orang-orang dan dalam pengalaman-pengalaman yang baru. - Terbentuk identitas seksual yang tidak akan berubah lagi. - Tumbuh “dinding” yang memisahkan antara diri pribadinya (*private self*) dengan publik.

KESIMPULAN

Kesimpulan ditulis/diketik dengan huruf Times New Roman font 12, spasi 1,5. Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat dan pembahasan.

SARAN DAN UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Saran dan ucapan terimakasih bersifat *optional* (jika ada), ditulis satu paragraf dengan font Times New Roman 12.

DAFTAR PUSTAKA

Isi daftar pustaka ditulis dengan font Times New Roman 11 dan ditulis 1 spasi. Daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan **APA Style**. Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka literatur ilmiah (80% referensi primer dan 20% referensi sekunder). Sumber referensi primer, seperti: jurnal, laporan penelitian, dan makalah prosiding. (penyitiran jurnal PkM minimal 2 sitiran). Sumber referensi sekunder, seperti: buku, skripsi, tesis, disertasi, dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi reference manager Mendeley.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Alam, A. 2010. Perpustakaan Tempat Belajar Sepanjang Hayat. Media Indonesia, Jakarta: Kamis, 7 Oktober: hlm.1, kolom 2.

ASTM Intenational. 2002. Measuring the Dynamics Characteristics Of Amusement Rides and Devices, Practice for, F.2137 (15.07). USA.

Badan Standardisasi Nasional. 2011. Alas Kaki-Metode Uji Sepatu-Kekuatan Rekat Bagian Atas Sepatu dengan Sol. Adopsi SNI ISO 17708:2011. Jakarta.

Bailey, G. 1999. Introduction to cultural anthropology. Belmont, CA: Thomson Wadsworth.

Dwiloka, B. dan Riana. R. 2005. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rineka Cipta.

Rustandy, T. 2006. Tekan Korupsi Bangun Bangsa. (http://www.kpk. go.id/modules/news/article.php?storyid=1291, diakses 14 Januari 2007).

Suwahyono, N. 2004. Pedoman Penampilan Majalah Ilmiah Indonesia. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah, LIPI.

Wijana, I.D.P. 2007. Bias Gender pada Bahasa Majalah Remaja. *Tesis,* Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Subroto, E., Tensiska, dan Indiarto. R. 2014. Peningkatan Pengetahuan dan Keterampilan dalam upaya Mendukung Ketahanan Pangan di Desa Girijaya dan Mekarjaya, Kecamatan Cikajang, Kabupaten Garut. Dharmakarya. 13 (1) 1-4.

Petunjuk Penulisan di Devotion : Jurnal Pengadian Kepada Masyarakat

1. Artikel diketik dengan rapi pada ukuran kertas A4.
2. Artikel dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris yang baik dan benar
3. Panjang artikel minimal 10-20 halaman.
4. Khusus halaman depan (*cover*) memuat judul artikel, nama penulis (tanpa gelar), alamat institusi, email korespondensi dan abstrak bahasa inggris dan bahasa indonesia.
5. Judul ditulis rata tengah, huruf kapital, *times new roman*, di*bold*, dan ukuran 14.
6. Setiap tabel atau gambar diberi nomor urut, dan judul yang sesuai dengan isi tabel atau gambar. Jenis huruf adalah *times new roman* dan ukuran 10.
7. Referensi ditulis alphabetis sesuai dengan nama akhir (tanpa gelar akademik) baik penulis asing maupun penulis Indonesia. Penulisan referensi harus sesuai dengan pedoman penulisan format **APA Style**. Naskah yang tidak sesuai dengan gaya **APA Style** akan dikembalikan ke penulis untuk dikoreksi. Penulis bertanggung jawab atas semua informasi yang diberikan dalam referensinya.
8. Hasil cek turnitin maksimal 25%.