

Bio ARNOUT (NL)

Vrij, onconventioneel, afwisselend en altijd in beweging. Dat is wat zowel de muziek als het leven van de Nederlandse pianist Arnout typeert. Al van jongs af aan speelt hij klassiek, jazz en elektronica, maar hij begint zijn carrière als arts en programmeur. Na een aantal jaren brengt zijn passie voor muziek hem toch terug naar de piano. Tijdens de pandemie vindt hij een toevlucht in Berlijn, waar de stilte en isolatie zijn creativiteit een sterke impuls geven en hij zich volledig op het schrijven kan richten.

In 2024 verschijnt zijn eerste EP *Retrace*, gevolgd door zijn debuutalbum *As Summer Descends* in 2025. Beide releases bestaan uit solowerken voor piano. Live creëert Arnout een eigenzinnig, gelaagd geheel waarin piano en synthesizers naadloos samenvloeien. Hierin zijn duidelijk de invloeden van elektronische en minimalistische muziek te horen, met melodieuze en repetitieve motieven die nooit vervelen. Zijn improvisaties zijn een boeiend spektakel dat de luisteraar blijft verrassen.

Bio ARNOUT (EN)

Free, unconventional, varied, and always in motion – this characterizes both the music and the life of Dutch pianist Arnout. From a young age, he has played classical, jazz, and electronic music, but he began his career as a doctor and programmer. After several years, his passion for music led him back to the piano. During the pandemic, he found refuge in Berlin, where the silence and isolation gave his creativity a powerful boost, allowing him to focus entirely on composing.

In 2024 he released his first EP, *Retrace*, featuring solo piano works, followed in 2025 by his debut album *As Summer Descends*. Live, Arnout creates an idiosyncratic, layered soundscape where piano and synthesizers blend seamlessly. Clearly influenced by electronic and minimalist music, his performances feature melodic and repetitive motifs that never bore. His improvisations are a captivating spectacle that continue to surprise the listener.