

1 Consumos Culturales 1 er cuatrimestre 5to 2da

Consumos culturales e indagación

Leer las primeras páginas del siguiente documento y responder


1 ¿Para qué se hizo la encuesta?

2 ¿Dónde y cuándo se hizo?

3 Indicar 2 objetivos que se propone este estudio

4 Diseñar 4 preguntas para hacer una encuesta similar (sobre consumos culturales) para investigar en la escuela

- 2 preguntas demográficas
- 2 preguntas cuantitativas
- 2 preguntas cualitativas.

 ENCC2023_informe_preliminar.pdf.pdf

2 Consumos culturales e industria cultural

La encuesta nos permitió indagar sobre los consumos culturales de las y los argentinos. Ahora nos vamos a detener en un consumo cultural en particular para conocer cómo se 'fabrica' un producto de la Industria cultural.

Industria cultural: fábrica de productos para entretener e informar. Como toda fábrica tiene trabajadores

especializados, dueños, tiempos de producción, marketing de ventas, etc.

Nosotros vamos a analizar cómo se produce GH porque este producto de la IC que tiene muchos años en la TV nos permite hablar también de los distintas maneras en que se consumen estos productos (las interacciones que se generan, las distintas plataformas, los tiempos).

Vamos a leer un artículo de una ex guionista de GH que cuenta en qué consiste ese trabajo para conocer por dentro una fábrica de productos culturales masivos.

Vamos a leer la nota

[El monstruo de lo real - Revista Anfibia](#)

1 ¿Quién escribe la nota? ¿En donde y cuando fue publicada?

2 En una sola oración, ¿sobre qué habla la nota?

3 ¿Qué sensaciones le generaba el programa a Luciana cuando era una joven estudiante?

4 ¿Qué es lo primero que aprende Luciana cuando empieza a trabajar en GH?

5 Hacé una lista de los temas hacen que GH siga siendo un éxito.

6 Dijimos que GH funciona como una fábrica. Hacé una lista de los distintos tipos de trabajo y de las herramientas que se usan para hacer este producto.

7 Contá cuál es el trabajo de Luciana como guionista y qué sensaciones le genera GH luego de haber trabajado allí

8 Supongamos que la escuela es la casa de GH y nosotros los participantes. Tenemos solo 5 cámaras y 3 MIC ¿Dónde habría que poner cámaras y los mic para tener las escenas más interesantes? ¿Qué temas serían los más picantes para el público? ¿Quién sería el conductor? ¿Quiénes serían los panelistas?