СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ М.А. Майковец
«___» _____ 2024 г.

ПРОГРАММА
по развитию воспитания и дополнительного образования
во Фрунзенском районе
«Воспитание»

ПРОЕКТ
«Содружество увлеченных»

2024 - 2025 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание

1. Паспорт районного проекта «Содружество увлеченных»
2. Положение о проведении районного игрового проекта «Путешествие по временам года» для обучающихся 2-х классов (октябрь, декабрь 2024 г., март, апрель 2025 г.)
3. Положение о проведении XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот» (октябрь – ноябрь 2024 г.)
4. Положение о проведении районного этапа X городского конкурса чтецов среди школьников «Разукрасим мир стихами» (октябрь – ноябрь 2024 г.)
5. Положение об открытой районной выставке-конкурсе детского художественного, декоративно-прикладного и технического творчества образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Братья наши меньшие» (ноябрь 2024 г.)
6. Положение о районном конкурсе чтецов на английском языке для учащихся 2-4 классов. (октябрь – ноябрь 2024 г.)
7. Положение о районном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов для учащихся 1 – 11 классов (ноябрь 2024 г.)
8. Положение о проведении XI районного детского фестиваля «Рождественские встречи» (декабрь 2024 г. – январь 2025 г.)
9. Положение о районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов, посвященном 105-летию со дня рождения Николая Сладкова «Сорочьи тараторки», (декабрь 2024 г. – март 2025 г.)
10. Положение о проведении районного конкурса авторской и бардовской песни «Наполним музыкой сердца» (январь 2025 г.).
11. Положение об открытом районном конкурсе музыкально-хорового искусства «Поют и играют мальчишки» (январь – февраль – 2025 г.)
12. Положение о районном фестивале-конкурсе театральных коллективов «Отражение». Тема: «Ах, уж этот Пушкин!» (февраль 2025 г.)
13. Положение об открытом районном конкурсе-фестивале солистов и малых форм в области хореографического искусства «Перспективы таланта» (февраль 2025 г.)
14. Положение об открытом районном конкурсе-фестивале коллективов народного творчества «Как на нашей на сторонке» (февраль 2025 г.)
15. Положение о проведении районного конкурса «Музыкальная лаборатория», для учащихся 1-11 классов (февраль – март 2025 г.)
16. Положение об открытом районном фестивале детских театральных коллективов «Театр собирает друзей» (февраль – март 2025 г.).
17. Положение об открытом районном конкурсе чтецов «Мы о войне стихами говорим», для школьников 7–18 лет (март 2025 г.).
18. Положение о проведении Одиннадцатого районного детского фестиваля «Пасхальная радость», для учащихся 1-11 классов (март – апрель 2025 г.)
19. Положение о проведении районного конкурса классного хорового пения «Звонкие голоса», для учащихся 3-7 классов (апрель 2025 г.)
20. Положение о проведении XIII районного фестиваля-конкурса «Неделя искусств» (апрель 2025 г.).
21. Положение о районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, пробуй!», (апрель 2025 г.).
22. Положение об открытом районном фестивале–конкурсе семейного творчества «Семья – это МЫ!», посвященном Международному дню семьи (апрель - май 2025 г.)
23. Положение о районном конкурсе рисунка на асфальте для учащихся 2 – 8 классов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Как прекрасен этот мир – посмотри!», посвященного 210-летию со дня рождения русского писателя П.П. Ершова (май 2025 г.).

24. Положение о районном конкурсе-фестивале художественного творчества учащихся и педагогов ОУ Фрунзенского района Санкт-Петербурга Биеннале – 2025 «Петербургская феерия» (май 2025 г.).
25. Положение о районном конкурсе детского творчества «Вдохновение Петербурга», для детей от 5 до 18 лет (май 2025 г.)

АНОНС мероприятий

26. Районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», для учащихся 5 – 11 классов (март 2025 г.)

МОДУЛЬ «МИР ТЕХНИКИ»

27. Положение об открытом районном конкурсе фоторабот «Россия в объективе» (сентябрь - октябрь 2024 г.)
28. Положение об открытом районном фестивале технического творчества «Техно-Спорт» (октябрь – ноябрь 2024 г.)
29. Положение о районном конкурсе фото и видеоработ «Мой домашний питомец», посвященный Всемирному дню защиты животных (ноябрь 2025 г.)
30. Положение о проведении открытой выставки-конкурса Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга «Мир бумажных идей» для обучающихся 7-13 лет (декабрь 2024 г.)
31. Положение об открытом районном конкурсе-выставке творческих работ и проектов «Техника Нового Года» (декабрь 2024 г.)
32. Положение о районном конкурсе-фестивале «Компьютерный вернисаж» (февраль 2025 г
33. Положение о IV открытом районном конкурсе «Умные вещи» (апрель 2025 г.).).
34. Открытые районные соревнования по пилотированию квадрокоптеров в закрытых помещениях «Дрон-рейсинг» (апрель 2025 г.)
35. Положение об открытом районном творческом конкурсе «Транспорт Великой Отечественной», посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне (май 2025 г.).

П А С П О Р Т
районного проекта «Содружество увлечённых»

1. **Основные положения**

Наименование районной программы	Районная программа «Воспитание»
Наименование проекта	**Проект «Содружество увлечённых» районной программы «Воспитание»**
Направление реализации проекта	Духовно-нравственное развитие юных петербуржцев "Ценности культуры - фундамент будущего"
Куратор проекта	Махрова Надежда Николаевна, главный специалист отдела образования
Учреждение координатор проекта	ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Руководители проекта	Миронова Анастасия Андреевна, заместитель директора по учебно-воспитательной деятельности, методист ЦТиО Фрунзенского района Сабинина Нина Николаевна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Сроки реализации	2024-2025 учебный год
Основания для разработки проекта	Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»; Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 21 августа 2020 года N 24-рп; Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» на 2020-2025 годы (Утверждена распоряжением Комитета по образованию от l6.01.2020 № 105-р); Районная программа «Воспитание».
Цель проекта	Содействие духовно-нравственному воспитанию, творческому развитию, раскрытию способностей и талантов подрастающего поколения ОУ района и города. Создание условий для выявления и поддержки развития талантов каждого ребенка, организации их ранней профориентации в рамках направленностей дополнительного образования
Задачи	− расширение системы социального партнерства с образовательными организациями района и города в сфере воспитания и творческого развития подрастающего поколения; − стимулирование интереса к мероприятиям со стороны детей и молодежи, педагогов, родителей; − поиск и актуализация форм и тем культурно-массовых мероприятий для разных категорий обучающихся (дети с ОВЗ, одаренные дети); − привлечение молодежи к занятиям техническим творчеством, повышение интереса к углубленному изучению техники;

	− развитие творческих способностей, практических навыков и умений детей и молодежи − организация, координация, информационное обеспечение проведения районных и городских массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей, акций, выставок, концертов, экскурсий, игровых программ и пр.); − исследование причин и факторов, влияющих на результативность практической подготовки учащихся и качество проводимых мероприятий; − распространение опыта организации мероприятий в рамках проекта «Содружество увлечённых» через активное создание цифровых следов и освоения цифрового пространства. − формирование современных компетенций обучающихся в рамках направленностей дополнительного образования − поддержка инициатив педагогических кадров в организации актуальных событий и мероприятий для обучающихся
Модули проекта (если есть)	− Модуль «Мир творчества» − Модуль «Мир техники»
Соорганизаторы мероприятий проекта	ГБОУ Фрунзенского района.
Информационная поддержка и координация взаимодействия с ОУ	ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Управление и контроль за реализацией проекта	− Отдел образования администрации Фрунзенского района − Администрация ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга − Администрация ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга

2. **Основные показатели (индикаторы) при реализации проекта**

№ п/п	Показатель	Единица измерения (по ОКЕИ)	Методы сбора информации	Методы обработки информации	Сроки мониторинга показателя; Основание
2.1	Количество обучающихся принимающих участие в мероприятиях в сравнении с прошлыми годами	%	Сбор сведений об участии обучающихся в мероприятиях проекта	Вычисление процентного соотношения количества обучающихся, принимающих участие в мероприятиях, в сравнении с количеством обучающихся, принимающих участие в мероприятиях прошлых лет.	Май 2025 г.

№ п/п	Показатель	Единица измерения (по ОКЕИ)	Методы сбора информации	Методы обработки информации	Сроки мониторинга показателя; Основание
2.2	Количество результативных участников среди обучающихся в мероприятиях, включающих конкурсные испытания	%	Сбор сведений о призерах в мероприятиях проекта	Вычисление процентного соотношения количества результативных участников, принимающих участие в мероприятиях, в сравнении с количеством результативных участников в мероприятиях прошлых лет.	Май 2025 г.
2.3	Количество педагогических работников, вовлеченных в реализацию проекта «Содружество увлечённых» по сравнению с прошлыми годами	%	Сбор заявок на участие в мероприятиях проекта	Вычисление процентного соотношения количества педагогов, вовлеченных в реализацию проекта, в сравнении с количеством педагогов, вовлеченных в реализацию проекта прошлых лет.	Май 2025 г.
2.4	Количество мероприятий в рамках сетевого и межведомственного взаимодействия по воспитанию подрастающего поколения	шт	Сбор сведений о проведенных мероприятиях	Составление сводной таблицы о проведении мероприятий по распространению опыта в рамках сетевого и межведомственного взаимодействия	Май 2025 г.
2.5	Количество мероприятий проекта для разных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	шт	Сбор сведений о проведенных мероприятиях	Составление сводной таблицы о проведении мероприятий для разных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Май 2025 г.
2.6	Количество новых участников проекта (в т.ч. – из других районов Санкт-Петербурга, регионов РФ)	ОУ	Сбор заявок на участие в мероприятиях проекта	Выявление новых участников по итогам обработки заявок на участие	Май 2025 г.

3. **Ожидаемые результаты реализации проекта**

№ п/п	Наименование результата	Характеристика результата	Пути достижения результата
3.1	Повышение количества участников (педагогов и обучающихся) в мероприятиях.	Вычисление процентного соотношения количества результативных участников, принимающих участие в мероприятиях, в сравнении с количеством результативных участников в мероприятиях прошлых лет	Проведение мероприятий
3.1.1	Увеличение количества учащихся, вовлеченных в реализацию мероприятий модуля «Мир техники»	Доля учащихся, охваченных мероприятиями в рамках модуля	Проведение мероприятий

№ п/п	Наименование результата	Характеристика результата	Пути достижения результата
3.1.2	Увеличение количества педагогических работников, участвующих в мероприятиях проекта	Доля педагогических работников непосредственно вовлеченных в организацию и проведение мероприятий модуля «Мир техники»	Проведение мероприятий
3.1.3	Увеличение количества ОУ, принимающих непосредственное участие мероприятиях в рамках проекта	Доля ОУ, вовлеченных реализацию модуля от общего количества ОУ в общем по району	Проведение мероприятий
3.2	Увеличение числа результативных участников в мероприятиях среди обучающихся	Вычисление процентного соотношения количества результативных участников, принимающих участие в мероприятиях, в сравнении с количеством результативных участников в мероприятиях прошлых лет.	Проведение мероприятий
3.3	Расширение взаимодействия с социальными партнерами, задействованными в реализации проекта «Содружество увлечённых».	Составление сводной таблицы о проведении мероприятий с социальными партнерами	Проведение мероприятий
3.4	Обогащение форматов и тем проведения мероприятий для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Составление сводной таблицы о проведении мероприятий для разных категорий обучающихся	Проведение мероприятий
3.5	Обеспечение методической и информационной поддержки педагогам и ОУ, готовящих обучающихся к мероприятиям	Вычисление процентного соотношения количества ОУ, получивших методическую и информационную поддержке в сфере сопровождения учащихся к культурно-массовым мероприятиям.	Осуществление методической и информационной поддержки педагогам и ОУ, готовящих обучающихся к мероприятиям
3.6	Прирост информации и цифровых следов о мероприятиях в рамках проекта «Содружество увлечённых».	Составление справки с указанием цифровых следов по итогам проведения мероприятий в конце учебного года.	Публикация новостей, пресс-релизов после проведения каждого мероприятия
3.7	Повышение качества представляемых творческих продуктов участников проекта	Аналитика результатов мероприятий, опрос членов жюри о качестве представляемых творческих продуктов участников	Методическая поддержка, сопровождение педагогических кадров – участников проекта

4. **Финансовое обеспечение реализации проекта**

Финансовое обеспечение реализации проекта осуществляется в рамках текущего финансирования без привлечения дополнительных средств.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного игрового проекта
«Путешествие по временам года»
для обучающихся 2-х классов

1. **Общие положения**

Положение о районном игровом проекте «Путешествие по временам года» (далее – Положение) определяет цели и задачи районного игрового проекта «Путешествие по временам года» (далее - Игра), регламентирует условия, порядок и сроки его проведения, устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения мероприятий.

2. **Цель и задачи**

2.1. Цель Игры

Цель Игры - создание условий для выявления, поддержки и развития творческих способностей учащихся 2-х классов ГБОУ Фрунзенского района.

2.2 Задачи

Познавательные: расширять знания учащихся о временах года; показать своеобразие, неповторимость, красоту каждого времени года; знакомить их со значением и содержанием пословиц, поговорок; упражнять в отгадывании загадок.

Развивающие: развитие внимания, речи, мышления, творческих навыков.

Воспитательные: воспитание чувства прекрасного, любви к природе, родному краю через элементы устного народного творчества.

3. **Организаторы**

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр Повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово».

Непосредственная организация проведения Игры возлагается на школьное методическое объединение (далее – ШМО) классных руководителей начальной школы.

Организационный комитет по проведению Конкурса

Для подготовки и проведения Игры формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят члены ШМО классных руководителей начальной школы.

Полномочия Оргкомитета:

- подготовка и проведение Игры;
- определение содержательного материала для проведения Игры;
- составление заданий Игры;
- регистрация гостей Игры;
- формирование состава жюри;
- подведение итогов и определение победителей.

4. **Участники мероприятия**

Участниками Игры являются команды обучающихся 2-х классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга, состоящие из 5 человек (включая капитана).

5. **Сроки и место проведения**

Заявка

5.1. Для участия в Игре необходимо прислать отсканированную заявку, заверенную подписью руководителя образовательного учреждения с печатью образовательного учреждения (см. Приложение 1) до 30.09.2024 по электронной почте*: zhuk.5591@mail.ru*

5.2. Игра состоит из 4-х этапов. Два этапа проводятся в заочной форме (октябрь, декабрь 2024). В марте и апреле Игра проводится в очной форме на базе ГБОУ № 310 “Слово”. Адрес: Санкт-Петербург, просп. Славы, 35, корп. 2. Точное время проведения игры будет указано в ИМЦ-пресс.

5.3. В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

6. **Условия (Порядок) проведения**

Районный игровой проект «Путешествие по временам года» проходит в 4 этапа. Первый этап – отборочный. В нем принимают участие все заявившиеся команды. К участию во втором и последующих этапах будут приглашены лучшие 7 команд, набравшие наибольшую сумму баллов по итогам 1 этапа.

Этапы игрового проекта

№	Название	Сроки
1.	Здравствуй, осень золотая!	Октябрь 2024 г.
2.	Здравствуй, зимушка-зима!	Декабрь 2024 г.
3.	Здравствуй, весна-красна!	Март 2025 г.
4.	Здравствуй, лето!	Апрель 2025 г.

Содержание этапов

1. ***Здравствуй, осень золотая!*** –отборочный этап Игры.

Формат проведения - заочный

Конкурсные материалы 1 этапа состоят из 2-х частей:

- видеовизитка с творческим номером (единый файл);
- видеовопрос для участников Игры.

Видеовизитка. Участники записывают видеовизитку продолжительностью не более 2-х минут, в которой представляют свою команду: название, эмблему, девиз. После визитки читают стихотворение об осени.

Требования к видеофайлу: формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9. В названии файла необходимо указать № ОУ, № этапа и вид конкурсного материала. Пример: «310_1_видеовизитка»

Видеовопрос. Видеовопрос продолжительностью не более 30 секунд записывается отдельным файлом. Вопрос по теме «Времена года» адресуется всем участникам Игры и будет воспроизведен на очном этапе в апреле 2025 года. В названии файла необходимо указать № ОУ, № этапа и вид конкурсного материала. Пример: «310_1_видеовопрос». Технические требования.

Требования к видеофайлу аналогичны требованиям видеовизитки.

Срок приёма конкурсных материалов: до 11 октября 2024 года. Видео присылать на электронную почту: *zhuk.5591@mail.ru*

Критерии оценки конкурсных материалов 1 этапа

Жюри учитывает:

- соблюдение регламента,
- выразительность прочтения,
- артистизм,
- внешний вид (костюмы) участников Игры,
- оригинальность презентации команды.

После подсчёта баллов будет выбрано 7 команд, которые пройдут во 2 этап.

До 20 октября 2024 года на почту отправителя будет направлено письмо о результатах первого этапа и продолжении участия в Игре.

2. ***Здравствуй, зимушка-зима!*** – заочный этап Игры.

Данный этап посвящен Году семьи, объявленному Указом Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875.

Участники записывают видео продолжительностью не более 3-х минут, в котором рассказывают о новогоднем предмете быта из прошлого своей семьи (ёлочная игрушка, статуэтка, посуда и т.д.), историю его появления, как предки его использовали, как члены семьи хранят и используют его по сей день.

Критерии оценки конкурсных материалов 2 этапа:

Жюри учитывает:

- соблюдение регламента,
- оригинальность подачи материала,
- историческую достоверность.

Требования к видеофайлу: формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9.

В названии файла необходимо указать № ОУ, № этапа и вид конкурсного материала. Пример: «310_2_видео»

Срок: до 25 декабря 2024 года. Видео присылать на электронную почту: zhuk.5591@mail.ru

3. ***Здравствуй, весна-красна!***

Формат проведения этапа – очный. Игра по станциям.

3.1. Команды с ответственным сопровождающим в назначенное время приходят в ГБОУ школу № 310 “Слово” и проходят процедуру регистрации.

3.2. Команды передвигаются по «станциям», следуя маршрутному листу, выполняют предложенные задания за определённое время, установленное организаторами Игры.

3.3. По итогам прохождения каждой станции ответственный за проведение станции заносит результаты в маршрутный лист команды.

Жюри оценивает правильность выполнений заданий, предложенных на станциях. Результатом команды на этом этапе является сумма баллов, заработанная на каждой станции.

4. ***Здравствуй, лето!*** – заключительный этап Игры.

Формат проведения этапа – игровая программа с последующем награждением.

На церемонию награждения приглашаются участники **всех** команд, участвовавших в Игре с 1 этапа.

Во время игровой программы будет проведен интерактив с демонстрацией видеовопросов, записанных командами на 1 этапе, и лучших видеовизиток.

По окончании программы будут озвучены итоги и проведено награждение.

7. **Жюри**

Для оценки конкурсных материалов и подведения итогов создается жюри в следующем составе:

Догонина Е.Н. – методист по начальному образованию ГБУ ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Яковлева Н.С. – заместитель директора по УВР, ГБОУ школы №310 «Слово»;

Егорова В.Н. - руководитель школьного методического объединения учителей начальных классов ГБОУ школы №310 «Слово»;

Губа Ю.А. – учитель начальных классов ГБОУ школы №310 «Слово»;

Бойцова Н.И. – учитель начальных классов ГБОУ школы №310 «Слово»;

и другие представители образовательных организаций по согласованию.

8. **Порядок подведения итогов и награждения участников**

8.1. Итогом участия команды в игровом проекте «Путешествие по временам года» является сумма баллов, полученных на всех этапах Игры.

8.2. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов. Далее места среди команд распределяются в порядке убывания итоговых сумм. В случае равенства баллов более высокое место присваивается команде, набравшей больше баллов на 3 этапе - в игре по станциям.

8.3. Команды, занявшие I, II и III место, награждаются дипломами.

8.4. Команды, не занявшие призовые места, получают сертификаты участников.

8.5. Итоги Игры размещаются на официальном сайте ГБОУ школы №310 «Слово».

Контактное лицо:

Губа Юлия Александровна – учитель начальных классов, ГБОУ №310 «Слово» Фрунзенского района.
Контактный телефон: +7(911)956-27-90
Почта: ***zhuk.5591@mail.ru***

Приложение №1

Образец заявки

Заявка на участие в игровом проекте «Путешествие по временам года»

для обучающихся 2-х классов ГБОУ Фрунзенского района

ОУ (сокращенное наименование по Уставу)	
Название команды	
Состав команды (5 человек включая капитана)	*1.* *2.* *3.* *4.* *5.*
ФИО ответственного (полностью):	
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

Руководитель ОУ _____/_____

Дата: _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV районного открытого конкурса
детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»,
посвященного Году семьи в России

«Семья — это не просто основа государства и общества,
это духовное явление, основа нравственности»
В.В. Путин

1. **Организаторы конкурса**

Организацию и непосредственное проведение XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот» (далее - Конкурс) осуществляет Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга при поддержке отдела образования администрации Фрунзенского района и государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методического центра» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. **Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель Конкурса: Формирование и воспитание музыкальной культуры путем развития творческих способностей детей ***дошкольного и младшего школьного возраста (4-10 лет).***

2.2. Задачи Конкурса:

- Создание условий для обмена опытом музыкальных руководителей государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений (далее - ГБДОУ) и государственных бюджетных общеобразовательных учреждений (далее - ГБОУ) районов, поощрения творческих инициатив воспитателей и учителей;
- Развитие педагогических компетенций работников общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
- Внедрение цифровых и информационных технологий в педагогическую практику;
- Раскрытие творческих способностей детей;
- Сохранение традиций исполнения произведений народного творчества;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения посредством использования лучших образцов музыкальной культуры;
- Активизация и популяризация детского музыкального творчества;
- Укрепление творческих, культурных и дружеских связей между коллективами ГБДОУ и ГБОУ Санкт-Петербурга.

3. **Участники Конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются ***детские творческие коллективы*** и ***солисты*** ГБОУ и ГБДОУ Санкт-Петербурга.

Возрастные категории (воспитанники/учащиеся):

- 4-5 лет – младший дошкольный возраст;
- 6-7 лет – старший дошкольный возраст;
- дошкольники смешанная возрастная категория (для коллективов);
- 7-8 лет – школьники младшая группа;
- 9-10 лет – школьники старшая группа;

- 7-10 лет – школьники смешанная возрастная категория (для коллективов).

4. **Сроки и порядок проведения Конкурса:**

4.1. Конкурс проводится с октября 2024 г. по ноябрь 2024 года.

4.2. Участие в конкурсе бесплатное.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScEbxR5wKWFTemjJ4_KpPcyijrZd2stQB54H13336camJKD5A/viewform

Заявка на каждого участника Конкурса заполняется отдельно.

4.4. Включить в заявку ссылку на источник расположения видеофайла с записью (в концертных костюмах) **одного или двух произведений** (в зависимости от номинации), записанных без перерыва, на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.

4.5. Видеоматериалы должны содержать в своем названии: аббревиатуру ГБОУ или ГБДОУ, № учреждения, район, ФИ участника/название коллектива, возраст.

Формат видео - mp4, горизонтальное расположение. Не допускается видеозапись в формате клипа, запись на студии звукозаписи. Видеозапись должна быть произведена одной видеокамерой. Применение монтажа категорически запрещено.

4.6. Включить в заявку ссылку (ссылки) на файлы с согласиями на обработку персональных данных (Приложения 1-3), размещенными на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.

4.7. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 1 октября по 20 октября 2024 года включительно.

4.8. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по пяти номинациям:

4.8.1. **Номинация «Вокал»**
- Вокал соло;
- Вокальный ансамбль;
- Вокально-инструментальный ансамбль

4.8.2. **Номинация «Хор»**

4.8.3. **Номинация «Инструментальное исполнительство»**
- Инструментальное исполнительство (соло)
- Инструментальное исполнительство (ансамбль)

4.8.4. **Номинация «Электронное музыкальное творчество»**
- Сольное исполнение на клавишном синтезаторе;
- Ансамблевое исполнительство на клавишном синтезаторе;
- Электронная аранжировка

4.8.5. **Номинация «Папа, мама и я – музыкальная семья»**
- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Инструментальный ансамбль

4.9. **Содержание Конкурса по номинациям**

4.9.1. **<u>Номинация «Вокал</u>»**
- Вокал соло
- Вокальный ансамбль (до 12 исполнителей)
- Вокально-инструментальный ансамбль

Программные требования:

Участники представляют одно произведение (либо a cappella, либо в сопровождении любого инструмента (инструментов), либо в сопровождении фонограммы минус), **связанное с темой семьи и семейных ценностей.**

Критерии оценки:

- Уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса),
- Культура звука, специфическая для выбранной направленности;
- Артистизм и создание художественного образа;
- Свобода поведения на сцене.

4.9.1. **Номинация «Хор» *(12* и более исполнителей)**

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения (либо a cappella, либо в сопровождении фортепиано, либо в сопровождении другого инструмента, ансамбля инструментов), одно из которых должно быть связано **с темой семьи и семейных ценностей.** Исполнение программы в сопровождении фонограммы минус не допускается.

Критерии оценки:

- Владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука);
- Ансамбль, строй (многоголосие);
- Выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа
- исполняемого произведения;
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма),
- Культура звука, специфическая для выбранной направленности.

4.9.2. **Номинация «Инструментальное исполнительство»**

(на любых музыкальных инструментах)

4.9.2.1. Инструментальное исполнительство (соло)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- Умение выстроить форму произведения;
- Уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

4.9.2.2. Инструментальное исполнительство (ансамбль)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Раскрытие музыкального образа, художественная ценность репертуара;
- Мастерство ансамблевого музицирования (слаженность ансамбля, грамотное исполнение музыкального текста);
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Артистизм, воплощение музыкального образа, сценическая культура.

4.9.3. **Номинация «Электронное музыкальное творчество»**

4.9.3.1. Сольное исполнение на клавишном синтезаторе

Программные требования:

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть связано **с темой семьи и семейных ценностей.**

Критерии оценки:

- Техничность и художественность исполнения произведения;
- Артистичность управления панелью синтезатора.

4.9.3.2. Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе

В номинации могут принимать участие:

- ансамбль синтезаторов;
- клавишный синтезатор или ансамбль синтезаторов с другими музыкальными инструментами;
- исполнитель на клавишном синтезаторе с вокалистом, при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора.

Программные требования:

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть связано **с темой семьи и семейных ценностей**.

Критерии оценки:

- Техничность, артистизм;
- Художественность совместного исполнения на различных электронных и акустических инструментах.

4.9.3.3. Электронная аранжировка

Программные требования:

Исполняется одно произведение, связанное **с темой семьи и семейных ценностей**.

Критерии оценки: представление музыкального материала в избранном сюжете с использованием универсальных возможностей электронного инструмента или музыкального компьютера.

4.9.4. **Номинация «Папа, мама и я – музыкальная семья»**

- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Инструментальный ансамбль

Программные требования:

Участники вокального и вокально-инструментального направления представляют одно произведение (либо a cappella, либо в сопровождении любого инструмента (инструментов), либо в сопровождении фонограммы минус), исполненное членами одной семьи (родители с детьми), **связанное с темой семьи и семейных ценностей.**

Участники инструментального направления исполняют два разнохарактерных произведения. Приветствуется наличие в репертуаре произведения, связанного **с темой семьи и семейных ценностей.**

В случае, если семейный коллектив изъявляет желание участвовать в номинации «Папа, мама и я – музыкальная семья» как в вокальном (вокально-инструментальном), так и инструментальном направлении, то необходимо оформить две отдельные заявки и **подготовить две программы в соответствии с указанными выше программными требованиями.**

Критерии оценки:

- Качество звука
- Чистота интонирования (для вокалистов)
- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами.

4.10. **Конкурсное прослушивание состоит из двух этапов:**

4.10.1. **Заочный отборочный этап -** просмотр и прослушивание предоставленного участниками конкурса видео материала, содержащего запись исполнения произведений, заявленных на конкурс.

4.10.2. **Очное финальное прослушивание**.

Участвуют солисты и коллективы, прошедшие отборочный этап.

Очные конкурсные выступления будут проходить:

- 29 и 30 октября 2024 года (дошкольники);
- 10 ноября 2024 года (школьники).

Место проведения: Актовый зал школы «Музыка».

Расписание выступлений участников, прошедших отборочное прослушивание и допущенных к конкурсным выступлениям, будет опубликовано на сайте школы «Музыка» **http://школа-музыка.рф** 23 октября 2024 года.

4.11. **Регламент работы жюри**

4.11.1. Жюри конкурса формируется из педагогов учреждений, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, методистов, ведущих музыкантов Санкт-Петербурга. (Приложение 4)

4.11.2. В состав жюри могут входить представители оргкомитета конкурса.

4.11.3. Члены жюри, являющиеся педагогами участников конкурса, не оценивают своих учеников.

4.11.4. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.

4.11.5. Оценка выставляется путем вычисления среднего арифметического оценок всех членов жюри.

4.11.6. Решения жюри конкурса являются окончательными.

4.12. **Подведение итогов Конкурса**

4.12.1. Участники, набравшие от 7 до 10 баллов, считаются победителями конкурса.
9 - 10 баллов – Лауреат I степени
8 – 8,99 баллов – Лауреат II степени
7 – 7,99 баллов – Лауреат III степени

4.12.2. Участники, набравшие 6 – 6,99 баллов, считаются дипломантами конкурса.

4.12.3. Участники конкурса, набравшие менее 6 баллов, получают Сертификат участника.

4.12.4. **Жюри вправе присуждать дополнительные призы и награждать участников по своему усмотрению, а также отмечать специальными дипломами работу педагогов и концертмейстеров.**

4.12.5. **Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ГБОУ Школы «Музыка» http://школа-музыка.рф:**
1 ноября 2024 года (дошкольники), 13 ноября 2024 года (школьники).

Все организационные вопросы решаются только оргкомитетом конкурса (Приложение 4) (очередность выступлений, и т.п.). Нарушение регламента Конкурса является основанием для исключения участников из числа конкурсантов.

Контакты:
+7 921 746 22 71 Людмила Цезаревна Пуни
+7 911 951 67 08 Елизавета Павловна Головчанская
E-mail: ***7veselykhnot-konkurs@mail.ru***

Приложение 1

СОГЛАСИЕ
законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
_____ серия _____ № _____,
(вид основного документа, удостоверяющего личность)
выдан _____
_____,
(кем и когда)
зарегистрированный (-ая) по адресу:
_____,
являясь законным представителем несовершеннолетнего _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
_____,
зарегистрированного по адресу: _____
_____
(далее – несовершеннолетний участник),

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетнего участника;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации

на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных несовершеннолетнего участника:

- фамилия, имя;
- возраст;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка)*

Приложение 2

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
педагога (концертмейстера), подготовившего участника
XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
_____ серия _____ № _____,
(вид основного документа, удостоверяющего личность)
выдан _____

_____,
(кем и когда)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетнего участника;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации

на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- паспортные данные;
- телефон;
- электронная почта;
- должность;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка)*

Приложение 3

СОГЛАСИЕ
руководителя хора на обработку персональных данных участников коллектива оргкомитетом XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества «Семь веселых нот»

Я, руководитель хора:

_____
название коллектива и ФИО руководителя

_____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организатору конкурса Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, адрес местонахождения: 192288, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Бухарестская, д. 5, к. 1, литер А (далее – организатор Конкурса), в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе несовершеннолетних участников;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки и публикации (в том числе в общедоступных источниках информации) информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса;
- обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации

на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных несовершеннолетних участников:

- фамилия, имя;
- возраст;
- образовательное учреждение;
- фото- и видеоизображение.

Список коллектива прилагается.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Общее описание используемых организатором Конкурса способов обработки персональных данных:

- обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем неавтоматизированной обработки.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления, совершенного в простой письменной форме.

_____ _____ _____

(дата) *(подпись)* *(расшифровка)*

Приложение 4

Жюри и организационный комитет
XIV районного открытого конкурса детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Председатель жюри конкурса:
Римкявичене Ольга Александровна, директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Возрастная категория «Дошкольники»

Члены жюри:

Манжура Валентина Алексеевна, методист по дошкольному образованию ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Пуни Людмила Цезаревна, руководитель вокально-теоретического отдела, преподаватель по классу постановки голоса и ансамбля ГБОУ Школы «Музыка»;

Разживина Марина Валентиновна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Меленевская Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 67 Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Возрастная категория «Школьники»
Номинации «Хор», «Вокальный ансамбль», «Вокал соло», «Папа, мама и я - музыкальная семья (вокал)»

Члены жюри:

Дмитриева Эльви Яковлевна, районный методист по вокально-хоровой работе, обладатель Премии Правительства Санкт-Петербурга "Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга", педагог дополнительного образования Центра творчества и Образования Фрунзенского района;

Галиева Гульназ Фаиловна, учитель музыки ГБОУ лицея №366 Московского района Санкт-Петербурга «Физико-математический лицей»;

Товпич Ирина Олеговна, директор ГБОУ Школы «Музыка», учитель музыки, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин;

Панфилов Виталий Геннадьевич, лауреат международных конкурсов, дипломант Российской национальной театральной премии «Золотая маска» за лучшую мужскую роль в Большом театре, преподаватель кафедры камерного пения Санкт-Петербургской консерватории, преподаватель по классу ансамбля и постановки голоса ГБОУ Школы «Музыка»;

Махинина Елена Владимировна, учитель музыки, преподаватель ГБОУ Школы «Музыка», руководитель Концертного хора «Музыка», являющегося лауреатом всероссийских и международных конкурсов.

Номинация «Инструментальное исполнительство», «Папа, мама и я - музыкальная семья (инструментальное исполнительство)»

Члены жюри:

Пайкина Виктория Григорьевна, лауреат международных конкурсов, Заслуженный работник культуры, ведущий концертмейстер Санкт-Петербургской консерватории;

Воробьева Екатерина Игоревна, преподаватель по классу флейты, куратор духового отдела ГБОУ Школы «Музыка»;

Малышева Татьяна Николаевна, преподаватель по классу гитары, руководитель инструментального отдела ГБОУ Школы «Музыка»;

Головчанская Елизавета Павловна, преподаватель по классу синтезатора, руководитель отела общего курса фортепиано ГБОУ Школы "Музыка";

Тамбовцев Дмитрий Юрьевич, преподаватель по классу баяна, концертмейстер ГБОУ Школы «Музыка».

Организационный комитет конкурса

Пуни Людмила Цезаревна, руководитель вокально-теоретического отдела, преподаватель по классу постановки голоса и ансамбля ГБОУ Школы «Музыка»;
Головчанская Елизавета Павловна, преподаватель по классу синтезатора, руководитель отела общего курса фортепиано ГБОУ Школы "Музыка";
Панфилов Виталий Геннадьевич, преподаватель по классу ансамбля и постановки голоса ГБОУ Школы «Музыка»;
Черняк Анна Леонидовна, воспитатель ГБОУ Школы «Музыка»;
Дедяева Екатерина Борисовна, концертмейстер ГБОУ Школы «Музыка»;
Сташенко Лариса Святославовна, концертмейстер ГБОУ Школы «Музыка».

Положение
о проведении районного этапа X городского конкурса чтецов среди школьников
«Разукрасим мир стихами»

Районный этап городского конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами» – мероприятие по выразительному чтению произведений в стихотворной форме современных детских петербургских писателей учащимися ГБОУ Фрунзенского района.

Конкурс проводится ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Фрунзенского района, при участии сотрудников детских библиотек района.

Положение о конкурсе публикуется на районном портале «Образование. Фрунзенский район»: http://www.edu-frn.spb.ru/

1. Цель конкурса
1.1. Популяризация творчества современных детских петербургских писателей и развитие культуры декламации среди учащихся 1-4 классов.
2. Задачи конкурса
2.1. Создать условия для творческого развития детей.
2.2. Развивать у детей осмысленное прочтение художественных текстов посредством выразительного чтения.
2.3. Повысить у детей интерес к чтению.
2.4. Расширить читательский кругозор детей.
2.5. Возродить традиции семейного чтения.
2.6. Популяризировать деятельность детских библиотек.
3. Организация районного этапа конкурса
3.1 Организаторами районного этапа конкурса является ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Фрунзенского района, при участии сотрудников детских библиотек района.
4. **Участие в конкурсе**
4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся начальных классов общеобразовательных учреждений Фрунзенского района.
4.2. Участие ребенка в конкурсе осуществляется через его законного представителя (родителя, усыновителя, опекуна, попечителя) или через руководителя образовательного учреждения.
4.3. Участие ребёнка в конкурсе предполагает автоматическое согласие его законного представителя на фото- и видео съёмку и размещение этих материалов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и СМИ.
4.4. Участие в конкурсе означает, что участник (законный представитель ребёнка, руководитель образовательного учреждения) ознакомился и согласился с правилами его проведения.
5. Конкурс проводится по следующим номинациям:
– учащиеся первых классов;
– учащиеся вторых классов;
– учащиеся третьих классов;
– учащиеся четвёртых классов;
– «Шаг к победе» (учащиеся 1-4 классов с ОВЗ)
6. Условия выбора произведения на конкурс
6.1. На конкурс принимаются только стихотворения современных детских петербургских поэтов на русском языке. Список авторов прилагается (см. Приложение 1).
6.2. Каждый участник имеет возможность в рамках конкурса выступить с одним произведением в соответствующей возрасту номинации.
6.3. К участию в конкурсе допускаются произведения с учётом Федерального закона РФ от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

7. Время и сроки проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится с 09 октября 2024 года по 10декабря 2024 года в три этапа.

7.2. **Школьный (отборочный) тур** проводится общеобразовательным учреждением с 07 октября по 08 ноября 2024 года.

7.3. **Районный тур** проводится 19 ноября 2024 в Детской библиотеке № 6 им. В.Г. Короленко.

7.4. **Городской тур** проходит 30 ноября 2024 для учащихся 1-х классов, 2-х классов, участники номинации «Шаг к победе»; 1 декабря 2024 учащиеся 3-х классов, учащиеся 4-х классов.

8. Порядок проведения конкурса

8.1. На районный тур конкурса направляются победители школьного тура:

- не более четырёх участников от учреждения, независимо от номинации (нет участников в номинации «Шаг к победе»);
- не более 5 участников от учреждения (все номинации, согласно Положению).

8.2. Список победителей от каждого образовательного учреждения, принявшего участие в школьном этапе, должен быть отправлен на электронный адрес организатора районного тура (**см. Приложение 2), с указанием номера ГБОУ, педагога, участвующего в подготовке воспитанника, номинации, названия и автора стихотворения.**

8.3. Для проведения **районного тура** формируется жюри, в состав которого входят сотрудники детских библиотек района, ИМЦ, ГБОУ района, писатели.

8.4. В состав жюри не могут входить лица, которые прямо или косвенно заинтересованы результатами конкурса.

8.5. По итогам районного тура определяются победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) в каждой номинации.

8.6. Право на участие в городском туре конкурса получают только победители районных туров (не более пяти человек, по количеству номинаций).

8.7. Организаторы районных туров вносят имена победителей в форму, ссылку на неё им высылает куратор района (Приложение 3) от Союза писателей России.

9. Оценка и критерии выступления участников конкурса

9.1. Члены жюри на каждом этапе оценивают выступление участника конкурса по десятибалльной системе по следующим критериям:

– знание текста;

– осмысленность исполнения;

– выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

– артистизм (жесты, мимика).

9.2. Сумма баллов по всем критериям составляет окончательную оценку каждого выступления (Бланк оценочного листа члена жюри см. Приложение 3).

10. Подведение итогов конкурса

10.1. Работа жюри проходит за закрытыми дверями.

10.2. Определение победителей (1 место) и призёров (2 и 3 места) конкурса в каждой номинации производится следующим образом:

• Первое место предоставляется участнику, набравшему максимальное количество баллов в соответствующей номинации.

• Второе место предоставляется участнику, набравшему максимальное количество баллов в соответствующей номинации после первого места.

• Третье место предоставляется участнику, набравшему максимальное количество баллов в соответствующей номинации после второго места.

10.3. В случае, если участники по результатам определения победителей и призеров конкурса в какой-либо номинации набирают одинаковое количество баллов, то организатор оставляет за собой право наградить их всех.

10.4. Организатор конкурса оставляет за собой право назначения дополнительных специальных номинаций. В каждой дополнительной номинации определяется победитель.

10.5. Организаторы конкурса и члены жюри не комментируют и не публикуют оценки и рейтинг участников.

11. Призы конкурса и порядок их получения

11.1. Победителям и призерам конкурса вручаются дипломы в соответствующей номинации конкурса.

Контактные данные представлены в Приложении 2

Приложение 1

Список современных петербургских детских поэтов

1. Александрова-Гончар Лариса Ивановна
2. Асеева Ирина
3. Булыгинский Сергей
4. Бундур Олег
5. Бутенко Николай
6. Гиневский Александр
7. Голь Николай
8. Добровольский Лаэрт
9. Евсеева Елена
10. Ефимовский Ефим
11. Захаров Леонид
12. Игнатова Анна
13. Кушнер Александр
14. Лейкин Вячеслав
15. Махотин Сергей
16. Османова Гурия
17. Рачков Николай
18. Сердобольский Олег
19. Смольянинов Сергей
20. Суланга Елена
21. Тахистова Марина
22. Фадеева Людмила
23. Хрущёва Наталия
24. Чупров Олег
25. Шевчук Игорь
26. Шевченко Алексей
27. Яснов Михаил

Приложение 2

Организатор районного тура, принимающий заявки

Кожевникова Анна Анатольевна, методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района Санкт-Петербурга	kozh-anna@yandex.ru

Приложение 3

Электронные адреса кураторов районов секции «Литература для детей и юношества» Союза писателей России

№	Район	Куратор	Электронный адрес
1	**Фрунзенский**	**Кузнецова Ольга Александровна**	O_a_kuznetsova@mail.ru

Председатель Оргкомитета Османова Гурия Абдулбарисовна - 8-904-614-33-95

Приложение 4

Оценочный лист

Члена жюри районного тура X городского конкурса чтецов
«Разукрасим мир стихами» в номинации

№	Фамилия и имя участника конкурса	Критерии оценки выступления				Итоговая оценка
		Знание текста	Осмысленность исполнения	Выразительность	Артистизм	
		0-10	0-10	0-10	0-10	0-40
1						
2						
…						

«____»_____2024 _____ Подпись

Приложение 5

Сводный протокол _____район
Членов жюри районного тура X городского конкурса чтецов
«Разукрасим мир стихами» в номинации_____

№	Фамилия и имя участника конкурса	Оценка членов жюри							Итоговая оценка
		1	2	3	4	5	6	7	
…									

«_____»_____2024 _____ Подпись

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытой районной выставке-конкурсе детского художественного,
декоративно-прикладного и технического творчества
образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Братья наши меньшие»

Цели и задачи

Цель:

Формирование у учащихся интереса к изучению животного мира, бережного отношения к природе через декоративно-прикладное и техническое творчество, изобразительное искусство.

Задачи:

- популяризация детского творчества в районе;
- выявление и поддержка талантливых детей, творчески работающих педагогов;
- распространение интересного, продуктивного опыта работы образовательных учреждений района;
- организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и их родителей.

Тема выставки-конкурса на 2024–2025 учебный год:
«Древние обитатели Земли»

Нашу планету населяет огромное количество самых разнообразных животных. Но в этом году нам бы хотелось вспомнить о тех, кого называют «остатками древнего мира» - о ящерицах, крокодилах, змеях и т.д. Мы предлагаем поговорить с детьми о бережном отношении к этим интересным животным и выполнить творческие работы.

Организаторы выставки-конкурса

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Оргкомитет осуществляет организацию выставки-конкурса, проводит отбор работ для экспозиции, устанавливает график дежурства педагогов на выставке, составляет пакет документов для подведения итогов мероприятия и награждения участников.

Условия участия

В районной выставке-конкурсе могут принять участие как отдельные учащиеся, так и коллективы декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества ГБУ, ДОУ, ОДОД. На выставку представляются индивидуальные, а также коллективные работы.

Возрастные категории участников:

- до 7 лет;
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

Требования к выставочным работам.

Работы должны быть выполнены в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям**.** *Экспонаты оформлены в рамы или твердое паспарту и имеют надежный крепеж или подставки, небольшие элементы работ закреплены.* Творческие работы принимаются при наличии следующей сопроводительной документации:

1. *Заявка* заполняется с использованием Яндекс-форм по ссылке https://forms.yandex.ru/u/628ba140282a8ffbc5898402/ до 06.11.2024 г. (включительно).

При завозе экспонатов на монтаж выставки, в случае необходимости (большое количество работ от учреждения), иметь с собой печатный вариант заявки (Приложение 1) для сверки.

2. Экспонаты оформляются *этикеткой* (размер 10 см х 5 см) со следующей информацией:

- фамилия, имя (полностью) и возраст автора;
- название работы;
- техника исполнения;
- номинация;
- номер ОУ;
- ФИО педагога.

Этикетка располагается в правом нижнем углу и не перекрывает работу. (Образец этикетки представлен в приложении 2)

В случае проведения выставки в виртуальном формате этикетка заполняется в поле «Описание фотографии».

Сроки и порядок проведения

Место проведения:

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, д. 30, к. 2).

В случае введения ограничений по очному проведению массовых мероприятий, выставка будет проходить в виртуальном формате. Ссылка на платформу для размещения фотографий творческих работ будет выслана каждому участнику выставки после получения заявки на участие в выставке.

- Завоз, отбор, экспонатов и монтаж: 09.11.2024 с 11-00 до 16-00.
- Сроки проведения: с 11.11.2024 по 15.11.2024 г. (включительно).
- Время работы выставки: с 10-00 до 19-30.
- Демонтаж: 16.11.2024 с 12-00 до15-00.

Условия проведения конкурса

Экспонаты принимаются по заявке от образовательного учреждения в количестве не более 5 работ учащихся от педагога по направлению деятельности. Работы, выполненные из готовых (купленных в магазинах) наборов или заготовок для творчества, к участию в выставке не допускаются. Работы принимаются только в день монтажа выставки, в указанное выше время.

Организаторы выставки-конкурса после демонтажа экспозиции за сохранность работ ответственности не несут.

Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «По страницам сказок» (крокодил),
- «Мой лучший друг – черепаха»
- «Символ наступающего года» (змея),
- «Портрет животного» (хамелеоны, ящерицы)
- «Наблюдайте, удивляйтесь, помогайте!» (животные, занесенные в Красную книгу природы, в соответствии с предыдущими номинациями)
- «Семейное творчество» (работы, выполненные совместно с родителями в соответствии с предыдущими номинациями).

Требования к выставочным работам:

Основные критерии оценивания работ

При оценке работ жюри учитывает:

- соответствие заявленной теме;
- творческий подход и оригинальность;
- мастерство исполнения;
- выразительность и эмоциональность;
- эстетику представления и оформления работы;
- соответствие работы возрасту участника.

Работы, выполненные в техниках изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества, оцениваются отдельно.

Подведение итогов выставки

Жюри формируется оргкомитетом выставки из независимых специалистов в области декоративно-прикладного и технического творчества, изобразительного искусства.

Победители конкурса получают дипломы победителей. Лучшие работы награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени в заявленных номинациях. Остальные участники выставки получают сертификаты.

Оргкомитет оставляет за собой право учреждения специальных номинаций и присуждение специальных наград по итогам выставки.

Дипломы и сертификаты высылаются участникам выставки в электронном формате. Экспертные оценки являются окончательными, система апелляций не предусмотрена.

Контактный тел. – 774-52-05 (доб. 308) –

Араловец Ангелина Валерьевна – зав. отделом,

Тихонова Елена Ивановна – методист отдела декоративно-прикладного творчества ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Адрес электронной почты – e-mail: dodpt@mail.ru

Приложение 1

Заявка

на участие в районной выставке детского творчества образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«Братья наши меньшие»

ГБОУ СОШ № 898

(Полное наименование ОУ)

№п/п	Фамилия, имя участника (полностью)	Возраст участника, лет	Количество детей, выполнявших работу	Название работы	Техника выполнения	Номинация	Фамилия, Имя, Отчество педагога (полностью)	Занимаемая должность	Электронный адрес Заявителя. Номер мобильного телефона для связи
1	Панкратов Владислав	9	1	Чудо всюду	Мягкая игрушка	По страницам сказок	Сафина Ирина Дмитриевна	педагог	******@mail.ru 8-911-***-**-**

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

Приложение 2

Образец этикетки

Иванова Екатерина, 12 лет
«Крокодил Гена»
Вышивка
Номинация: «По страницам сказок»
ГБОУ СОШ № 303
педагог Сидорова М.И.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе чтецов на английском языке

для учащихся 2-4 классов

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок проведения районного конкурса чтецов на английском языке для учащихся 2-4 классов (далее - Конкурс), порядок участия и определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс адресован учащимся 2-4 классов, изучающим английский язык, и направлен на повышение интереса учащихся к мировому художественному наследию в области литературы, на мотивацию учащихся к изучению английского языка и развитию умений применять полученные знания в области иностранного языка в различных ситуациях.

1.3. Участие в Конкурсе способствует развитию предметных, межпредметных и метапредметных компетенций участников.

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

2. **Цели и задачи**

2.1. Цель конкурса – формирование осознанного интереса к литературному творчеству поэтов разных стран, представленному на английском языке.

2.2 Задачи

- развивать у учащихся познавательную активность;
- содействовать повышению познавательного интереса к английскому языку и литературе;
- содействовать интеграции предметных областей знаний в процессе образования школьников;
- создать условия для развития творческих и познавательных способностей;
- поддерживать и развивать таланты учащихся через институт наставничества в логике моделей «учитель - школьнику»;
- раскрыть потенциальные возможности учащихся;
- повышение мотивации учащихся к изучению английского языка посредством деятельностного подхода;
- обеспечить возможность использовать знания, умения и навыки, полученные на уроках английского языка в практической деятельности;
- способствовать социально-личностному развитию учащихся.

3. **Организаторы Конкурса**

3.1.Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр Повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт- Петербурга.
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 213 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга (по согласованию).

3.2.Непосредственное проведение Конкурса возлагается на районное методическое объединение учителей английского языка. Организацию и проведение очного тура Конкурса осуществляют учителя английского языка ГБОУ СОШ 213 с углублённым изучением английского языка.

3.3.Организационный комитет

3.3.1. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены Оргкомитета - представители учреждений-организаторов Конкурса и члены районного методического объединения учителей иностранного языка.

3.3.2. Оргкомитет осуществляет:

- техническую, организационную и информационную деятельность; распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
- определяет и формирует состав жюри;
- подводит итоги районного тура, проводит информирование участников Конкурса о результатах их участия в туре Конкурса;
- организует церемонии награждения победителей и призеров.

3.3.3. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль за соблюдением Положения и консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения Конкурса.

3.3.4. Председатель Оргкомитета имеет право представлять результаты Конкурса общественности и делегировать часть своих полномочий заместителю.

3.3.5. Организаторы конкурса и члены жюри не комментируют и не публикуют оценки и рейтинг участников.

3.3.6. Оргкомитет имеет право принять решение о недопуске к участию в Конкурсе, если тема выступления не соответствуют заявленным в Положении требованиям.

3.3.7. Оргкомитет имеет право

- вносить изменения в формат, порядок проведения Конкурса не позднее чем за 1 месяц до начала его проведения.
- вносить изменения в сроки проведения Конкурса не позднее чем за 2 недели до начала его проведения.

3.4. Жюри конкурса

3.4.1. В состав жюри Конкурса входят учителя английского языка ГБОУ Фрунзенского района и приглашенные эксперты.

3.4.2. Жюри районного тура Конкурса оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, представленными в Приложении 2.

3.4.3. Жюри оставляет за собой право начисления дополнительного балла за интересную или необычную форму представления.

3.4.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места в отдельных номинациях (при отсутствии выступлений, заслуживающих поощрения или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения).

3.4.5. Результатом работы жюри является заполненный и подписанный всеми членами жюри рейтинговый список по итогам районного тура Конкурса. Для каждой возрастной категории и номинации рейтинговый список оформляется отдельно и подписывается членами жюри.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 2-4 классов ГБОУ Фрунзенского района, изучающие английский язык.

4.2. Участие ребёнка в конкурсе предполагает автоматическое согласие его законного представителя на фото- и видео съёмку и размещение этих материалов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и СМИ.

4.3. Участие в конкурсе означает, что участник (законный представитель ребёнка, руководитель образовательного учреждения) ознакомился и согласился с правилами его проведения.

4.4. Конкурс проводится для 3 возрастных групп:

1 группа – учащиеся 2 классов;
2 группа – учащиеся 3 классов;
3 группа – учащиеся 4 классов

Дополнительная номинация «Я все смогу!» - для учащихся 2 -4 классов с ОВЗ.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 тура - школьный тур (отборочный тур) и районный тур.

5.2. Школьный тур (на базе ОУ) проводится с 14.10.2024 по 25.10.2024. Районный тур проводится (на площадке ГБОУ СОШ 213 Санкт-Петербург, ул. Белградская, дом 20, корпус 2, литер А) с 25.11.2024 по 29.11.2024. О точном времени проведения районного тура будет сообщено на консультации для учителей-кураторов учащихся, участвующих в конкурсе и в Сферум-канале МО учителей иностранного языка Фрунзенского района https://sferum.ru/?p=channel&channelId=-227110531. Примерное время начала конкурса - 14 .00.

5.3. Районный тур Конкурса проводится на площадке ГБОУ СОШ 213. (Санкт-Петербург, ул. Белградская, дом 20, корпус 2, литер А). Ответственный за проведение очного этапа на площадке – секретарь организационного комитета - Мурлина Татьяна Дмитриевна.

5.4. Срок подачи заявок на участие в районном туре Конкурса с 25.10.25 по 15.11.2024 (форма заявки см. Приложение 1) на электронный адрес: tayalit@mail.ru. В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также фото и видео материалов с его участием.

6. Содержание и порядок проведения Конкурса

6.1. Основная тема Конкурса определяется каждый учебный год и утверждается на заседании рабочей творческой группы при участии представителей всех организаторов. Тема Конкурса публикуется в течение первого месяца учебного года на канале методического объединения учителей английского языка Фрунзенского района https://sferum.ru/?p=channel&channelId=-227110531.

6.2. Тема конкурса на 2024-2025 учебный год - «Family», «Семья».

6.3. На конкурс принимаются стихотворения только на английском языке.

6.4. Каждый участник имеет возможность в рамках конкурса выступить с одним произведением в соответствующей возрасту группе.

6.5. К участию в конкурсе допускаются произведения с учётом Федерального закона РФ от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6.6. Конкурс проводится по следующим номинациям в каждой возрастной группе:
«Стихотворения англоязычных поэтов»
«Переведенные стихотворения русских поэтов»
«Создано мною» (стихотворения, написанные самостоятельно)

6.7. Минимальный объем произведения:
для учащихся 2 классов - 8 строк
для учащихся 3 классов - 10 строк
для учащихся 4 классов - 14 строк

6.8. Дополнительная номинация «Я все смогу!» для учащихся 2-4 классов с ОВЗ (количество строк не ограничено)

6.9. К участию в школьном туре допускаются все желающие. К участию в районном туре Конкурса допускаются победители школьного тура. Список победителей в ГБОУ составляется на основе протокола, который подписывают члены жюри школьного тура.

6.10. От одного образовательного учреждения принимается не более одной заявки в рамках каждой возрастной группы в каждой номинации (максимальное количество заявок от одного ГБОУ – 9 без учета номинации «Я все смогу!»).

6.11. При отправке заявки на районный тур необходимо прикрепить файл с текстом стихотворения и указанием автора стихотворения.

6.12. Районный тур проводится для каждой возрастной группы отдельно.

6.13. Участие в конкурсе предполагает индивидуальные выступления.

6.14. Критерии оценивания выступления в Приложении.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победителем в каждой номинации в каждой возрастной категории является выступающий, получивший наибольшее количество баллов в районном туре.
7.2. Лауреатами Конкурса становятся учащиеся, получившие по количеству баллов 2 место.
7.3. Дипломантами Конкурса становятся учащиеся, получившие по количеству баллов 3 место.
7.4. В случае если участники по результатам определения победителей и призеров конкурса в какой-либо номинации набирают одинаковое количество баллов, то организатор оставляет за собой право наградить их всех.
7.5. Победители и призеры (лауреаты и дипломанты) награждаются дипломами отдела образования и информационно-методического центра.
7.6. Информация об итогах (победителях и призерах) конкурса будет размещена на канале методического объединения учителей английского языка Фрунзенского района https://sferum.ru/?p=channel&channelId=-227110531 .

8. **Контакты**

8.1. Ответственным за проведение конкурса является Литвинова Татьяна Вячеславовна, методист ИМЦ Фрунзенского района по иностранным языкам. По возникающим вопросам обращаться tayalit@mail.ru. Дополнительная информация о конкурсе размещается на канале методического объединения учителей английского языка Фрунзенского района https://sferum.ru/?p=channel&channelId=-227110531 .

Приложение 1

Заявка на участие в
КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ

Учреждение:

Руководитель/учитель куратор:
(Ф.И.О., полностью)
Контактные телефоны (учителя-куратора):
E-mail (учителя-куратора):
Класс:
ФИО участника:
Название стихотворения:
Автор стихотворения:

Председатель МО учителей английского языка ГБОУ _____/_____подпись/ ФИО

При отправке заявки необходимо приложить файл с текстом стихотворения на английском языке для работы жюри (в документе должны быть указаны ФИО учащегося, возрастная группа, номинация выступления, автор стихотворения и текст стихотворения).

Приложение 2

Критерии оценивания выступления

Критерии оценивания	
***Критерий* «Соблюдение норм публичного выступления» (максимум 2 балла)**	**Баллы**
Присутствует *приветствие слушателей, представление себя, заключительная фраза/прощание, объем стихотворения соответствует заявленным для возрастной группы требованиям*	2
Отсутствует один из пунктов	1
Отсутствует 2 и более пунктов	0
***Критерий* «Вступление» (максимум 2 балла)**	
Выступающий *назвал автора* и *название произведение* (если автор неизвестен, то выступающий должен об этом сказать)	2
Выступающий назвал **ЛИБО** автора, **ЛИБО** название произведение	1
В выступлении **НЕ** прозвучало имя автора и название произведения	0
***Критерий* «Грамотность речи» (максимум 3 балла)**	
Речь выступающего полностью соответствует заявленному тексту, ошибки отсутствуют	3
В речи выступающего присутствуют **1-2** ошибки в соответствии с заявленным текстом	2
В речи выступающего присутствуют **3-4** ошибки в соответствии с заявленным текстом	1
В речи выступающего присутствуют **5 и более** ошибок в соответствии с заявленным текстом	0
***Критерий* «Громкость выступления» (максимум 2 балла)**	
Выступающего хорошо слышно	2
Для понимания услышанного требуются усилия	1
***Критерий* «Эмоциональное выступление» (максимум 2 балла)**	
Выступление эмоционально	2
Эмоции во время выступления отсутствуют	1
***Критерий* «Эффективность использования мимики и жестов» (максимум 1 балл)**	
Присутствуют во время выступления	1
Отсутствуют во время выступления	0
Критерии оценивания языкового аспекта	
***Критерий* «Фонетическое оформление» (максимум 3 балла)**	
Речь воспринимается легко: произношение слов без нарушений нормы; допускается **1-2** фонетических/фонематических ошибки	3
Речь воспринимается легко: произношение слов без нарушений нормы; допускается **3-4** фонетических/фонематических ошибки	2
Возникают трудности при восприятии речи: допускается **5-6** фонетических/фонематических ошибок	1
Речь воспринимается с трудом: допущено **7 и более** фонетических/фонематических ошибок	0

***Критерий* «Интонационное оформление» (максимум 3 балла)**	
Интонационное оформление (перечисление, выделения, конец предложения, вопросительные и восклицательные предложения) **полностью соответствует** заявленному типу предложений	2
Интонационное оформление (перечисление, выделения, конец предложения, вопросительные и восклицательные предложения) **частично соответствует** заявленному типу предложений	1
Интонационное оформление (перечисление, выделения, конец предложения, вопросительные и восклицательные предложения) полностью **не соответствует** заявленному типу предложений	0
***Критерий* «Правильная расстановка пауз» (максимум 2 балла)**	
Правильная расстановка пауз: используемые в речи выступающего паузы (логические и ритмические) **не препятствуют** восприятию текста	2
Используемые в речи выступающего паузы (логические и ритмические) **частично препятствуют** восприятию текста	1
В речи выступающего присутствуют необоснованные паузы, **препятствующие** восприятию текста	0
Дополнительный балл	1
Итог (20):	

Член жюри _____ / _____, _____

(подпись) *(фамилия и инициалы)* *(должность)*

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов
для учащихся 1 – 11 классов

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения **районного этапа** Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).

1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. **Цели и задачи**

2.1. Цель Конкурса:

Развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи:

2.2.1. Духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации:

2.2.2. Развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

2.2.3. Воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

2.2.4. Популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

2.2.5. Сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. **Организаторы**

3.1. Общее руководство осуществляется отделом образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Информационную поддержку оказывает Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр Повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.4. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. **Оргкомитет Конкурса**

Формируется организаторами Конкурса и осуществляет техническую, организационную и информационную деятельность:

4.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;

4.1.1. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
4.1.2. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
4.1.3. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри;
4.1.4. Принимает решение во всех спорных вопросах и форс-мажорных обстоятельствах относительно организации Конкурса;

5. **Участники Конкурса**

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения п воспитания) в возрасте от 7 до 17 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчинённости.

5.2. Возрастные категории конкурса для номинаций **Хор, Вокальный ансамбль:**

- Младшая возрастная категория: 7 – 10 лет;
- Средняя возрастная категория: 11 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 17 лет;

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно). Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной категории.

5.3. Возрастные категории для **Семейных ансамблей**:

Возраст взрослых участников семейного коллектива **не ограничен,** количество участников - от 2 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

6. **Сроки и место проведения**

6.1. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦТиО в дистанционном формате (по видео записям)

6.2. Прием заявок **до 25 октября 2024 года**

6.3. Подведение итогов конкурса и размещение на официальном сайте ГБУ ДО ЦТиО 08 ноября 2024 года. http://ctio-frn.spb.ru/konkursi.html

7. **Условия и порядок проведения Конкурса**

7.1.1. Участники Конкурса подают заявку на электронную почту elya.dmitrieva.1975@mail.ru в срок до 25 октября 2024 года. со ссылками на видеозаписи вступлений размещенных на видеохостинге социальной сети ВКонтакте. (см. приложение №2)

7.1.2. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в данной сети.

7.1.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

7.1.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия

(операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

7.1.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

7.2. Номинации конкурса:

7.2.1. **Школьный хор «Песни моей страны».**

7.2.2. В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива).

7.2.3. Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива, либо участвовать полным составом.

7.3.1**. Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»**

7.3.2. Количество участников вокального ансамбля - от 2 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

7.4.1. **Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»** (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации).

7.5.1**. Специальная номинация, посвященная 80-летию Победы русского народа в Великой Отечественной войне.**

В номинации принимают участие хоровые, вокальные коллективы, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации; семейные коллективы в составе одного или нескольких обучающихся и членов их семей.

7.6.1. **Требования к записи**:

Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.6.2. Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 01.01.2024 года.

7.6.3. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.7. Требования к программе

7.7.1. Участники номинаций п. 7.2.1, 7.3.1., 7.4.1. представляют для экспертной оценки видеозаписи трех разнохарактерных произведений. Конкурсная программа может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника, разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (без ограничения времени создания), старинные и современные романсы, джаз, современная популярная музыка (поп, рок, кантри и.т.п.), авторские, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные или аутентичные), обработки народных песен. Возможно исполнение одного из произведений в виде попурри. **Не менее одного произведения исполняется a cappella.** Общая продолжительность программы не более 12 минут.

7.7.2. Участники номинации п.7.5.1 представляют для экспертной оценки видеозапись **одного** произведения в соответствии с **заявленной темой специальной номинации.**

7.7.3. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использования минус – фонограммы. Плюсовая фонограмма, фонограмма с бэк-вокалом не допускается.

Критерии оценки: (см. приложение №3)

- Качество звучания, точность и чистота интонирования;
- Выразительность, артистичность, эмоциональность, раскрытие художественного образа произведения;
- Ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;

8. **Жюри Конкурса**

8.1. Жюри формируется Организатором Конкурса.

8.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов в области вокально-хорового направления Санкт-Петербурга.

8.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом. (см. приложение № 1)

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

9.1. По итогам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой номинации.

9.2. Победители и Призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. **Информационное обеспечение Конкурса**

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО ЦТиО);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО ЦТиО в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО ЦТиО Дмитриева Эльви Яковлевна Тел. 89217951605

e-mail: elya.dmitrieva.1975@mail.ru

Приложение 1
к положению о районном этапе
Всероссийского конкурса хоровых
и вокальных коллективов

Форма итогового протокола районного этапа

Конкурса хоровых и вокальных коллективов

Район _____

Члены жюри _____

_____

_____

№	Образовательное учреждение (в соответствии с Уставом)	Название коллектива	Возрастная категория	Статус
Номинация: Школьный хор «Песни моей страны»				
			Младшая возрастная группа, возраст 7—10 лет	**победитель**
Номинация: Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».				

Подписи членов жюри _____

_____

Дата _____

Приложение №2
к положению о районном этапе
Всероссийского конкурса хоровых
и вокальных коллективов

ЗАЯВКА
на участие в районном этапе
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

Наименование коллектива:
_____

Наименование образовательного учреждения (*в соответствии с Уставом учреждения*)**:** _____

Направляющая организация, контакты: _____

Номинация (*в соответствии с Положением):* _____

Возрастная группа (*в соответствии с Положением):* _____

Общее количество участников (число должно совпадать с количеством выступающих на видео): _____
Количество участников старше 18 лет: _____
Количество обучающихся с ОВЗ: _____
Количество обучающихся,
находящихся в трудной жизненной ситуации: _____

Данные о руководителе *(ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта):*
_____
_____

Данные о концертмейстере (при наличии, ФИО полностью)

<u>Подробная</u> программа произведений и электронная ссылка на каждое исполнение: ФИО композитора, ФИО автора слов, название произведения, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения/а капелла; (видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте»)**:**

Название конкурсного номера (с указанием авторов)	ссылка на видеозапись и пронумерованный список участников с ФИО)

Дата подачи заявки:

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Одиннадцатого районного детского фестиваля
«Рождественские встречи»
2024 год

Рождество – светлый и добрый праздник для православных христиан. Празднование Рождества отличается теплотой, надеждой и любовью.

Фестиваль – одна из возможностей понять и почувствовать величие и радость праздника Рождества, составляющего духовную и культурную традицию наших предков.

Общая тема Десятого районного фестиваля – «Богатство традиции празднования Рождества Христова в России».

1. **Цель Фестиваля**

Создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основе ценностей православной культуры.

2. **Задачи Фестиваля**

- приобщение детей и их родителей к духовным православным ценностям;
- воспитание бережного отношения к национальной русской традиции;
- знакомство с русской культурой и традиционными православными ценностями;
- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей;
- приобщение детей к созидательному творчеству;
- обмен творческими достижениями в области православной культуры;
- укрепление дружеских и творческих связей между участниками Фестиваля.

3. **Учредители Фестиваля**

- Информационно-методический центр Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- Центр духовной культуры и образования Фрунзенского благочиннического округа;
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 367 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

4. **Функции организаторов Фестиваля**

ИМЦ:
- информирование о проведении фестиваля,
- награждения участников и победителей.

ЦДКиО и храмы благочиния:
- привлечение участников;
- подготовка участников фестиваля.

ГБОУ СОШ № 367:
- информационная поддержка участников;
- организация проведения финального концерта, выставки,
- подготовка грамот и сертификатов.

5. **Участники Фестиваля**

Участниками фестиваля могут выступать отдельные учащиеся и ученические коллективы всех типов образовательных учреждений, воскресных школ.

Возраст участников – 7-17 лет

6. **Этапы проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в два тура

Первый тур – отборочный:

- выбор участниками темы, работа над заданием, публикация номеров и творческих поделок (1 – 25 декабря 2024 года);
- ознакомление и комментирование участниками работ соперников (25 декабря 2024 г. – 9 января 2025 года).

- работа жюри, составление шорт-листа претендентов на победу (25 декабря 2024 г. – 9 января 2025 г.)
- публикация шорт-листа претендентов на победу (9 – 12 января 2025 г.)

Второй тур – итоговый:

- подготовка выставки поделок и рисунок из числа работ, попавших в шорт-лист (13 – 19 января 2025 г.),
- приглашение участников на Фестиваль. Информация о приглашенных размещается на сайте Фестиваля. (13 – 19 января 2025 г.),
- подготовка итогового события (20 – 24 января 2025 г.),
- итоговое событие Фестиваля (25 января 2025 г.)

7. **Номинации Фестиваля**

Любой участник Фестиваля может представить работу в одной или нескольких номинациях:

- ***«Поделка»***
- ***«Рисунок»***
- ***«Творческий номер»*** - песни, стихи, танцы.
- ***«Театральная постановка»*** - постановка, в которую могут быть включены песни, стихи, танцы, но все номера объединены общим замыслом и представляют единое целое.

8. **Формы и условия участия в Фестивале**

Для участия в Фестивале необходимо:

- пройти регистрацию на сайте do-dobra.ru, предварительно ознакомившись с Пользовательским соглашением;
- опубликовать работу через Личный кабинет Пользователя, заполнив предложенные поля;
- дождаться модерации публикации;
- просмотреть другие работы на сайте и оставить комментарий. Количество комментариев должно совпадать с числом отмеченных в работе участников.

Все участники, выполнившие эти требования, получат электронные сертификаты участников Фестиваля.

Участники, не выполнившие это требование в указанные сроки, исключаются из шорт-листа.

Победители в номинациях «Творческий номер» и «Театральная постановка» будут приглашены на финальный концерт.

Все участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получат грамоты. Остальные участники выставки получат электронные сертификаты участников финального этапа фестиваля.

9. **Требования к конкурсным работам**

Конкурсный материал, размещающийся на сайте, представляется в следующих форматах:

Номинации ***«Поделка»*** и ***«Рисунок»*** - фотографии jpg, png (минимальный размер изображения - 1024x768 разрешение 96 dpi). Работа загружается через Медиа-загрузчик в личном кабинете под окном «Аннотация».

Номинации ***«Творческий номер», «Театральная постановка»*** - видео mp4 (минимальное качество 360p). Работа загружается на видеохостинг https://rutube.ru/. Ссылка вставляется в окно «Аннотация».

Участник Фестиваля, размещая работу на сайте, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ “О персональных данных” в последней редакции.

В случае, если работа коллективная, то пользователь, разместивший ее, подтверждает, что необходимые согласия детей и их родителей на размещение и использование материалов собраны и хранятся в учебном заведении.

10. **Критерии оценки конкурсных работ**

Победители определяются по наибольшей сумме баллов с учетом критериев.

Номинация ***«Рисунок»***:

- соответствие содержания работы выбранной тематике,
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы),
- соответствие творческого уровня возрасту автора,
- оригинальность замысла,
- полнота раскрытия темы.

Номинация ***«Поделка»***:

- соответствие содержания работы выбранной тематике,
- композиционное решение,
- эстетическое восприятие образа,
- оригинальность замысла,
- соответствие творческого уровня возрасту автора.

Номинация ***«Творческий номер»***:

- соответствие содержания работы выбранной тематике,
- артистизм,
- чистота исполнения,
- продуманность костюмов,
- оригинальность произведения.

Длительность – не более 5 минут.

Номинация ***«Театральная постановка»***

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения,
- яркость художественных образов,
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения),
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей,
- общее художественное впечатление.

11. **Состав жюри**

Соколова Ирина Геннадьевна, директор ГБОУ СОШ №367 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

Касаткина Наталья Валерьевна, методист по ОРКСЭ и ОДНКНР ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

Сомсикова Ирина Валентиновна, методист Центра духовной культуры и образования Фрунзенского благочиния, педагог изостудии «Зерно»,

Шкринда Наталья Васильевна, руководитель Свято-Георгиевских информационно-просветительских курсов, методист Центра духовной культуры и образования Фрунзенского благочиния, педагог изостудии «Зерно»

Фестиваль проводится с дистанционной поддержкой сайта do-dobra.ru

Технический консультант – Соколов Дмитрий Валентинович (8(931)-955-77-25)
Телефон для справок: 8(995)-599-88-19, Синельникова Людмила Владимировна.

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов,
посвященном 105-летию со дня рождения Николая Сладкова
«Сорочьи тараторки»

Цели и задачи:
- Выявление, развитие и реализация творческих способностей детей;
- Формирование коммуникативных навыков и навыков взаимодействия в коллективном деле;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Воспитание у детей любви к сказке как произведению искусства;
- Формирование грамотной речи ребенка, расширение словарного запаса;
- Социализация личности ребенка;
- Популяризация развивающих форм детского досуга.

Организаторы
- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ДДЮТ).

Непосредственное проведение фестиваля возлагается на Массовый отдел ДДЮТ.

Участники фестиваля

К участию в программе приглашаются учащиеся 2-х классов ГБОУ района и обучающиеся ДДЮТ Фрунзенского района.

Сроки проведения фестиваля
- **Консультации** для руководителей команд-участниц в сентябре, октябре, ноябре 2024 года по вторникам по предварительной записи.
- **Прием заявок и конкурсных работ** – до 1 декабря 2024 года (каб. 401 Массовый отдел ДДЮТ по графику).
  - ✔ 1 этап (заочный) – декабрь 2024 г.
  - ✔ 2 этап (очный, если позволит эпидемиологическая обстановка) – январь 2025 г.
  - ✔ Награждение – март 2025 г.

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

Содержание этапов

1 этап (отборочный заочный)

Проводится в номинациях: **«Узоры русского леса», «Лесные истории».**

«Узоры русского леса»

В номинации оценивается коллективное творчество класса, творческой группы по художественному оформлению, иллюстрированию любимого произведения Н. Сладкова.

Пример оформления работы:
- Иллюстрированная книга,
- Текст сказки + иллюстрации,
- Иллюстрации с подписями (комикс),
- Текст на иллюстрации и т.д.

Оформление работы может быть произвольным в формате не более А3.

«Лесные истории».

От класса принимается НЕ БОЛЕЕ ДВУХ АВТОРСКИХ РАБОТ.

В номинации оцениваются авторские произведения ребят, имеющих склонности к литературному творчеству. Истории должны отражать тему экологии, бережного отношения к природе, дружбы, взаимопомощи, взаимоуважения и т.д.

Примеры оформление работы:

- Иллюстрированная книга,
- Текст сказки + иллюстрации,
- Иллюстрации с подписями (комикс),
- Текст на иллюстрации и т.д.

Оформление работы может быть произвольным в формате не более А3.

2 этап (конкурсный проводится только для коллективных работ)
Проходит в формате игры по станциям.
К участию в игре приглашаются команды учащихся 2-х классов в составе 10 человек, прошедших отборочный тур «Лесные узоры»**.**
Награждение
Итоговый праздник фестиваля, награждение победителей.
Победителям конкурса предлагается представить свою команду и подготовить визитную карточку на 1–2 минуты (НЕ БОЛЕЕ!).
Об итогах конкурса можно узнать на сайте ДДЮТ
Критерии оценки
Каждый этап является конкурсным. Оцениваются только детские работы по следующим критериям:
1 этап
***Номинация* «Узоры русского леса»**:
- соответствие иллюстрации содержанию произведения Н. Сладкова;
- композиция;
- цветовое решение;
- разнообразие техник;
- общее оформление работы.

***Номинация* «Лесные истории»**:
- содержание;
- оригинальность;
- оформление авторского произведения, аккуратность.

2 этап
Игра по станциям:
- качество выполнения заданий на станциях;
- точность и полнота ответов;
- корректность в отношении соперников;
- умение играть в команде;
- знание произведений Н. Сладкова.

Жюри фестиваля
Жюри фестиваля формируется из представителей педагогического коллектива ДДЮТ.
Награждение
Все участники фестиваля получают сертификаты. Победителям фестиваля вручаются дипломы. Возможно награждение по отдельным номинациям (на усмотрение жюри).
Внимание!
От каждого класса принимается **не более одной коллективной работы** и **не более двух авторских работ в авторской номинации**. Участие в фестивале возможно только после подачи заявки. По истечении указанных сроков заявки не принимаются.

Справки по телефону 774-52-05 (доб. 120)
Ответственный за конкурс педагог-организатор **Николишвили Евгения Валерьевна.**

Приложение 1

Заявка
на участие в районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов,
посвященном 105-летию со дня рождения Николая Сладкова
«Сорочьи тараторки»

(коллективные работы (одна работа от класса)

Просим включить в состав участников Фестиваля команду _____ класса, ОУ № _____

Руководитель команды (ФИО) _____
_____
Должность _____
Рабочий телефон _____
Мобильный телефон _____
Домашний телефон _____
Численный состав команды_____

Директор ГБОУ № _____ _____
подпись расшифровка подписи

Приложение 2

Заявка
на участие в районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов,
посвященном 105-летию со дня рождения Николая Сладкова
«Сорочьи тараторки»

(авторские работы, не более двух работ от класса в номинации)

Просим включить в состав участников Фестиваля ФИ _____
_____ _____ класса, ОУ № _____

Руководитель команды (ФИО) _____
_____
Должность _____
Рабочий телефон _____
Мобильный телефон _____
Домашний телефон _____
Численный состав команды_____

Директор ГБОУ № _____ _____
подпись расшифровка подписи

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса авторской и бардовской песни
«Наполним музыкой сердца»

1. **Общие положения**
1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса авторской и бардовской песни «Наполним музыкой сердца» (далее Конкурс).
1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. **Цель и задачи**
2.1. Конкурс проводится с целью сохранения и развития жанра авторской и бардовской песни среди детей и подростков, развитие творческих способностей учащихся.
2.2. Задачи Конкурса:
2.2.1. Содействие творческому росту авторов, исполнителей и творческих коллективов;
2.2.2. Популяризация жанра бардовской (авторской) песни и песенного творчества;
2.2.3. Развитие толерантного восприятия мира;
2.2.4. Воспитание позитивных интересов и социальных установок;
2.2.5. Выявление и поддержка одарённых детей;

3. **Учредители и организаторы**
3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. **Оргкомитет Конкурса**
4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. **Жюри Конкурса**
5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. **Участники Конкурса**
6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт- Петербурга (школы, учреждения дополнительного образования) в возрасте **от 7 до 18 лет.** Участие может быть коллективное (творческие группы, хоры, ансамбли, малые формы), и индивидуальное.
6.2. Возрастные категории для солистов:
- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;

- Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет;
- Для ансамблей и хоровых коллективов: младшая, средняя старшая категории;

7. **Сроки и место проведения**

7.1. Конкурс проводится Организатором **30 января 2025 года,** в концертном зале ГБУ ДО ЦТиО.

7.2. Прием заявок **до 30 декабря 2024 года**

7.3. Подведение итогов **06 февраля 2025 года**.

8. **Условия (Порядок) проведения Конкурса**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (см. приложение) Заявки принимаются по электронной почте: elya.dmitrieva.1975@mail.ru

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.5. Участие в конкурсе регламентируется количеством номеров: для солистов и малых вокальных форм – один конкурсный номер; для хоров и вокальных ансамблей один или два разнохарактерных номера; для номинации – «К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» один конкурсный материал.

8.6. Формат участия – очный;

8.7. Номинации конкурса:

8.7.1. «**Посвящение Владимиру Высоцкому**». Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить репертуар автора.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.2. **«Современники-детям»**. Для участия в данной номинации участники исполняют репертуар, в котором автором музыки и слов является один автор.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.3. **«Классика бардовской песни»**. Для участия в данной номинации предлагается исполнить произведения Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, Ю. Кима, А. Городницкого и др.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.4. **«Рок, фолк-рок»**. Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнять песни отечественных авторов и групп.

Критерии оценки

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, соблюдение стилевых особенностей исполняемого репертуара;
- чистота интонирования;

8.7.5. **«К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне».** В данной номинации участники **дистанционно** представляют **литературно-музыкальную композицию** (авторский литературный текст и его оформление музыкальным фоном, художественными иллюстрациями, слайдами, картинами, фотографиями и другими наглядными средствами).

Требования к работе:

- общая продолжительность – не более 5 минут;
- ориентация видеоролика – **ТОЛЬКО горизонтальная**;
- творческий номер может быть отснят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- драматургическое построение литературно-музыкальной композиции;
- оригинальность авторского замысла;
- цельность, логичность и соразмерность композиции;
- стилевое единство;
- художественный уровень поэтического текста;

8.7.6. **«Авторский дебют».** В данной номинации участники представляют собственные сочинения как индивидуальные, так и созданные в соавторстве.

Критерии оценки:

- яркость, самобытность музыкального и поэтического материала;

8.7.7. «**Электронная музыка».** В данной номинации участники представляют одну созданную самостоятельно электронную музыкальную композицию, выполненную с применением электронных музыкальных инструментов и цифровых технологий.

Критерии оценки:

- композиционная целостность музыкального материала;
- разнообразие примененных тембров, звуковых эффектов;

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

9.1. По итогам Конкурса определяются Победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 место) в каждой номинации по возрастным категориям. Победителем становится участник/коллектив, набравший наибольшую сумму баллов;

9.2. Победитель (1 место) и Лауреат – (2 и 3 место) в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются соответствующими дипломами;

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. **Подведение итогов**

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах: http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района в социальной сети «В Контакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Дмитриева Эльви Яковлевна,

Телефон: 8-921-795-16-05

e-mail: elya.dmitrieva.1975@mail.ru

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе авторской и бардовской песни «Наполним музыкой сердца»

1. Наименование учреждения по Уставу _____
2. Ф.И.О. руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

   _____
3. Контактный телефон руководителя _____
4. e- mail руководителя _____
5. Название коллектива (Фамилия, Имя солиста) _____
6. Возрастная категория, количество участников _____
7. Номинация участия _____
8. **Программа выступления**

ФИО автора	Название произведения	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

ПРИМЕЧАНИЕ: на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения ЗАЯВКА принята ***не*** *будет. Принимаются ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате Word!.*

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе музыкально-хорового искусства
«ПОЮТ И ИГРАЮТ МАЛЬЧИШКИ»

1. **Общее положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения открытого районного конкурса музыкально-хорового искусства «Поют и играют мальчишки» (далее – Конкурс) среди обучающихся образовательных учреждений государственного и негосударственного типа.

1.2. Организаторами Конкурса-фестиваля являются:
- Отдел образования Администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение конкурса возлагается на Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга Хор мальчиков.

2. **Цель и задачи**

Цель: Конкурс проводится в целях сохранения, развития и популяризации жанра хорового/ансамблевого пения среди мальчиков/юношей в лучших традициях отечественной певческой школы и воспитания гармонично развитого современного человека.

Задачами конкурса являются:
- развитие, поддержка и популяризация певческих коллективов мальчиков/юношей;
- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства участников;
- сохранение отечественной певческой культуры, привлечение мальчиков/юношей к хоровому творчеству;
- повышение и воспитание художественного уровня репертуара коллективов;
- раскрытие многообразия стилей и жанров в хоровом искусстве;
- развитие творческого потенциала дирижёров – хормейстеров и концертмейстеров;
- воспитание позитивных интересов и социальных установок;
- объединение руководителей и участников коллективов для обмена опытом работы.

3. **Учредитель Конкурса-фестиваля**

Отдел образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. **Условия участия**

Участниками Конкурса могут быть дошкольные и школьные творческие коллективы ОУ, УДО. Каждое учреждение представляет не более 2-х заявок на участие в любой номинации. В случае проведения конкурса в дистанционном формате, видеоматериалы должны быть представлены в горизонтальном расположении, одним файлом, без использования монтажа.

Номинации:

Вокальная:
- соло
- малый ансамбль (дуэт, трио)
- вокально-хоровой ансамбль (4 - 12 человек)
- хор (13 – 40) человек

Инструментальная:
- солист (допускается участие концертмейстера)
- инструментальный ансамбль до 15 человек

Возрастные категории:

I категория – 6 – 7 лет
II категория – 8 – 10 лет
III категория – 11 – 15 лет
IV – смешанная 11 – 17 лет

Возрастная категория определяется по возрасту 70% участников коллектива.

Категории участников

Категория А – общеобразовательные школы и воспитанники д/с.

Категория В – коллективы и солисты учреждений дополнительного образования.

Программные требования

Вокальная номинация

В каждой возрастной категории **солисты** и **малые ансамбли** должны исполнить:

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Песню из кинофильма или м/ф

В каждой возрастной категории **коллективы** должны исполнить:

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Обработку народной песни/патриотическое произведение
3. Произведение на выбор

Продолжительность конкурсной программы для I возрастной категории не более 10 минут, для II – III возрастных категорий – не более 12 минут. Превышение времени звучания даёт право жюри остановить выступление конкурсантов.

В III возрастной категории обязательно исполнение одного произведения a capella.

Инструментальная номинация

В каждой возрастной категории солисты и малые ансамбли должны исполнить:

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Произведение на выбор

5. **Этапы, сроки и место проведения**

Конкурс проводится в два этапа:

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП – проводится только в дистанционном формате для воспитанников и учащихся учреждений Санкт-Петербурга.

Прохождение отборочного дистанционного этапа является обязательным условием участия в Конкурсе. Участники отборочного этапа по всем номинациям должны:

1. Заполнить заявку с 1 по 25 января 2025 года по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6643af4090fa7bca566bc4fb/

2. Прикрепить к заявке ссылку на источник расположения видеофайла творческого выступления вокального или инструментального направления (на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.). Видео материалы должны быть с названием: ОУ, ФИ участника/название коллектива, возраст, название номера. Формат видео – mp4.

Требования в видео файлу: запись не должна прерываться, не должно быть элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек и фона «хромакей». КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ принимаются студийные записи.

Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная или профессиональная видеокамера) горизонтально с хорошим качеством записи. На видео должны быть хорошо видны все участники в полный рост, для инструментального направления – руки, инструмент и лицо исполнителя(ей). Рекомендовано придерживаться сценической культуры подачи конкурсного материала. Каждый конкурсный номер участников должен быть записан отдельно. Принимаются видео, снятые не ранее сентября 2024 года.

С 11 по 15 февраля 2025 года публикуются результаты отборочного этапа со списком приглашенных участников и графиком Конкурса по направлениям в сообществе Конкурса в социальной сети ВКонтакте.

Очный тур Конкурса проводится в феврале 2025 года на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, д. 30, корп. 2).

Заявки на участие в Конкурсе принимаются организаторами до 25.01.2025 г. в электронном виде через Яндекс-форму https://forms.yandex.ru/u/6643af4090fa7bca566bc4fb/

Заявка считается принятой только при получении отправителем ответного электронного письма от организаторов конкурса. Организационный комитет рассматривает только подробно заполненные заявки и оставляет за собой право отклонить некорректно оформленные.

Организаторы оставляют за собой право изменение даты и формата проведения конкурса.

6. **Критерии оценивания**

- строй, ансамбль, агогика,
- качество вокально-хоровой работы,
- выразительность пения,
- убедительность интерпретации,
- стилистическое разнообразие программы,
- наличие произведений a cappella.

7. **Жюри конкурса**

Жюри Конкура формируется из специалистов ДДЮТ Фрунзенского района и города. Члены жюри, представившие на Конкурс-фестиваль своих учащихся, в оценке их выступлений не участвуют. Жюри имеет право не присуждать одно из призовых мест. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях, окончательно и обжалованию не подлежат.

Список членов жюри по направлениям публикуется Оргкомитетом на интернет ресурсе фестиваля в срок до 15 февраля 2025 года.

Жюри оценивает выступления по 10-балльной системе.

10 баллов – Победитель

9 – 9,9 баллов – Лауреат 1 степени

8 – 8,9 баллов – Лауреат 2 степени

7 – 7,9 баллов – Лауреат 3 степени

6 – 6,9 баллов – Дипломант

Средний балл 5,9 и ниже – Участник конкурса

8. **Подведение итогов и награждение**

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени в каждой номинации. Участники, не занявшие призовые места, получают диплом за участие. Лучшее выступление конкурса может быть отмечено дипломом Гран-При.

Количество победителей-лауреатов не превышает 30% от общего количества участников.

Ответственный за проведение конкурса:

Рыкалина Ольга Владимировна и Федотова Ольга Вячеславовна.

Контактный телефон: 774-52-05 (доб. 408).

Приложение 1

Заявка на участие*
в открытом районном конкурсе музыкально-хорового искусства
«ПОЮТ И ИГРАЮТ МАЛЬЧИШКИ»

Полное название ОУ (без сокращений):

_____

_____

Адрес, телефон, электронный адрес ОУ:

_____

_____

Название коллектива (количество участников):

_____

_____

ФИО участников (для солистов и малых ансамблей):

_____

_____

ФИО педагогов и концертмейстеров (ФИО, должность):

_____

_____

Мобильный телефон контактного лица:

_____

_____

Возрастная категория:

_____

Номинация:

_____

_____

Программа выступления (название, хронометраж):

_____

_____

_____

Дополнительная информация о необходимом оборудовании

_____

«_____» _____ 20 ___ г.

- Заявка оформляется на бланке учреждения, за подписью руководителя
- При участии в конкурсе в двух номинациях, заявка оформляется на одном бланке

---

*В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку в данном мероприятии, участник подтверждает своё согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также фото и видео материалов с его участием

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале-конкурсе театральных коллективов
«Отражение»
Тема: «Ах, уж этот Пушкин!»

1. **Общие положения**

1.1. Положение о районном фестивале-конкурсе театральных коллективов «Отражение» (далее – Положение) определяет цели и задачи районного фестиваля-конкурса «Отражение» (далее - Фестиваль), регламентирует условия, порядок и сроки его проведения, устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения мероприятий.

1.2. Фестиваль посвящен 225-летию со дня рождения великого поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина.

1.3. Учредителем фестиваля является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.4. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 603 (далее - ГБОУ школа № 603) Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.5. Фестиваль проводится при поддержке социальных партнеров: Дворец детского (юношеского) творчества (далее - ДДЮТ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. **Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: публичное представление опыта творческой деятельности обучающихся и педагогов, направленной на формирование у обучающихся интереса к личности великого поэта и его творчеству.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Развитие читательской активности обучающихся, приобщение их к духовной культуре и историческому наследию произведений А.С. Пушкина.

2.2.2. Развитие творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга, содействие их художественно-эстетическому и нравственному воспитанию.

2.2.3. Укрепление и расширение творческих связей, обмен опытом руководителей театральных коллективов в целях дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

3. **Организационный комитет и жюри Фестиваля**

3.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета – представители учреждений-организаторов.

3.2. Функции Оргкомитета:

- прием, регистрация и отбор заявок от кандидатов для участия в Фестивале;
- определение состава жюри Фестиваля;
- определение порядка, места и времени проведения Фестиваля;
- организация информационной поддержки Фестиваля.

3.3. Жюри Фестиваля

- Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля.
- В состав жюри входят специалисты ОУ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

4. **Условия участия**

4.1. К участию в Фестивале приглашаются коллективы государственных бюджетных общеобразовательных учреждений (далее - ГБОУ) и коллективы государственных бюджетных учреждений дополнительного образования (далее – ГБУ ДО)

Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4.2. Фестиваль проводится в трех возрастных группах:
- младшая группа (учащиеся 1-4-х классов);
- средняя группа (учащиеся 5-8-х классов);
- старшая группа (учащиеся 9-11-х классов);

4.3. Для возрастных групп определены темы:
- Младшая и средняя возрастные группы:

  «Что за прелесть эти сказки…» (по произведениям А.С. Пушкина.)
- Старшая возрастная группа

  «И сердце вновь горит и любит - от того,
  что не любить оно не может…» (по произведениям А.С. Пушкина.)

4.4. В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие 1-2-х участников из других возрастных групп, если это необходимо для реализации художественного замысла.

4.5. Состав театрального коллектива **не должен превышать** 10 человек.

4.6. Участники представляют на Фестиваль:
- театральную миниатюру по произведениям Александра Сергеевича Пушкина продолжительностью не более 15 минут,
- «Программку» (формат А-4) (*Рекомендации по содержанию см. Приложение 1*)
- афишу (формат А-3) (предоставляется за день до выступления на технической репетиции). (*Рекомендации по содержанию см. Приложение 1*)

4.7. Образовательное учреждение может заявить на Фестиваль только одну миниатюру.

5. **Порядок и условия проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в течение 2х дней:
В первый день - коллективы младшей и средней возрастных групп.
Во второй день – коллективы старшей возрастной группы.

5.2. Для участия в Фестивале от образовательной организации подается заявка в электронном виде с печатью в формате .pdf по форме, указанной в ***Приложении 2*** к данному Положению, до 01.02.2025 года.

Заявки отправляются на адрес электронной почты s-kuliev@school603-spb.ru с темой письма «Фестиваль». В печатном виде заявки сдаются в оргкомитет при выступлении.

5.3. Руководитель театрального коллектива несет ответственность за точность информации при оформлении заявки (в случае ошибки, допущенной при заполнении данных об участниках Фестиваля, информация в наградных документах не исправляется, претензии к организаторам не принимаются).

5.4. Во время проведения Фестиваля руководители коллективов или люди, их заменяющие, несут ответственность за жизнь и здоровье участников, корректность поведения участников коллективов на Фестивале.

5.5. Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушение распорядка Фестиваля, влечет за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством и снятие участника (коллектива) с участия в Фестивале.

5.6. Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав в работах, заявленных на Фестиваль.

5.7. Регламент выступления не более 15 минут. При несоблюдении регламента выступления, жюри вправе снизить баллы при подведении итогов конкурса.

5.8. Организаторы Фестиваля заранее составляют график репетиций и выступлений коллективов на сцене.

5.9. Взносы за участие в Фестивале не взымаются. Транспортные расходы и питание участников осуществляется из собственных средств участников фестиваля.

5.10. Участие в Фестивале предполагает автоматическое согласие участников на фото – видеосъемку и размещение данных материалов в сети Интернет.

5.11. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участники или законные представители участников в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

6. **Сроки и место проведения**

6.1. Фестиваль проводится 13.02. и 14.02.2025 года.

6.2. Место проведения Фестиваля:
ГБОУ школа № 603 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ул. Малая Балканская, д.60, корп. 3)

7. **Критерии оценивания**

7.1. Театральная миниатюра
- соответствие теме Фестиваля (max 1 балл);
- соответствие драматургического и литературного материала возрасту исполнителей (max 1 балл);
- художественное и музыкальное оформление (max 5 баллов);
- актерское исполнение (max 5 баллов);
- режиссерский замысел и средства его воплощения (max 5 баллов);
- оригинальность и нестандартный подход к постановке (max 5 баллов).

7.2. Программка:
- информативность программки (соответствие рекомендациям по содержанию) (max 3 балла);
- качество оформления, привлекательность, оригинальность (max 3 балла);

7.3. Афиша:
- информативность афиши (соответствие рекомендациям по содержанию) (max 3 балла);
- выразительность и привлекательность, оригинальность афиши (max 3 балла);
- художественный образ театральной миниатюры, отраженный в афише (max 3 балла)
- качество оформления афиши (аккуратность) (max 3 балла).

7.4. Интерпретация баллов при оценке критериев по 5-балльной шкале:
- не представлен – 0 баллов;
- представлен недостаточно – 1 балл;
- представлен не в полном объеме – 2 балла;
- представлен удовлетворительно – 3 балла;
- представлен хорошо – 4 балла;
- представлен очень хорошо – 5 баллов.

7.5. Интерпретация баллов при оценке критериев по 3-балльной шкале:
- не представлен – 0 баллов;
- представлен недостаточно – 1 балл;
- представлен удовлетворительно – 2 балла;
- представлен очень хорошо – 3 балла.

8. **Порядок подведения итогов и формы награждения**

8.1. Итоги подводятся в каждой возрастной группе.

8.2. Результатом выступления театрального коллектива на Фестивале является сумма баллов, выставленная всеми членами жюри Фестиваля данному коллективу.

8.3. Победителем районного Фестиваля в возрастной группе становится коллектив, получивший наибольшую сумму баллов.

8.4. Диплом победителя вручается по номинациям:
- Гран-при Фестиваля

- Лучшая актерская работа (женская, мужская, коллективная)
- Лучшая режиссерская работа
- Лучшее музыкальное оформление
- Лучший сценический костюм
- Лучшая театральная программка
- Лучшая афиша

8.5. Все коллективы - участники Фестиваля награждаются дипломами за участие в Фестивале (один диплом на коллектив).

8.6. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации, либо не определять победителей в какой-либо возрастной группе или номинации.

8.7. Дополнительные номинации по предложениям жюри определяются в процессе работы.

8.8. Оценочные листы являются внутренними документами членов жюри и не подлежат публичному разглашению.

9. **Контактная информация**

Контакты ответственного координатора Фестиваля
Тел.: 8-921-771-00-51. Маслова Наталья Георгиевна
e-mail: n-maslova@school603-spb.ru

Приложение 1
*к Положению о районном фестивале-**конкурсе***
***театральных коллективов** «Отражение»*

Рекомендации по содержанию программки и афиши,
предоставляемых на конкурс

Обязательная информация, указываемая в программке:
- название общеобразовательного учреждения,
- название театрального коллектива (*если есть*)
- название миниатюры,
- состав исполнителей,
- режиссер,
- краткие сведения о коллективе

Обязательная информация на афише:
- название общеобразовательного учреждения,
- название театрального коллектива (*если есть*),
- возможен логотип (эмблема) коллектива (*при наличии*)
- название миниатюры,
- автор миниатюры,
- возрастная категория (возрастной ценз),
- постановщик миниатюры (режиссер).

Приложение №2
*к Положению о районном фестивале-**конкурсе***
***театральных коллективов** «Отражение»*

Заявка
на участие в районном Фестивале-конкурсе «Отражение»
2024-2025 учебный год
«Ах, уж этот Пушкин!»

Просим принять заявку на участие творческого коллектива _____
(название коллектива)
ГБОУ № _____ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, в районном фестивале-конкурсе «Отражение».

Руководитель коллектива (Ф.И.О.)	Занимаемая должность	Контактные данные (контактный тел., e-mail)

Возрастная группа	Название миниатюры и автор

Дата_____

Директор ГБОУ _____ _____
подпись ***расшифровка***
МП

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе-фестивале солистов и малых форм
в области хореографического искусства
«Перспективы таланта»

1. **Общие положения**

Положение об открытом районном конкурсе-фестивале солистов и малых форм в области хореографического искусства «Перспективы таланта» (далее – Конкурс-фестиваль) определяет цель и задачи, условия, порядок организации и проведения, подведения итогов и награждения победителей.

Участие в Конкурсе-фестивале осуществляется на бесплатной основе.

Организатор – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2. **Цель и задачи Конкурса-фестиваля**

Конкурс-фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей, открытия новых имен в области хореографического творчества, а также популяризации искусства, в его исполнительском и педагогическом аспектах.

Задачи Конкурса-фестиваля:

- Поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов
- Повышение социального статуса творческой личности
- Повышение исполнительского мастерства участников Конкурса-фестиваля, а также профессионального уровня их руководителей
- Установление творческих контактов между участниками Конкурса-фестиваля и руководителями.

3. **Участники**

В Конкурсе-фестивале могут принимать участие солисты и творческие коллективы хореографического направления (ансамбли танца, хореографические студии, театры танца и т.д.), организованные и занимающиеся на базе образовательных учреждений, учреждений культуры Санкт-Петербурга.

Возрастные категории участников:

Младшая возрастная группа	7–9 лет
Средняя возрастная группа	10–13 лет
Старшая возрастная группа	14–17 лет

Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных (Приложение 2).

4. **Условия проведения**

Номинации Конкурса-фестиваля:

- Классический танец, в том числе стилизация классического танца
- Народный танец, в том числе стилизация народного танца
- Современная хореография
- Эстрадный танец

Групповые категории участников:

- Солисты
- Дуэт
- Малые формы (3–5 человек)

Программа Конкурса-фестиваля

Каждый участник Конкурса-фестиваля представляет программу из одного конкурсного номера продолжительностью не более 4 минут.

От каждого коллектива-участника может быть представлено не более 3 солистов и не более 2 хореографических номеров в категории малые формы.

Репетиции и выступления проходят строго по графику, представленному организаторами Конкурса-фестиваля. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса-фестиваля путем письменного уведомления организаторам.

При несоблюдении данных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в Конкурсе-фестивале.

Жюри формируется оргкомитетом Конкурса-фестиваля из известных деятелей культуры и искусства, ведущих педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Состав членов жюри не разглашается до начала Конкурса-фестиваля.

5. **Критерии оценки выступлений**

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям:

- Исполнительское мастерство
- Соответствие номера, костюма и музыкального оформления возрасту исполнителей и заявленной номинации
- Артистизм
- Музыкальность
- Создание художественного образа
- Презентация

Место	***Баллы***	***Награды***
ГРАН-ПРИ	60	Гран-при
Лауреат I степени	55–59	Диплом Лауреата I степени
Лауреат II степени	50–54	Диплом Лауреата II степени
Лауреат III степени	44–49	Диплом Лауреата III степени
Дипломант I степени	39–43	Диплом Дипломанта I степени
Дипломант II степени	33–38	Диплом Дипломанта II степени
Дипломант III степени	28–32	Диплом Дипломанта III степени
Диплом участника	до 28	Диплом за участие

Количество победителей и лауреатов не превышает 30% от общего числа участников Конкурса-фестиваля.

6. **Подведение итогов**

В каждой возрастной группе и номинации жюри определяет победителей - лауреатов I, II, III степеней, а также дипломантов Конкурса-фестиваля.

По решению жюри может быть присвоено звание Гран-при Конкурса-фестиваля.

Жюри может присудить специальные дипломы Конкурса-фестиваля.

В случае одинакового количества набранных баллов жюри Конкурса-фестиваля вправе разделить призовые места (два первых, вторых и т.д.). Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Члены жюри рекомендуют коллективы для формирования программы на Гала-концерт по своему усмотрению.

По окончании конкурса члены жюри проводят круглые столы, мини мастер-классы с анализом выступления конкурсантов, дают рекомендации.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

7. **Порядок проведения Конкурса-фестиваля**

Просмотр конкурсных работ пройдет в феврале 2025 года в Синем зале ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу: СПб., ул. Будапештская, дом 30, корпус 2.

Гала-концерт и церемония награждения пройдет в марте 2025 года.

8. **Технические требования**

Все фонограммы в MP3 формате высылаются на почту ilya.lotan1177.larionov@mail.ru до 30 января 2025 года и подписываются – солист/ансамбль – порядковый номер – название номера.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

9. **Подача заявок на Конкурс-фестиваль**

Заявки (Приложение 1) направляются на электронную почту ilya.lotan1177.larionov@mail.ru до 12 января 2025 года.

На каждого солиста и на каждый номер должна быть заполнена отдельная заявка.

При получении заявки, оргкомитет отправляет подтверждение заявки каждому участнику. В случае отсутствия ответа участнику необходимо связаться с оргкомитетом.

Оргкомитет не несет ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.

10. **Этика поведения участников**

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей, относиться с уважением к руководителям творческих коллективов, организатором, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или помех для выступающих.

Руководителям творческих коллективов, педагогам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций. Следует следить за поведением своих обучающихся, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в местах переодевания, в зрительном зале, закулисном пространстве, в общих помещениях ДДЮТ, придерживаться правил этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ним конкурсантов, а также их родителей.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время репетиций и проведения конкурса-фестиваля.

11. **Контакты**

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

774-52-05 – Отдел хореографии

8-921-420-31-39 – Ларионов Илья Владимирович

Приложение 1

Открытый районный конкурс-фестиваль солистов и малых форм
в области хореографического искусства
«Перспективы таланта»

ЗАЯВКА

Коллектив:	
Название коллектива, страна, город, руководитель	
Направляющая организация	
ФИО педагога	
ФИО концертмейстера	
Телефон и электронная почта для связи	
Количество участников, возраст выступающих	
Возрастная категория	
Номинация	
Групповая категория	

Программа конкурса (на каждого солиста отдельная заявка!!!)

№	Название произведения	Хореограф	Композитор	Хронометраж	ФИО солиста

Подпись ответственного лица Дата

Приложение 2

В оргкомитет

_____

_____

_____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

_____

ФИО ребенка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

_____

_____

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО

_____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «___» _____ 20____ г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе-фестивале коллективов народного творчества
«Как на нашей на сторонке»

1. **Общее положения**

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения открытого районного конкурса-фестиваля коллективов народного творчества «Как на нашей на сторонке» (далее – Конкурс-фестиваль) среди обучающихся образовательных учреждений государственного и негосударственного типа.

1.2 Организаторами Конкурса-фестиваля являются:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
- ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение конкурса возлагается на Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга Ансамбль народного творчества «Таусень».

2. **Цель и задачи**

Цель – сохранение народных традиций и развитие интереса к народному музыкальному творчеству.

Задачи:

- воспитание чувства уважения к национальной культуре,
- повышение роли народного творчества в жизнедеятельности ОУ,
- организация содержательного и духовно-нравственного досуга школьников.

3. **Учредитель Конкурса-фестиваля**

Отдел образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. **Условия участия**

Участниками Конкурса-фестиваля могут быть дошкольные и школьные творческие коллективы ОУ, УДО. Каждое учреждение представляет не более 2-х заявок на участие в любой номинации. В случае проведения конкурса-фестиваля в дистанционном формате, видеоматериалы должны быть представлены в горизонтальном расположении, одним файлом, без использования монтажа.

Номинации:

Дошкольники:

- Отрывок из музыкального спектакля на народную тематику или музыкальная композиция на народную тематику

Школьники (соло, малые формы, ансамбль):

- Народная песня
- Фрагмент календарного народного праздника
- Игра на народных музыкальных инструментах

Возрастные категории:

- Дошкольники
- Школьники**:**
  - ✔ 7-9 лет
  - ✔ 10-13 лет
  - ✔ 14-17 лет
  - ✔ Смешанная

Регламент выступления – до 10 минут

При превышении регламента конкурсного выступления, жюри имеет право остановить номер.

5. **Сроки и место проведения**

Конкурс-фестиваль народного творчества проводится в *конце февраля 2025 года* на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, д. 30, корп. 2).

Заявки на участие в Конкурсе-фестивале (форма прилагается) принимаются организаторами до ***10.02.2025 г.*** в электронном виде по электронной почте tausen2022@mail.ru и в бумажном виде – в день проведения Конкурса-фестиваля.

Заявка считается принятой только при получении отправителем ответного электронного письма от организаторов конкурса. Организационный комитет рассматривает только подробно заполненные заявки и оставляет за собой право отклонить некорректно оформленные.

Организаторы оставляют за собой право на изменение даты и формата проведения конкурса.

6. **Критерии оценивания**

- Чистота интонирования
- Осмысленная подача текста
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения
- Звуковой баланс, взаимодействие в ансамбле

Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом/голосом в соответствии с возрастом и музыкальной стилистикой исполняемых произведений, музыкальность, артистизм и индивидуальность.

7. **Жюри конкурса**

Жюри Конкура-фестиваля формируется из специалистов ДДЮТ Фрунзенского района и города. Члены жюри, представившие на Конкурс-фестиваль своих учащихся, в оценке их выступлений не участвуют. Жюри имеет право не присуждать одно из призовых мест. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях, окончательно и обжалованию не подлежат.

8. **Подведение итогов и награждение**

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени в каждой номинации. Участники, не занявшие призовые места, получают диплом за участие. Лучшее выступление конкурса может быть отмечено дипломом Гран-При.

Количество победителей-лауреатов не превышает 30% от общего количества участников.

Ответственный за проведение конкурса:
Моисеева Ирина Михайловна и Федотова Ольга Вячеславовна.
Контактный тел. – 774-52-05 (доб. 408).

Приложение 1

Заявка на участие*
в открытом районном конкурсе-фестивале коллективов народного творчества
«Как на нашей на сторонке»

Полное название ОУ (без сокращений):
_____
_____

Адрес, телефон, электронный адрес ОУ:
_____
_____

Название коллектива (количество участников):
_____
_____

ФИО участников (для солистов и малых ансамблей):
_____
_____

ФИО педагогов и концертмейстеров (ФИО, должность):
_____
_____

Мобильный телефон, e-mail контактного лица:
_____
_____

Возрастная категория:
_____

Номинация:
_____
_____

Программа выступления (название, хронометраж):
_____
_____
_____

«_____» _____ 20 ___ г.

- Заявка оформляется на бланке учреждения, за подписью руководителя
- При участии в конкурсе в двух номинациях, заявка оформляется на одном бланке

---

*В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку в данном мероприятии, участник подтверждает своё согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также фото и видео материалов с его участием.

Положение
о проведении районного конкурса
«Музыкальная лаборатория»
для учащихся в возрасте от 7 до 18 лет

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса «Музыкальная лаборатория» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса– формирование положительного отношения к отечественной музыкальной культуре у детей и подростков в рамках изучения и тиражирования песенного творчества композиторов российского кинематографа и мультипликации.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Возрождение интереса к отечественной музыкальной мультипликационной и кинематографической культуре;

2.2.2. Содействие творческому росту исполнителей и творческих коллективов;

2.2.3. Поддержка в духовно-нравственном воспитании учащихся;

2.2.4. Содействие креативному взаимодействию педагогов, учащихся в создании презентационного материала о композиторах.

3. Учредители и организаторы

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;

4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;

4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;

4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. Жюри Конкурса

5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.

5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.

5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Конкурса

6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга (школы, учреждения дополнительного образования, ОДОД) в возрасте **от 7 до 18 лет.** Участие может быть коллективное (творческие группы, хоры, ансамбли, малые формы), и индивидуальное.

6.2. Возрастные категории для солистов:
- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
- Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет;
- Для ансамблей и хоровых коллективов: младшая, средняя старшая категории;

7. Сроки и место проведения

7.1. Конкурс проводится Организатором **в феврале – марте 2025 года.**
7.2. Прием заявок **до 01 февраля 2025 года** *(образец в Приложении № 1)*
7.3. 1 этап – презентационные материалы сдаются **21 февраля**
7.4. 2 этап– конкурсное выступление **20 марта** в концертном зале ГБУ ДО ЦТиО
7.5. Подведение итогов **27 марта 2025 года**.

8. Условия (Порядок) проведения Конкурса

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (см. приложение) Заявки принимаются по электронной почте: muzkinoztio@mail.ru
8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
8.5. Формат участи в конкурсе–смешанный;
1 этап – дистанционный; Участники конкурса совместно с руководителем (куратором) создают информационную презентацию об **отечественном** композиторе, связавшем свое творчество с кинематографом, мультипликацией в формате Microsoft Power Point. Объем презентации до 10 слайдов.
Критерии оценки:
- полнота раскрытия темы
- цельность, логичность и соразмерность презентации
- стилевое единство
- творческий подход к оформлению

2 этап – очный; Участники конкурса **исполняют** произведение композитора, **по творчеству которого готовили презентацию.** Сопровождение – инструментальное, минусовая фонограмма.

8.6. Участие в конкурсе регламентируется количеством номеров: для солистов и малых вокальных форм – один конкурсный номер; для хоров и вокальных ансамблей один или два разнохарактерных номера;
8.7. Номинации конкурса:
8.7.1. «**21 век представляет…».** Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить песни современного российского кинематографа.
Критерии оценки:
- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;

- чистота интонирования;

8.7.2. **«Золотая коллекция песен к кинофильмам»**. Для участия в данной номинации участники исполняют вокальные произведения легендарной советской киноиндустрии.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.3. **«К 80–летию Победы в Великой Отечественной войне «После боя сердце просит музыки вдвойне!».** Для участия в данной номинации предлагается исполнить песни из кинофильмов о Великой Отечественной войне.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.4. **«Саундтрек к мультфильму»**. Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнять песни из отечественных мультфильмов.

Критерии оценки

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, соблюдение стилевых особенностей исполняемого репертуара;
- чистота интонирования;

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

9.1. По итогам Конкурса определяются Победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 место) в каждой номинации по возрастным категориям. Победителем становится участник/коллектив, набравший наибольшую сумму баллов;

9.2. Победитель (1 место) и Лауреат – (2 и 3 место) в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются дипломами;

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. Подведение итогов

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:
http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центр творчества и образования);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района в социальной сети «В Контакте»).

11. Контактная информация

11.1. Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Дмитриева Эльви Яковлевна
Тел. 8-921-795-16-05
e-mail: muzkinoztio@mail.ru

Приложение 1
к положению о районном конкурсе
«Музыкальная лаборатория»

ЗАЯВКА
на участие в районном конкурсе «Музыкальная лаборатория»

1. Наименование учреждения по уставу_____
2. ФИО руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

_____

3. Контактный телефон руководителя _____
4. e-mail руководителя _____
5. Название коллектива,

   Фамилия, Имя солиста_____
6. Возрастная категория, количество участников

_____

7. Номинация_____
8. **Программа выступления**

ФИО композитора **ФИО автора текста**	Название произведения, название к/ф, м/ф	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

ПРИМЕЧАНИЕ: на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения, ЗАЯВКА принята не будет. Принимаются ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате Word!

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного фестивале театральных коллективов
«Театр собирает друзей»,
для учащихся в возрасте от 7 до 18 лет

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного фестиваля «Театр собирает друзей» (далее Фестиваль.

1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. **Цель и задачи**

2.1. Цель Фестиваля: содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.

2.2. Задачи Фестиваля**:**

2.2.1. Развитие творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций города;

2.2.2. Содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;

2.2.3. Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение обучающихся к театральному искусству;

2.2.4. Создание условий для публичного представления опыта творческой деятельности для детей и педагогов.

3. **Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Для руководства, подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет)

4. **Оргкомитет Фестиваля**

4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;

4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;

4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;

4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри

5. **Жюри Фестиваля**

5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.

5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.

5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. **Участники Фестиваля**

6.1. К участию в фестивале приглашаются детские театральные коллективы ГБОУ и ГБУ ДО Санкт-Петербурга.

6.2. Возрастные категории участников:

- младшая группа (учащиеся 1-4-х классов);
- средняя группа (учащиеся 5-8-х классов);
- старшая группа (учащиеся 9-11-х классов);

7. **Сроки и место проведения**

7.1. Фестиваль проводится Организатором дистанционно в период **с 20 февраля по 27 марта 2025 года**.

7.2. Прием заявок **до 11 марта 2025 года**

7.3. Подведение итогов 27 марта 2025 года.

8. **Условия и порядок проведения Фестиваля**

8.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/66e17f8073cee71c4e1372a9/

8.2. **Конкурсная работа прикрепляется к заявке.**

8.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.4. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Фестивале работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

9. **Требования к постановкам**

9.1. К участию в Фестивале принимаются театральные постановки, поставленные не ранее января 2024 года.

9.2. Участниками театральной постановки являются учащиеся одной образовательной организации (общеобразовательной организации или учреждения дополнительного образования).

9.3. Виды принимаемых на Фестиваль-конкурс представлений:

- драматический, комедийный или музыкальный спектакль (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл);
- литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция;
- театральная миниатюра.

9.4. Продолжительность театральной постановки должна быть не менее 20 минут и не более 1 часа.

Продолжительность литературно-музыкальной композиции и театральной миниатюры должна быть не менее 15 минут и не более 30 минут.

9.5. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

10. **Критерии оценивания**

10.1. Критерии оценки:

- соответствие драматургического и литературного материала возрасту исполнителей;
- художественное и музыкальное оформление;
- актерское исполнение;
- режиссерский замысел;
- оригинальность и нестандартный подход к постановке.

11. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

11.1. Все участники Фестиваля получают дипломы.

11.2. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

- «Лучший спектакль»;

- «Лучшая мужская или женская роль»;
- «Яркий актерский состав»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля».

12. **Информационное обеспечение Фестиваля**

12.1. Информация об изменениях и результатах Фестиваля распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центра образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центра образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

13. **Контактная информация**

13.1. Ответственный координатор Конкурса:

педагог-организатор ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна,
Тел. 8-995-607-67-35 e-mail: skdctio@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса чтецов
«Мы о войне стихами говорим»,

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса чтецов «Мы о войне стихами говорим» (далее Конкурс).

2. **Цель и задачи**

2.1. Цели Конкурса – сохранение исторической памяти о подвиге жителей нашей страны, популяризация Дней воинской славы России, героических и трагических событиях Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Пропаганда патриотизма через изучение обучающимися исторических событий Великой Отечественной войны, её защитников и их подвигов;

2.2.2. Расширение исторических знаний и представлений обучающихся и воспитанников о Великой Отечественной войне;

2.2.3. Воспитание уважительного отношения к старшему поколению, к памятникам войны;

2.2.4. Расширение и углубление знаний о творчестве советских и российских поэтов;

2.2.5. Развитие навыка публичных выступлений;

2.2.6. Стимулирование работы педагогических коллективов по пропаганде памятных дат в истории России с разъяснением истории их возникновения и значимости для нашей страны.

3. **Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. **Оргкомитет Конкурса**

4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;

4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;

4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;

4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. **Жюри Конкурса**

5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.

5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.

5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. **Участники Конкурса**

6.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся государственных бюджетных и частных образовательных учреждений Санкт-Петербурга (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования) **в возрасте от 7 до 18 лет.**

6.2. Возрастные категории:

- ✔ Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
- ✔ Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
- ✔ Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет.

7. **Сроки и место проведения**

7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период **с 01 по 21 марта 2025 года.**

7.2. Прием заявок **до 10 марта 2025 года**.

7.3. Подведение итогов 21 марта 2025 года.

8. **Условия и порядок проведения Конкурса**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/66b9c32750569006ad3724d8/

8.2. **Работы прикрепляются к заявке.**

8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения творческих работ без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Отправляя электронную заявку с работой на Конкурс, участник подтверждает, что согласен с условиями конкурса, и что все авторские права на размещенное видео, принадлежат исключительно ему, и использование этих работ при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.

8.6. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых работ несут участники Конкурса, представившие данную работу.

8.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

8.8. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.9. Тема исполняемых произведений - ***«Великая Отечественная война»***

8.10. Участникам предлагается выразительно исполнить наизусть и записать на видео поэтические произведения, посвященные Великой Отечественной войне.

8.11. **Каждый участник может предоставить на конкурс только одну работу.**

Технические требования:

- Участникам предоставляется право самостоятельного выбора произведения для исполнения на конкурсе;
- Выступление должно быть представлено одним произведением;
- Время выступление чтеца – до 5 мин;
- Каждый участник выступает **ИНДИВИДУАЛЬНО**, коллективное прочтение стихов не предусмотрено;
- В качестве фона декламации стихотворения можно использовать атрибуты, соответствующие теме стихотворения, музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства.
- Запись должна быть четкой, звук достаточно чистый для объективной оценки жюри;
- Ориентация – горизонтальная.
- Видеоролики, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в конкурсе только при условии соответствия техническим требованиям.

Критерии оценки:

- соответствие теме и цели конкурса;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность исполнения;
- актерское мастерство;
- сценическая культура чтецов;
- эстетика внешнего образа.

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

9.1. Все участники Конкурса получают дипломы.

9.2. В каждой возрастной категории решением Жюри определяются победители (1 место) и призёры (2 и 3 место).

9.3. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

9.4. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.5. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо возрастной категории.

10. **Информационное обеспечение Конкурса**

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна, Тел. 8-995-607-67-35
e-mail: skdctio@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Одиннадцатого районного детского фестиваля
«Пасхальная радость»
2025 год

Пасха Христова – самый главный, самый радостный праздник для православных христиан. Празднование Пасхи отличается особенной торжественностью и всеобщим ликованием. Поэтому мы предлагаем присоединиться к этому действу учащихся школ и их родителей.

1. **Цель Фестиваля**

Создание условия для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основе ценностей православной культуры и истории России.

2. **Задачи Фестиваля**

- приобщение детей и их родителей к духовным православных ценностям;
- воспитание бережного отношения к национальной русской традиции;
- знакомство с русской культурой и традиционными православными ценностями;
- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей;
- приобщение детей к созидательному творчеству;
- обмен творческими достижениями в области православной культуры;
- укрепление дружеских и творческих связей между участниками Фестиваля.

3. **Учредители Фестиваля**

- Информационно-методический центр Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
- Центр духовной культуры и образования Фрунзенского благочиннического округа,
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 367 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

4. **Функции организаторов Фестиваля**

ИМЦ:
- информирование о проведении фестиваля,
- награждения участников и победителей.

ЦДКиО и храмы благочиния:
- привлечение участников;
- подготовка участников фестиваля.

ГБОУ СОШ № 367:
- информационная поддержка участников;
- организация проведения финального концерта, выставки,
- подготовка грамот и сертификатов.

5. **Участники Фестиваля**

Участниками фестиваля могут выступать отдельные учащиеся и ученические коллективы всех типов образовательных учреждений, воскресных школ.

Возраст участников – 7-17 лет.

6. **Этапы проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в два тура:

Первый тур – отборочный:
- выбор темы, работа над заданием, публикация номеров и творческих поделок (1 – 24 марта);
- ознакомление и комментирование участниками работ соперников (24 марта– 31 марта),
- работа жюри, составление шорт-листа претендентов на победу (1 апреля – 9 апреля)
- публикация шорт-листа претендентов на победу (09 – 13 апреля)

Второй тур – итоговый:
- подготовка выставки поделок и рисунок из числа работ, попавших в шорт-лист

(14 - 20 апреля),
- приглашение участников на Фестиваль. Информация о приглашенных размещается на сайте Фестиваля. (14 - 20 апреля),
- подготовка итогового события (20 – 25 апреля),
- итоговое событие Фестиваля (26 апреля).

7. Номинации Фестиваля

Любой участник Фестиваля может представить работу в одной или нескольких номинациях:

- «Поделка»
- «Рисунок»
- «Творческий номер» - песни, стихи, танцы.
- «Театральная постановка» - постановка, в которую могут быть включены песни, стихи, танцы, но все номера объединены общим замыслом и представляет единое целое.

8. Формы и условия участия в Фестивале

Для участия в Фестивале необходимо:

- пройти регистрацию на сайте do-dobra.ru, предварительно ознакомившись с Пользовательским соглашением;
- опубликовать работу через Личный кабинет Пользователя, заполнив предложенные поля;
- дождаться модерации публикации;
- просмотреть другие работы на сайте и оставить комментарий. Количество комментариев должно совпадать с числом отмеченных в работе участников.

Все участники, выполнившие эти требования, получат электронные сертификаты участников Фестиваля.

Участники, не выполнившие это требование в указанные сроки, исключаются из шорт-листа.

Победители в номинациях «Творческий номер» и «Театральная постановка» будут приглашены на финальный концерт.

Все участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получат грамоты. Остальные участники выставки получат электронные сертификаты участников финального этапа фестиваля.

9. Требования к конкурсным работам

Конкурсный материал, размещающийся на сайте, представляется в следующих форматах:

Номинации «Поделка» и «Рисунок» - фотографии jpg, png (минимальный размер изображения - 1024x768 разрешение 96 dpi). Работа загружается через Медиа-загрузчик в личном кабинете под окном «Аннотация».

Номинации «Творческий номер» и «Театральная постановка» - видео mp4 (минимальное качество 360p). Работа загружается на видеохостинг https://rutube.ru/. Ссылка вставляется в окно «Аннотация».

Участник Фестиваля, размещая работу на сайте, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ “О персональных данных” в последней редакции.

В случае, если работа коллективная, то пользователь, разместивший ее, подтверждает, что необходимые согласия детей и их родителей на размещение и использование материалов собраны и хранятся в учебном заведении.

10. Критерии оценки конкурсных работ

Победители определяются по наибольшей сумме баллов с учетом критериев.

Номинация «Рисунок»:

- соответствие содержания работы выбранной тематике,
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы),
- соответствие творческого уровня возрасту автора,

- оригинальность замысла,
- полнота раскрытия темы.

Номинация «Поделка»:

- соответствие содержания работы выбранной тематике,
- композиционное решение,
- эстетическое восприятие образа,
- оригинальность замысла,
- соответствие творческого уровня возрасту автора.

Номинация «Творческий номер»:

- соответствие содержания работы выбранной тематике,
- артистизм,
- чистота исполнения,
- продуманность костюмов,
- оригинальность произведения.
- Длительность – не более 5 минут.

Номинация «Театральная постановка»

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения,
- яркость художественных образов,
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения),
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей,
- общее художественное впечатление.

11. Состав жюри

Соколова Ирина Геннадьевна, директор ГБОУ СОШ №367 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

Касаткина Наталья Валерьевна, методист по ОРКСЭ и ОДНКНР ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

Сомсикова Ирина Валентиновна, методист Центра духовной культуры и образования Фрунзенского благочиния, педагог изостудии «Зерно»,

Шкринда Наталья Васильевна, руководитель Свято-Георгиевских информационно-просветительских курсов, методист Центра духовной культуры и образования Фрунзенского благочиния, педагог изостудии «Зерно»

Фестиваль проводится с дистанционной поддержкой сайта do-dobra.ru

Технический консультант – Соколов Дмитрий Валентинович (8931-955-77-25)
Телефон для справок: 8(995)599-88-19, Синельникова Людмила Владимировна.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса классного хорового пения
«Звонкие голоса»
для учащихся 3-7 классов

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение о проведении районного конкурса классного хорового пения «Звонкие голоса» (далее - Конкурса) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

2. **Цель и задачи Конкурса**

2.1. Основной целью конкурса является выявление и поддержка лучших классных хоровых коллективов Фрунзенского района, исполнительская культура которых воспитывалась на уроке музыки, пропаганда и популяризация хорового пения, воспитания лучших качеств личности в коллективе.

2.2.Задачи Конкурса:

- выявить уровень сформированности вокально-хоровой культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры;
- выявить уровень преподавания музыки в ГОУ Фрунзенского района.

3. **Организаторы**

3.1. Конкурс классного хорового пения «Звонкие голоса» проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования центром повышения квалификации специалистов Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Информационно-методическим центром» (далее – ГБУ ИМЦ)

3.2. Координацию организационного и технического обеспечения Конкурса классного хорового пения «Звонкие голоса» осуществляют сотрудники ГБУ ИМЦ - методист по предмету «Музыка» и лучшие специалисты района по музыкальному образованию.

3.3. Организатор не несёт ответственность за получение некорректной информации о конкурсе классного хорового пения, если участник получил такую информацию в неофициальном порядке.

4. **Жюри Конкурса**

4.1. Для подведения итогов Конкурса формируется предметное Жюри из представителей Организаторов Конкурса и лучших учителей района.

4.2. Жюри оценивает выступления по двум критериям:

- Общая исполнительская культура (максимум - 5 баллов)
- Художественность исполнения (максимум - 5 баллов)
- Максимальная итоговая оценка - 10 баллов.

4.3. Жюри имеет право определять награду в номинации, в соответствии с особенностью выступления коллектива.

5. **Участники Конкурса**

Конкурс классного хорового пения «Звонкие голоса» проводится среди **классных хоров 3 -7 классов ОУ Фрунзенского района.**

Дополнительно - могут принять участие школьные хоровые коллективы, которые разделяются по номинациям в соответствии с учебным планом школы.

6. **Условия участия в Конкурсе**

- **Классные хоровые коллективы** исполняют не более 2-х произведений**.**
- **Хоровые коллективы –** до 3-х произведений.
- Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

7. **Порядок проведения Конкурса**

7.1. Заявки (*см. Приложение «Форма заявки»*) принимаются с 20 марта – 5 апреля 2025 года по электронной почте: **tigolovchenko@list.ru**

7.2. Сроки проведения – 11 апреля 2025 г.

7.3. Проводится очно. В случае изменений ситуации - обстановки конкурс может быть проведен дистанционно.

8. **Подведение итогов и награждение**

8.1.Подведение итогов - май 2025 года на блоге районного методиста.

8.2. Победителю вручается Диплом Победителя

8.3. Призеры награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степени.

8.4. Участники, не занявшие призовые места, получают диплом за участие.

Приложение
к положению о проведении
конкурса «Звонкие голоса»

Форма заявки

Заявка
на участие в районном конкурсе
классного хорового исполнительства
«Звонкие голоса»
в 2024-2025 учебном году.

1. ГБОУ № _____

2. КЛАСС как коллектив (ХОР) _____

Количество участников _____

3. Название коллектива (если есть) _____

4. Руководитель классного хора

ФИО_____

СТАЖ педагогический _____

Телефон_____

Электронная почта_____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIII районного фестиваля-конкурса
«Неделя искусств»

Цель: выявление и развитие творческих способностей учащихся, развитие у детей эстетического восприятия мира посредством приобщения к различным видам искусства.
Задачи:

1. Воспитание чувства уважения к национальной культуре и мировой культуре в целом.
2. Поддержка творческих начинаний, имеющих особую культурную и социальную значимость для общества.
3. Расширение связей и обмен опытом между коллективами.
4. Повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.
5. Развитие творческого потенциала учащихся через поиск средств выразительности в процессе исполнения произведений.
6. Стимулирование творческой деятельности педагогов и коллективов путем создания атмосферы праздника и эмоциональной отзывчивости участников.

Сроки проведения фестиваля:
Фестиваль-конкурс проводится в течение 4 дней **на площадках образовательных учреждений** Фрунзенского района, включая:

08 апреля – День поэзии
09 апреля – День танца
10 апреля – День театра
11 апреля – День музыки

Начало концертно-фестивальных программ в 15.00.
Явка участников на концерт должна быть не позднее 14.30.

При большом количестве заявок организаторами конкурса принимается решение о проведение конкурсного Дня в два отделения: 1 отделение – начало в 13.00, 2 отделение – начало в 15.30.

Явка участников 1 отделения должна быть не позднее 12.30, 2 отделения – не позднее 15.00.

Информация об изменении начала конкурса и график выступлений высылаются на электронную почту, указанную в заявке, и размещается в информационной группе фестиваля-конкурса в социальной сети «ВКонтакте» » https://vk.com/festivalart218

ВНИМАНИЕ! Наличие сменной обуви или бахил является обязательным требованием для участников, руководителей коллективов, сопровождающих, родителей!
Организаторы фестиваля оставляют за собой право проведения конкурсных Дней (всех или частично) в дистанционном формате, в случае неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции/
Организаторы:

- Отдел образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
- ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Непосредственно организацию и проведение фестиваля осуществляют образовательные учреждения Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
Условия проведения фестиваля:

В фестивале могут принять участие учащиеся с 7-18 лет и творческие коллективы ОДОД Фрунзенского района.

Порядок проведения фестиваля:

Сроки подачи заявок на участие в районном фестивале-конкурсе «Неделя искусств» **с 01 марта по 31 марта 2025 г.**, заполняя онлайн-формы, которые будут опубликованы в сборнике ИМЦ пресс в **марте 2025 г**.

Техническое оснащение мероприятий

Участникам фестивальных дней предоставляются: проектор, экран, ноутбук, 4 радиомикрофона, 2 стойки микрофонные, фортепиано.

Содержание фестиваля:

1. ***День поэзии***

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 08 апреля 2025 г.

Место проведения: ГБОУ СОШ 313 (подтверждение о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2025) http://edu-frn.spb.ru/press, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festivalart218.

Критерии оценки:

- соответствие исполняемого произведения номинации конкурса;
- артистизм;
- выразительность чтения;
- сценическая культура;
- оригинальная форма исполнения (музыкальное, танцевальное сопровождение, инсценировки).

Внимание! Если руководитель конкурсантов принимает решение разделить одно стихотворение между несколькими конкурсантами, то такое выступление членами жюри не будет оцениваться! Допускается только индивидуальное выступление.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги, методисты ОУ Фрунзенского района. Для каждой возрастной группы участников будет сформировано отдельное жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Номинации:

1) *«Полна чудес могучая природа»* (стихотворения, посвященные временам года, красоте русской природы и т.д.).
   Возрастная категория участников: 1-4 классы
   Хронометраж выступления – не более 5 минут

2) *«О мире, дружбе и любви...»* (стихотворения любой тематики из творческого наследия А.А. Фета (205 лет со дня рождения), О.Ф. Берггольц (115 лет со дня рождения).
   Возрастная категория участников 5-7 классы
   Хронометраж выступления – не более 10 минут

3) *«Я говорю с тобой стихами...»* (стихотворения любой тематики из творческого наследия С.А. Есенина (130 лет со дня рождения), К.М. Симонова (110 лет со дня рождения).
   Возрастная категория участников 8-11 классы
   Хронометраж выступления – не более 10 минут

4) *Авторский дебют* (исполнение автором собственного сочинения – проза/поэзия)

Возрастная категория участников 1-11 классы

Хронометраж выступления – не более 5 минут

Ссылка на форму онлайн-заявки на участие будет опубликована в районном сборнике «ИМЦ-пресс» в марте 2025 г.

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Итоги подводятся в каждой возрастной группе. Победителем в номинации становится чтец, набравший наибольшую сумму баллов. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит.

Участники, занявшие призовые места в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Остальным участникам и руководителям вручаются Благодарности за участие.

2. ***День танца***

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 09 апреля 2025 г.

Место проведения: ГБОУ СОШ № 313 (подтверждение о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2025) http://edu-frn.spb.ru/press, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festivalart218.

Номинации и категории:

- Современные направления хореографии (хип-хоп, брейк, джаз-фанк, street dance, джаз, модерн);
- Классический танец
- Народный танец (танцы народов мира, стилизованный народный танец);
- Спортивные танцы (диско, рок-н-ролл, танец с элементами спортивной акробатики);
- Бальный танец – ансамбль/соло (произвольная программа)
- Эстрадный танец (в т.ч. сюжетный танец)

Условие: **от каждого ОУ может быть не более одного номера в каждой номинации независимо от возрастной категории участников**. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до конкурса. Замена репертуара на конкурсе ЗАПРЕЩЕНА.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района, хореографы. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения дополнительных специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Критерии оценки:

- техника исполнения,
- композиция/хореография,
- соответствие хореографии, музыки и костюмов возрастным особенностям участников,
- артистизм, шоу, раскрытие художественного образа

Костюмы

Костюм должен соответствовать выбранному танцевальному направлению, формату мероприятия, а также эстетическим и моральным нормам.

Музыкальное сопровождение

Во время регистрации участников конкурсного фестивального дня необходимо предоставить аудио композицию на диске или флэш носителе с указанием номера ОУ, названия коллектива и композиции.

Ссылка на форму онлайн-заявки на участие будет опубликована в районном сборнике «ИМЦ-пресс» в марте 2025 г.

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллектив/участник, набравший наибольшую сумму баллов, награждаются дипломами Лауреата, дипломанта. Жюри оставляет за собой право присуждения дополнительных специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

3. ***День театра***

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 10 апреля 2025 г.

Место проведения: ГБОУ СОШ № 314 (подтверждение о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2025) http://edu-frn.spb.ru/press, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festivalart218.

Номинации:

- Театральная миниатюра
- Фрагмент из спектакля

Хронометраж выступления:

Миниатюры - не более 10 минут,

фрагмент из спектакля – не более 15 минут

Условие: **от каждого ОУ может быть представлено не более одного выступления в каждой номинации независимо от возрастной категории участников**. Атрибуты, декорации, костюмы и т.д. организаторы конкурса не предоставляют.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района, актеры театров Санкт-Петербурга. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Ссылка на форму онлайн-заявки на участие будет опубликована в районном сборнике «ИМЦ-пресс» в марте 2025 г.

Критерии оценки:

- актерское мастерство, выразительность, творческая свобода;
- музыкальное оформление постановки;
- режиссура;
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- оригинальность костюмов.

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам и руководителям в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллективы, набравшие наибольшую сумму баллов, награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

4. ***День музыки***

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 11 апреля 2025 г.

Место проведения: школа № 8 «Музыка» (подтверждение о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2025) http://edu-frn.spb.ru/press, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festivalart218.

Номинации:

- Солист (инструменталист; академический вокал/эстрадный вокал/джазовый вокал)
- Ансамбли (инструментальный/вокальный)
- Фольклор и народная песня (ансамбль/сольное исполнение)
- Вокально-инструментальный ансамбль

Условие: **от каждого ОУ может быть не более одного номера в каждой номинации**.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Критерии оценки:

- качество звука;
- чистота интонирования;
- осмысленная подача текста;
- выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- наличие двухголосия (для вокальных ансамблей)
- музыкальная исполнительская культура;
- мастерство ансамблевого музицирования (чувство ансамбля, баланс между партиями, грамотное исполнение текста);
- артистизм и воплощение музыкального образа.

Ссылка на форму онлайн-заявки на участие будет опубликована в районном сборнике «ИМЦ-пресс» в марте 2025 г.

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам и руководителям в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллективы/солисты, набравшие наибольшую сумму баллов, награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

Порядок награждения участников фестиваля:

В конце каждого фестивального дня все руководители коллективов и участники «Недели искусств» будут отмечены Благодарностями.

Победителями конкурса являются обладатели Гран-При и Диплома Лауреатов I, II, III степени конкурса. Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Информация о времени и месте награждения победителей будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2025г.) http://edu-frn.spb.ru/press, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festivalart218. .

Телефон для справок:

8-906-269-67-42 Суханова Екатерина Александровна, заместитель директора по ВР ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского района.

8-911-267-53-95 Храмова Виктория Сергеевна

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районной выставки декоративно-прикладного творчества
учащихся и педагогов
образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Твори, выдумывай, пробуй!»

1. **Общие положения**
1.1. Настоящая выставка регламентирует статус и порядок проведения районной выставки декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, пробуй!» (далее – Выставка).
1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
1.3. Выставка посвящена празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне
2. **Цель и задачи**
2.1. Цель: создание условий для развития детского художественного творчества и сохранения народных традиций.
2.2. Задачи:
2.2.1. Воспитание чувства патриотизма и уважения к традициям и героическому прошлому своей Родины
2.2.2. Популяризация детского художественного творчества в районе.
2.2.3. Развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов.
2.2.4. Выявление и поддержка талантливых детей, творчески работающих педагогов; организация взаимодействия и общения детей, родителей, педагогов района.
3. **Учредители и организаторы**
3.1. Учредителем Выставки является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
3.2. Непосредственную организацию и проведение Выставки осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
3.3. Для руководства, подготовки и проведения Выставки создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
4. **Оргкомитет Выставки**
4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Выставки;
4.1.2. Распространяет официальную информацию о Выставке, в том числе в средствах массовой информации;
4.1.3. Отбирает лучше работы для экспозиции и проводит первичную экспертизу работ;
4.1.4. Формирует пакет документов для проведения выставки и подведения итогов.
5. **Участники выставки**
5.1. К участию в выставке приглашаются обучающиеся образовательных организаций (ГБОУ, УДОД, ОДОД) в возрасте от 7 до 18 лет.
5.2. К участию принимаются также работы педагогов.
5.3. Возрастные категории участия:
- 1-возрастная группа 7 – 9 лет;
- 2-возрастная группа 10 – 13 лет;
- 3-возрастная группа 14 – 18 лет.
- Разновозрастная группа – для коллективных работ, выполненных участниками разных возрастов.

5.4. На выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы. Коллективной считается работа, в изготовлении которой приняло участие 3 и более учащихся.

6. **Сроки проведения.**

6.1. Приём заявок участников **с 10.03.25 по 22.03.25.**

6.2. Отбор экспонатов и монтаж выставки - **31.03.25 с 10.30 до 15.00**

6.3. Время работы выставки, оценивание работ: 01.04-04.04 с 10 до 18 (04.04.25 с 10 до 13.00)

6.4. Демонтаж выставки: 04.04.25 в 13.00

6.5. Итоги конкурса будут подведены **15.04.25**

6.6. Место проведения выставки ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ул. Будапештская д.29 к.4

7. **Условия и порядок проведения.**

7.1. Для участия в выставке необходимо подать заявку в указанные сроки.

7.2. Заявки, подаются в электронном и печатном виде. Электронная заявка подается по электронной почте на адрес hpo-dpt@mail.ru

7.3. В печатном виде заявка подается в день монтажа выставки вместе с работами.

7.4. Форма заявки - (См. Приложение 1).

7.5. К участию в выставке допускаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного творчества, не участвовавшие ранее в районных выставках, выполненные на занятиях в коллективах ОУ под руководством педагогов.

7.6. К участию в выставке принимается **не более двух работ** от одного автора (ребёнка).

7.7. **Основные номинации Выставки.**

7.7.1. Номинация **«Победы нашей негасимый свет»** посвящена празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

7.7.2. Номинация **«Сохраняя народные традиции»** посвящена традиционным ремеслам и техникам.

7.7.3. Номинация **«…Как же, ты, красив и дорог, милый сердцу уголок.»**. Могут быть представлены работы, отражающие взгляд ребенка на свою малую Родину.

7.7.4. Номинация **«Мода – капризная и изменчивая»** могут быть представлены работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного творчества из различных материалов, отражающие взгляд на историю моды в широком понимании этого слова (одежда, обувь, прически, аксессуары…)

7.7.5. В номинации **«Калейдоскоп фантазии»** могут быть представлены работы на свободную тему.

7.7.6. В номинации **«Учитель, перед именем твоим…»** внеконкурсная номинация для педагогических работников. Допускаются работы педагогов, демонстрирующие высокий художественный уровень мастерства и прошедшие конкурсный отбор.

7.8. **Требования к выставочным работам.**

7.8.1. Работы должны быть законченными и проработанными в материале, выполненными в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям. Эскизы, эскизные проекты, плакаты и стенгазеты на выставку **не принимаются**.

7.8.2. При необходимости экспонаты должны иметь надежный подвесной крепеж (скотч не допустим), подставки, мелкие элементы работ должны быть надежно закреплены. Плоскостные работы должны иметь жесткую основу, рамку или паспарту.

7.8.3. Экспонаты принимаются на отбор при наличии следующей сопроводительной документации:

- заявка (в электронном и печатном виде)
- этикетка (в печатном виде)

7.8.4. Форма этикетки – (см. Приложение 2)

7.8.5. Этикетка должна крепиться под работой и не перекрывать ее.

7.9. **Критерии оценивания и отбора работ.**

- Отражение тематики.
- Творческий подход, новизну и оригинальность, авторство идеи детской работы.
- Самостоятельность выполнения работы ребенком.
- Высокий художественный уровень.
- Качество выполнения представленных работ.
- Эстетику представления и оформления детской работы.

8. **Обязанности участников выставки**

8.1. Представители учреждения, участвующего в выставке, берут на себя все расходы по доставке экспонатов, персонально отвечают за вовремя предоставленный материал о себе, своевременные доставку и демонтаж своих работ, обеспечивают дежурство педагогов во время работы выставки.

8.2. Каждое учреждение в обязательном порядке предоставляет дежурных на экспозиции выставки. Работы от учреждений, не обеспечивших дежурство, на выставку не принимаются!

8.3. За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы ответственности не несут.

9. **Подведение итогов выставки**

9.1. Победители и призеры определяются в каждой номинации в каждой возрастной группе по рейтингу полученных баллов. Победителем становится участник(и), работа которого(х), набрала наибольшую сумму баллов.

9.2. Количество победителей и призеров в сумме составляет 30% от общего числа участников.

9.3. Победители конкурса – награждаются дипломами победителей.

9.4. Призеры - награждаются дипломами 1й, 2й, и 3й степени.

9.5. Остальные участники конкурса получают сертификаты

9.6. Педагоги, принявшие участие в номинации «Учитель, перед именем твоим…», награждаются дипломами.

9.7. Организатор конкурса оставляет за собой право назначения дополнительных специальных номинаций. В каждой дополнительной номинации определяется победитель.

9.8. Организаторы выставки вправе принять решение о присуждении специальных наград.

9.9. О месте и времени награждения победителей и участников выставки будет сообщено дополнительно.

10. **Информационное обеспечение**

10.1. Информация об изменениях и результатах Выставки распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Выставки: методист ГБУ ДО Центр образования и творчества, руководитель РМО Мячина Елена Ивановна

Тел. 8-921-780-81-43 электронная почта выставки hpo-dpt@mail.ru.

Приложение №1

Заявка на участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Твори, выдумывай, пробуй!» 2025 г.

Заявитель (учреждение) _____
e-mail контактного лица_____

№	1.Название работы 2.Техника исполнения 3.Фамилия, имя участника (или название творческого коллектива) 4.Класс (возраст) 5.Название учреждения 6.ФИО педагога (полностью)	Номинация	Количество детей, выполнявших работу	Контактный телефон, электронный адрес педагога
1	«Волшебная мелодия вечера» Соломка Захарова Вероника, 13 лет ГБУ ДО ЦТиО Педагог: Петрова Мария Ивановна	Калейдоскоп фантазии	1	8-9211-780-81-43, maria.petrova@mail.ru
2	«Коляда» По мотивам народной куклы Захарова Маргарита, Коломыцева Вероника, Хоменко Кристина, Рябинкина Анастасия 2б класс ГБОУ СОШ №308 Педагог: Петрова Татьяна Владимировна	Сохраняя народные традиции	4	8-9213-880-87-77, aksfil@mail.ru
3	«Адажио» Валяние Коллектив «Журавушка», 9-13 лет ГБУ ДО ЦТиО Педагог: Иванова Марья Ивановна	Мода – капризная и изменчивая	11	8-9211-780-81-43, maria.petrova@mail.ru
Всего	**3**		**16**	

Приложение №2

Экспонаты оформляются ***этикеткой***, со следующей информацией:

- Для учащихся – этикетка (размер 10 см х 5 см) с названием работы, техники исполнения, фамилии, имени (полностью) и возраста автора, класса, номера ОУ, названия коллектива, ФИО педагога.

Районная выставка декоративно прикладного и технического творчества Фрунзенского района ***«Твори, выдумывай, пробуй»***

«Музыка»
оригами
Мария Петрова, 12 лет
гимназия №1, 6А класс
студия *«Рукодельница»*
педагог Сидорова М. И.

Санкт–Петербург, Фрунзенский район, 2024

- Для педагога-участника выставки – этикетка (размер 10см х 5см) с названием работы, техники исполнения, ФИО автора, номера школы (ОУ), должности.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном фестивале–конкурсе семейного творчества
«Семья – это МЫ!»,
посвященном Международному Дню семьи

1. **Общие положения**
   1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного фестиваля – конкурса семейного творчества «Семья – это МЫ!» (далее Фестиваль).
   1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Фестивальных мероприятий.
2. **Цель и задачи**
   2.1. Цель Фестиваля: укрепление детско-родительских отношений, формирование у взрослых и детей значимости семьи как одного из важных социальных институтов общества для гармоничного развития личности ребёнка, а также для развития творческого потенциала и креативного подхода каждой семьи в ходе проведения Фестиваля.
   2.2. Задачи Фестиваля:
   2.2.1. Поддержка, развитие традиций семейного художественного творчества, усиление его воспитательного значения;
   2.2.2. Формирование позитивного имиджа семьи, развития и пропаганды семейных ценностей и традиций;
   2.2.3. Содействие развитию творческого и культурного потенциала семей и вовлечение их в активную социально-культурную деятельность;
   2.2.4. Сохранение и развитие традиций преемственности, укрепление семейных и семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов;
   2.2.5. Укрепление роли и повышение статуса семьи в социально-культурном общественном пространстве.
3. **Учредители и организаторы**
   3.1. Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
   3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор);
   3.3. Для руководства, подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
4. **Оргкомитет Фестиваля**
   4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
   4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
   4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
   4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
   4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.
5. **Жюри Фестиваля**
   5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
   5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
   5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.
6. **Участники Фестиваля**
   6.1. К участию в фестивале приглашаются семейные команды, воспитывающие одного или нескольких детей в возрасте от 3 до 18 лет. В одной команде могут принимать участие не только родители с детьми, но и другие родственники (бабушки,

дедушки, тёти, дяди). Количество участников в семейных командах от 2-х человек.

7. **Сроки и место проведения**

7.1. Фестиваль проводится Организатором дистанционно в период **с 15 апреля по 15 мая 2025 года**.

7.2. Прием заявок **до 02 мая 2025 года**.

7.3. Подведение итогов 15 мая 2025года

8. **Условия и порядок проведения Фестиваля**

8.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/66e17e7fe010db2f6f6b84a3/

8.2. **Конкурсная работа прикрепляется к заявке**

8.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.4. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участник(ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Фестивале работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.6. **Участники представляют не более одной работы в каждой номинации.**

8.7. **Номинации** фестиваля-конкурса:

8.7.1. **«Портрет моей семьи».** Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работу, выполненную всей семьей в любой технике изобразительного искусства (гуашь, акварель, масло, пастель, карандаш, мелки и т.д.) и отвечающую теме и задачам Фестиваля.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и техники исполнения;
- соблюдение технических требований к работе;
- проявление фантазии и творческий подход.

8.7.2. **«Семейная мастерская».** Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, выполненную в любой технике декоративно-прикладного творчества и отвечающую теме и задачам Фестиваля.

Критерии оценки:

- оригинальность работы;
- проявление фантазии и творческий подход;
- техника выполнения работы.

8.7.3. **«Счастье быть вместе».** Для участия в данной номинации участники присылают видеоролики, короткометражный фильм, слайд-шоу, в котором представляют всех членов семьи, раскрывая традиции и обычаи семьи, их успехи, достижения, увлечения и другое, используя неординарный и творческий подход в представлении друг друга**.**

Требования к видеоролику:

- ролик должен быть со звуком, эмоциональным, создавать образ семьи и вызывать положительные чувства;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 2 минут**;

- ориентация видеоролика – **только горизонтальная**;
- видеоматериал, используемый в ролике, может быть отснят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие целям и тематике Фестиваля;
- нестандартность художественного решения.

8.7.4. **«Семейные таланты»**. Для участия в данной номинации участники представляют вокальные, хореографические, инструментальные номера с участием всех членов семьи.

Требования к видеоролику:

- ролик должен быть со звуком, эмоциональным, создавать образ семьи и вызывать положительные чувства;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 3-х минут**;
- ориентация видеоролика – **только горизонтальная**;
- видеоматериал, используемый в ролике, может быть отснят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- соответствие заявленной номинации;
- сценическая культура исполнения номера;
- оригинальность замысла;
- артистизм.

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

9.1. Все участники Фестиваля получают дипломы.

9.2. По итогам Фестиваля определяются победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) в каждой номинации.

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо возрастной группе.

10. **Информационное обеспечение Фестиваля**

10.1. Информация об изменениях и результатах Фестиваля распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Фестиваля: педагог-организатор ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна, e-mail: skdctio@yandex.ru Телефон: 8-995-607-67-35

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса рисунка на асфальте
«Как прекрасен этот мир – посмотри!»,
посвященного 210-летию со дня рождения русского писателя П.П. Ершова

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри», посвященного 210-летию со дня рождения русского писателя Петра Павловича Ершова (далее - Конкурс).

1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. **Цель и задачи**

2.1. Цель Конкурса: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся образовательных учреждений района в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Развитие представления о литературном наследии знаменитого русского писателя поэта П.П. Ершова;

2.2.2. Расширение представления о культуре и народных традициях России;

2.2.3. Выявление и поддержка наиболее одаренных юных художников;

2.2.4. Демонстрация передового опыта работы педагогов в области детского изобразительного творчества.

3. **Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. **Оргкомитет Конкурса**

4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;

4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;

4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;

4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. **Жюри Конкурса**

5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.

5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.

5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

5.4. Состав жюри будет определен до 15 мая 2025 г.

6. **Участники Конкурса**

6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Фрунзенского района в возрасте от **8 до 15 лет** (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы).

6.2. Возрастные категории:
- 1-я категория 2, 3, 4 классы;
- 2-я категория 5, 6, 7, 8 классы.

6.3. Форма участия в Конкурсе – **коллективная.**

6.4. От одного образовательного учреждения может принять участие **не более 2х команд.**

6.5. Первая команда формируется из учащихся 2, 3, 4 классов, вторая – из учащихся 5, 6, 7, 8 классов.

6.6. Состав творческой команды – от 2 до 5 человек.

7. **Сроки и место проведения**

7.1. Конкурс проходит **15 мая 2025 года в 15.00.**

7.2. Место проведения: территория ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (**ул. Будапештская, 29, к.4**).

7.3. Подача заявок **с 01 по 14 мая 2025 года.**

8. **Условия и порядок проведения Конкурса**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить Заявку на электронную почту izokonkursyctio@mail.ru с пометкой «Заявка СОШ № … на конкурс «Как прекрасен этот мир-посмотри!» в указанные в Положении сроки.

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.4. **Требования к конкурсной работе**

8.4.1. Каждая команда принимает участие в создании **одной конкурсной работы.** Рисунки выполняются командами учащихся в заданных форматах 1,5 м на 2 м, границы которых расчерчиваются организаторами на асфальте заранее, до начала Конкурса.

8.4.2. Каждая работа перед началом исполнения должна быть подписана: номер школы, фамилии, имена участников команды, возрастная категория, класс.

8.4.3. Копии картин, иллюстраций, произведений искусства, работ из интернета к участию в конкурсе не допускаются.

8.4.4. Работы, выполненные в виде плаката, в конкурсе рисунка на асфальте не оцениваются.

8.4.5. Мелки и другие необходимые материалы и инструменты участники команд приносят с собой.

8.5. **Критерии оценки**
- Соответствие тематике выставки;
- Эмоциональная выразительность, самобытность образа;
- Оригинальность замысла и построения композиции;
- Максимальное использование средств художественной выразительности;

- Мастерство во владении материалами и техниками.

8.5.1. Каждый из критериев оценивается по трехбалльной шкале:

- не представлен – 0 баллов;
- представлен недостаточно – 1 балл;
- представлен в достаточной мере – 2 балла;
- представлен полностью – 3 балла.

8.6. **Вниманию участников!**

8.6.1. **Педагог-руководитель команды сам сопровождает детей к месту проведения конкурса и присутствует на конкурсном испытании.**

8.6.2. **Заочное руководство командой не разрешается.**

8.6.3. **Команда без руководителя к участию в Конкурсе не допускается.**

9. **Подведение итогов и награждение**

9.1. Жюри определяет победителей и призеров конкурса в каждой из двух возрастных категорий.

9.2. Авторы лучших рисунков на асфальте по итогам работы жюри награждаются дипломами победителей Конкурса (I, II, III место).

9.3. Педагогам-руководителям команд вручаются благодарственные письма за подготовку участников выставки в рамках конкурса. О месте, времени и форме награждения будет сообщено дополнительно.

10. **Информационное обеспечение**

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Выставки: методист ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района, руководитель РМО педагогов изобразительного творчества
Третьякова Дана Владимировна.
Телефон +7(911)714-54-44.
Электронная почта izokonkursyctio@mail.ru

Приложение №1

Заявка на участие
в районном конкурсе рисунка на асфальте
«Как прекрасен этот мир – посмотри!»,

Учреждение (полное название) _____

Руководитель учреждения_____

ФИО педагога, руководителя творческой команды (полное), **сопровождающего команду на конкурсе**, его должность_____

Контактный телефон педагога _____

Адрес электронной почты педагога _____

Состав участников	Фамилия, Имя участника (полные)	Класс	Возраст	ФИО руководителя, сопровождающего команду на конкурсе, ***его должность***
Команда № 1 I возрастная категория (2, 3, 4 класс)				
Команда № 2 II возрастная категория (5, 6, 7, 8 класс)				

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе-фестивале художественного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Биеннале – 2025 «Петербургская феерия»

1. **Цель и задачи**

1.1. Цель: формирование у учащихся понимания и интереса к современному искусству.

1.2. Задачи:

- популяризация детского художественного творчества в районе;
- создание нового формата презентации искусства – открытых площадок, со свободным посещением;
- создании объектов современного искусства;
- развитие знаний и навыков в области современного искусства;
- развитие художественного вкуса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов;
- выявление и поддержка талантливых детей, творчески работающих педагогов;
- организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей.

2. **Организаторы**

2.1. Организаторами конкурса-фестиваля являются:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2.2. Организационный комитет

Для проведения конкурса-фестиваля формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) в состав которого входят представители районного методического объединения учителей изобразительного искусства и педагогов внеурочной деятельности по направлению «Искусство».

2.3. Функции Оргкомитета

Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение конкурса-фестиваля, отбирает работы для экспозиции, устанавливает график дежурства, составляет пакет документов для проведения и подведения итогов.

2.4. Оргкомитет оставляет за собой право на присуждение специальных призов и наград.

3. **Участники конкурса-фестиваля**

3.1. В районном конкурсе-фестивале могут принять участие обучающиеся 5-11 классов, а также творческие группы обучающихся и учителей (педагогов) ИЗО и ДПИ, <u>только общеобразовательных</u> учреждений (школ, гимназий, лицеев).

3.2. На фестиваль могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы. Коллективной считается работа, в изготовлении которой приняло участие 3 и более человек.

4. **Условия участия**

4.1. Экспонаты принимаются по заявке от образовательного учреждения.

4.2. От каждого учителя (педагога) принимается не более 3 работ воспитанников по направлению деятельности.

4.3. Каждая работа сопровождается интерактивным представлением.

5. **Номинации конкурса-фестиваля:**

- компьютерная графика и дизайн;
- декоративно-прикладное искусство;
- монументальное искусство (инсталляция, скульптура и т.д.);
- станковые виды искусства (живопись, графика);
- зрелищные виды искусства;

Тема работ **«Петербургская феерия»,** техника исполнения выбирается автором.

6. **Требования к выставочным работам**

6.1. Специфика Биеннале состоит в том, что фестиваль проводится на открытом воздухе, поэтому работы должны быть в крупномасштабном формате.

6.2 Работы должны быть законченными и проработанными в материале, выполненными в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям.

6.3. При необходимости экспонаты должны иметь надежный крепеж, подставки, мелкие элементы работ должны быть надежно закреплены. Плоскостные работы должны иметь жесткую основу, рамку или паспарту.

6.4. Эскизы, эскизные проекты, плакаты и стенгазеты на выставку не принимаются.

6.5 Экспонат должен быть публично представлен в интерактивном формате. Время выступления будет согласовано с оргкомитетом конкурса-фестиваля.

7. **Порядок проведения конкурса-фестиваля**

7.1 Для участия в фестивале учреждением подается **единая заявка** в электронном виде с 17.04.25 по 11.05.25 по электронной почте ponira71@yandex.ru (см. *Приложение 1)*

7.2. **I <u>этап - отборочный.</u>**

7.2.1. **Место** проведения: ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

7.2.2. **Адрес**: ул. Турку, <u>дом 29, к.2</u>

7.2.3. **Отбор** экспонатов - 12.05.2025 с 11.00 до 17.00

7.2.4. М**онтаж** выставки – 21.05.2025 с 05.00

7.2.5. Приём экспонатов осуществляется при наличии следующей сопроводительной документации:

- заявка (в электронном виде)
- этикетка (в печатном виде)

7.2.6. Форма этикетки – (см. *Приложение 2)*

7.2.7. Этикетка должна крепиться под работой и не перекрывать ее.

7.3. **<u>II этап – основной</u>**: работа фестиваля, подведение итогов фестиваля.

7.3.1. Время работы конкурса-фестиваля: 21.05.2025 - с 09.00 до 15.00

7.3.2. Демонтаж выставки: 21.05.2025 в 15.00

7.3.3. Комиссия из ведущих педагогов района и города согласно критериям выбирает лучшие работы на присуждение специальных призов и наград 21.05.2025

7.3.4. Основные **критерии** отбора и оценивания работ:

- Отражение тематики.
- Творческий подход, новизну и оригинальность, авторство идеи детской работы.
- Самостоятельность выполнения работы ребенком.
- Высокий художественный уровень.
- Качество выполнения представленных работ.
- Эстетику представления и оформления детской работы.

7.3.5. Итоги конкурса-фестиваля будут размещены 22.05.25 в официальной группе ВКонтакте ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга. https://vk.com/shillerpublic

7.4. Обязанности участников конкурса-фестиваля:

7.4.1. Представители учреждения, участвующего в конкурсе-фестивале, берут на себя все расходы по доставке экспонатов, персонально отвечают за вовремя предоставленный материал о себе, своевременные доставку и демонтаж своих работ.

7.4.2. За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы ответственности не несут.

8. **Подведение итогов конкурса-фестиваля**

8.1. Работы, набравшие наибольшее количество баллов, получают дипломы Лауреатов 1, 2 и 3 степени и дипломантов в каждой номинации.

8.2. Организаторы конкурса-фестиваля вправе принять решение о присуждении специальных наград.

8.3. О месте и времени награждения участников конкурса-фестиваля будет сообщено дополнительно.

9. Контакты:

Пономаренко Ирина Вячеславовна заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Тел. 8 911 2794818; электронная почта ponira71@yandex.ru.

Приложение №1

Заявка на участие в районном конкурсе-фестивале художественного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Биеннале - 2025 «Петербургская феерия»

Заявитель (учреждение) _____
e-mail контактного лица_____

№	1.Название работы 2.Техника исполнения 3.Фамилия, имя участника (или название творческой группы) 4.Класс (возраст) 5.Название учреждения 6.ФИО педагога (полностью)	Номинация	Количество детей, выполнявших работу	Контактный телефон, электронный адрес педагога
1				
2				
3				
Всего				

Экспонаты оформляются ***этикеткой***, со следующей информацией:

- Для учащихся – этикетка (размер 10 см х 5 см) с названием работы, техники исполнения, фамилии, имени (полностью) и возраста автора, класса, номера ОУ, названия группы, ФИО педагога.

Районный конкурс-фестиваль художественного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района
Биеннале - 2025 «Петербургская феерия»

«Музыка»
оригами
Софья Сидорова, 11 лет
гимназия № 363, 6Б класс
студия *«Рукодельница»*
педагог Петрова М.И.

Санкт–Петербург, Фрунзенский район, 2025

- Для творческих групп обучающихся и педагогов конкурса-фестиваля – этикетка (размер 10см х 5см) с названием работы, техники исполнения, ФИО авторов, номера школы (ОУ), должность педагога.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного конкурсе детского творчества
«Вдохновение Петербурга»,

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса детского творчества «Вдохновение Петербурга» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. **Цель и задачи**

2.1. Цели Конкурса – воспитание чувства патриотизма и формирование духовно-нравственных ценностей у школьников и подрастающего поколения, готовности к участию в общественно-полезной жизни гражданского общества.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций.

2.2.2. Формирование позитивного имиджа родного города, бережного и созидательного отношения к месту проживания, толерантности;

2.2.3. Развитие и реализация творческих способностей;

2.2.4. Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей, их социальной адаптации;

2.2.5. Создание пространства свободного творческого общения детей и взрослых.

3. **Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. **Оргкомитет Конкурса**

4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;

4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;

4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;

4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. **Жюри Конкурса**

5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.

5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.

5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. **Участники Конкурса**

6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт- Петербурга в возрасте **от 5 до 18 лет.**

6.2. Возрастные категории:

- Дошкольная возрастная категория: 5-7 лет;
- Младшая возрастная категория: 7-9 лет;
- Средняя возрастная категория: 10-14 лет;

- Старшая возрастная категория: 15-18 лет;

7. **Сроки и место проведения**

7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период **с 05 мая по 27 мая 2025** года.

7.2. Подача заявки **до 16 мая 2025 года**.

7.3. Подведение итогов 27 мая 2025 года.

8. **Условия и порядок проведения Конкурса**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/66e175b44936393b498b7af2/

8.2. **Конкурсные работы прикрепляются к заявке**

8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.6. Номинации конкурса:

8.6.1. «**Питер, я люблю тебя!**». Для участия в данной номинации участникам необходимо представить видеоролик, творческое поздравление с Днём города. Поздравление может быть как индивидуальное, так и коллективное.

Требования к видеоролику:

- ролик должен быть со звуком, эмоциональным, вызывать положительные чувства;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 3 минут**;
- ориентация видеоролика – **горизонтальная;**
- видеоматериал, используемый в ролике, может быть отснят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие целям и тематике конкурса;
- нестандартность художественного решения.

8.6.2. **«Город мой над Невой»**. Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить наизусть и записать на видео, поэтические произведения (отрывки из них), известных авторов или собственного сочинения, посвященные Санкт-Петербургу. Участие может быть как индивидуальное, так и коллективное.

Требования к видео конкурсных работ:

- запись должна быть четкой, звук достаточно чистый для объективной оценки жюри;
- максимальная продолжительность видеоролика – **не более 3 минут**;
- ориентация видеоролика – **только горизонтальная;**
- видеоматериал, используемый в ролике, может быть отснят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона, но достаточно хорошего аудиовизуального качества.

Критерии оценки:

- соответствие теме и цели конкурса;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- актерское мастерство;
- сценическая культура чтецов и эстетика внешнего образа.

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

9.1 Все участники Конкурса получают дипломы.

9.2 По итогам Конкурса определяются победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) в каждой номинации.

9.3 Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4 Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. **Информационное обеспечение Конкурса**

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центр творчества и образования Мишина Яна Викторовна, e-mail: skdctio@gmail.com Тел. 8-995-607-67-35

Анонс мероприятий

В 2024-2025 учебном году планируется проведение:

- Районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», для учащихся 5 – 11 классов (март 2025 г.)

Положение будет доведено до сведения учреждений на странице «Библиотекарям ОУ» сайта ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района https://edu-frn.spb.ru/librarians/ и по электронной почте.

МОДУЛЬ «МИР ТЕХНИКИ»

ПОЛОЖЕНИЕ
проведении открытого районного конкурса фоторабот
«Россия в объективе»

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного конкурса «Россия в объективе» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. **Цель и задачи**

2.1. Цель Конкурса: Гармонизация межнациональных отношений.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Способствование формированию и развитию традиционных семейных ценностей, посредством привлечения внимания к важности совместного отдыха.

2.2.2. Формирование посредством фотографии представление детей о культуре разных народов, живущих в России;

2.2.3. Раскрытие посредством фотографии интересных и привлекательных аспектов путешествий и туризма с целью формирования у детей чувства гордости и любви к Родине, её историческому прошлому и настоящему;

2.2.4. Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;

2.2.5. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса фотолюбителей, популяризация творческой деятельности;

2.2.6. Гражданско-патриотическое воспитание подростков.

3. **Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. **Оргкомитет Конкурса**

4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;

4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;

4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;

4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. **Жюри Конкурса**

5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.

5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.

5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. **Участники Конкурса**

6.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся государственных бюджетных и частных образовательных учреждений Санкт-Петербурга (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования) **в возрасте от 5 до 18 лет.**

6.2. Возрастные категории:

- Дошкольная возрастная категория: 5 – 6 лет;

- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
- Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет.

7. **Сроки и место проведения**

7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период **со 02 по 30 сентября 2024 года**.

7.2. Прием заявок **до 15 сентября 2024 года**

7.3. Подведение итогов **04 октября 2024 года**.

8. **Условия и порядок проведения Конкурса**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/64e41ebe068ff026e784f601/

8.2. **Фото и видеоработы прикрепляются к заявке.**

8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения творческих работ без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Отправляя электронную заявку с работой на Конкурс, участник подтверждает, что согласен с условиями конкурса, и что все авторские права на размещенную им фотографию или видео, принадлежат исключительно ему, и использование этих работ при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.

8.6. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фото несут участники Конкурса, представившие данную работу.

8.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

8.8. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

8.9. **В каждой номинации от одного участника принимается ТОЛЬКО 1 фото (итого максимальное количество 5 фото от одного участника).**

8.10. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях. Номинации Конкурса:

8.10.1. **«Храним традиции»** - кадры, отражающие многонациональность и самобытность народов России, не утратившие в век информатизации и современных технологий своё наследие. Праздники, обряды, костюмы, кухня, ремесло и т.д.

8.10.2. **«Очарование природы»** - кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту ландшафтов нашей страны, её природы.

8.10.3. **«Городские зарисовки» -** кадры, демонстрирующие городскую архитектуру, жизнь города.

8.10.4. **«Магия воды» -** кадры, при съемке которых не человек или животные, а именно водная стихия стала источником вдохновения для фотографа. Водная стихия во всех её проявлениях — от красоты летних дождей до завораживающей мощи водопадов, глади рек, озёр и морей.

8.10.5. **«Вместе покоряем мир» -** (кадры, демонстрирующие интересные моменты семейных путешествий, походов и отдыха)

Технические требования

- Размеры: для горизонтальных работ не менее 500 пикселей по горизонтали, для вертикальных – не менее 500 пикселей по вертикали.
- Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые.
- Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

Критерии оценивания

- Соответствие робот тематике номинации Конкурса;
- Оригинальность авторского замысла;
- Художественное качество фотографии.

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

9.1. В каждой номинации решением Жюри присуждаются звания Лауреатов первой, второй, третьей степени.

9.2. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные призы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. **Информационное обеспечение Конкурса**

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центра образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центра образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центр творчества и образования Мишина Яна Викторовна, e-mail: skdctio@gmail.com Телефон 8-995-607-67-35.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном фестивале технического творчества
«Техно-Спорт»

1. **Общее положение**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и проведение Открытого районного фестиваля технического творчества «Техно-Спорт»

1.2. Фестиваль проводится ежегодно (в октябре-ноябре) в очном формате в соответствие с Регламентами проведения конкурсов Фестиваля.

1.3. Фестиваль состоит из конкурсных мероприятий, перечень которых утверждается организационным комитетом фестиваля.

1.4. Фестиваль способствует построению системы сетевого взаимодействия между образовательными организациями Санкт-Петербурга, заинтересованными в развитии молодежной инициативы и научно-технического творчества.

1.5. Информация о проведении фестиваля размещается на официальном сайте ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1.6. Положение обязательно для исполнения всеми участниками, принимающими участие в Фестивале. Участие в Фестивале означает полное согласие с настоящим Положением, а также согласие на проведение фото и видео съемок.

2. **Организатор Фестиваля:**

Общее руководство и организацию соревнований осуществляют Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга в лице заведующего спортивно-техническим отделом Агаповой Оксаны Владимировны и методиста по информационно-компьютерным технологиям Матюшкиной-Герке Ольги Артуровны.

Адрес оргкомитета: 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 30, корп. 2, каб. 213.

3. **Цели и задачи Фестиваля**

Цели Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливой молодёжи;
- повышение престижа детского технического творчества и раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- расширение и ускорение использования результатов проектной деятельности в развитии научно-технического направления дополнительного образования;
- создание условий для социализации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи Фестиваля:

- поиск новых идей, тенденций в развитии интеллектуального, технического и художественного творчества обучающихся;
- выявление творчески одарённых детей;
- пропаганда инновационных форм обучения школьников по научно-техническим, спортивным и инженерным дисциплинам;
- стимулирование у обучающихся интереса к научно-технической деятельности;
- приобщение обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

4. **Оргкомитет Фестиваля**

Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение Фестиваля;
- разрабатывает регламент проведения Фестиваля, включая график и место проведения Конкурсов;
- распространяет информацию о проведении Фестиваля и осуществляет организационно-методическое сопровождение;
- разрабатывает систему регистрации и учёта участников Фестиваля и выполненных ими работ, подготавливает необходимые для этого материалы;

- контролирует полноту и достоверность результатов проверки конкурсных работ членами жюри;
- координирует работу организаторов конкурсов Фестиваля и регламент проведения конкурсов;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурсов;
- формирует отчет по итогам Фестиваля;
- разрабатывает и подготавливает дипломы, благодарности, призы.

5. **Участники Фестиваля**

- Участниками Фестиваля являются команды государственных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, своевременно подавшие заявку на участие в конкурсах Фестиваля.
- Заявка на участие в конкурсах Фестиваля осуществляется путем регистрации участников конкурсов (включая командные конкурсы) на сайте Организатора https://ddutsto
- Заявка на участие подается в электронном виде, в соответствии с Регламентами конкурсов и правилами их проведения.
- В момент регистрации, в форме подачи заявки, родители (законные представители) в обязательном порядке, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждают свое согласие на обработку вносимых персональных данных, ознакомление с политикой обработки персональных данных, путем проставления галочки в соответствующем чек-боксе.
- Возраст участников – от 7 лет до 12 лет.
- Участие в конкурсе бесплатное

6. **Порядок организации и проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль включает в себя Конкурсы, направленные на выявление уровня достижений обучающихся в области научно-технического творчества и спортивного мастерства.

6.2. Фестиваль проводится по направлениям:

- направление «**Авиамоделирование**» (Регламент Конкурса в Приложении 3)
- направление «**Судомоделирование**» (Регламент Конкурса в Приложении 4)
- направление «**Шахматы**» (Регламент Конкурса в Приложении 5)
- направление «**Робототехника**» (Регламент Конкурса в Приложении 6)
- направление «**Электротехника**» (Регламент Конкурса в Приложении 7)
- направление «**3D-технологии**» (Регламент Конкурса в Приложении 8)

6.3. Конкурсы Фестиваля проводятся на площадке Организатора Фестиваля.

6.4. Регламенты конкурсов Фестиваля публикуются на сайте https://ddutsto не позднее, чем за месяц до начала конкурсных мероприятий Фестиваля.

6.5. Актуальная информация о порядке регистрации и ссылка на электронную форму будут даны в информационном письме не менее чем за 7 дней до начала мероприятия

6.6. Критерии оценки работ участников разрабатываются с учетом специфики каждого Конкурса, проводимого согласно регламенту Конкурса

6.7. Ответственность за жизнь и безопасность участников в пути следования и во время проведения конкурсов Фестиваля возлагается на сопровождающего от образовательного учреждения

6.8. Результаты каждого Конкурса по мере готовности представляются участникам в дни проведения Первенства. Предварительные протоколы Первенства обнародуются не позднее 5 ноября 2024 г. Окончательные протоколы в итоговой редакции представляются участникам не позднее 8 ноября 2024 г. Электронные версии предварительных и окончательных протоколов размещаются на сайте Конкурса, оригиналы хранятся у Организатора

6.9. По результатам Фестиваля награждаются команды – победители и призеры Конкурсов и Фестиваля. Дипломы победителям и призерам Первенства оформляются на основании окончательных протоколов и высылаются на электронную почту участников, указанную при регистрации.

7. **Сроки проведения Фестиваля:**

7.1. Фестиваль проводится в период осенних школьных каникул (октябрь-ноябрь 2024 2024).

7.2. Организатор Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения конкурсов.

8. **Жюри Фестиваля**

8.1. С целью достижения объективности в процессе определения победителей Фестиваля Организатор формирует жюри за месяц до начала Фестиваля.

8.2. Членами жюри могут быть работники образовательных, научных учреждений, другие специалисты и родители участников.

8.3. Состав жюри Фестиваля по каждому Конкурсу утверждается приказом директора ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга до начала Фестиваля.

8.4. Жюри конкурсов Фестиваля:

- осуществляет оценку работ участников конкурсов Фестиваля в соответствии с критериями, прописанными в Регламенте Конкурсов;
- определяет победителей и призеров конкурсов в каждой номинации и в каждой возрастной группе (при возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на места победителей и призовые места – эти места не присуждаются; допускается дублирование призовых мест; количество дипломантов каждого конкурса не может превышать 45% от общего количества участников конкретного Фестиваля конкурса);
- принимает решение о присуждении специальных призов.

8.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Приложение 1

Контактные данные оргкомитета Фестиваля

Координаторы по направлениям

Авиамоделирование		
Пушков Андрей Владимирович	педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	andrei_pushkow@mail.ru
Судомоделирование		
Коротеев Владимир Викторович	педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	vvkoroteev@mail.ru
Коротеев Святослав Викторович	педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	sudomodelkin@yandex.ru
Шахматы		
Дегтярева Светлана Юрьевна	педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	21-64@mail.ru
Робототехника		
Матюшкина-Герке Ольга Артуровна	методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	olga-gerke@yandex.ru
Электротехника		
Танфильев Дмитрий Игоревич	педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	tandmi@yandex.ru
3D-технологии		

Николаев Михаил Олегович	педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	bemyarm@gmail.com

Приложение 2

График проведения конкурсов

Направление	Наименование конкурса	Дата окончания подачи заявок	Дата начала конкурса
Авиамоделирование	«Авиатор»	21.10	25.10
Судомоделирование	«Крылья океана»	21.10	25.10
Шахматы	«Секреты композиции»	21.10	25.10
Электротехника	«Юный электротехник»	21.10	25.10
Робототехника	«Юный конструктор»	21.10	25.10
3D-технологии	«Мастер 3D»	21.10	25.10

Приложение 3

Регламент конкурса «Авиатор»

(направление «Авиамоделирование»)

1. Возрастные категории участников:

- младшая (возраст 7–9 лет включительно);
- старшая (возраст 10–12 лет включительно).

2. Требования к участникам:

- участниками являются команды школ и учреждений дополнительного образования, своевременно подавшие заявку на участие в конкурсах Фестиваля;
- команда состоит **из четырех** обучающихся: **два** обучающихся **младшей** возрастной группы и **два** обучающихся **старшей** возрастной группы;
- каждый участник может входить с состав только одной команды; ребята 7–9 лет могут соревноваться в старшей возрастной категории;
- конкурс проводится только на командный зачет.

3. Условия и порядок проведения:

- Конкурс проходит на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Будапештская улица, д. 30, корп. 2.
- В Конкурсе участвуют модели, изготовленные **из бумаги формата А4 плотностью 80 г/м^2** и толщиной 103 мкм **без склейки.**
- **Все запуски моделей происходят с руки участника**, **без каких-либо дополнительных устройств**, и оцениваются на точность полета при попадании в «мишень».
- «Мишень» представляет собой горизонтальное полиэтиленовое полотнище высотой 1,5 метра, подвешенное поперек помещения для запуска и разделенное на 21 равную вертикальную полосу. Линии старта от мишени обозначены на различном расстоянии для каждого класса моделей.
- Центральной вертикальной полосе полотнища присвоено 10 очков. При удалении вправо и влево от центра количество очков последовательно уменьшается на единицу.
- Задача участника соревнования – запустить модель и попасть ею в вертикальную полосу с максимальным числом очков. Недолет модели до полотна или перелет без касания полотна – 0 очков.
- Дистанция составляет 6 метров для младшей возрастной группы и 8 метров для старшей возрастной группы.
- После проведения тренировочных запусков в день проведения конкурса по решению судейской коллегии дистанция может быть изменена.
- Проводится 3 тура, в каждом туре участник имеет право на 2 попытки. Лучшая попытка идет в зачет, как итоговый результат тура.

4. Подведение итогов.

Победители определяются по итоговой сумме очков членов команды.

Приложение 4

Регламент конкурса «Крылья океана»

(направление «Судомоделирование»)

1. Номинации:

- прямоходная яхта — корпус типа катамаран, длина не более 210 мм (предварительно изготовленная участником);
- прямоходный парусник — корпус плоскодонный, длина не более 210 мм (предварительно изготовленная участником);
- прямоходная яхта «Пассат» (предварительно изготовленная участником; в ином случае.

2. Требования к участникам:

- участниками являются команды школ и учреждений дополнительного образования, своевременно подавшие заявку на участие в конкурсах Фестиваля;
- команда состоит **из трех** обучающихся;
- возраст членов команды – от 7 до 12 лет включительно;
- каждый участник может входить с состав только одной команды;
- конкурс проводится на личный и командный зачет.

3. Условия и порядок проведения:

- Конкурс проходит на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Будапештская улица, д. 30, корп. 2.
- В Конкурсе участвуют модели, **изготовленные участниками.**
- По решению жюри участнику может быть предоставлено право запуска общей модели (только для участия в командном зачете).
- **Одна** и та же **судомодель** может участвовать **только в одном классе**.
- Участие **нескольких обучающихся с одной и той же моделью не допускается**.
- На каждом этапе каждому участнику предоставляется возможность выполнить четыре попытки. В зачет идут результаты трех лучших.
- Материал для изготовления моделей: чертежная бумага, картон, офисная бумага.
- Дополнительные материалы: средство для придание бумаге свойства водостойкости.
- Основной инструмент: линейка, карандаш, ножницы.
- Клей и краски: клей ПВА или клей-карандаш, краски на водной основе.
- Бумажные **модели, выполненные на лазерных станках, не допускаются**.
- Информационные материалы для изготовления моделей (схемы разверток деталей, фото процесса сборки, схема дистанции и видео запусков) представлены по адресу https://disk.yandex.ru/d/MdZxCuOviJBnKQ

4. Подведение итогов.

- Результат участника на каждом этапе определяется по усредненной сумме баллов трёх лучших попыток из четырех.
- Баллы в командный зачет определяются суммой результатов участников команды на двух этапах.

Приложение 5

Регламент конкурса «Секреты композиции»
(направление «Шахматы»)

1. Требования к участникам:

- участниками являются команды школ и учреждений дополнительного образования, своевременно подавшие заявку на участие в конкурсах Фестиваля;
- команда состоит **из двух** обучающихся;
- возраст членов команды – от 7 до 12 лет включительно;
- все **участники должны зарегистрироваться на портале stepchess.ru** логин каждого игрока должен содержать Фамилию и Имя (желательно на кириллице, допускается на латинице);
- конкурс проводится на личный и командный зачет

2. Условия и порядок проведения:

- Конкурс проходит на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Будапештская улица, д. 30, корп. 2.
- Конкурс проводится **очно с помощью интернет-портала stepchess.ru**
- Участникам будет предложено на каждом из **6 этапов** решить **по 7 задач**
- **На каждый этап** отводится **3 минуты**
- У каждого участника фиксируется количество верно решенных задач и затраченное на их решение время.
- Участникам запрещено покидать рабочее место во время проведения Конкурса
- Во время проведения Конкурса запрещается использование информационных ресурсов сети Интернет
- В ходе состязаний участникам запрещено взаимодействовать с кем-либо, кроме судей, в случае возникновения вопросов или технических неполадок участник должен поднять руку.

3. Подведение итогов.

- Участник-победитель определяется по наибольшему количеству решенных задач. В случае равенства верно решенных задач победитель определяется по суммарному количеству времени, затраченного на выполнение заданий.
- Команда-победитель определяется по суммарному числу верно решенных членами команды задач. В случае равенства верно решенных задач победитель определяется по суммарному количеству времени, затраченного членами команды на выполнение заданий.

Приложение 6

Регламент конкурса «Юный конструктор»
(направление «Робототехника»)

1. Требования к участникам:

- участниками являются команды школ и учреждений дополнительного образования, своевременно подавшие заявку на участие в конкурсах Фестиваля;
- команда состоит **из двух** обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет включительно;
- каждый участник может входить с состав только одной команды;
- конкурс проводится только на командный зачет.

2. Условия и порядок проведения:

- Конкурс проходит на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Будапештская улица, д. 30, корп. 2.
- Всем командам организаторы предоставляют одинаковые комплекты механических конструкторов TRIK («Конструкторское бюро 1»).
- Всем командам организаторы предоставляют одинаковые руководства по сборке.
- В ходе состязаний участникам запрещено взаимодействовать с кем-либо, кроме судей, в случае возникновения вопросов или технических неполадок участник должен поднять руку.
- Участникам запрещено покидать рабочее место во время проведения Конкурса
- Во время проведения Конкурса запрещается использование информационных ресурсов сети Интернет
- Участники приступают к сборке по команде судьи.
- Максимальное время на выполнение задания – 1 час
- Команда, готовая к проверке, объявляет о готовности судье посредством поднятия рук и громким объявлением «Готовы»
- В этот момент судья отмечает время окончания работы команды. По команде судьи команда покидает зону состязания.
- Проверка роботов судьями начинается после того, как все команды объявили о готовности либо по истечении времени состязания (истечении одного часа).
- Оценивается точность сборки (за каждое отличие от образца команде начисляется один штрафной балл).
- Неэтичное или неспортивное поведение участников Конкурса наказывается судьями штрафными очками или дисквалификацией команды.
- Невыполнение требований судей участником во время проведения Конкурса рассматривается как неспортивное поведение и наказывается судьями штрафными очками или дисквалификацией команды

3. Подведение итогов.

- Победителем считается команда, набравшая наименьшее количество штрафных баллов.
- В случае равенства баллов победителем считается команда, затратившая на выполнение задания наименьшее время.

Приложение 7

Регламент конкурса «Юный электротехник»
(направление «Электротехника»)

1. Требования к участникам:

- участниками являются команды школ и учреждений дополнительного образования, своевременно подавшие заявку на участие в конкурсах Фестиваля;
- команда состоит **из двух** обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет включительно;
- каждый участник может входить с состав только одной команды;
- конкурс проводится только на командный зачет.

2. Условия и порядок проведения:

- Конкурс проходит на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Будапештская улица, д. 30, корп. 2.
- Всем участникам Конкурса организаторы предоставляют одинаковые комплекты электронных компонентов.
- Всем участникам конкурса организаторы предоставляют одинаковые руководства по сборке электротехнических схем.
- Все участникам предлагается решить задачи по электротехническим сборкам.
- Участники вправе решить любое количество задач в любом порядке.
- Команда, готовая к проверке задачи, объявляет о готовности судье посредством поднятия рук и громким объявлением «Готовы»
- За каждую решенную задачу команде начисляется баллы. Критерий успешного решения: схема состоит из деталей, указанных в задании, и работа схемы демонстрирует эффект, описанный в формулировке задачи.
- Задача считается решенной, если она выполнена до общего сигнала к завершению работы
- Баллы за решение задач различной сложности суммируются.
- После решения всех задач участники вправе усложнить/дополнить самую сложную решеную задачу за счет подключения дополнительных компонентов, не указанных в задании.
- В ходе состязаний участникам запрещено взаимодействовать с кем-либо, кроме судей, в случае возникновения вопросов или технических неполадок участник должен поднять руку.
- Участникам запрещено покидать рабочее место во время проведения Конкурса
- Во время проведения Конкурса запрещается использование информационных ресурсов сети Интернет
- Неэтичное или неспортивное поведение участников Конкурса наказывается судьями штрафными очками или дисквалификацией команды.
- Невыполнение требований судей участником во время проведения Конкурса рассматривается как неспортивное поведение и наказывается судьями штрафными очками или дисквалификацией команды

3. Подведение итогов.

- Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.
- В случае равенства баллов победителем считается команда, затратившая на выполнение задания наименьшее время.

Приложение 8

Регламент конкурса «Мастер 3D»
(направление «3D-технологии»)

1. Возрастные категории участников:

- младшая (возраст 7–9 лет включительно);
- старшая (возраст 10–12 лет включительно).

2. Требования к участникам:

- участниками являются команды школ и учреждений дополнительного образования, своевременно подавшие заявку на участие в конкурсах Фестиваля;
- команда состоит **из одного** обучающегося в возрасте от 7 до 12 лет включительно;
- каждый участник может входить с состав только одной команды.

3. Условия и порядок проведения:

- Конкурс проходит на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Будапештская улица, д. 30, корп. 2.
- Всем участникам предоставляется компьютер с установленным ПО
- Участникам будет предложено создать стилизованную 3D модель (стиль “Low poly”).
- Участники приступают к выполнению по команде судьи.
- Максимальное время на выполнение задания – 2 часа
- Команда, готовая к проверке, объявляет о готовности судье посредством поднятия рук и громким объявлением «Готовы»
- В этот момент судья отмечает время окончания работы команды. По команде судьи команда покидает зону соревнований.
- Проверка работ судьями начинается после того, как все команды объявили о готовности, либо по истечении времени состязания (2 часа).
- Критерии оценки работ:
    - **Художественные** (максимум 5 баллов)
        - Соответствие теме конкурса 0 / 1 балл
        - Соответствие стилю 0 / 1 балл
        - Цветовой баланс 0 / 1 балл
        - Композиция 0 / 1 балл
        - Детализация 0 / 1 балл
    - **Технические** (максимум 5 баллов)
        - Количество полигонов 0 / 1 балл
        - (соответствие тех. заданию) 0 / 1 балл
        - Работа с режимом редактирования объектов 0 / 1 балл
        - Ошибки в меше модели 0 / 1 балл
        - Использование модификаторов 0 / 1 балл
        - Настройки материалов 0 / 1 балл

4. Подведение итогов.

- Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.
- В случае равенства баллов победителем считается команда, затратившая на выполнение задания наименьшее время.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса фоторабот «Мой домашний питомец»,
посвященном Всемирному дню защиты животных.

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса фоторабот «Мой домашний питомец» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса привлечение внимания детей к проблемам сохранения окружающей среды, усиление роли художественного творчества как средства экологического и гражданско-патриотического воспитания.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Формирование экологически грамотного стиля жизни и повышения уровня экологической культуры ребенка посредством раскрытия творческого потенциала при взаимоотношениях с домашними питомцами.

2.2.2. Привлечение внимания к объектам животного мира, проблемам взаимоотношений человека и окружающей среды.

2.2.3. Формирование стремления к активной деятельности по сохранению и улучшению природной среды.

2.2.4. Развитие у детей и молодежи активной гражданской позиции и неравнодушного отношения к природе

2.2.5. Развитие культуры и традиций фотосъемки домашних питомцев;

2.2.6. Формирования толерантного отношения к животным;

2.2.7. Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;

2.2.8. Создание условий для самореализации детей.

3. **Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор);

3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. **Оргкомитет Конкурса**

4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;

4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;

4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;

4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. **Жюри Конкурса**

5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.

5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.

5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом

6. **Участники Конкурса**

6.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся государственных бюджетных и частных образовательных учреждений Санкт-Петербурга (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования) **в возрасте от 5 до 18 лет.**

6.2. Возрастные категории:
- Дошкольная возрастная категория: 5 – 6 лет;
- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
- Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет.

7. **Сроки и место проведения**

7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период с **01 по 30 ноября 2024** года.

7.2. **Прием заявок до 15 ноября 2024** года

7.3. Подведение итогов 30 ноября 2024 года.

8. **Условия и порядок проведения Конкурса**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, перейдя по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/66aa73ff02848f041baa4024/

8.2. **Фотоработы прикрепляются к заявке**

8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения творческих работ без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

8.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Отправляя электронную заявку с работой на Конкурс, участник подтверждает, что согласен с условиями конкурса, и что все авторские права на размещенную им фотографию или видео, принадлежат исключительно ему, и использование этих работ при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.

8.6. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники Конкурса, представившие данную работу.

8.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

8.8. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

В каждой номинации от одного участника принимается не более одного 1 фото (итого максимальное количество 5 фото от одного участника).

Одна и та же работа не может быть представлена в нескольких номинациях.

8.9. Номинации Конкурса:

8.9.1. **«Ребята и зверята»** - (фотографии, рассказывающие о том, как вы проводите время со своим питомцем, на фото должны быть питомец и его хозяин).

8.9.2. **«Забавные моменты» -** (фото питомцев, попавших в ситуации, которые вызывают улыбку или смех)

8.9.3. **«Мы на стиле»** - (фото ваших питомцев в специальной одежде для животных)

8.9.4. **«В кругу семьи»** - (фотографии, на которых питомец запечатлен в кругу семьи (**не менее двух человек!!),** в процессе проявления заботы о питомце: кормление, купание, лечение и т.д.)

Технические требования:
- Фотографии необходимо присылать в формате JPEG;
- размеры: для горизонтальных работ не менее 500 пикселей по горизонтали, для вертикальных – не менее 500 пикселей по вертикали.

- Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые.
- Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

Критерии оценивания

- Соответствие работ номинациям Конкурса.
- Отражение экологической тематики и ее раскрытие.
- Композиционное решение.
- Художественное качество работы и эстетический вид.
- Оригинальность творческого замысла и творческое самовыражение участника.
- Оригинальность названия конкурсной работы.

9. **Порядок подведения итогов и определения победителей**

9.1. В каждой номинации решением Жюри определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место).

9.2. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. **Информационное обеспечение Конкурса**

10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:
http://ctio-frn.spb.ru/ (официальный сайт ГБУ ДО Центра образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центра образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. **Контактная информация**

11.1. Ответственный координатор Конкурса: педагог-организатор ГБУ ДО Центра творчества и образования Мишина Яна Викторовна,
e-mail: skdctio@gmail.com
телефон: 8 995 607 67 35

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытой выставки-конкурса
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Мир бумажных идей»

1. **Цель и задачи**

Выставка-конкурс проводится с целью повышение интереса у младших школьников к занятиям бумажным моделированием и техническим конструированием.

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей и создание условий для их дальнейшего творческого развития;
- формирование у обучающихся интереса к технической и конструкторской работе;
- побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- создание пространства для презентации результатов творческой деятельности учащихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

2. **Руководство выставки**

Общее руководство и организацию выставки-конкурса осуществляют Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга в лице методиста по информационно-компьютерным технологиям Матюшкиной-Герке Ольги Артуровны и заведующий Спортивно-техническим отделом, педагога дополнительного образования Агапова Оксана Владимировна.

Контактная информация

Телефон/факс: 774-52-05, доб. 213

Электронный адрес: ddutstosto@yandex.ru

3. **Оргкомитет и жюри выставки-конкурса**

Оргкомитет формируется организаторами выставки-конкурса и осуществляет деятельность по ее проведению. Оргкомитет определяет:

- порядок проведения выставки;
- состав жюри;
- систему экспертных оценок;
- порядок награждения победителей и участников выставки-конкурса;
- подводит итоги выставки;
- распространяет официальную информацию о конкурсе-выставке, в том числе в средствах массовой информации.

Жюри выставки-конкурса формируется из учителей, методистов, педагогов дополнительного образования детей.

4. **Условия участия**

В выставке могут принять участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

К выставке допускаются только авторские индивидуальные работы или авторские коллективные работы.

Каждое учреждение может выставить до 3 работ, но не более одной работы от одного автора в каждую из номинаций выставки-конкурса. Модели, ранее участвовавшие в конкурсе, к рассмотрению не принимаются.

Возраст детей 7–13 лет включительно.

Заявки на участие в выставке принимаются с 2 декабря 2024 г. на сайте спортивно технического-отдела (по адресу https://clck.ru/34kRhq).

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает

свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

На конкурс представляются фотографии работ, сами модели остаются у участников и в оргкомитет не предоставляются. Для каждой модели должно быть представлено две фотографии с одного и того же ракурса (с визитной карточкой и без нее) и текст визитной карточки (приложение 1). Фотографии модели и текст визитной карточки должны быть отправлены на почту ddutstosto@yandex.ru не позднее 15 декабря 2024 г.

Оргкомитет не несёт ответственности за ошибки, возникшие вследствие неправильного заполнения регистрационной формы (заявки) участником.

5. **Место и сроки проведения**

Выставка проводится дистанционно в декабре 2024 года в социальной сети «В контакте» в группе «Мир бумажных идей 2024-25». Работы зарегистрированных участников размещаются на выставке оргкомитетом.

Прием заявок: до 8 декабря 2024 года.

Прием работ: 9–15 декабря 2024 г. (на почту ddutstosto@yandex.ru)

Работа выставки-конкурса: с 15–29 декабря 2024 года.

Подведение итогов выставки-конкурса: 28–29 декабря 2024 года.

6. **Регламент выставки и участники**

Тема выставки: «Новогодняя игрушка»

Номинации Выставки:

- «Самая оригинальная елка» (красивые и необычные объемные ёлочки своими руками);
- «Транспорт дедушки Мороза» (объемная модель транспортного средства: поезда, саней, снегохода, машины, мотоцикла);
- «Морозные кружева (снежинки)» (объемные снежинки).

Категории участников:

- Детское творчество (работы, полностью выполненные ребенком или детским коллективом)
- Совместное творчество (работы, в создании которых принимали участие взрослые: родители и/или педагоги)

Представленные на выставку работы в основном должны быть выполнены из бумаги и картона. Допускается, не более 25% объёма изделия из иных материалов и украшений.

7. Критерии оценки

Жюри оценивает работы участников по следующим критериям:

- соответствие требованиям номинации;
- соответствие названию работы;
- оригинальность и образность творческой работы;
- соблюдение общих правил композиции;
- уровень навыков конструирования и макетирования;
- мастерство исполнения (соответственно возрасту участника).

8. Награждение

Победители выставки в каждой из номинаций будут награждены дипломами I, II, III степени. Остальные участники награждаются сертификатами участников. Дипломы и сертификаты будут направлены в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке участника, в течение 1 месяца с момента подведения результатов конкурса.

Оргкомитет Конкурса вправе коллегиальным решением изменить количество призовых мест, ориентируясь на количество заявок в каждой из номинаций.

Жюри оставляет за собой право на присуждение специальных наград.

Приложение 1
о проведении выставки-конкурса
«Мир бумажных идей»

Визитная карточка

Название работы: «Снежный узор»
Автор: Иванов Матвей
Номинация: «Морозные кружева»
Возраст: 8 лет
Педагог: Иванов Иван Иванович
Учреждение: ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе-выставке
творческих работ и проектов
«Техника Нового Года»

1. **Общие положения:**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса-выставки творческих работ и проектов учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района «Техника Нового Года» (далее –Конкурс).

Конкурс является традиционным, ежегодным мероприятием, приуроченным к одному из самых любимых праздников в России – Новому году

2. **Цели и задачи**

Цель: стимулирование, развитие и поддержание интереса учащихся к занятиям творчеством, в том числе техническим.

Задачи:

- создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся;
- создание условий для публичной демонстрации результатов творчества и достижений учащихся;
- представление передового педагогического опыта образовательных учреждений;
- поддержка талантливых детей;
- поиск новых идей, фиксация новых тенденций в развитии творчества учащихся.

3. **Организаторы**

Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБУ ДО ЦДЮТТ «Мотор»

Информация о проведении Конкурса будет размещена на официальном сайте ЦДЮТТ «Мотор» http://cttmotor.edusite.ru

4. **Участники конкурса:**

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений Фрунзенского района в возрасте от 5 до 17 лет включительно в четырёх возрастных группах:
- первая – дошкольники 5-7 лет
- вторая – 7- 11 лет (1-4 класс);
- третья – 12 – 14 лет (5-8 класс);
- четвертая – 15-17 лет (9-11 класс).

4.2. Возраст участника (полных лет) определяется на первый день работы выставки.

5. **Сроки, место и время проведения**

5.1. Конкурс-выставка проводится **с 02 по 27 декабря 2024** года в зависимости от имеющихся ограничительных мер (эпидемиологической обстановки) в очном или дистанционном формате.

5.1.1. В случае проведения Конкурса-выставки в очном формате творческие работы участников будут выставлены в витринах холла второго этажа в ГБУ ДО ЦДЮТТ «Мотор» Фрунзенского района по адресу: проспект Девятого Января, д. 15, к. 1.
- Приём работ с заявками (образец заявки в Приложении 1 к положению) и аннотациями: с 02 по 07 декабря 2024 г. с 10.00 ч. до 20.00 ч.
- Работа выставки с 09 по 20 декабря 2024 г.
- Закрытие и подведение итогов: 27 декабря 2024 года в 15.00 ч.
- Вывоз творческих работ 27 декабря 2024 года с 09.00 ч.

5.1.2. В случае проведения Конкурса-выставки в дистанционном формате:
- Предоставление до 13 декабря 2024 (включительно) на e-mail: **cttmotor@yandex.ru** заявки, оформленной по установленной форме (Приложение 1) в формате Word (доступном для редактирования) и

фотографии работы без этикетки (общий план, крупный план, детали) **(не более 3х фотографий каждой работы)**.

- Фотографии работ должны быть высокого качества, без искажения формы работы, выполнены при хорошем освещении, без бликов и теней, фон – однотонный, контрастный. Фотографии должны быть в файле формата jpeg, размер не менее 640x480 пикселей, разрешение не менее 300 dpi.
- Все фотографии работ, заявка и аннотации направляются одним письмом. В теме письма указать «На конкурс Техника Нового года, название или № ОУ и район». Направляемые файлы рекомендуется именовать для идентификации (указывать что это за файл (аннотация, заявка), название работы (для фотографий), ФИ автора, название или № ОУ).
- Работа выставки в виртуальном формате на официальном сайте ЦДЮТТ «Мотор» и в социальных сетях с 16 декабря 2024 г.
- Подведение итогов: 27 декабря 2024 года.

6. **Условия и порядок проведения:**

6.1. Представленные на Конкурс работы должны раскрывать основную тему: новогодний праздник в мире техники, технические и технологичные устройства и приспособления для новогодних празднеств.

Работы могут быть представлены в следующих разделах (номинациях):

- *«В воздухе, на воде и на суше (новогодний дизайн)»* (модели и макеты различных видов техники, макеты строений, панорамы (диорамы) и др.);
- *«Мастер новогоднего настроения»* (робототехника, различные приборы, приспособления, механизированные и электрифицированные игрушки, наглядные пособия и др.);
- *«Старые вещи на новый лад»* (модернизация и реставрация вещей быта, работы, основанные на вторичном использовании материалов).

6.2. Защита работ не проводится.

6.3. Требования к оформлению работ:

- на Конкурс не принимаются работы изобразительного характера (рисунки, коллажи и пр.), фотоработы, работы, выполненные из готовых наборов для творчества и из природного материала, а также не соответствующие теме Конкурса;
- работы могут быть выполнены из различных материалов и в различных техниках декоративно-прикладного и технического творчества;
- максимальный размер работ для установки в витрину (В*Г*Ш) – 32 см *37 см *75 см;
- каждая работа (при проведении выставки в очном формате) сопровождается этикеткой размером 5*9 см., с указанием названия работы, фамилии, имени автора полностью, возраста, наименования образовательного учреждения, Ф.И.О. руководителя или педагога полностью (Приложение № 2);
- каждая работа должна сопровождаться аннотацией, в которой в произвольной форме необходимо указать технику исполнения работы, ее размеры (высота, ширина, глубина), предназначение, основной материал, идею возникновения замысла, основное достоинство работы, по мнению автора. При возникновении вопросов у жюри будет возможность получить ответы при прочтении аннотации.

7. **Состав жюри**

Для подведения итогов Конкурса Организатором формируется компетентное жюри, утверждаемое приказом директора ЦДЮТТ «Мотор», в состав которого могут входить:

- представители ЦДЮТТ «Мотор»;
- представители организаций – социальных партнеров;
- родители обучающихся.

8. **Подведение итогов:**

Организация работы жюри с 16 по 20 декабря 2024 года. В случае проведения Конкурса в дистанционном формате членам жюри направляется ссылка на виртуальную выставку.

Критерии оценки:

- наличие авторского стиля (неожиданные, оригинальные творческие решения) – от 1 до 10 баллов;
- мастерство изготовления, изобретательность – от 1 до 10 баллов;
- целостность, завершенность – от 1 до 10 баллов;
- количество примененных деталей (только для робототехники) – от 1 до 10 баллов;
- качество сборки (устойчивость, надежность конструкции) – от 1 до 10 баллов.

Победители и призеры определяются в каждой возрастной группе.

Авторы работ, занявших призовые места, награждаются грамотой и ценным подарком.

Жюри оставляет за собой право особо отметить работы, не вошедшие в число победителей и призеров.

Награждение состоится (при отсутствии ограничительных мероприятий) на торжественном закрытии выставки 27 декабря 2024 года в 15.00, либо наградные материалы и призовая продукция будут доставлены в ОУ с курьером.

9. **Финансирование:**

Финансирование осуществляется за счет бюджетных средств ГБУ ДО ЦДЮТТ «Мотор». Участие в конкурсе бесплатное.

10. **Контакты**

Справки по телефону: 8-921-370-51-24
заместитель директора по УВР Демьянова Наталья Геннадьевна

Приложение 1
к Положению
об открытом конкурсе-выставке
работ и проектов
«Техника Нового Года»

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в открытом конкурсе-выставке работ и проектов

«Техника Нового Года»

Заявитель _____
(полное наименование ОУ, адрес и телефон)

№ п/п	Фамилия Имя участника	Дата, рождения, Класс	Раздел	Название работы	ФИО педагога (полностью)	Контактный телефон
1.						
2.						
….						
…..						

Руководитель ОУ _____ (_____)

М.П. Дата

Приложение 2
к Положению
об открытом конкурсе-выставке
работ и проектов
«Техника Нового Года»

ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ
(если работа направляется на очную выставку)

Название работы

Фамилия, имя автора работы (полностью)
Возраст

Наименование образовательного учреждения

Ф.И.О. руководителя или педагога (полностью)

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе-фестивале
«Компьютерный вернисаж»

Общие положения

1. **Статус конкурса**

Настоящее Положение определяет организацию и условия проведения районного конкурса-фестиваля «Компьютерный вернисаж» (далее - Конкурс).

2. **Цели и задачи конкурса**

Цель

Содействие раскрытию индивидуальности личности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников конкурса за счет использования средств информационных и коммуникационных технологий.

Задачи:

1. Развитие информационной культуры и художественно-эстетического вкуса.
2. Воспитание любви к своему родному краю, к живой природе, формирование активной гражданской позиции.
3. Популяризация компьютерных технологий, как вида интеллектуальной и деятельности, и средства творческого самовыражения.
4. Выявление творчески одаренных детей в области использования современных компьютерных технологий.
5. Установление неформальных связей между учащимися, занимающимися программированием и информатикой.
6. Приобщение детей к работе с информационными технологиями и к эффективному использованию компьютерного оборудования.
7. Определение лучших работ – победителей и призеров.

Руководство проведением конкурса

Общее руководство и организацию конкурса осуществляют Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга в лице методиста по информационно-компьютерным технологиям Матюшкиной-Герке Ольги Артуровны и педагога дополнительного образования Голубевой Ирины Юрьевны.

Адрес оргкомитета:192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 30, корп. 2, каб. 213, Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района.

Оргкомитет Конкурса

Формируется организаторами Конкурса и осуществляет техническую, организационную и информационную деятельность:

- координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
- распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
- принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
- формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

Контактная информация

Телефон/факс: 774-52-05, доб.213
Электронный адрес: ddutstosto@yandex.ru

Жюри Конкурса

Формируется организаторами конкурса из учителей, педагогов дополнительного образования, методистов ГОУ Фрунзенского района. К работе жюри могут быть привлечены независимые специалисты в области компьютерных технологий.

Жюри Конкурса проводит экспертную оценку работ, осуществляет отбор участников финального этапа, определяет победителей Конкурса и проводит награждение.

Организация и проведение конкурса

Конкурс проводится в феврале 2025 г. на базе спортивно-технического отдела ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Конкурс будет проходить в три этапа:

1. Регистрация и прием работ участников конкурса.

Основанием для включения в списки участников Конкурса является регистрация участника на сайте. Заявки на участие в Конкурсе принимаются на сайте спортивно технического-отдела (по адресу https://clck.ru/34kRhq) с 3-го по 9-е февраля 2025 г. в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».

Зарегистрированные участники обязаны в срок до 12.02.2025 (включительно) предоставить работу для экспертной оценки членами жюри. Предоставить работу можно, отправив электронное письмо по адресу ddutstosto@yandex.ru и прикрепив к письму файл (в формате *jpg или *png.) с работой или ссылку на материалы, размещенные в облачном сервисе.

Конкурсная работа считается принятой после ответа Организаторов Конкурса на письмо с конкурсной работой.

2. Этап экспертизы работ

Жюри оценивает работы и подводит итоги заочного этапа, отбирает участников, набравших наибольшее количество баллов.

3. Финальный этап

Финальный этап проводится в очном формате. На финальный этап приглашаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертизы работ. Точная дата и время финального этапа, а также подробности проведения финального этапа будут объявлены участникам по электронной почте не позднее 20 февраля.

На финальном этапе участникам предстоит создать работу на заданную тему (перечень доступных для использования на финальном этапе программных средств будет объявлен до начала конкурса). Далее каждому участнику будет предоставлено 5–7 минут для презентации своей работы и 2–3 минуты для ответов на вопросы. Выступление должно содержать название и цель работы, краткое описание представленной композиции, обоснование выбора цветовой гаммы, а также описание техники исполнения.

Условия участия

К участию в конкурсе допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования и ГБОУ Фрунзенского района.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

1 группа – 1–4 класс

2 группа – 5–6 класс

3 группа – 7–8 класс.

4 группа – 9–11 класс

Номинации:

Рисунок

Коллаж

Темы конкурса:

К юбилею Ханса Кристиана Андерсена: «*Добрая сказка*»

К юбилею Льва Абрамовича Кассиля: «*Навстречу приключениям*»

Условия представления материалов для участия в Конкурсе

Технические требования к работам

- Рисунки должны быть представлены в виде файла, выполненного в графическом редакторе в формате *jpg или *png.
- При создании рисунка допускается использование графического планшета.
- При создании рисунка НЕ допускается использование фотографий.
- При создании коллажа могут быть частично использованы фотографии (с обязательной ссылкой на источник).

Особые требования к работам

1. Не допускаются до участия в конкурсе:

- рисунки, созданные на бумаге, а затем отсканированные.
- работы, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие,

употребление наркотиков, алкоголя;
- работы, выполненные с нарушением авторских прав;
- работы, выполненные с нарушением технических требований.

2. Оргкомитет оставляет за собой право попросить исходные материалы от участников конкурса в случае необходимости.

3. Принятые материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет конкурса вправе не принимать конкурсные работы, если они не соответствуют условиям, указанным в данном разделе.

Порядок и сроки приема материалов на Конкурс

1. Для участия в Конкурсе необходимо
   - ознакомиться с Положением о Конкурсе,
   - с 3-го по 9-е февраля 2025 г. пройти регистрацию на сайте спортивно технического-отдела (по адресу https://clck.ru/34kRhq) в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».)
   - до 12.02.2025 предоставить Организаторам Конкурса (по адресу ddutstosto@yandex.ru) конкурсные материалы, подготовленные в соответствии с техническими требованиями.
2. В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.
3. На конкурс предоставляется **не более 3 работ** от одного педагога / руководителя, общее количество работ от одного образовательного учреждения – **не более 9**.
4. Имя файла должно содержать данные об участнике, например: Иванова Ирина_ГБОУ236_4класс_рисунки.
5. Все работы, поступившие на Конкурс, будут размещены на сайте спортивно технического-отдела

Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

1. Жюри Конкурса будет работать на базе ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. О дате и времени работы жюри будет сообщено дополнительно.
2. Конкурсные работы классифицируются по возрастам в каждой номинации. Затем определяются участники финального этапа, а после его прохождения – победители, которые награждаются дипломами I, II, III степени. Организаторы Конкурса вправе принять решение о присуждении специальных дипломов, об объединении возрастных категорий в случае малого количества участников.
3. На этапе экспертизы работ оцениваются:
   - художественно-эстетическое впечатление– 1–7 баллов;
   - соответствие заявленной теме – 1–3 балла;
   - оригинальность идеи – 1–5 баллов;
   - смысловая законченность – 1–6 баллов;
   - техника выполнения – 1–9 баллов.
4. При проведении Финального этапа оцениваются:
   - содержательность выступления – 1–3 балла;
   - качество презентации – 1–3 балла;
   - грамотность речь выступающего – 1–3 балла;
   - точность и четкость ответов на вопросы – 1–3 балла.
5. В случае отсутствия участника на Финальном этапе конкурса, работа будет рассмотрена жюри, но участник не получит дополнительные баллы за выступление

Подробно критерии оценки описаны в ***Приложении.***

Приложение

к положению о районном конкурсе-фестивалю
«Компьютерный вернисаж»

ТАБЛИЦА С КРИТЕРИЯМИ И РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ПО ОЦЕНКЕ РАБОТ

Расшифровка критериев

Критерий	***Вес критерия (баллов)***	***Показатели***	***Кол-во (баллов)***	***Комментарии***
Художественно-эстетическое впечатление	1-7	● Информационная насыщенность ● Эмоциональная выразительность ● Композиционное решение ● Цветовое решение ● Оформление	2 2 1 1 1	***Оцениваются*** ● Оценивается художественный уровень; ● Гармоничность цвета; ***Снижаются оценки:*** ● Неграмотность; ● Небрежное оформление
Соответствие заявленной теме	1-3	● Полнота соответствия теме: ✔ Полностью ✔ В большей степени ✔ Частично	3 2 1	Работа, не соответствующая ни одной из тем конкурса, снимается с конкурса
Оригинальность идеи	1-5	● Актуальность содержания ● Креативность идеи	2 3	***Оценивается:*** ● Оригинальность сюжета, ● Творческие находки.
Смысловая законченность	1-6	● Глубина освещения темы ● Целостность восприятия ● Завершенность	2 2 2	***Оценивается:*** ● Цельность восприятия и выражения форм изображения. ● Смысловая законченность.
Техника выполнения	1-9	● Обоснованность выбора инструментов; ● Адекватность выбора технологии; ● Сложность выполнения ● Компоновка объектов	2 3 3 1	***Оценивается:*** ● Дизайн элементов оформления ● Объем используемых инструментов ● Техническая сложность исполнения ● Детальная прорисовка ● Сложность композиции ***Снижается оценка:*** ● За использование в большом количестве стандартных объектов из библиотеки программы
ВСЕГО			**30 баллов**	

ТАБЛИЦА С КРИТЕРИЯМИ ПО ОЦЕНКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ФИНАЛИСТА

Критерий	***Количество баллов***
Содержательность выступления	1–3
Качество презентации	1–3
Грамотная речь выступающего	1–3
Точность и четкость ответов на вопросы	1–3
ВСЕГО	**12 баллов**

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV открытом районном конкурсе
«Умные вещи»
(2024–2025 гг.)

Общие положения

1. **Статус конкурса**

Настоящее Положение определяет организацию и условия проведения V открытого районного конкурса «Умные вещи» (далее – Конкурс).

2. **Цели и задачи конкурса**

Цель Конкурса

Повышение престижа детского технического творчества и раскрытие творческого и исследовательского потенциала обучающихся в области Интернета вещей, электроники и программирования.

Задачи:

- развитие информационной культуры и творческих способностей обучающихся;
- повышение интереса обучающихся к овладению современными техническими и технологическими знаниями и навыками;
- формирование у обучающихся инженерных компетенций;
- формирование у обучающихся активной жизненной позиции;
- выявление талантливых детей, склонных к конструкторской и изобретательской деятельности;
- содействие в обмене опытом между обучающимися в сфере детского технического творчества;
- поиск новых идей, фиксация новых тенденций в развитии интеллектуального, технического творчества и изобретательства детей.

3. **Руководство проведением конкурса**

Организатор Конкурса

Общее руководство и организацию конкурса осуществляют Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга в лице методиста по информационно-компьютерным технологиям Матюшкиной-Герке Ольги Артуровны и педагога дополнительного образования Николаева Михаила Олеговича.

Адрес оргкомитета:192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 30, корп. 2, каб. 213, Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района.

Оргкомитет Конкурса

Формируется организаторами Конкурса и осуществляет техническую, организационную и информационную деятельность:

- координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
- распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
- принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
- формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

Контактная информация

Телефон/факс: 774-52-05, доб. 213

Электронный адрес: ddutstosto@yandex.ru

Жюри Конкурса

Формируется организаторами конкурса из учителей, педагогов дополнительного образования, методистов ГОУ Фрунзенского района. К работе жюри могут быть привлечены независимые специалисты в области интернета вещей, электроники и программирования.

Жюри Конкурса проводит экспертную оценку работ, осуществляет отбор участников финального этапа, определяет победителей Конкурса и проводит награждение.

4. **Условия участия**

Участники Конкурса – учащиеся 5–11 классов образовательных учреждений (школ), а также обучающиеся учреждений дополнительного образования Фрунзенского района и города Санкт-Петербурга.

Возрастные группы участников:

1 группа – 5–7 классы;
2 группа – 8–9 классы;
3 группа – 10–11 классы;

Номинации конкурса:

- Индивидуальные проекты.
- Коллективные проекты.

5. **Организация и проведение конкурса**

Конкурс проводится в апреле 2025 г. на базе спортивно-технического отдела ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Конкурс будет проходить в три этапа:

- прием заявок, пояснительных записок проектов и других материалов (1–13 апреля 2025);
- экспертиза представленных конкурсных материалов (14–20 апреля 2025);
- заключительный этап – представление проектов (ориентировочно 24 апреля 2025, в 16:30), о времени и месте проведения заключительного этапа будет сообщено дополнительно.

  Примечание: заключительный этап может быть проведен в очном или в онлайн формате.

Регистрация и прием работ участников конкурса.

Основанием для включения в списки участников Конкурса является регистрация участника на сайте. Заявки на участие в Конкурсе принимаются на сайте спортивно технического-отдела (по адресу https://clck.ru/34kRhq) с 1-го по 13-е апреля 2025 г. в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».

Зарегистрированные участники обязаны в срок до 13.04.2025 (включительно) предоставить пояснительную записку и другие сопроводительные материалы для экспертной оценки членами жюри. Предоставить работу можно, отправив электронное письмо по адресу ddutstosto@yandex.ru и прикрепив к письму файл (в формате *jpg или *png) с работой или ссылку на материалы, размещенные в облачном сервисе.

Конкурсная работа считается принятой после ответа Организаторов Конкурса на письмо с конкурсной работой.

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.

Этап экспертизы конкурсных материалов

Жюри оценивает работы и подводит итоги заочного этапа, отбирает участников, набравших наибольшее количество баллов.

Заключительный этап

Заключительный этап проводится в очном (или онлайн) формате. На финальный этап приглашаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертизы конкурсных материалов.

Точная дата и время финального этапа, а также подробности проведения финального этапа будут объявлены участникам по электронной почте не позднее 21 апреля.

На финальном этапе каждому участнику будет предоставлено 5–7 минут для презентации своей работы и 2–3 минуты для ответов на вопросы.

6. **Порядок представления работ**

Конкурсант выполняет проект (модель / макет), проводит исследовательскую работу и готовит Пояснительную записку к проекту в соответствии с требованиями к структуре (Приложения 2).

Конкурсант регистрируется на сайте спортивно технического-отдела (по адресу https://clck.ru/34kRhq) в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».

Файлы с Пояснительной запиской к проекту, серией фотографий и видеофрагментов должны быть заархивированы и подписаны следующим образом: ФИО_ОУ_проект_Название проекта, например: ИвановаИрина_ГБОУ236_5класс_проект_УмнаяТеплица.

Вопросы можно задавать по электронной почте Матюшкиной-Герке Ольге Артуровне (методисту спортивно-технического отдела) по адресу: ddutstosto@yandex.ru.

7. **Требования к конкурсным работам**

Конкурсант должен подготовить Пояснительную записку, серию фотографий (не более 10) и / или видеофрагменты (длительностью не более 5 минут) для иллюстрации процесса работы над проектом и фотографии макета или модели в трех-четырех ракурсах.

В случае необходимости Пояснительная записка может быть дополнена Приложениями, которые способствуют более глубокому пониманию идеи проекта.

Допускается размещение иллюстративных материалов (фотографий, схем, инфографики) по тексту в Пояснительной записке и Приложениях.

В ходе работы должно быть проведено исследование (например, исследование актуальности разработки, исследование влияния разработки на качество жизни, исследование эффективности использования технологии, исследование возможности использования датчика для измерения (оценки) параметров и т.д.). Обязательным условием является выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования (наблюдение, лабораторные эксперименты, моделирование, социологический опрос и др.), описание и анализ полученных результатов исследования.

Общий объем Пояснительной записки вместе с Приложениями не должен превышать 15 стр. формата А4. Шрифт Times New Roman, 14 пт., интервал 1,5, Поля: слева 3 см, справа 1,5, снизу и сверху 2 см.

Конкурсные материалы должны высылаются по адресу ddutstosto@yandex.ru с пометкой в теме «Конкурс Умные вещи 20254» до даты, указанной в п. 5.

Допускается возможность размещения материалов проекта в облаке, в этом случае в сопроводительном письме высылается ссылка с доступом экспертов к материалам.

8. **Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

После оценки пояснительных записок к проектам, фотографий, видеофрагментов и подведения итогов этапа экспертизы, будут выбраны лучшие проекты. Критерии оценки – см. Приложение 1.

К заключительному этапу – защите проекта в очном (онлайн) формате конкурсанты должны подготовить презентацию и продукт проекта – реальную модель или макет, продемонстрировать ее возможности.

После завершения заключительного этапа – представления проекта – жюри подводит итоги и присуждает Дипломы I, II, III степени. Организаторы Конкурса вправе принять решение о присуждении специальных дипломов, об объединении возрастных категорий в случае малого количества участников.

Приложение 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

Критерий	Показатели	Баллы
Описание проекта	Наличие всех частей, логика изложения, структурированность, грамотность	0–20
Работоспособность модели	Не работоспособна / частично работоспособна / полностью работоспособна	0–10
Качество проектного продукта	Техническая проработка, актуальность, аккуратность выполнения / перспективы развития проекта /обоснованность элементной базы	0–10
Качество исследовательской части проекта	Отсутствует / частично присутствует (выдвинута гипотеза и приведены результаты) / выполнено и описано в полном объеме	0–20
Соответствие условиям конкурса	По назначению, по используемой технологии, по наличию материалов	0–10
Сложность проекта	Количество элементов / объем функциональных возможностей	0–10
	ВСЕГО	**80 баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ФИНАЛИСТА

Критерий	Количество баллов
Логика изложения материала	0–10
Содержательность выступления	0–10
Качество презентации	0–10
Грамотная речь выступающего	0–5
Четкость и качество ответов на вопросы	0–10
Соблюдение регламента	0–5
ВСЕГО	**50 баллов**

Приложение 2

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

- Титульный лист (Ф.И.О. автора (авторов), Ф.И.О. педагога, название работы и полное наименование образовательного учреждения).
- Введение (постановка задачи, актуальность, цель работы и ее значение).
- Основное содержание (описание):
  - структурная схема устройства;
  - описание алгоритма работы устройства;
  - эскиз или чертеж механической части устройства;
  - описание использованных при создании механической части компонентов;
  - принципиальная электрическая схема;
  - описание использованных электронных компонентов (наименование, основные характеристики);
  - обоснование применения электронных компонентов (возможность, целесообразность использования для данных целей);
  - текст программы (скетчей);
  - исследование (гипотеза исследования, цель и задачи, описание технологии проведения исследования, полученные результаты исследования, анализ результатов и выводы)
- Особенности проекта, достоинства проекта
- Практические рекомендации по использованию проекта.
- Перспективы развития проекта.
- Список использованного при разработке программного обеспечения.
- Список литературы.
- Приложения (при необходимости).

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытых районных соревнованиях
по пилотированию квадрокоптеров в закрытых помещениях
«Дрон-рейсинг»

Общие положения.

Настоящее положение регулирует процедуру организации и проведения соревнований.

Инициатива по проведению соревнований возникла в рамках основных направлений научно-технического прогресса и стратегии развития технологий.

В России дрон-рейсинг включен во Всероссийский реестр видов спорта (класс F-3U в разделе «Авиамодельный спорт»). Таким образом, гонки коптеров имеют официальный статус.

Цель и задачи

Турниры проводятся в **целях** популяризации научно-технического творчества детей и молодёжи, выявления и поддержки детей, проявивших способности в научно-технической сфере и создания благоприятных условий для реализации интеллектуально-творческих, проектно-конструкторских и научно-технических интересов и способностей детей и молодежи.

Задачи:

1. Развитие навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.
2. Повышение уровня состязательности и конкурентоспособности среди учебных заведений.
3. Повышение уровня подготовленности подрастающего поколения к освоению беспилотной техники.
4. Повышение уровня компетенций участников в области беспилотных летательных аппаратов.
5. Развитие дружеских связей и профессиональных контактов всех участников соревнований.
6. Поддержка образовательного процесса кружков технического творчества и уроков технологии в общеобразовательных школах.

Организаторы

Непосредственную организацию и проведение соревнований осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества «Мотор» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

Соревнования проводятся при поддержке отдела образования администрации Фрунзенского района и администрации ГБОУ гимназии № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Организаторы:

- утверждают календарь проведения соревнований.
- определяют площадку проведения соревнований.
- разрабатывают и утверждают сценарий проведения соревнований, конфигурацию полигона, состав судей, модели квадрокоптеров.
- принимают решения по любым вопросам, относящимся к проведению соревнования, в том числе по вопросам, не определенным настоящим Положением.
- отвечают за соответствие инфраструктуры, оборудования и установок правилам техники безопасности и нормам охраны здоровья и окружающей среды, требованиям законодательства Российской Федерации и иным нормативным актам.
- утверждают программу проведения соревнований.

- организуют встречу и регистрацию участников, тренеров, членов жюри, технического комитета, почетных гостей, а также представителей СМИ.
- обеспечивают безопасность проведения соревнования.

Участники соревнований

В Соревнованиях могут принять участие учащиеся школ города или технических объединений образовательных учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга и Ленинградской области в возрасте от 7 до 18 лет. При большом количестве участников от одной организации, *рекомендуется* сформировать команду из 4-5 лучших пилотов в каждом виде гонок.

Сроки проведения соревнований.

Соревнования проводятся в течение двух дней:

- 12 апреля 2025 года - Соревнования по дрон-рейсингу в визуальном режиме;
- 19 апреля 2025 года – Соревнования по дрон-рейсингу в режиме FPV.

Условия участия в соревнованиях

Для участия в соревнованиях до 11 апреля 2025 года необходимо заполнить форму по ссылке https://forms.yandex.ru/u/65e4bc5f068ff001667cb876/

На момент регистрации участников в день соревнований представитель команды представляет организаторам оригиналы заявки (приложение 1) и согласий на обработку персональных данных (приложение 2).

Состав жюри

Жюри Соревнований формируется из представителей государственных образовательных учреждений, а также приглашенных независимых экспертов.

Программа соревнований.

- Регистрация участников,
- подготовка аппаратов,
- прохождение технической проверки.

Процедура подготовки проводится как минимум за 30 минут до начала соревнований.

Соревнования по дрон-рейсингу в визуальном режиме.

При большом количестве участников, соревнования в визуальном режиме может проводиться в 2 этапа.

Первый этап – **«Квалификация»** (отборочные туры). Количество квалификационных полётов может быть проведено более одного. В случае проведения двух этапов, будет учитываться **лучшее** время квалификаций. В гонке одновременно может участвовать до 3 участников (по решению судей)

Второй этап – **«Соревнования».**

3 пилота показавшие лучшее время квалификации, участвуют в финальной гонке. Места в финале распределяются по лучшему времени прохождению трассы. В каждой гонке может участвовать 2 или 3 пилота (по решению судей).

Правила гонки в визуальном режиме.

Квадрокоптеры участников перед началом старта должны находится на стартовой линии. Старт происходит по команде судьи (или звуковому сигналу). Участники должны находиться за пределами трассы, возле линии «старт-финиш». Нарушением не будет считаться, если во время гонки квадрокоптер касается поверхности площадки или элементов трассы.

Управляя квадрокоптером, спортсмен должен совершить **3 полных круга** на высоте, прослеживаемой судьями, за минимальное время, не нарушая траектории трассы. Не прослеживаемая траектория квадрокоптера засчитываться не будет.

Если пилот пролетит через ограждение трассы (во внутрь круга), то к основному времени ему будет добавлено штрафное время (по решению судей).

Результаты определяются по лучшему (минимальному) времени прохождению трассы.

Во время гонки пилоты не могут выходить на гоночную трассу. В случае нарушения этого правила пилот может быть наказан добавлением штрафного времени.

В случае, если во время гонки квадрокоптер не может взлететь по причине переворота, в правильное положение его может установить (на тоже место) помощник пилота. Помощник пилота должен находится позади пилота и выходить на трассу только по разрешению судей. Во время технической помощи помощник не должен мешать остальным пилотам продолжать гонку. В случае невозможности продолжить гонку по технической причине (дрон сломался, сел аккумулятор и т.д.), пилот должен находиться на своём месте до окончания гонки. За незаконченную гонку пилоту назначают максимальное время прохождения трассы (по решению судей). В случае проведения **пяти туров**, в зачёт идёт лучшее время **трёх туров**.

Соревнования по дрон-рейсингу в режиме FPV.

Соревнования по дрон-рейсингу в режиме FPV проходят в 3 этапа.

Первый этап – **«Тренировка».** Участникам в группах по 3-4 человека дается 5 минут на ознакомление с трассой.

Второй этап – **«Квалификация».** В случае большого количества участников соревнований проводятся квалификационные полёты.

Квадрокоптер участника должен совершить 3 полных круга за минимальное время, не нарушая траектории трассы. Количество квалификационных полётов, по решению судей, может быть проведено более одного.

Третий этап – ***«Соревнования».***

Соревнования проводятся в двух категориях **«Скилл»** и **«Профи».** В категорию **«Скилл»** переходят участники, которые по результатам квалификации показали результат нижней части квалификационной таблицы (худший результат среди участников). В категорию **«Профи»** переходят участники, которые по результатам квалификации показали результат верхней части квалификационной таблицы (лучший результат среди участников). **Если «квалификация» не проводилась, то все участники соревнуются в одной группе.**

Квадрокоптеры участников должны совершить 3 полных круга за минимальное время, не нарушая траектории трассы.

В **финал** выходят по 2 участника из группы **«Скилл»** и **«Профи»,** показавшие лучшие результаты. То есть 4 участника.

В финальной гонке пилотам так же необходимо совершить 3 полных круга за минимальное время, не нарушая траектории трассы. Результаты определяются по лучшему (минимальному) времени прохождению трассы. Количество туров может быть 3 или 5 (решается судьями)

Правила гонки в режиме FPV.

1. Пилоты должны находится за пределами трассы. Количество пилотов 2-3-4 (по решению судей)
2. На стартовой линии квадрокоптеры устанавливают помощники пилотов или руководители команд.
3. Остальные участники соревнований должны находиться в технической зоне. Квадрокоптеры всех спортсменов **должны быть отключены от питания** и находится в контролируемом судьями месте. За нарушение этого правила спортсмен может быть отстранён от соревнований!
4. Перед началом старта все пилоты должны установить каналы видеосвязи, назначенные судьями. Если в течении 1-2 минут пилот не смог установить нужный канал, он пропускает текущий тур.
5. По звуковому сигналу «СТАРТ» пилоты начинают гонку.
6. В случае фальстарта пилоту выносится предупреждение и назначается повторный старт. В случае повторного предупреждения, пилот пропускает текущий тур.

7. В случае неправильного прохождения элементов трассы (если ошибка не будет исправлена), пилоту к основному времени тура будет добавлено штрафное время (решается судьями).
8. Пилоты должны завершить прохождение трассы пересечением элемента с обозначением «ФИНИШ».
9. Во время гонки, помощники пилотов из числа команды, должны находиться в технической зоне. В случае если дрон перевернулся, и система спасения «античерепаха» не помогла, установить дрон в правильное положение может помощник команды. Выход помощника на трассу осуществляется по разрешению судей. Квадрокоптер должен быть установлен на то же место, где произошёл переворот. Замена пропеллеров, установка на место выпавшего аккумулятора и другая техническая помощь так же осуществляется помощником рядом с местом поломки, НО ВНЕ ЗОНЫ ПОЛЁТОВ. После завершения тех. помощи помощник должен снова занять место в технической зоне, а пилот продолжить гонку. Вовремя тех. помощи помощник не должен мешать другим спортсменам продолжать гонку.

Уточнение по правилам проведения соревнования.
Требования к технике.

- габариты квадрокоптера:
  расстояние по диагонали меду осями моторов дрона должно составлять 65мм - 75мм или иное (по решению судей), но не более 100 мм;
  полетный вес не более 100 г. (включая аккумулятор).
- моторы:
  допускаются только коллекторные и бесколлекторные моторы с максимальным напряжением 4,1-4,3 Вольт (1S, 1S HV).
- пропеллеры:
  металлические пропеллеры запрещены;
  у винтов допускается любое количество лопастей
  ЛОПАСТИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ С ЗАЩИТОЙ!

Прочее требования.

- модель должна быть оборудована функцией фейл-сэйф, активация которой останавливает вращение моторов;
- запрещено использование функции предварительно запрограммированного маневрирования дрона.
- аппаратура управления:
  могут быть использованы только системы, использующие технологию распределенного спектра **2.4** Ghz;
- аппаратура видеосвязи:
  видеопередатчики должны работать только на частотах **5.8** Ghz;
  мощность не должно превышать **25** мВт;
  возможность быстрого переключения сеток и каналов видео передачи как на приемнике, так и на передатчике видеосигнала;
  все приемники и передатчики видеосигнала должны иметь возможность работать в частотной сетке **Race Band (R)**;
  рекомендуемые антенны - антенны с круговой поляризацией.

Требования к пилотам.

- каждый участник может зарегистрировать и использовать не более 3 квадрокоптеров.
- участник может заменить свою модель: - перед началом гонки, пока он

- не покинул место подготовки. Во время проведения гонки менять технику запрещено.
- каждый пилот может иметь одного помощника на каждую гонку.
- в роли помощника может выступать другой пилот свободный от гонки.

В обязанности помощника входит:

- контроль пролета всех элементов трассы (по просьбе судьи)
- контроль безопасности полета
- выставление дрона на стартовую площадку
- забор дрона с трассы после завершения гонки
- помощнику разрешается установить дрон в горизонтальное полётное положение в случае, если пилот не может этого сделать с помощью передатчика. Но не мешая при этом другим участникам гонки. В случае такого вмешательства, пилот этой команды по решению судей может получить штрафное время к результату гонки.

Пилот обязан:

- выполнять требования организаторов и судей, следить за техническим состоянием своего дрона;
- соблюдать технику безопасности при зарядке аккумуляторов;
- заблаговременно подготовить дрон к участию в соревнованиях;
- получить допуск к соревнованиям пройдя процедуру технического осмотра;
- соблюдать технику безопасности.

Пилоту запрещается:

- включать FPV видео передатчик (подключать дрон), без согласования с организаторами
- совершать полеты без согласования с организаторами;
- выходить на летную площадку во время полетов;
- отвлекать пилотов во время совершения полетов;
- вылетать за границы зоны, отведенной для полетов;
- создавать своими действиями или бездействием опасность жизни и здоровью людей;
- совершать полеты на технически неисправном дроне;
- оставлять без присмотра включенное оборудование радиоуправления.

Нарушения во время гонки.

В тех случаях, когда ворота или препятствия, прохождение которых обязательно не были пройдены, пилот может попробовать повторить маневр. Если во время маневров пилот допустил столкновение с другой моделью, он может продолжить гонку. Если пилот во время прохождения круга не пересек ворота или препятствие, то судьи добавят к результату гонки штрафное время (будет решено судьями до начала гонки). Если дрон упал, но есть возможность снова взлететь, участник может продолжить гонку. Однако судья может прекратить полет дрона, если его состояние будет небезопасным.

Видеоконтроль.

Если пилот сталкивается с проблемами видеотракта, не позволяющими ему лететь дальше, он может запросить перелет только в том случае, если будет доказана причина, связанная с внешними факторами.

Перелет.

Помимо ситуаций, перечисленных выше, перелет может быть предоставлен, когда начало полета или сам полет не может быть выполнены по причинам, не зависящим от пилота. Неисправности модели не могут считаться причинами, не зависящими от участника. Инциденты во время гонок, такие как столкновения между моделями или столкновения с препятствиями не являются основанием для перелета.

Пробные полеты (практика)

Пробные полеты, производимые на гоночной трассе без разрешения организатора, **строго запрещены** и могут быть причиной дисквалификации с соревнований.

Пробные полеты организуются в самом начале мероприятия. Каждый участник допускается к пробным полетам только после того, как он завершил регистрацию своей модели.

Описание трассы.

Расстановка трассы осуществляется организаторами соревнований до начала соревнований.

Подведение итогов

Судейская коллегия соревнований подводит итоги выступлений участников и определяет трех лучших пилотов в своей возрастной категории.

Финансирование соревнований осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

Контакты:

Ответственный, представитель организаторов, Гончаренко Олег Александрович,
8-981-879-62-22

Настоящее Положение является официальным вызовом на соревнования

Приложение 1

Заявка

на участие в открытых районных соревнованиях
по пилотированию квадрокоптеров в закрытых помещениях
«Дрон-рейсинг»

№ п/п	Ф.И. участника	Возраст участника	Вид соревнований: «визуальный» или «FPV»	Учебное заведение	Ф.И.О руководителя

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных
участника открытых районных соревнованиях
по пилотированию квадрокоптеров в закрытых помещениях
«Дрон-рейсинг»

Я, _____
фамилия, имя, отчество

родитель учащегося(ейся) _____,
наименование образовательной организации

проживаю по адресу: _____,
адрес места жительства

мой контактный телефон_____,

имею паспорт _____, выданный «_____» _____ г.
серия, номер

_____,
место выдачи паспорта, код подразделения

даю согласие на участие в Соревнованиях и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе, в сети Интернет, персональных данных моего ребенка

_____,
ФИО ребенка – участника Соревнований

Персональные данные моего ребенка, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, класс, место занятий в дополнительном образовании, место жительства, контактный телефон. Разрешаю фото и видеосъемку в рамках участия в Соревнованиях.
Согласие действует на время участия и размещения информации о Соревнованиях или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 –ФЗ «О персональных данных».

_____ _____
Дата Подпись

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном творческом конкурсе
«Транспорт Великой Отечественной»,
посвященном празднованию Победы в Великой Отечественной войне

1. **Общие положения.**

1.1 Настоящее Положение определяет условия проведения Конкурса, общий порядок организации, состав участников, его цели и задачи.

1.2 Центральной **темой Конкурса** является транспорт, техника и технические устройства, сыгравшие значимую роль в ходе Великой Отечественной войны для достижения великой Победы. На конкурс принимаются работы, выполненные из различных материалов, в различных техниках и жанрах.

1.3 Конкурс проводится в соответствии с планом районных массовых мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского (юношеского) технического творчества «Мотор» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУДО ЦДЮТТ «Мотор»).

1.4 Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ «Мотор» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: http://cttmotor.edusite.ru/

2. **Цели и задачи Конкурса:**

Цель: нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

- стимулировать самостоятельную творческую и исследовательскую деятельность учащихся;
- раскрыть творческие способности;
- создать условия для публичной демонстрации результатов творчества и достижений учащихся.

3. **Организатор Конкурса**

Конкурс проводится при поддержке отдела образования администрации Фрунзенского района.

Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества «Мотор» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

Ответственные:

- заведующий спортивно-техническим отделом Алексеева Ольга Сергеевна,
- заместитель директора по УВР Демьянова Наталья Геннадьевна.

4. **Участники Конкурса**

Конкурс проводится для обучающихся образовательных учреждений Фрунзенского и других районов Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до исполнения 18 лет.

Участники разделяются на возрастные группы:

- дошкольники 5 - 6 лет,
- 7 – 10 лет,
- 11 – 13 лет,
- 14 – 17 (до исполнения 18) лет.

5. **Сроки проведения:**

I этап – **до 01 мая 2025 года (включительно). Подготовка, оформление работ и подача заявок.**

II этап – Работа выставки и работа жюри **с 05 мая до 16 мая 2025 года.**

III этап – подведение итогов **16 мая 2025 года.**

6. **Порядок проведения Конкурса.**

Количество работ, подаваемых на Конкурс, не ограничивается.

Номинации:

- Фотография
- Компьютерная графика
- Лего-конструирование
- 3D-печать и лазерная резка
- Декоративно-прикладное творчество и объемные работы (выбор материалов не регламентирован)
- Художественное творчество и плоскостные работы.

● конкурсные фотографии и файлы в номинации «Компьютерная графика» направляются на конкурс в электронном виде вместе с заявкой (в формате DOC, DOCX и PDF, JPG, JPEG) на адрес электронной почты cttmotor@yandex.ru в виде архивной папки с пометкой в теме письма «На конкурс «Транспорт ВОВ». Каждый файл работы должен иметь название, позволяющее идентифицировать автора.

● иные работы в оригинале предоставляются на очную выставку по адресу: Санкт-Петербург, проспект Девятого Января, д. 15, к. 1 по будним дням с 09.00 до 20.00 в кабинет №14 (2 этаж). По согласованию возможно проведение виртуальной выставки.

Требования к работам:

1. Основным объектом работы может стать гражданский или военный транспорт (наземный, водный или железнодорожный), а также техника, технические устройства, сыгравшие значимую роль в ходе Великой Отечественной войны для достижения великой Победы.

2. Оформление работ:

● к каждой работе необходимо приложить анкетные данные (для привозимых работ оформить этикетку): имя, фамилия автора полностью, возраст, место учебы; название работы; полные данные о руководителе, его телефон и электронный адрес.

● работа должна сопровождается кратким текстом (не более 1 стр. печатного текста), выражающим личные соображения, умозаключения участника о причинах выбора прототипа для выполнения работы, а также пояснения о технике выполнения работы и использованных материалах, которые смогут облегчить работу жюри.

● фотографии - конкурсные работы должны быть оригинальные (выполненные автором работы), на самой фотографии не должны размещаться дата и другие текстовые пометки.

7. **Жюри**

Для подведения итогов Конкурса Организатором формируется компетентное жюри, утверждаемое приказом директора ЦДЮТТ «Мотор», в состав которого могут входить:

- представители ЦДЮТТ «Мотор»;
- представители организаций – социальных партнеров;
- родители обучающихся.

8. **Подведение итогов Конкурса и определение победителей**

1. Подведение итогов Конкурса проводится индивидуально по каждому участнику в соответствии с критериями:

а) оформление работы - до 5 б.;

б) соответствие теме и идее конкурса, патриотическая направленность – до 5 б.;

в) творческий подход, своеобразие замысла, оригинальность композиционного решения и выбора материалов – до 5 б.;

Максимальное количество баллов – 15.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2. По итогам работы жюри определяются:

- получившие от 0 до 5 баллов – участники;
- от 6 до 9 баллов – дипломанты;
- от 10 до 13 баллов – лауреаты;
- 14 - 15 баллов – победители.

Возможно определение работ, удостоившихся особого мнения жюри.

3. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами и призами. Участники, не занявшие призовых мест, получают сертификат участника в электронном виде.

4. Лучшие работы будут размещены на информационных стендах и на официальном сайте Центра с соблюдением авторских прав.

9. **Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

10. **Контакты:**

Место проведения:

ГБУ ДО ЦДЮТТ «Мотор», пр. Девятого Января, дом 15 корп.1

Телефон: 772-59-36

E-mail: cttmotor@yandex.ru

Координатор:

Демьянова Наталья Геннадьевна, 8-911-258-98-25

Приложение 1
к Положению об открытом районном творческом конкурсе
«Транспорт Великой Отечественной»

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в конкурсе

«Транспорт Великой Отечественной»

Заявитель _____
(полное наименование ОУ, адрес и телефон)

№ п/п	Фамилия Имя участника	Полных лет, Класс	Номинация	Название работы	ФИО педагога (полностью)	Контактный телефон
1.						
2.						
….						
…..						

Руководитель ОУ _____(_____)

М.П. Дата

Приложение 2
к Положению об открытом районном творческом конкурсе
«Транспорт Великой Отечественной»

ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ
(если работа направляется на очную выставку)

Название работы

Фамилия, имя автора работы (полностью)
Возраст

Наименование образовательного учреждения

Ф.И.О. руководителя или педагога (полностью)