

**Judul dalam Bahasa Indonesia, Ditulis dengan Huruf  
Times New Roman Style-14, Maksimal 20 Kata, Rata Tengah**

Penulis Pertama<sup>1\*</sup>, Penulis Kedua<sup>2</sup>, Penulis Ketiga<sup>3</sup>, dst.

<sup>1</sup>Afiliasi Penulis Pertama (Institusi/Universitas, dll.)

<sup>2</sup>Afiliasi Penulis Kedua (Institusi/Universitas, dll.)

<sup>3</sup>Afiliasi Penulis Ketiga (Institusi. Universitas, dll)

\*E-mail: email penulis pertama

***Abstract***

*The abstract must be in English and Indonesian; where the abstract in English is written in italics, with 10 pt font size and 100 - 200 words of Times New Roman. The abstract is written in a single space. If the article is in English, the abstract must be written in English only. Abstract is written containing the main issues, research objectives, methods / approaches and research results. Abstract is written in one paragraph, not more than 200 words. (Times New Roman 10, justify, single space, and print in portrait). Keywords: these are some words that reflecting the research and separated by semicolon (;)*

**Keywords:** are arranged alphabetically, minimum 3 maximum 5.

**Abstrak**

Abstrak harus dalam bahasa Inggris dan Indonesia; di mana Abstrak dalam Bahasa Inggris ditulis dengan style miring, dengan ukuran font 10 pt dan jenis huruf Times New Roman sebanyak 150 – 200 kata. Abstrak ditulis dengan spasi tunggal. Jika artikel berbahasa Inggris, maka abstrak harus ditulis dalam bahasa Inggris saja.

Abstract ditulis berisikan isu-isu pokok, tujuan penelitian, metoda/pendekatan dan hasil penelitian. Abstract ditulis dalam satu alinea, tidak lebih dari 200 kata. (Times New Roman 10, justify, spasi tunggal, dan cetak tegak).

**Kata Kunci:** ini adalah daftar kata-kata yang terdapat pada Abstrak yang merefleksikan penelitian, dipisahkan oleh titik koma (;). Kata kunci disusun berdasarkan abjad, minimal 3 maksimal 5.

---

## PENDAHULUAN

Pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi kajian/PkM (Pengabdian kepada Masyarakat). Format penulisan paper A4, ukuran top = 3cm, bottom= 3cm, left= 2,5cm, dan right= 2,5cm. Ditulis/diketik dengan huruf Times New Roman font 12, spasi 1,5.

## METODE PENELITIAN

Metode pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat, mulai dari waktu, tempat, kemudian alat yang digunakan, dan hal lain yang menunjang pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Ditulis/diketik dengan huruf Times New Roman font 12, spasi 1,5.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menyajikan hasil pelaksanaan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM), berupa bentuk luaran kegiatan termasuk di dalamnya foto kegiatan-kegiatan PkM yang dilaksanakan. Ditulis/diketik dengan huruf Times New Roman font 12, spasi 1,5. Jika ada gambar atau tabel dapat dimuat sebagai berikut:

Tabel 1. Fase-fase kehidupan remaja diadaptasi dari Sarlito Wirawan Sarwono

Usia	Nama Fase	Ciri Utama
11-13	Remaja Awal ( <i>Early Adolescence</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seorang remaja pada tahap ini masih heran akan perubahan-perubahan yang terjadi pada tubuhnya.</li><li>- Remaja mengembangkan pikiran-pikiran baru, cepat tertarik pada lawan jenis, dan mudah terangsang secara erotis.</li><li>- Pada tahap ini remaja awal sulit untuk mengerti dan dimengerti oleh orang dewasa. Remaja ingin bebas dan mulai berfikir abstrak.</li></ul>
14-16	Remaja Madya ( <i>Middle Adolescence</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>- Remaja sangat membutuhkan teman-teman.</li><li>- Remaja merasa senang jika banyak teman yang menyukainya. Ada kecenderungan narsis yaitu mencintai diri sendiri.</li><li>- Remaja cenderung berada dalam kondisi kebingungan karena tidak tahu harus memilih yang mana.</li><li>- Pada fase remaja <i>madya</i> ini mulai timbul keinginan untuk berkenan dengan lawan jenis dan berkhayal serta mulai mencoba aktivitas-aktivitas seksual yang mereka inginkan</li></ul>
17-20	Remaja Akhir ( <i>Late Adolescence</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>- Minat yang makin mantap terhadap fungsi-fungsi intelek.</li><li>- Egonya mencari kesempatan untuk bersatu dengan orang-orang dan dalam pengalaman-pengalaman yang baru.</li><li>- Terbentuk identitas seksual yang tidak akan berubah lagi.</li><li>- Tumbuh “dinding” yang memisahkan antara diri pribadinya (<i>private self</i>) dengan publik.</li></ul>

## **KESIMPULAN**

Kesimpulan ditulis/diketik dengan huruf Times New Roman font 12, spasi 1,5. Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat dan pembahasan.

## **SARAN DAN UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)**

Saran dan ucapan terimakasih bersifat *optional* (jika ada), ditulis satu paragraf dengan font Times New Roman 12.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Isi daftar pustaka ditulis dengan font Times New Roman 11 dan ditulis 1 spasi. Daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan **APA Style**. Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka literatur ilmiah (80% referensi primer dan 20% referensi sekunder). Sumber referensi primer, seperti: jurnal, laporan penelitian, dan makalah prosiding. (penyitiran jurnal PkM minimal 2 sitiran). Sumber referensi sekunder, seperti: buku, skripsi, tesis, disertasi, dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi reference manager Mendeley.

### **Contoh Penulisan Daftar Pustaka**

- Alam, A. 2010. Perpustakaan Tempat Belajar Sepanjang Hayat. Media Indonesia, Jakarta: Kamis, 7 Oktober: hlm.1, kolom 2.
- ASTM Intenational. 2002. Measuring the Dynamics Characteristics Of Amusement Rides and Devices, Practice for, F.2137 (15.07). USA.
- Badan Standardisasi Nasional. 2011. Alas Kaki-Metode Uji Sepatu-Kekuatan Rekat Bagian Atas Sepatu dengan Sol. Adopsi SNI ISO 17708:2011. Jakarta.
- Bailey, G. 1999. Introduction to cultural anthropology. Belmont, CA: Thomson Wadsworth.
- Dwiloka, B. dan Riana. R. 2005. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rustandy, T. 2006. Tekan Korupsi Bangun Bangsa. (<http://www.kpk.go.id/modules/news/article.php?storyid=1291>, diakses 14 Januari 2007).
- Suwahyono, N. 2004. Pedoman Penampilan Majalah Ilmiah Indonesia. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah, LIPI.
- Wijana, I.D.P. 2007. Bias Gender pada Bahasa Majalah Remaja. *Tesis*, Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Subroto, E., Tensiska, dan Indiarto. R. 2014. [Peningkatan Pengetahuan dan Keterampilan dalam upaya Mendukung Ketahanan Pangan di Desa Girijaya dan Mekarjaya, Kecamatan Cikajang, Kabupaten Garut](#). Dharmakarya. 13 (1) 1-4.

### **Petunjuk Penulisan di Devotion : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat**

1. Artikel diketik dengan rapi pada ukuran kertas A4.
2. Artikel dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris yang baik dan benar
3. Panjang artikel minimal 10-20 halaman.
4. Khusus halaman depan (*cover*) memuat judul artikel, nama penulis (tanpa gelar), alamat institusi, email korespondensi dan abstrak bahasa inggris dan bahasa indonesia.
5. Judul ditulis rata tengah, huruf kapital, *times new roman*, *di bold*, dan ukuran 14.
6. Setiap tabel atau gambar diberi nomor urut, dan judul yang sesuai dengan isi tabel atau gambar. Jenis huruf adalah *times new roman* dan ukuran 10.
7. Referensi ditulis alfabatis sesuai dengan nama akhir (tanpa gelar akademik) baik penulis asing maupun penulis Indonesia. Penulisan referensi harus sesuai dengan pedoman penulisan format **APA Style**. Naskah yang tidak sesuai dengan gaya **APA Style** akan dikembalikan ke penulis untuk dikoreksi. Penulis bertanggung jawab atas semua informasi yang diberikan dalam referensinya.
8. Hasil cek turnitin maksimal 25%.