



Луканис

Беллара

Улицы

Б: Подводная тюрьма. Звучит просто потрясающе.

Л: Потрясающе? Ну, наверное. Как думаешь, её создали эльфы? Она не похожа на что-либо тевинтерское.

Б: Думаю, да. Интересно, для чего её построили? В смысле изначально.

Л: Для чего бы она ни предназначалась, теперь это обитель отчаяния.

Б: Точно.

Б: Луканис, ты не обязан отвечать, если не хочешь, но... Как венатори вселили в тебя Злость?

Л: Они мне что-то скормили. Как будто паразита в непрожаренном мясе.

Б: Знаешь, я часто имела дело с демонами, но даже не слышала, чтобы их так использовали.

Л: Зара сказала, что её натолкнул на эту идею какой-то культ в Орлее. Там подобное делали с Искателями. У них иммунитет к демонам.

Б: Венатори выращивали демонов внутри людей? Этим они занимались в Костнице?

Л: Зара пыталась получить демонов определённого вида. Видимо, тех, которых не так легко призвать. Они ждали, когда Злость вырвется из моего тела, словно мотылёк из кокона.

Б: Не подумай, я рада, что он этого не сделал. Но почему он этого не сделал?

Л: Мы заключили сделку.

Л: Я слышал, что сегодня наш черёд готовить?

Б: Должен быть наш. И до этого был наш. Но...

Л: Что такое?

Б: Ну, у некоторых еда получается весьма специфической. Поэтому готовкой обычно занимаюсь я. Почти всегда.

Л: Значит, ты не беспокоишься из-за Злости?

Б: Ну, немного. Но раз Рук тебе доверяет, значит, я тоже.

Л: А если Рук ошибается? Я ведь наёмный убийца. Убиваю за деньги.

Б: За моё убийство тебе не платили. Так что, думаю, я в безопасности.

Л: Верно.

Л: Я заметил, что тебя не было за столом вчера во время ужина. Тебе нездоровится?

Б: Ой! Ты заметил? Я, э-э, я была не голодна.

Л: Хардинг приготовила рагу из картофеля.

Б: Ой! Я понятия не имела, что она готовила.

Л: А я не знал, что с картошкой можно сотворить такое. Это был интересный опыт.

Б: Обычно так и бывает.

Л: Беллара, почему у вас такое название - "Завесные Странники"? Куда вы странствуете?

Б: Мы, скорее, странствуем от одной проблемы к другой, чем странствуем по миру.

Л: Лично мне бы не понравилось, если бы Воронов называли "Верхолазы смерти".

Б: А-а. Ну да. А если "Странники смерти"? Неплохо же?

Л: Когда Завесные Странники занимаются реликвиями... Кто вас нанимает?

Б: Э-э... Никто... Кто в лесу бы нас нанял?

Л: Вот в этом-то и заключается вопрос. Как вы получаете задания?

Б: Мы выясняем, где реальность трещит по швам, и отправляемся туда.

Л: Так как вам за это платят?

Б: Нам не платят. По крайней мере, мне никогда не платили.

Л: Беллара, вы оказываете услугу. Завесные Странники должны получать за это деньги.

Б: Ну ладно, но кто будет нам платить?

Л: Долийские кланы. Города и деревни, которые граничат с Арлатанским лесом.

Б: Города - возможно... Но у долийцев в принципе денег немного. И как бы это работало?

Л: Я познакомлю тебя со своим представителем по контрактам.

Б: Как называется то блюдо? Ну, которое ты вчера приготовил.

Л: Жареный тревизо с цитрусовым соусом банья кауда. Рыбу называли в честь города.

Б: О! Мне понравилось. Очень.

Л: Я рад. В детстве это было моим любимым блюдом.

Б: Я тут подумала. Может, готовить стоит только нам с тобой? С этого момента.

Л: Как ты научилась чинить древние эльфийские устройства?

Б: В основном путём проб и ошибок. Сначала разбирала вещи, а потом пыталась собрать.

Л: Но как понять, что ты всё сделала правильно, если устройство до этого не работало?

Б: Иногда важно не то, для чего было предназначено устройство, а то, как оно сможет тебе помочь в твоих целях.

Б: Почему именно вороны?

Л: Что, прости?

Б: В смысле почему вы выбрали именно это животное? Почему не Антиванские волки? Или Антиванские тигры? О-о, или Антиванские драконы?

Л: Кому-то это показалось поэтичным. Ну, знаешь... Вороны же считаются предвестниками смерти.

Б: О! А это умно.

Б: Луканис, ты же работаешь со своей бабушкой и кузеном, верно? В доме Воронов обычно все родственники?

Л: Не совсем, но... скорее, да? Большинство руководящих позиций в доме занимают представители одной семьи. Кровные или приёмные.

Б: Большинство? Но не все.

Л: Дома постоянно вербуют новых людей. Военных или ремесленников. Ещё можно переманить Ворона у других, если он кажется перспективным. Если долго служить одному дому, то получишь его фамилию.

Б: Значит, ваши дома похожи на долийские кланы! Только вы убиваете.

Л: “Убивают” любители. Мы выполняем контракты. Это наша работа.

Б: Почему в твоём доме состоят только Катарина и Илларио? Чем занимаются другие твои родственники?

Л: Ничем. Они все мертвы.

Б: Ой! Я... Извини, мне не следовало...

Л: Они тоже были Воронами. Смерть - семейное дело Делламорте.

Б: Луканис, то, что я сказала тогда...

Л: Не извиняйся, Беллара. Кому, как не убийце, знать, что люди смертны?
(до завершения ЛК Беллары)

Л: Это было давно. И от виновных уже давно остался лишь прах.
(после завершения ЛК Беллары)

Л: Кстати, сочувствую по поводу твоего брата.

Б: Луканис... Когда ты в последний раз спал? Выглядишь ужасно.

Л: Наверное, несколько дней назад.

Б: Сколько?

Л: Не знаю. Мне нужен календарь.

Б: Тебе нужен сон, а не календарь! И это моё мнение, а это уже о многом говорит.

Л: Беллара, ты оставила на кухне книгу, которую читала. Я нашёл её в корзине с луком.

Б: Ой, а я её искала! Везде посмотрела. Ну разве что лук не проверила.

Л: Я отнёс её к тебе в комнату. Сколько книг в этом цикле?

Б: Не знаю! Он ещё не дописан. Думаю, на данный момент восемь.

Л: А у тебя нет первой книги?

Б: Я найду её для тебя.

Б: Луканис. Я хотела кое о чём спросить.

Л: В чём дело?

Б: Сколько человек подряд ты мог бы убить без сна? И как бы ты это сделал?

Л: Прошу прощения?..

Б: Ой! Я не для себя спрашиваю. так просто. Для общего развития.

Л: Как это относится к “общему развитию”?

Л: Беллара, ты же много времени провела в Арлатанском лесу?

Б: Конечно. Мало кто знает его лучше меня. По крайней мере те места, которые не меняются каждый раз, когда туда возвращаешься.

Л: А там водятся виверны?

Б: Ох, не думаю! По крайней мере теперь. Когда-то они жили у восточной границы леса, но они ушли, когда начали твориться всякие странности.

Л: Значит, это Ужасный Волк их прогнал? Ещё одна причина разделаться с ним.

Б: О, Луканис! Тебя понравилась третья книга?

Л: В этой гильдии воров одни дилетанты. В реальном мире она не смогла бы существовать.

Б: Слишком много вероломства? Убийств? Предательств?

Л: Нет, нет. В этом плане всё нормально. Но как они могут работать без расписания?

Л: Беллара. В конце пятой книги...

Б: Знаю!

Л: Мне будто живот вспороли.

Б: Но в хорошем смысле.

Л: Бывало и хуже.

Б: Луканис, ты уже догнал меня. Восьмая книга.

Л: Не понимаю, чем эта гильдия думала. Похитить принца?

Б: Ну, гильдий похитителей же не существует. Так ведь? По крайней мере, я о таких не слышала.

Л: Именно гильдии нет, но для любой работы можно нанять специалиста.

Б: Ладно, это... пугает. но суть не в этом. Книга закончилась на самом интересном!

Л: Когда должна выйти следующая?

Б: Увы, ещё не скоро.

Л: Где ты взяла точильные камни, которые мне дала?

Б: Мне их передала Ирелин, а что?

Л: А где она их берёт?

Б: Не знаю. Наверное, где-то в Арлатане.

Л: Видимо, в этом всё дело. Злость постоянно с ними играет, когда я точу ножи.

Б: Вы со Злостью... Как вы принимаете решения? Например, куда идти или кто что будет делать?

Л: Расскажу, когда сам пойму.

Л: Каким оружием пользуются Завесные Странники? Я никогда не видел ничего подобного.

Б: Всем что найдут. Мы собрали сотни артефактов. Некоторые из них работают как оружие.

Л: Почему же вы не используете их чаще? они кажутся полезными.

Б: Их можно использовать лишь один раз. Затем их нужно снова заряжать. А мы не знаем как.

Л: Значит, не так уж они и полезны.

(если спасен Минратос, Тривизо осквернен)

Б: Луканис, еще раз спасибо за ужин. Сливочный соус — это что-то!

Л: Нужно всего лишь добавить немного горчицы. Правда, мой поставщик в Тривизо...

Б: Ой. А... А что самое вкусное ты ел в жизни? Что-нибудь изысканное?

З: Мы ели. Кошмар узника. Ему снилось... кровожадное дерево... с десятью тысячами ветвей...

Л: Эх... Злость, она меня спрашивала.

Б: Это не странно, что я болела за тебя?

Л: Чего? Когда это ты за меня болела?

Б: О! Когда ты почти расправился с Гиланнайн. Я думала: “Луканис, вперед! Надеюсь, он её зарежет”.

Л: Хм. Не думаю, что обычно за убийц кто-то болеет.

Б: Точно. И формально она всё ещё относится к моим богам. Поэтому, ну... Это странно.

Л: Думаю... это странно не поэтому.

Л: Тебя не расстраивает, что у меня контракт на убийство твоей богини? Ни на каплю? Если бы я всю жизнь поклонялся Гиланнайн, то расстроился бы.

Б: Нет. Кому бы мы ни поклонялись... Это точно была не она. Нас просто в этом убедили. Эванурисы угнетали наш народ. Теперь мы дадим им отпор. И мне это нравится.

(после начала ЛК Беллары)

Л: Вы с Сирианом раньше были близки?

Б: Он был единственным, на кого я всегда могла положиться. Всегда меня поддерживал.

Л: Ты думала, что он мёртв, а оказалось, что он жив и превратился в чудовище...

(до завершения ЛК Луканиса)

Л: Возможно, Илларио испытывает похожие чувства. Извини. Не стоило этого говорить. На самом деле твой брат не чудовище.

(после ЛК Луканиса, Зара допрошена)

Л: Так ли воспринимал меня Илларио? Или его просто злило, что я, вопреки всему, не погиб? Извини. Не стоило этого говорить. На самом деле твой брат не чудовище.

(после завершения ЛК Луканиса)

Л: Возможно, Катарина испытывает похожие чувства. Извини. Не стоило этого говорить. На самом деле твой брат не чудовище.

Л: Я поговорил с остальными. О том, чтобы готовили только мы с тобой.

Б: О! И как? Никто не расстроился?

Л: Оказывается, все, кроме Хардинг, с ужасом ждали еды, которую готовили не мы.

Б: Отлично! Ну, я не про ужас. Но хорошо, что они не против не готовить.

Л: У них были кое-какие пожелания, но... ничего непомерного.

Б: Слушай, Луканис, ты уже видел пожелания по еде на эту неделю?

Л: Пока нет. Есть что-нибудь примечательное?

Б: Ну да, есть одно от Тааш. Немного странное.

Л: Насколько странное?

Б: Тааш хочет съесть демона. Не Злость. Просто демона.

Л: Ну разумеется. Давай... просто скажем “нет”.

Б: Договорились.

(после ЛК Луканиса, Зара убита)

Б: Купаться в крови? Использовать её для восстановления жизненной силы? Это ужасно. Даже для магистра.

Л: Вот что значит быть венатори. Для них разница между склянкой лириума и живым человеком заключается в том, что лириум представляет ценность.

Б: Ясно. Как я и сказала, это ужасно. Даже для магистра.
Л: Ага.

(после ЛК Луканиса, Зара убита)

Б: Вы с Илларио были близки?

Л: Да.

Б: А потом оказалось, что он...

Л: Илларио. Да.

Б: И тебе не хочется из-за этого взять и разобрать какой-нибудь артефакт?

Л: Я этого не умею, Беллара. Я могу решать проблемы только с помощью ножей.

Б: О, я могу тебя научить. Если хочешь.

Л: Буду признателен.

(после ЛК Луканиса в Тени)

Б: Так. Ты и Злость. Вы оба теперь в порядке? В смысле он же не продолжит тебя мучить? Или заставлять делать то, чего ты не хочешь?

Л: Мы... пришли к пониманию. Мы вместе сражаемся с врагами и вместе же пьем после этого кофе.

Б: Ясно. Вполне логично.

(после ЛК Луканиса в Тени)

Б: А что будет дальше? Ну, когда вы расправитесь с вашими со Злостью врагами.

Л: Для этого и нужен кофе. И у нас есть возможность вместе убить богиню. Никто из Воронов больше не сможет похвастать таким.

(после завершения ЛК Луканиса)

Б: Поверить не могу! Тебя пытался убить твой собственный кузен. Прямо как в одной из моих историй. Опасности! Интриги! Семейная драма!

Л: Об этом пишут в историях? В Антиве такое происходит каждый день.

(Илларио отпущен)

Б: А ты не думаешь, что однажды кто-то другой попытается тебя убить и ты будешь подозревать Илларио, а он в последний момент пожертвует собой ради...

(Илларио под арестом)

Б: А ты не думаешь, что он однажды сбежит, придёт за тобой и вызовет на дуэль на люстре над...

Л: Беллара.

Б: Да. Прости.

Л: А что насчёт твоей семьи, Беллара? Они тоже все изучают артефакты?

Б: Моя мать работает плотником. Продаёт мебель в Орлее. А отец - травник. Он очень, очень хорошо разбирается в травах.

Л: Хм. Значит, о ядах у вас за столом не говорят.

Б: Ты удивишься, но мой отец научил меня распознавать все ядовитые растения. Но, наверное, для того чтобы я их не ела.

Л: Это на удивление полезно. Для ядов.

(после начала ЛК Беллары)

Л: Ты рассказала им о Сириане? О том, что он вернулся?

Б: Нет. Они считают, что он погиб как герой. Не хочу лишать их этого утешения.

(после завершения ЛК Беллары, Сириан пожертвовал собой)

Л: Ты рассказала им о Сириане? О том, что произошло?

Б: Нет. Они уже знают, что он погиб как герой. Им необязательно знать обо всём остальном.

(при романе Луканиса с Нэв)

Б: Ой! Луканис! Я хотела у тебя кое-что спросить.

Л: Спрашивай.

Б: Вы с Нэв встречаетесь? Прости. У меня не получается быть тактичной.

Л: Мы пока хотим посмотреть, как всё будет складываться. Ну, понимаешь... Прощупываем почву.

Б: Ого! Это прекрасно. Я рада за вас обоих! Мне нравится, когда мои друзья счастливы.

(при романе Луканиса с Нэв)

Л: Я думал, что ты будешь мне угрожать. Чтобы я не обидел Нэв.

Б: Что, прости?..

Л: Раньше. Когда ты спросила, встречаемся ли мы.

Б: О! Конечно нет. Если Нэв захочет, она сама тебя по полу размажет. Так что... Мне и не нужно тебе угрожать!

Л: Верно.

(перед битвой с Эльгарнаном)

Л: Беллара. Если у нас всё получится, предлагаю отпраздновать победу роскошным ужином с командой.

Б: Договорились. Ты готовишь первое, я второе. Десерт пополам.

Л: А потом кофе, разумеется.

Маяк

Комната Луканиса

Б: Слушай, Луканис, ты не видел светящийся кристалл? Примерно такого размера.

Л: В кладовой?

Б: Он... э-э... может перемещаться. Даже ползать.

Л: Я буду начеку.

Б: Это ты заполонил кухню всякой всячиной?

Л: Тебе не нравится перец?

Б: О нет, он отличный! Когда я только появилась здесь, там были очень странные вещи. И много картошки.

Комната Беллары

Б: Знаешь, я не уверена, что это и правда Тень. Точнее, это не совсем она.

Л: Но если мы не в Тени, то где?

Б: В этом-то и вопрос. Судя по всему, Маяк стоял здесь ещё до создания Завесы. Может, его вообще нигде нет.

Л: Не уверен, что это лучше, чем в Тени.

Б: О! Спасибо, что забрал для меня продукты на рынке, Луканис! Сколько я тебе должна?

Л: С Ничего не надо.

Б: Но я должна с тобой расплатиться! Ты же сам всегда говоришь, что любой труд должен быть оплачен.

Л: Беллара, за каждое избавление от стряпни Нэв я обязан тебе жизнью. Оплата продуктов — это мелочь.

Кухня

Б: Соус делается только из сыра?

Л: И воды из-под пасты. Да. И сыр должен быть хорошим.

Б: Но это не должно быть возможно. Соус должен разделиться на составляющие.

Л: Антиванская кухня порой бывает сложнее магии.

Л: Если ты будешь готовить, я всё порежу.

Б: Уверен? Ты не обязан мне помогать.

Л: Я хорошо владею ножом. И ты сама видела, чем они питаются, если мы не вмешиваемся.

Даврин

Улицы

Д: Луканис, если Злость выйдет из-под контроля, мне придётся прикончить вас обоих. Без обид.

Л: Хорошо. Но знай - все, кто когда-либо пытались меня убить, мертвы.
(если завербована Тааш)

Д: Тааш мне поможет. Вдвоём мы тебе не по зубам.

Л: Однажды я убил дюжину венатори, когда застрял на подъёмнике. Так что я рискну.

Л: Так значит, у Серых Стражей есть грифоны.

Д: И что с того?

Л: Ещё один секрет, который хранит твой орден.

Д: О чём это ты?

Л: Стражи выставляют себя героями Тедаса, но мрачных тайн у них едва ли не больше, чем подвигов.

Д: А разве Вороны - святые?

Л: Нет, но мы и не притворяемся ими. И не скрываем свою деятельность.

Д: Тебя нашли в Костнице. Что ещё там происходит?

Л: Ничего хорошего.

Д: Как ты выжил?

Л: Полностью отстранился от происходящего. Отсёк все мысли. Все чувства. Кроме тех, что нужны для побега. ,

Д: И что же остаётся?

Л: Если повезёт? Мечь. И кошмары.

Д: Злость не выходит из-под контроля?

Л: Не больше обычного.

Д: Тогда поживи ещё денёк.

Л: И ты. Злость стёр бы тебя в порошок. После того как я разорвал бы тебя на части.

Д: А я считал, что ты убийца-джентльмен.

Л: Я профессионал, а не джентльмен. Моё дело - выполнить заказ. Соблюдать приличия от меня не требуется.

Л: Даврин, ты всё печёшься обо мне, хотя у тебя самого проблем по горло.

Д: Лучше уж мои проблемы, чем одержимость демоном.

Л: Ты Страж. В твоей крови течёт скверна.

Д: Выходит, тебе известны некоторые секреты Стражей.

Л: Твоя кровь реагирует на порождений тьмы и может свести тебя с ума, когда появится архидемон. А если ты выживешь, то в конечном счёте ты будешь скитаться в одиночестве по Глубинным тропам, пока не умрёшь.

Д: Я поклялся это сделать.

Л: Пока не свихнёшься.

(после вербовки Даврина)

Л: Я видел тех, с кем это случилось.

Д: Со мной не случится.

Л: Все так говорят. Я буду наблюдать за тобой.

(после ЛК Даврина, узнали про Иссею)

Л: Как это случилось с Иссеей, которую ты отслеживаешь. С этой «Мрачной плакальщицей».

Д: Со мной не случится.

(после завершения ЛК Даврина)

Л: Как это случилось с Иссеей.

Д: Со мной не случится.

Л: Даврин, ты давно ни о чём меня не спрашивал.

Д: Если ты про Злость, то я решил не светиться.

Л: Понятно. Главное не спугнуть добычу.

Д: Особенно когда добыча может лгать в лицо. Ты говоришь, что держишь Злость под контролем - откуда мне знать, что это говорит не Злость?

Л: Его бы выдали крылья, но я рад, что мы не даём тебе расслабиться.

Л: Даврин, тебе, наверное, не даёт покоя мысль о том, что скверна внутри тебя когда-нибудь тебя прикончит.

Д: А тебя может прикончить Злость.

Л: Возможно. Но ты - Серый Страж, и она *точно* прикончит тебя.

Д: Откуда тебе известно так много про Серых Стражей?

Л: Я имел дело с ними.

Д: Они нанимали тебя?

Л: У меня был один контракт.

Д: Их кто-то заказывал?

Л: Всё не так просто. Поговорим в другой раз.

Д: Так о каком “деле” со Стражами ты говорил, Луканис?

Л: Не все члены вашего ордена встречают свой конец так... достойно.

Д: Что это значит?

Л: Некоторые предпочитают уйти из жизни до того, как скверна прикончит их. Вороны могут оказать им услугу.

Д: Погоди... То есть они нанимали тебя, чтобы...

Л: Иногда заказчик сам бывает целью.

Д: *Что?*

Л: Они делают выбор. Мы оказываем им услугу.

Д: Ничего не желаю больше знать.

Д: Луканис, а как ты решаешь, что твоя цель заслуживает смерти?

Л: Обычно, если клиент платит вперёд.

Д: Я серьёзно. Ты всех подряд убиваешь?

Л: Нет. Есть определённые критерии.

Д: “Критерии”? И кто их устанавливает?

Л: Коготь дома.

(до завершения ЛК Луканиса)

Д: А потом ты просто выполняешь приказ?

Л: Это моя работа.

Д: Тяжело тебе, наверное, спится.

(после завершения ЛК Луканиса)

Д: Теперь это ты.

Л: Я в курсе.

Д: Тяжело тебе, наверное, спится.

Л: Даврин, ты же тоже убиваешь за деньги? Как тебе спится по ночам?

Д: Спокойно, как младенцу. твари, на которых я охочусь, - чистое зло. Чудовища. Когда речь идёт о порождениях тьмы, сомнений нет. А ты...

Л: Я предоставляю услуги.

Д: А если твоя цель не заслуживает смерти?

Л: А кто заслуживает? Хорошие, плохие... В конце концов все умирают. Мы просто ускоряем процесс.

Д: Тебе меня не обдурить.

Д: Скажи-ка мне вот что, Луканис. Предположим, тебе предложили контракт на *меня*. Ты его выполнишь?

Л: Зависит от того, что ты натворил.

Д: Ничего. Может, выбесил не того парня в баре.

Л: Слишком обиденно. Вороны таким не занимаются.

Д: А если я украл у него деньги?

Л: Тогда он не сможет заплатить нам.

Д: Ты уходишь от вопроса.

Д: Луканис... То, что произошло в Вейсхаупте...

Л: Было позором для Воронов.

Д: Я имел в виду другое. Нам обоим помешали сделать то, что мы должны. Я вообще не должен был выжить.

Л: Как и Гиланнайн.

Д: Главное, что мы можем вернуться в строй. Мы не из тех, кто опускает руки, когда дела идут паршиво. Когда мы снова подберёмся к ней, ты сразишь её. Я уверен в этом.

Л: Если бы я проворнее использовал кинжал тогда, в Вейсхаупте, Гиланнайн была бы мертва.

Д: Я тоже там был, Луканис. И сам всё видел. Как профессионал профессионалу - ты сделал всё, что мог.

Л: Я упустил цель.

Д: А также провернул самое акробатически невероятное покушение, что я когда-либо видел.

Л: Раз уж убивать, то стильно. Главное не забыть про убийство.

Д: Повезёт в следующий раз.

Л: Тебе не кажется это странным, Даврин? Что ты остался жив после Вейсхаупта.

Д: Я всё ещё не знаю, что и думать.

Л: Среди Воронов ходят слухи, что лишь горстке Серых Стражей удавалось выжить после встречи с архидемоном.

Д: Я почувствовал всплеск какой-то... энергии, когда вонзил в него меч. Думал, это конец.

Л: А что думаешь теперь?

(после Вейсхаупта или когда помирились??)

Д: Что я состарюсь в компании грифона.

(до Вейсхаупта или до того, когда помирились??)

Д: Не знаю. Никогда не думал, что проживу долго. А может, и не проживу, если мы не покончим с Эльгарнаном и Гиланнайн.

(после ЛК Даврина, Ассан помог галле)

Л: Я слышал, что Ассан помог галле.

Д: Зрелище было удивительное.

Л: Ты позволяешь ему становиться слабее.

Д: Что?

Л: По натуре он хищник, как и мы. А так он превратится в пастушью собаку с крыльями. Всё время в заботах и тревогах.

Д: Ну, не знаю. Люди способны меняться. Возможно, грифоны - тоже.

Л: Посмотрим, как ты запоёшь, когда он начнёт выгуливать огоньки в Маяке.

Л: Даврин, а что ещё Стражи прячут в своём Котле?

Д: Не знаю. Я раньше там не бывал.

Л: И тебя это не беспокоит? Что у них есть секреты даже от своих?

Д: А что, Вороны докладывают о своих убийствах всем и каждому в своих рядах?

(до того, как Даврин и Луканис помирились)

Л: Стражи прятали кровь архидемона такой силы, что она могла уничтожить мир. А теперь часть её попала к Мрачной плакальщице.

Д: У нас была кровь архидемона только потому, что мы покончили с Мором. Мы спасли мир. Не думаю, что Вороны на такое способны.

Л: Верно. Но ещё мы не способны мир погубить.

(после того, как Даврин и Луканис помирились)

Л: Полагаю, что нет. Хотя подобная конспирация может вызвать подозрения среди моих коллег.

Д: У Стражей так же. От тайн становится только хуже.

Л: (Вздыхает) Мьерда. Нам недостаточно платят за такое.

(если спасен Минратос, Тривизо осквернен)

Л: Даврин, если ты можешь поделиться с Тревизо какой-либо информацией о борьбе со скверной...

Д: Я её передам. Но некоторые вещи предназначены лишь для Стражей.

Л: Ты серьёзно? Печёшься о секретах своего ордена *сейчас*?

Д: Луканис, дело не в секретах. Мы более устойчивы к воздействию скверны, потому Стражи могут пойти на большие риски. Или ты хочешь, чтобы неподготовленные жители распространяли скверну дальше?

Л: Я... Ты прав. Прости.

(до Вейсхаупта)

Д: Слушай, я понимаю твои чувства. Но давай сделаем ситуацию лучше, а не хуже.

(после Вейсхаупта)

Д: Ничего. Нет ничего хуже, чем когда страдает твой дом, верно?

(после ЛК Луканиса, Зара убита)

Д: Зара мертва, Луканис. Я думал, это тебя обрадует.

Л: Только разберешься с одной проблемой, как на её место приходит другая.

Д: Понимаю тебя. Однажды я отслеживал ядокогтя, а след привёл меня к духу крови.

Л: В моём случае след привёл к Илларио.

Д: Попробуй взглянуть на это с другой стороны: какой из тебя убийца, если у тебя не будет цели?

(после ЛК Даврина, узнали про Иссею)

Л: Выходит, Мрачная плакальщица была Серой Стражницей?

Д: Гордиться нечем.

(если Рук любой другой фракции кроме Серого Стража, при СС Луканис не продолжает)

Л: Помнится, я как-то говорил, что Стражам нельзя доверять. Что в их жилах течёт дурная кровь.

Д: Я думал, мы оставили эти разговоры в прошлом.

Л: О, конечно. Просто... Иногда я бываю прав.

Д: Ага.

(после ЛК Даврина, узнали про Иссею)

Л: Интересно, почему сознание Мрачной плакальщицы, Иссеи, настолько исказилось?

Д: Наверное, она слишком долго жила во тьме. Её чувство вины превратилось в ярость.

Л: А затем она превратилась в чудовище.

Д: Нам стоит извлечь из этого урок. Если жить в окружении смерти и тьмы, возможно, тебя ждёт не лучший финал.

Л: Тогда будем друг друга подстраховывать.

Л: Даврин, я... Я чувствую... Злость... берёт вверх. Я теряю контроль...

Д: Рук, началось! Нужно действовать! Я постараюсь сделать всё чисто и безболезненно. Куда лучше - в сердце или в шею?

Л: Плечи...

Д: Плечи?

Л: Они напряжены... Нужен... массаж.

Д: Постой-ка...

Л: (Смеётся) Растирание горячими камнями по-орлесиански - вот что мне сейчас нужно.

Д: Это не смешно.

Л: Не соглашусь.

Д: Луканис... После Вейсхаупта мне кажется, что назрели проблемы посерьёзнее нас с тобой.

Л: Возможно.

Д: Я по-прежнему не доверяю Злости. И не понимаю его. Однако... Тебе я доверяю.

Л: Я по-прежнему считаю, что Стражи опасны. Но, возможно, ты исключение.

Д: И то хорошо.

Л: Знаешь, Даврин, даже если бы ты попытался меня прикончить, то потерпел бы неудачу.

Д: Меня учили убивать архидемонов. Уж с одним Вороном я бы справился.

Л: Только не со мной.

Д: У меня есть грифон. Он питается воронами.

Л: У меня есть демон. Он питается котами.

Д: Хорошо, что нам не придётся проверять это на деле.

Д: Поверить не могу, что нам придётся иметь дело с ещё одним архидемоном.

Л: В этот раз всё пройдёт лучше.

Д: Иначе никак.

Л: Как думаешь, ты... выживешь и в этот раз?

Д: Не знаю. То, что я ушёл живым из Вейсхаупта, могло быть просто случайностью.

Л: Не могло. Ты нужен Ассану. Да и я не против твоей компании.

Д: Могу ответить тем же.

Л: Даврин, может, я смогу научить тебя парочке новых приёмов?

Д: Каких, например?

Л: Искусству оставаться в тени. Незамеченным. Без единого звука.

Д: С чудовищами скрытность обычно не нужна.

Л: Почему?

Д: Твои цели - не звери и не чудовища. Их органы чувств куда слабее: обоняния и слуха почти нет. К ним легко подкрасться. Но чудовища и порождения тьмы... Они всё чувствуют.

Л: И как ты с ними справляешься?

Д: С помощью грубой силы. Быстро бегай, сильно бей. И я не гнушаюсь убивать их во сне.

Л: Хорошая стратегия. Играешь нечестно.

Д: Благодаря этому я всё ещё жив. Они - нет.

(после ЛК Луканиса в Тени)

Д: Луканис, думаю, теперь ты можешь перестать пить кофе.

Л: Почему?

Д: Злость же больше не проблема.

Л: Мне нравится кофе.

Д: Может, тебе стоит перейти на что-нибудь покрепче?

(до чаепития с имбирником с Даврином)

Л: Мне нравится моя печень.

Д: Это не мешает время от времени показывать ей, как нужно веселиться.

(после чаепития с имбирником с Даврином)

Л: Например, на чай из имбирника?

Д: Забудь, что я говорил.

(после завершения ЛК Даврина, грифоны в Арлатане?)

Л: Даврин, в вопросах убийств у тебя всё делится на чёрное и белое. А как насчёт тех Стражей, которых ты убил, чтобы спасти грифонов?

Д: Они... больше не были Стражами.

Л: Звучит не очень-то уверенно. Они заслуживали смерти?

Д: У нас не было выбора.

Л: Иссея бы с тобой не согласилась.

Д: Она потерялась во тьме.

Л: Это ты так считаешь.

Д: Ты с ней согласен?

Л: Конечно нет. Но этот вопрос нельзя поделить на чёрное и белое. Когда-то она была такой же Стражницей, как и ты. И по-своему она хотела защитить этих грифонов. Как и ты.

(после завершения ЛК Даврина, грифоны у Серых Стражей)

Л: Даврин, ты правда считаешь, что у Стражей грифоны будут в безопасности?

Д: Приходится. Прошрое в прошлом. То, что случилось, произошло 400 лет назад.

Л: У истории есть дурная привычка повторяться.

Д: Этого не случится, пока я рядом. Если я почувствую хотя бы *намёк* на проблемы, Страхам придётся держать ответ передо мной.

Л: Разве у Иссеи не так же всё начиналось?

Д: Да. Но я не планирую превращаться в порождение тьмы, так что, думаю, мы в безопасности.

Л: Даврин, у меня к тебе предложение.

Д: А я точно хочу его услышать?

Л: Ты обучаешь Ассана. Оттачиваешь его навыки.

Д: Пытаюсь.

Л: Давай я помогу. Научу его убивать бесшумно.

Д: Ты хочешь обучать Ассана?

Л: Никто не смотрит вверх. Мои цели даже не поймут, что их убило.

Д: Грифон-убийца?

Л: Он ведь отчасти орёл - почему бы не стать ещё и Вороном? Он просто рождён для этого.

Д: Нет, Луканис. Просто нет.

Л: Из Ассана вышел бы идеальный убийца.

Д: Ни за что.

Л: Чем это отличается от того, чему его учишь ты?

Д: Грифоны рождены для того, чтобы охотиться на порождений тьмы. На уровне инстинктов. То, что предлагаешь ты, - заказные убийства. Он не наёмник.

Л: А если я буду платить имбирничными трюфелями?

Д: Разговор окончен.

Д: Луканис, а ты когда-нибудь передумывал насчёт убийства цели? Решал пощадить кого-то?

Л: Бывало иногда. Одна моя цель убила важного политика и пустилась в бега. Семья жаждала возмездия. Но я сохранил ей жизнь.

Д: Но как?

Л: Она была служанкой. Политик избивал её. Так что служанка ответила ему тем же.

Д: Самооборона.

Л: Любой поступил бы так же.

Д: Луканис, а кого ещё из своих целей ты пощадил?

Л: Как-то меня наняли устранить убийцу. Он ограбил и отравил одного человека.

Д: Тогда почему ты пощадил его?

Л: Оказалось, что ему всего 14. Юнцов я убивать не стану. У них ещё есть время измениться. Они заслуживают шанса.

(после завершения ЛК Луканиса)

Д: Первый Коготь.

Л: Что?

Д: Проверяю, привык ли ты к своему новому титулу.

Л: Точно. Это я. Первый Коготь.

Д: Если вступишь в ряды Стражей, можешь стать Первым Стражем, который при этом ещё и Первый Коготь.

Л: Первым Первым Когтем-Стражем.

Д: Или Первым Когтем-Первым Стражем.

Л: Это первый Коготь, который при этом Страж, или первый Первый Коготь-Первый Страж?

Д: Существует столько вариантов.

(перед битвой с Эльгарнаном)

Д: Вот оно.

Л: Последний архидемон. Последний эльфийский бог. Если уж нас и будут вспоминать, то точно за это. Я постараюсь не затмить тебя.

Д: А ты попробуй. И давай сделаем всё как надо.

Л: И выберемся отсюда живыми.

Маяк

Комната Луканиса

Д: Так значит, ты спишь здесь?

Л: Мне хватает.

Д: Верно. Если этот твой демон выйдет из-под контроля, здесь его легче... обуздать.

Л: А скрытность — не твой конёк.

Д: Зато убивать чудовищ — мой конёк. А демон — это просто очередной кошмар, которому не место в нашем мире, так что...

Л: А мне место?

Д: Хороший вопрос. Надеюсь, мы это выясним.

Д: Предпочитаешь иметь минимум вещей.

Л: Так проще.

Д: Понимаю. Тот, кто зарабатывает на жизнь убийствами, должен быть лёгок на подъём. Без постоянного дома. Ничего постоянного.

Л: У Серых Стражей ситуация не лучше. Многие из вас долго не живут.

(до Вейсхаупта)

Д: По крайней мере, у нас есть крепость, в которую можно вернуться.

Л: Мне хватает Маяка.

(после Вейсхаупта)

Д: Да, не живут. Вейсхаупт был нашим прибежищем.

Л: По крайней мере, теперь у тебя есть Маяк.

Д: Полагаю, у тебя здесь нет имбирничных трюфелей?

Л: Каких-каких?

Д: *Имбирничных*. Это вид трюфеля. Его едят.

Л: Предупреждаю, у меня есть опыт в одержимости демонами. Говори, где настоящий Даврин и что ты с ним сделал.

Д: Да нет, это для *Ассана*.

Л: О. Извини, я не могу тебе помочь.

Д: А вот и знаменитый тронный зал всемогущего Первого Когтя, Повелителя Теней, Ночного Клинка, первейшего из Мастеров Меча...

Л: Что тебе нужно?

Д: Что-нибудь с клетчаткой. Хотел у тебя одолжить. У Ассана запор.

Л: Тогда «одолжить» — не лучшее слово.

Д: Я с радостью верну.

Л: На той полке есть фрукты.

Д: Спасибо.

Л: И оставь их себе. Пожалуйста.

Комната Даврина

Л: Значит, это и есть логово охотника на чудовищ.

Д: У чудовищ своё логово, у меня своё.

Л: Оно немного... открыто. И уязвимо.

Д: У меня есть грифон.

Л: А у меня демон.

Д: Тогда, может, нам стоит запереть тебя в шкафу?

Л: Рад был повидаться, Даврин.

Л: Интересные у тебя резные фигурки.

Д: Для меня это и хобби, и работа. Так я лучше представляю, как выглядит мой враг.

Д: Может, и тебе стоит попробовать вырезать такие, с учётом всех твоих «целей».

Л: У меня для них не хватило бы места.

Д: Сколько народа ты вообще убил?

Л: Вороны о таком не распространяются.

Кухня

Д: Луканис, ты когда-нибудь отравлял свои цели? Подмешивал им что-нибудь в бутерброды?

Л: Для этого лучше подходит суп. Яд растворяется.

Д: Я сегодня ел суп на обед.

Л: Посмотрим, доживёшь ли ты до ужина.

Д: Луканис.

Л: Даврин.

Д: Злость под контролем?

Л: Да.

Д: Тогда всё в порядке. Пока что.

Д: Есть что-нибудь вкусное?

Л: Ты будешь готовить?

Д: Я даже не знаю этого слова.

Двор

Л: А здесь не так уж и плохо.

Д: Для чего?

Л: Чтобы избавиться от улики. Многие клиенты не желают, чтобы после убийства находили тело. Это вызывает много вопросов.

Д: И ты бы просто выбросил труп в Тень?

Л: А кто об этом узнает?

Д: Я, например.

Л: Это... можно уладить.

Д: Ладно, а сейчас я, пожалуй, пойду. Медленно.

Д: Кажется, это лучше решение твоей проблемы со Злостью.

Л: Ты хотел сказать, твоей проблемы.

Д: Если он возьмёт верх и ты перестанешь быть собой, я могу слегка подтолкнуть тебя в Тень.

Л: Как предусмотрительно.

Д: Надо быть готовым ко всему.

Д: Наверное, Злости не терпится выбраться наружу и прогуляться. Или поплавать. Или что там демоны делают.

Л: Они с Ассаном могут пойти вместе.

Д: Ни за что.

Библиотека

Д: Что, Луканис, ищешь книгу по экзорцизму?

Л: Может, Злость хочет, чтобы ему почитали на ночь.

Д: Я нашёл старинную книгу о методах убийств.

Л: М-м?

Д: Времён древних эльфов. В ней говорится об использовании молнии для устранения цели.

Л: А они действовали не очень-то скрытно...

Эммрик

Улицы

Л: Выходит, вы морталитаси, Эммрик?

Э: “Морталитаси” - весьма обобщённое понятие. Я состою в Дозоре Скорби.

Л: Но всё же вы *некромант*.

Э: Да, разумеется.

Л: Хм-м.

Л: Эммрик, как адепт магии духов вы должны ощущать присутствие Злости.

Э: Мне жаль, что вас свели вместе столь несправедливые обстоятельства.

Э: (Издаёт задумчивый звук)

Э: Мои соболезнования.

Л: Вы слышите Злость? Даже когда он не управляет мной?

Э: На таком расстоянии - да.

Л: Мне так жаль.

Э: Вы невысокого мнения о магии духов, Луканис. Полагаю, это связано с вашими столкновениями с венатори?

Л: Отчасти.

Э: Уверяю вас, если использовать некроمانтию с осторожностью, она ничуть не опаснее любого другого магического искусства.

Л: Это не одно и то же. Заклинания, использующие огонь и лёд, убивают. Они никого не возвращают с того света.

Э: Что же такого предосудительного в обычном оживлении?

Л: Оно обесценивает результат тяжкого труда.

(если Рук - Ворон)

Э: Рук, получается, вы и Луканис оба из Воронов?

Р: Да, но у меня нет такой славы, как у “Демона Вирантиума”.

Л: (Вздыхает) Рук...

Э: Как вы получили такое прозвище до того, как вы встретились со Злостью?

Л: Из-за тевинтерских газетёнок. Хотя, думаю, это началось с Виаго.

(если Рук из любой другой фракции)

Э: Скажите, Луканис, сколько всего существует домов Воронов?

Л: Несколько десятков. Но я бы рекомендовал только пять из них.

Э: За пределами Антивы у всех Воронов громкая репутация.

Л: Существует разница между понятиями «выполнить задание» и «выполнить задание хорошо».

(после ЛК Луканиса в Тени)

Л: Илларио никогда не понимал, что необходимо для этого.

(до ЛК Луканиса в Тени)

Л: Бабушка всегда понимала, на что для этого нужно пойти.

Э: У меня есть ещё один вопрос о Воронах, Луканис.

(если Рук - Ворон)

Р: Я тоже из Воронов.

Л: А Виаго об этом знает?

Р: (Ворчит)

(если Рук любой другой фракции)

Л: Я вас слушаю.

Э: Вы можете как-либо выбирать свои... цели?

Л: Вы хотите знать, заслуживали ли мои жертвы своей участи?

Э: Простите. Мне не следовало спрашивать.

Л: Всем это интересно. Насколько я знаю, я ещё не убивал невинных. Но не уверен, что вы со мной бы согласились.

Э: Луканис, вас никогда не беспокоит суть вашей работы?

Л: Все в этой команде кого-то убивали. Меня сложно назвать особенным.

Э: Да, конечно. Но в вашем случае это профессия, а не действие по необходимости.

Л: Не уверен, что венаторы или антаам замечают разницу.

Э: Луканис, я нахожу чрезвычайно интересным то, что в бою вы учитываете точку зрения своих противников.

Л: Приходится. Иначе их куда сложнее найти и убить.

Э: Именно! Такое прагматичное отношение к смерти, и всё же вы проявляете сочувствие к своим жертвам.

Л: В этом мало сочувствия.

Э: Достаточно для того, чтобы думать, как оценят ваши действия венаторы и антаам.

Л: Рано или поздно смерть приходит ко всем. Мне платят, чтобы я доставил её. Это как письмо, которое не все хотят читать.

(из ЛК Эммрика в поместье Блэкторн)

Л: Нет. Поверь мне, *нет*.

Э: Я молюсь, чтобы он вам поверил.

Р: Простите, что?

Л: Злость спросил, вкусные ли эти самовоспламеняющиеся свечи.

(после ЛК Луканиса, Зара убита)

Л: Эммрик, вы можете заставить мёртвых разговаривать?

Э: Их невозможно заставить. Я могу общаться с мёртвыми, но только если они хотят что-то мне сказать.

Л: А если кто-то... хотел что-то сказать? Прямо перед смертью. Вы сможете сделать так, чтобы он заговорил?

Э: Да, это весьма вероятно. Вы имеете в виду кого-то конкретного?

Л: Я организую для вас встречу.

(после ЛК Луканиса, Зара убита)

Э: Вы узнали что-нибудь о планах Илларио, Луканис?

Л: Ещё нет. Он хорошо их скрывает. Катарина бы им гордилась.

Э: Но ведь она погибла из-за Илларио!

Л: Мы убийцы. Так что этим она бы тоже гордилась.

(после ЛК Эммрика, где узнаем, что он хочет стать Личем)

Л: Не понимаю, почему неваррцы так одержимы идеей стать неживыми?

Э: Нежитью.

Л: И чем нежить отличается от обычных мертвецов?

Э: Надеждой, что душа сможет вновь посетить этот мир.

Л: Но для этого не нужно умирать. Сейчас ваша душа здесь.

Э: Но не навсегда.

(после ЛК Эммрика, где узнаем, что он хочет стать Личем)

Э: Если позволите, я хотел бы подробнее рассказать вам о нежити.

Л: Эммрик, я ничего не смыслю в некромантии. Но нежить всё равно мёртвая.

Э: Давайте, теории ради, представим нежить, которая может *преодолеть* смерть. Может проходить сквозь неё подобно тому, как мы проходим через дверь, покидая комнату.

Л: “Пройти через дверь смерти” - это всё равно смерть, Эммрик.

Э: Возможно.

(после ЛК Эммрика, где узнаем, что он хочет стать Личем)

Л: Значит, вы хотите бессмертия.

Э: Меня привлекает эта идея.

Л: Почему?

Э: Я... Что?

Л: Всё умирает. Люди, города, империи. Мода. Ваши любимые песни. Со временем всё угасает и забывается. Почему вы хотите пережить всё, что любите? По-моему, это кошмарная судьба.

Э: В этом мире всегда можно найти что-то новое. Новые чудеса. Новых друзей. Думаю, мне никогда это не надоест.

Л: Эммрик, разрешите задать вопрос о некромантии?

Э: Да, разумеется!

Л: Зачем ею занимаются?

Э: Прошу прощения?

Л: В чём смысл воскрешения тел?

Э: Ну что вы, у нас есть масса причин для этого! Для сохранения истории. Для сохранения обещаний, данных усопшим.

(если Рук - Дозорный)

Р: А ещё мы используем скелетов для сражений.

Э: Рук! Только в целях самообороны.

Л: А-а.

(если Рук из любой другой фракции)

Л: Мертвецы Антивы на сделки не идут.

Э: О, ну не знаю.

Л: Эммрик? Надеюсь, я не обидел вас вчера.

Э: Вы про сравнение воскрешения усопших с антиванским кукловодством?

Л: Я не понимаю, зачем вы наряжаете своих мертвецов.

Э: Мы одеваем их так же, как при жизни, чтобы помнить их истории.

Л: Не для того, чтобы хоть как-то различать скелеты?

Э: И для этого тоже, да.

Л: Похоже, для того чтобы оживлять трупы, нужно много работать.

Э: Необходимые для этого усилия зависят от усопшего.

Л: Я имел в виду, что это создаёт дополнительную работу. Кто-то присматривает за нежитью, кто-то строит Некрополь. Садовники ухаживают за его территорией. Портные шьют шикарную одежду для скелетов. Ювелиры. Большой некрополь... Он держит Неварру на плаву, верно? Во время войн, Моров и других катаклизмов.

Э: Он был нашим оплотом на протяжении... Ох, вы говорите о финансах. Я полагаю, да.

Л: Совсем как Антива с Воронами. Вы начинаете там, где наша работа заканчивается.

Л: Эммрик, кажется, неваррская знать вам не по душе.

Э: У великих родов поистине нескончаемые запросы.

Л: И всё же вам нравятся гробницы, которые они возвели в Большом некрополе.

Э: О, дворяне прекрасны, когда уходят из жизни.

Л: В руки некромантов?

Э: Перед смертью все равны. Кроме того, знать становится куда спокойнее после погребения в своих склепах-дворцах.

Э: О, Луканис, сегодня же ваша очередь готовить, верно?

Л: Да. Вы что-то хотели?

Э: Возможно, вы могли бы приготовить что-нибудь без мяса и морепродуктов?

Л: Никаких проблем. Я схожу на рынок. Как вы относитесь к сыру?

Э: Я балую себя им время от времени.

Л: Эммрик, а все Дозорные носят на себе небольшое состояние в виде золота?

Э: Это погребальные дары. Памятные вещицы, которые привлекают внимание и радуют сердце.

Л: И их не пытаются украсть?

Э: Уж точно не в *Неварре*. Недавно я наткнулся на бандитов в Андерфелсе, но с ними справилась парочка малых теней.

Л: Ну разумеется.

Э: Луканис, я не хотел проявлять свою неосведомлённость ранее, но скажите, в покоях Виаго был подлинник картины Розалетто?

Л: Он был бы в восторге, что вы заметили.

Э: Я как-то встречался с орлесианкой. Ценительницей искусств.

(после лока романа с Эммриком)

Р: Правда?

Э: Душа моя, это было несколько десятилетий назад. Но кое-что остаётся в памяти.
(без романа с Эммриком)

Э: Тем летом она научила меня некоторым вещам.

Л: Она не объяснила, почему в Орлее покрывают золотом всё, до чего дотягиваются руки?

Э: Похоже, на юге принято оставлять всю роскошь живым.

Л: Эммрик, Виаго просил передать, что прибыла та картина, которую вы просили.

Э: О, благодарю вас. Воргот будет в восторге.

Л: Высокий Дозорный без лица?

Э: У них прекрасная коллекция! Особенно пейзажей. Воргот весьма избирательно подходит к тому, кому её показывать, но, если пожелаете, я могу поинтересоваться...

Л: (Усмехается) Спасибо, я пас, но вот Виаго может рискнуть.

Л: Эммрик? Я должен вас спросить. Вы можете разделить меня и Злость?

Э: Вашу связь не разорвать, Луканис. Не при жизни.

Л: (Горько усмехается) Значит, не судьба.

Э: Связать вас и Злость этой одержимостью было поистине бесчестно. Но, проявив терпение, вы оба сможете прийти к согласию.

Л: Со *Злостью*?

Э: Пожалуйста, обдумайте это. Ради вашего общего блага.

Л: Злость снова пытался вывести меня из комнаты.

Э: Я создам новые защитные заклинания.

Л: И вы ещё хотите, чтобы мы с ним подружились.

Э: Вы встретились под давлением смерти. Можно лишь уповать на то, что вы сможете преодолеть разногласия. Две души живы благодаря друг другу. И я хочу отметить, Злость, что благодарность должна быть взаимной.

Л: Теперь он дуется. Но спасибо.

З: Что. Идёт. За нами?

Э: А, Злость заметил Манфреда!

Л: Вы этому рады?

Э: Пример хорошего поведения...

З: Оно. С руками!

Л: (Вздыхает) Он обращает внимание не на это. Поверьте мне.

Э: Ещё раз прошу прощения за то, что Манфред забредает к вам, когда вы спите, Луканис.

Л: Думаю, ему интересен Злость.

З: У любопытства. Есть. Ноги!

Л: У нас уже есть достаточно ног.

З: У него. Ноги!

Э: Злость, у тебя уже есть тело. Которым нужно *делиться*.

Л: (С болью вздыхает) Я вообще-то тоже здесь.

Л: Вы удивитесь, как часто Вороны наведываются в Неварру, Эммрик.

Э: У наших дворян бывают свои распри.

Л: А ещё у них самые глубокие карманы во всём Тедасе. Вы знаете, сколько стоит контракт на убийство короля?

Э: И знать не хочу, если позволите.

Л: Вы подумали о моей просьбе?

Э: Мой дорогой Луканис. Я не могу просто взять и сказать неваррским дворянам: "Пожалуйста, прекратите нанимать Воронов для убийства нашего короля".

Л: Двадцать контрактов. Это становится проблемой.

Э: Король Маркус весьма... энергичен для своего возраста.

Л: Его отравили. Семь раз.

Э: И наделён отменным здоровьем!

Э: Вчерашний ужин был превосходен, Луканис.

Л: Благодарю вас.

Э: Я мог бы убедить вас в следующий раз подать к ужину что-нибудь из Виммарка?

Л: Оно лучше антиванского красного?

Э: Позвольте, я принесу что-нибудь.

Л: Я попробую только ради того, чтобы узнать что Дозорные хранят в своих погребах.

Э: Скорее, в гробнице, но убедить почившего лорда Вандерстерна расстаться с одной бутылочкой будет несложно.

Л: А-а...

Э: Луканис, где вы научились готовить?

Л: Помогал на кухне в усадьбе, когда был маленьким. Так мне было чем заняться между уроками с Катариной.

Э: Значит, умение Воронов подсыпать яд в еду здесь ни при чём.

Л: Умение готовить тут тоже помогает. Но в основном я просто хотел научиться делать чуррос.

(после ЛК Луканиса в Тени)

Л: Эммрик? Вы знали, что Злость считал, что мы всё ещё в Костнице?

Э: Эта личная область представлений неприкосновенна.

Л: Стало быть, нет.

Э: Мог ли Злость описать темницу из ваших грёз до того, как вы вместе прошли через неё?

Л: Вы шутите! Я *сам-то* едва понял... Так вот почему мы перестали ходить во сне?

Теперь Злость осознает... пространство?

Э: Медленно, но верно.

(после ЛК Луканиса в Тени)

Э: Вы подумали над моим предложением?

Л: Читать Злости, чтобы мы сдружились?

Э: Позвольте предложить несколько классических трагедий? Или же вам по душе древние эпические поэмы?

Л: Думаю, я позволю Злости выбрать.

(после ЛК Луканиса в Тени или его аналога при спасении Минратоса)

Л: Я заметил, что вы никогда не произносите слово "демон", когда я рядом.

Э: Дозорные избегают этого слова. Оно влечёт за собой скверные ассоциации.

Л: Просто слово?

Э: Духи отражают наши эмоции. А мы, не осознавая того, творим их обиталища.

(после ЛК Луканиса об отделении от Злости)

Э: Луканис, разногласие между вами и Злостью может таиться в этом феномене.

Л: Мне просто нужно держать его в узде. Вот и всё.

(после ЛК Луканиса в Тени)

Э: Но вы сами это видели.

З: Есть. Так много. Миров!

Л: Достаточно и этого.

(после ЛК Луканиса об отделении от Злости)

Э: Вы всё ещё намерены отделиться от Злости?

Л: Как-нибудь. Желательно, так, чтобы при этом мы оба не умерли.

Э: (Вздыхает) Если вы всё же решитесь на это, я прошу вас учесть угрожающую вам обоим опасность. Вас не затруднит... сделать подробные заметки? Ради науки.

Л: Но ведь, если я умру, вы сможете спросить мой труп, что пошло не так.

Э: О, недавно умершие не всегда вполне осознают, что именно их погубило. Жизнь — это дар, но тщательные конспекты поистине бесценны.

(после спасения Минратоса, Тревизо осквернен)

Л: Эммрик, пожалуйста, прекратите так смотреть на меня.

Э: Я не хотел показаться навязчивым... Под влиянием стресса одержимые часто переживают сильные эмоциональные всплески. Учитывая недавние события...

Л: Вы так выражаете сочувствуете или проводите исследование?

Э: Я сожалею насчёт Тревизо. И я намерен приложить все силы, чтобы позаботиться о вас и Злости.

(после завершения ЛК Луканиса)

Э: Вы и Злость достигли нового баланса, Луканис.

Л: Он куда меньше шумит.

З: У нас. Есть. Уговор. И кофе.

Э: И эфирные трансфузии в магии вокруг вас стали *гораздо* изящней.

Л: Спасибо?..

Э: Я так рад видеть, что вы сгладили эти мелкие шероховатости.

(после ЛК Эммрика, перед тем, как спасти Манфреда)

Л: Эммрик, я сожалею. Насчёт Манфреда.

Э: Спасибо, Луканис, но, возможно, мы ещё не потеряли его.

(до завершения ЛК Луканиса)

Л: Это тяжело - испытывать и горе, и надежду.

(после завершения ЛК Луканиса)

Л: Больно терять того, кого любишь, даже на время.

Л: Не знаю, поможет ли это, но, кажется, Злости его не хватает.

Э: Правда?

Л: Он как кот, перед которым захлопнули ставни, не давая наблюдать за птицами.

(после ЛК Эммрика, перед тем, как стать Личем)

Л: Эммрик, я сожалею. Насчёт Манфреда. Вы будете устраивать похороны?

Э: Дозор Скорби отдаёт почести духам, вернувшимся на другую сторону Завесы, но обычно не с помощью похоронных обрядов.

Л: Я сам бывал только на нескольких, но... Мне кажется, они нужны живым, а не мёртвым.

(до завершения ЛК Луканиса о похоронах)

Л: Возможно, антиванские похороны и отличаются от неваррских, но мы просто собираемся вместе, плачем и швыряем разные вещи.

(до завершения финального ЛК Луканиса)

Л: Мы только спланировали похороны Катарины... По большей части, они нужны для того, чтобы собраться и выплеснуть печаль.

(после завершения ЛК Луканиса)

Л: Поскольку Вороны спланировали прекрасные похороны, которые оказались не нужны... мы могли бы предоставить вам место.

Э: Небольшая церемония принесла бы некоторое облегчение.

(после ЛК Эммрика, перед тем, как стать Личем)

З: Любопытство. Где. Он?

Э: Боюсь, Манфреда больше нет.

З: Верни его. Обратно!

Л: Злость, прекрати.

З: Я хочу...

Л: Нет.

Э: Благодарю вас, Луканис. Всё в порядке. Смерть всегда смущает духов. Особенно среди своих сородичей.

З: Он. Должен. Быть. Здесь!

Э: Да. Я знаю.

(после начала романа Эммрика и Страйфа)

Л: Как всё прошло?

Э: Очень хорошо, спасибо!

Л: Я знал, что Рук даст вам хороший совет.

Э: На самом деле оказалось, что Страйф и правда коллекционирует ножи. Так что ваше предложение тоже было замечательным.

Л: Правда? У меня... такое никогда не срабатывало. Могу дать вам контакты моего кузнеца.

(после начала романа Эммрика и Страйфа)

Э: Луканис, вас действительно когда-то отвергли из-за подаренного ножа?

Л: Не столько "отвергли", сколько проигнорировали. У меня просто... нет таланта флиртовать, как у Илларио.

Э: У каждого из нас свой подход. Если позволите спросить, кто это был? Тот, кому сделали этот подарок.

Л: Ворон из другого дома. Это было давно.

Э: Тогда я удивлён, что подарок не был воспринят лучше.

Л: Вы его встречали. Он очень... щепетилен.

(после начала романа Эммрика и Страйфа)

Э: Я беспокоюсь, у нас со Страйфом не так много общего. У нас очень разное прошлое.

Л: Вы не такие уж разные. Вы оба любите находить страннейшие магические штуки и ковыряться в них.

Э: Верно, мы разделяем трепет открытий, но достаточно ли этого?

Л: Вам хотя бы нравится быть вместе. Это уже лучше, чем любые романы моего кузена.

Э: Да, Илларио не показался мне романтиком. А как у вас с делами сердечными?

(после лока романа с Рук)

Л: С целым одним делом? Я вам расскажу.

(если Рук - женщина)

Не знаю, что она во мне нашла, но я... счастлив. Просто быть с ней.

(если Рук - мужчина)

Не знаю, что он во мне нашёл, но я... счастлив. Быть с ним.

(если Рук - небинарные)

Не знаю, что они во мне нашли, но я... счастлив. Просто быть с ними.

(без романов)

Л: С несуществующими? Эммрик, если Илларио не похож на романтика, то я и подавно.

(роман Луканиса с Нэв)

Л: Есть только одно. Но нам нравятся тёмные переулки и говорить об убийствах. В этом мы схожи.

(после начала романа Эммрика и Страйфа, после ЛК Эммрика, перед тем, как стать Личем)

Л: Вы уже рассказали Страйфу о своём решении?

Э: Стать личем? Пока нет. Но скоро мне нужно будет поговорить с ним. И на этом всё кончится.

Л: Чем раньше вы скажете ему, тем скорее узнаете наверняка.

Э: Едва ли в этом можно сомневаться. Как Страйфу может быть интересен лич?

Л: Многим нравится масса разных вещей. Мне это непонятно. Просто поговорите с ним.

(после завершения ЛК Эммрика, Манфред оживлён)

Л: Ваш скелет вернулся.

Э: Да, Манфред полностью восстановился.

Л: И теперь он может призывать огонь.

З: Дай мне. Огонь!

Л: Нет.

З: Я хочу. Огонь!

Э: И неустанно тренироваться, чтобы овладеть этим заклинанием?

З: (Раздражённо бурчит)

(после завершения ЛК Эммрика, Манфред оживлён)

Э: Прошу прощения, Злость, я не всё расслышал.

Э: (Издаёт задумчивый звук)

Э: Хотя я и не хотел бы отговаривать тебя, но и рекомендовать подобное я не могу...

Э: (Издаёт сочувствующий звук)

Э: Что же, просить помощи - признак существенного роста. Тебе следует гордиться собой!

Л: Эммрик. Перестаньте поощрять его. Злости не нужно узнавать об *огне*.

(после завершения ЛК Эммрика, Эммрик-лич)

Э: М-м? Да, Злость? Нет. Нет, тебе и Луканису совершенно определённо не стоит снимать с себя кожу. Куда подевалась моя, не имеет никакого значения. Его в совершенном порядке!

Л: (Раздражённо вздыхает)

(после завершения ЛК Эммрика, Эммрик-лич)

Э: Поскольку я стал личем, я решил расстаться с частью своих вещей. Луканис, не желаете ли бутылочку порто из Вал Форэ 28-го года розлива?

Л: 28-го? Ещё спрашиваете!

Э: Я хотел, чтобы оно попало к тому, кто сможет его оценить. В отличие от Тааш. Они сказали, что купаж 39-го года из Селени пахнет, словно «нестиранные две недели полотенце».

Л: В Ривейне даже не представляют, что такое вино.

(если Рук - Повелитель Фортуны)

Р: Да всё мы представляем!

(после завершения ЛК Эммрика)

Л: Итак... Ваш злейший враг. И вы намерены держать её под рукой. В Маяке.

Э: Под серьёзной охраной! Уничтожить останки Йоханны и тем самым освободить её дух было бы катастрофой. Я знаю, что она натворила и на что способна, но...

(до завершения ЛК Луканиса)

Л: Потерять её было бы ещё хуже?

Э: Да. Полагаю, вы правы.

(после завершения ЛК Луканиса)

Л: Я понимаю. У меня всё ещё есть Илларио.

Э: Мы должны проявлять милосердие.

(перед битвой с Эльгарнаном)

Э: Я так и не поблагодарил вас за бокалы.

Л: Не надо. Это плохая примета.

Э: Говорить слова благодарности - плохая примета?

Л: Приводить в порядок свои дела. Наша работа ещё не окончена.

Маяк

Комната Луканиса

Л: Вы что-то ищете, Эммрик?

Э: Немного сушёной руты. Полагаю, здесь таковой не имеется?

Л: Имеется. Но она довольна горькая.

Э: О, она нужна мне не для приправы. Это для охранного заклинания.

Л: Значит, со вкусом проблем не будет.

Э: Луканис, вы не заметили, было ли здесь что-нибудь не на своём месте этим утром?

Л: Пара вещиц. А что?

Э: О, превосходно! А эти предметы были по размеру больше хлебницы?

Л: Эммрик... Почему вы спрашиваете?

Э: Я всего лишь собираю данные для проверки одной теории.

Л: Мьерда.

Л: Весь чай находится на кухне, если вдруг вы его ищете.
Э: Благодарю, но нет. Я куда-то положил ритуальный фитиль.
Л: Если я найду что-то похожее на свечку, я вам сообщу.

Комната Эммрика

Э: В последнее время вы выглядите отдохнувшим, Луканис.
Л: Злость согласился никуда не перемещать нас, когда я сплю.
Э: Это пойдёт на пользу вам обоим.

Л: В последнее время Злость ведёт себя... Если я вас отвлекаю...
Э: Нет, нет, прошу. Я с радостью вас выслушаю.
Л: Спасибо.

Л: Как вы доставили сюда ту гранитную глыбу?
Э: Медленно. На это ушло полдня, хотя её катили целых восемь скелетов.

Э: М-м? Злость, я не думаю, что Луканис захочет добавить к своим заботам ещё и *это*.
Л: Вот именно, спасибо.

Кухня

Э: Луканис, надеюсь, Манфред не учинил слишком большого беспорядка.
Л: К приготовлению чая он относится с энтузиазмом, этого у него не отнять.

Э: Меня слегка разочаровали новые розовые вина из Вилдерваля.
Л: Их виноградники так и не оправились после того нашествия упырей из замка Эн.

Л: Эммрик, кофе?
Э: Благодарю. Обычно я предпочитаю чай, но на этот раз выпью чашечку.

Э: Откуда тут взялось это печенье?
Л: Из пекарни в Тревизо. Сегодня утром.
Э: Вы выходили только ради печенья?
Л: Нам же нужно что-то к кофе и чаю.

Двор

Л: Эммрик, вы можете объяснить злости, почему мы не разлетаемся на куски?
Э: У этого места очень древние истоки. Даже дух не в силах их почувствовать. Но если коротко, Злость, дело в магии.
Л: Спасибо. Почему-то он верит вам, но не мне.
Э: Возможно, дело в беспристрастности.

Э: Луканис, ваше восприятие Тени как-то изменилось с тех пор, как вас связали со Злостью?
Л: Откуда мне знать?

Э: Прошу прощения. Забываю, что вам это в новинку.

Библиотека

Л: Нет. Говорю тебе, мы не полезем туда... Нет! Ладно, тогда спроси его. Эммрик?

Э: Злость, Астролябия - это не игрушка. Не надо "пробовать на ней покачаться".

Э: Луканис, существуют ли тайны, разгадки которых вы бы хотели здесь найти?

Л: Почему древним эльфам так нравилось, чтобы всё вокруг парило в воздухе?

Тааш

Улицы

Т: Итак. Луканис. Ты из Антиванских воронов.

(если Рук - Ворон)

Л: Ага. Как и Рук.

(если Рук любой другой фракции)

Л: Да.

Т: Во всех Воронах есть демоны?

Л: Что? Нет.

Т: Да в этом нет ничего такого. Я из Ривейна. Наши провидицы позволяют духам вселяться в себя на церемониях.

Л: А Антиванские вороны не позволяют. Это венатори поместили в меня Злость.

Т: О-о. Паршиво.

Т: Если ты избавишься от Злости, то потеряешь крылья?

Л: Полагаю, что да.

Т: От такого сложно отказаться.

Л: И правда. Приму-ка я лучше жизнь, которая разрушает всю мою личность, ради эффектных появлений на публике.

Т: Но как же... полёты?!

Т: Я слышала, что Вороны могут задушить кунари с помощью их собственных дар-саамов.

Л: С помощью чего?

Т: Это верёвки, которые носят кунари. Вы можете нас ими задушить. Но только если они завязаны неправильно.

Л: Зачем нам душить вас вашими повязками? Почему просто не заколоть?

Т: Так это будет похоже на несчастный случай.

Л: Мы профессиональные убийцы. Когда мы убиваем, в большинстве случаев мы хотим дать народу знать, что это были мы.

Т: А-а-а. Понятно. Но ты бы *смог* задушить кунари его дар-саамом, если бы захотел?

Л: Разумеется.

Л: Как я слышал, твоя матушка весьма... строгая.

Т: Ага.

Л: В таких условиях жизнь бывает нелёгкой.

Т: Твоя мать такая же?

Л: Моя мать умерла, когда я был ребёнком. Меня воспитывала моя бабушка, Катарина. Она тоже... была... очень строгой.

Т: Точно. Её убили венатори. И ты убьёшь тех, кто это сделал.

Л: Да, убью.

Т: Ночью ты жарил что-то на кухне.

Л: Мне нужно было чем-то заняться.

Т: В четыре утра.

Л: Прости, если разбудил.

Т: У тебя ещё остались эти жареные штуки?

Л: Я ещё приготовлю.

Л: Тааш, те твари, в которых превращаются воины антаама... Потрошители. Что ты о них знаешь?

Т: Ничего! Обычные кунари не делают такой дичи. Но... Я могу понять, почему антаам так поступает.

Л: Почему?

Т: Воинов антаама заботит только одно - стать больше и сильнее. Неудивительно, что они стали служить богам и превращаться в чудовищ.

Л: Теперь вытравить их из Тревизо станет сложнее.

Т: Хорошо, что там Вороны.

Т: Эй, Луканис! Помнишь даму, которая продавала ленты на рынке? Она на тебя глаз положила.

З: Пахла клубникой и кровью.

Т: Так, Злость. Слушай сюда. *Нельзя*. Обсуждать, как пахнут другие, без их разрешения - нехорошо. Ясно?

З: (Раздражённо шипит) Ладно.

Л: Злость тебя не пугает?

Т: Я из Ривейна. У нас каких только духов не бывает.

Л: Почему ты думаешь, что продавщица лентами мной заинтересовалась?

Т: Её запах выдал.

З: Не. Честно! Ты. Обсуждаешь!

Т: Я слышала, что Вороны умеют замедлять дыхание до тех пор, пока не становятся невидимыми.

Л: А как замедление дыхания может сделать кого-то невидимым?

Т: Это я и хотела узнать. Так что? Ты умеешь?

Л: Нет.

Т: А. Ладно.

Т: Я слышала, что Вороны смазывают клювы настоящих воронов ядом, чтобы те могли убить жертву клевком.

Л: Думаю, это может убить саму птицу.

Т: А. Понятно. Тогда не делайте так.

Л: Но у меня есть ручная змея.

Т: Хм.

Л: Тааш, кто тебе понарасказывал всех этих историй про Антиванских воронов?

Т: Моя мама. Она рассказывала обо всём, что делали Вороны, когда кунари вторглись в Антиву. Вороны заработали себе репутацию, убивая кунари.

Л: Это было сотни лет назад.

Т: А теперь антаам снова вторгся в Аниву. Разве Вороны не занимаются тем же?

Л: Думаю, да. Но мы не душим их с помощью их же повязок.

Т: Наверное, они правильно их завязывают.

Л: А что ещё твоя мама рассказывала о Воронах?

Т: Дай подумаю. Что Вороны залезают по ночам в дома и убивают детей, которые не спят.

Л: Ну конечно.

Т: А ещё что они отравляют печенье. Но не всё. Поэтому всегда нужно сначала спрашивать маму.

Л: Кажется, я улавливаю связь.

Т: Я слышала, что у Воронов есть особый приём, который останавливает сердце врага.

Л: Ага. Удар кинжалом.

Т: Нет. Пальцем. Можно ткнуть пальцем другого так, что это нарушит его кровообращение.

Л: Звучит гораздо сложнее, чем просто пырнуть кого-то кинжалом.

Л: Скажи, Тааш, тебе не по себе, когда я рядом?

Т: Что? Нет.

Л: А как же те страшные истории, которые рассказывала тебе мама?

Т: Она перестала их рассказывать, после того как застучала меня на крыше. У меня было по столовому ножу в каждой руке и завязанная скатерть на шее.

Л: (Смеётся) Хотелось стать Вороном, даже несмотря на жуткие истории своей мамы?

Т: Мне нравилось то, как она описывала Воронов. И вы носите плащи.

Л: Это так многое в тебе объясняет.

Т: У тебя были когда-нибудь контракты на убийство бывших?

Л: Моих бывших или бывших тех, кто меня нанимает?

Т: Второе.

Л: Да. В Антиве это частое явление. Я занимался этим на заре моей карьеры, перед тем как прославился убийствами магов. По нашим условиям такие контракты нельзя отменить, чтобы заказчик не передумал посреди выполнения дела.

Т: Ух. Жёстко. С драконами проще. Никто ещё не передумывал на этот счёт посреди боя.

Л: Топоры. Ты ловко с ними управляешься, но разве они не застревают во всём подряд?

Т: Их можно достать, если потянуть хорошенько.

Л: Мне кажется, что с ножами всё куда проще. Почему ты выбрала топоры?

Т: Топор можно воткнуть между чешуйками дракона. С ними я могу легко залезть наверх и добраться до мозга. А ещё они круто выглядят.

Л: Тааш, помнишь то драконье логово, которое искали Повелители, когда мы познакомились? Кто нанял вас для этого?

Т: Никто.

Л: Никто? Почему же вы тогда взялись за это?

Т: Из-за добычи.

Л: Хм.

Л: А что если добычи не будет, когда вы выполните задание? Что тогда?

Т: Тогда ты побывал в драконьем логове. И выжил. Из этого получится хорошая история.

Л: История?

Т: А что, Вороны не рассказывают истории?

Л: Полагаю, рассказывают.

Т: Наш девиз — «Золото и слава». Заплатить за выпивку можно и тем и другим.

Л: Хм.

Л: Как Повелители Фортуны выбирают себе новое задание? Если вас никто не нанимает. И вы не знаете, будет ли оплата.

Т: Изабелла бросает дротик в карту.

Л: И это работает?

Т: Или мы устраиваем нажи бег. Победитель выбирает, что мы делаем дальше.

Л: Победивший... наг? Или его хозяин?

Т: Кто-то из них. Зависит от того, насколько весело было нагу.

Л: Тааш, эти истории лучше, чем некоторые ваши задания.

Т: Хм.

Л: А какими ещё способами Повелители выбирали своё следующее задание?

Т: Раньше мы завязывали Матео глаза и раскручивали его.

Л: И как вы сделали выбор?

Т: Он споткнулся о карту, ведущую к старой ривейнской гробнице.

Л: И там была добыча?

Т: Ага. Какое-то время он был нашим счастливым талисманом. Постоянно крутили его, чтобы он выбирал для нас задание.

Л: Но больше вы так не делаете.

Т: Нет. Деревенская провидица сказала нам прекратить. У Матео от этого голова болела.

Т: Эй. Луканис. А среди Воронов есть небинарные личности?

Л: Конечно. Полно.

Т: И у них всё равно есть плащи?

Л: Естественно. С чего бы им их не иметь?

Т: Не знаю! Во всём есть какие-то гендерные заморочки. Одно могут носить только мужчины, другое - только женщины...

Л: Только не в Антиве. У нас всего одно правило - выглядеть стильно.

Т: Хорошо.

Т: Всё ещё проблемы со Злостью?

Л: Да.

Т: Это вашедан.

Л: Согласен.

(после ЛК Луканиса, Зара убита)

Т: Эй. Что происходит со Злостью?

Л: Он устраивает мне истерику. Хотел прибить Зару, но Илларио его опередил.

З: Она. Была. Моей!

Т: Эй! Не встревай. Будешь говорить, когда придёт твоя очередь.

З: Она никогда не приходит.

Л: Всё в порядке. Я справлюсь.

Т: Венатори связали вас вместе? И не спросили никого из вас?

Л: Нет.

Т: Паршиво.

Т: Слушай. А ты можешь научить меня, как быть Вороном?

Л: Зачем тебе быть Вороном?

Т: Вороны крутые! У вас красивая униформа. Вы делаете сальто и всё такое.

Л: Мы убиваем людей. Ты уже умеешь это делать.

Т: Вы носите плащи.

Л: Мы учимся акробатике с самого детства. Благодаря жестоким тренировкам и суровым наказаниям.

Т: Ух ты.

Л: Ладно, думаю, я могу дать тебе пару советов о том, как убивать стильно.

Л: Итак. Первый урок по стилю. Когда сразишь врага, произнеси что-нибудь непринуждённое, обыденное.

Т: Почему обыденное?

Л: Потому что это пугает других. Все вокруг подумают, что лично для тебя смерть этого человека ничего не значит.

Т: Значит, что-то непринуждённое? Типа “здрасьте”?

Л: Это слишком непринуждённо. Нужно придать фразе лёгкий флёр формальности.

Т: Ты же сказал, что-то непринуждённое!

Л: Да, но нужно показать всем твои хорошие манеры. Для контраста с трупом у твоих ног.

Т: Как сложно.

Л: Обычно это не так трудно объяснить.

Л: Ладно, Тааш. Новый план насчёт убийств со стилем. Я скажу, что тебе нужно будет произнести.

Т: Хорошо. Давай.

Л: Ты устраняешь врага. Затем улыбаешься и обязательно смотришь в глаза его союзникам. А затем говоришь “Вороны шлют поклон”. Давай, попробуй.

Т: Вороны шлют топор!

Л: Пор ла сангре дель Аседор.

Т: Погоди. Кажется, у меня получилось “шлют топор”.

Л: Я знаю.

Т: Просто у меня сразу возникла картина, как я буду в этот момент рубить врага топором.

Л: (Вздыхает) Я так и понял, Тааш.

Т: Эй. Прости, что из меня никудышный Ворон.

Л: Ты тут ни при чём. Это я никудышный учитель. Главная цель наших острот - нервировать врагов, не дать им напасть в момент уязвимости сразу после атаки.

Т: И круто выглядеть.

Л: Да, и круто выглядеть. Но тебе необязательно острить, чтобы напугать врагов. Попробуй порычать.

Т: (Рычит)

Л: Идеально! Боевой дух твоих врагов порван в клочья. Я попрошу Тейю заказать тебе плащ.

Т: Да!

Т: Эй, Луканис. Ты когда-нибудь хотел научиться сражаться с драконами?

Л: Для сражений с драконами у нас есть *ты*.

Т: О. Извини. Мне казалось, тебе будет интересно послушать о том, как их убить.

Л: Я полагал, что нужно просто рубить их, пока они не перестанут двигаться.

Т: Что? нет! Это как танец. Настоящее действо!

Л: Ладно. Я заинтригован. Объясни мне всё, как выйдет возможность.

Т: Так. Значит. Бой с драконицей. Сперва надо найти её слабое место.

Л: Полагаю, это шея. Или глаза?

Т: Так. Драконица всегда может улететь или атаковать тебя своим дыханием. Нужно сделать так, чтобы она *захотела* оказаться к тебе поближе.

Л: Понятно. И как же?

Т: Иногда нужно бросить ей вызов. Я заставляю её увидеть во мне противника. И она бросается вперёд, чтобы доказать своё превосходство. Иногда я прикидываюсь добычей. Чем-то, что ей по вкусу. Это тоже заставляет её наброситься на меня.

Л: А потом?

Т: Избегай её атаки и вскарабкайся ей на спину. Мышцы у её крыльев уязвимы сзади.

Л: И так можно лишить её возможности сбежать. Интересно.

Л: Вернёмся к драконам. Что после того, как мы покалечим ей крылья, чтобы она не сбежала?

Т: Брюхо - одно из уязвимых мест. Но когти могут разорвать тебя в клочья. Так что сперва надо бить по ним. Это выведет её из себя. Драконица разъярится. Попытается укусить тебя. А потом - как ты и говорил. Глаза и шея.

Л: Интересно. Обычно я не охочусь так на свои цели, но это очень похоже на то, как я охочусь на магов. Надо создать отвлекающий манёвр. Отрезать путь к бегству, сделать больно, чтобы сбить концентрацию, а потом - нанести решающий удар. Это *правда* похоже на танец. Или на соблазнение, наверное. Ты сражаешься, как настоящий Ворон.

Т: То есть у меня будет плащ?

Л: Я посмотрю, что можно сделать.

(если спасен Минратос, Тривизо осквернен)

Т: Эй, Луканис. Как Злость?

Л: В настроении убивать. Правда, после новых докладов о потерях в моём родном городе я с ним солидарен.

(если спасен Минратос, Тривизо осквернен)

Т: Эй! Ты же вместе с Воронами сражался с драконом в Тревизо, так?

Л: Да. Пока остальные разбирались с драконом в Минратоусе.

Т: Наверное, в городе было тяжело сражаться. Там же столько людей. Столько всего могло загореться.

Л: Мы прогнали дракона. Хоть и с трудом.

Т: Многие были бы неспособны на это. И в следующий раз я буду с вами.

Т: С Мясником творилась какая-то дичь.

Л: Он буквально вывернулся наизнанку. Это неправильно.

Т: Нет. Я про... Чёрт. Это антаамская хрень. Мясник перестал слушаться Кун. Обрёл свободу. И он любил" Тревизо. Он мог просто осесть в городе, как когда-то моя мать обосновалась в Ривейне. Мог начать новую жизнь и найти счастье.

Л: Воинов антаама обучают и тренируют с детства, так? Мясника учили только тому, как быть воином и завоевателем.

Т: И что, он захватил город и превратился в чудовище, потому что его тама ничему другому не научила?

Л: У него всё равно был выбор. Выбор есть всегда.

Т: (Стонет)

Л: Что случилось?

Т: Меня постоянно спрашивают о моих чувствах.

Л: Понимаю тебя.

Т: "Каково это - использовать "они"? А твоя мать об этом знает? Когда ты ей расскажешь?"

Л: И это именно тогда, когда ты пытаешься не думать о своих чувствах!

Т: Во-во. Разговоры только расстраивают меня еще больше!

З: Слишком. Много. Разговоров. Лучше. Убивать.

Т: Да! Именно! Погоди. Это ты сказал или Злость?

Л: Думаю, сейчас он высказался за нас обоих.

(из ЛК Тааш с искрозубкой)

Т: Эй. Луканис. Говорят, Антиванские вороны могут становиться невидимыми для драконов, имитируя их тень.

Л: Да кто тебе такое говорит? Как это вообще должно работать?

Т: Я думали, может, вы расправляете свои плащи, словно крылья. И они принимают вас за тень и не обращают внимания.

Л: Тааш, техника Антиванских воронов предназначена исключительно для убийств. Зачем нам учиться сражаться с драконами?

Т: А если вас наймут, чтобы убить дракона?

(после лока романа с Тааш)

Т: Луканис. Ты постоянно готовишь штуки, которые любит есть Рук. Как мне это сделать?

Л: Ты хочешь научиться готовить? Или просто сделать что-то особенное для Рук?

Т: Второе.

(если любимый напиток - кофе)

Л: Значит, я научу тебя варить хороший кофе.

Л: (если любимый напиток - чай)

Л: Рук любит чай. Я научу тебя его заваривать.

(если любимый напиток - шоколатта кальда)

Л: Я научу тебя готовить шоколатта кальда. Рук обожает его.

(после лока романа с Луканисом)

Т: Так вы с Рук теперь вместе?

Л: А что?

(если Рук - женщина, она)

Т: Тебе стоит расправить крылья, когда будешь с ней.

Л: Серьёзно?

Т: А может, устроишь ей полёт. Девушки обожают полёты.

(если Рук - мужчина, он)

Т: Тебе стоит расправить крылья, когда будешь с ним.

Л: Серьёзно?

А может, устроишь ему полёт. Парни обожают полёты.

(если Рук - небинарные, они)

Т: Тебе стоит расправить крылья, когда вы будете вместе.

Л: Серьёзно?

Т: А может, устроишь им полёт. Небинарные личности обожают полёты.

(если у Рука пол и местоимение не совпадают)

Т: Тебе стоит расправить крылья, когда будешь с ней/ним/вместе.

Л: Серьёзно?

Т: Всем нравится летать.

Л: Это ты обожаешь полёты. Из-за того, что тебе нравятся драконы.

Т: (Непринуждённо ворчит) Дело твоё.

З: А ты хочешь? Полетать как дракон?

Т: Думаешь, ты сможешь?..

Л: Нет.

(при романе Луканиса с Нэв)

Т: Эй. Луканис.

Л: Да?

Т: Ты и Нэв?

Л: Ага.

Т: Неплохо, неплохо.

Л: Спасибо.

Т: Как Злость к ней относится?

З: Никаких разговоров. Когда. Она снимает шляпу. Иди играть с огоньками.

Т: Ясно.

(после начала романа Тааш и Хардинг)

Л: Тааш. Хардинг постоянно спрашивает, какая у тебя любимая еда.

Т: Почему она спрашивает тебя?

Л: Думаю, хочет сделать тебе какой-то сюрприз.

Т: Но ты же рассказал мне. Теперь это никакой не сюрприз.

Л: Уверен, что, что бы ни приготовила Хардинг, это в любом случае окажется сюрпризом.

(после завершения ЛК Тааш и Луканиса)

Т: Слушай. Здорово, что ты её вернул. Катарину.

Л: Насчёт твоей матери...

Т: Эй. Не надо. ты помог своей бабушке. Она гордится тобой.

Л: Хоть она этого никогда и не покажет. Твоя мать тоже гордилась бы тобой.

Т: Она знала, кто я.

(перед битвой с Эльгарнаном)

Т: Эй. Луканис.

Л: Да?

Т: Жаль, что с архидемоном разберётся Солас. Знаю, тебе тоже хотелось сразиться с драконом.

Л: Как-нибудь переживу. Зато мы сможем убить бога.

Маяк

Комната Луканиса

Л: Тебе что-то нужно, Тааш?

Т: Ты не можешь тут прятаться.

Л: А кто сказал, что я прячусь?

Т: Эта Теневая хрень повсюду. Даже здесь.

Л: Верно, но тут у меня есть чем перекусить.

Л: На кухне есть ещё жареный перец, Тааш. Возле плиты.

Т: У меня вылетело из головы, зачем я здесь. Спасибо.

Комната Тааш

Т: Привет. Нужно пропотеть?

Л: Нет, спасибо. Это оставляет слишком много времени на размышления.

Т: К тому же ты в своей роскошной рубашке.

Т: Я придумали, как пересечь комнату, не касаясь пола. Как будто пол — это лава.

Л: Вороны учатся этому, чтобы их не заметили на крышах. А зачем это Повелителям Фортуны?

Т: Иногда пол — это *действительно* лава.

Л: Вот так склад сокровищ...

Т: А правда, что Воронам запрещено брать золото, если это не для убийств?

Л: Нет. Нам нужно золото, чтобы платить за покупки.

Кухня

Т: Твой кофе вкусно пахнет.

Л: Хочешь чашечку?

Т: Не-а. У меня от кофе с кишками плохо. Запаха достаточно.

Т: А Антиванские вороны могут есть мясо?

Л: Тааш, мы не настоящие птицы.

Т: Я просто думали, может, вам нужно оставаться лёгкими, чтобы делать сальто и прочую хрень.

Двор

Т: Когда ты тут, вам со Злостью хочется летать?

Л: Не особо.

Т: Я бы постоянно летали.

Т: Небо всегда так выглядит?

Л: К этому привыкаешь.

Библиотека

Т: Я нашла тут книгу о Воронах.

Л: Скорее всего, она полна преувеличений.

Т: Надеюсь.

Т: Ты когда-нибудь думал о местах, где здесь можно спрятаться?

Л: Разумеется. В магических помещениях вроде этого нужно действовать скрытно. А ты?

Т: Я думаю о том, где здесь могут быть ловушки.

Хардинг

Улицы

Х: Значит, ты Демон Вирантиума, да? И тебя так звали ещё до демона.

Л: А. Так ты не для красоты таскаешь с собой эту стрелу с зазубренным наконечником.

Х: Но она и правда красивая, да? Она мерцает красным из-за чар ослабления. А шипастый наконечник раскалывается в теле жертвы.

Л: Очень мило.

Х: Я думала, тебе понравится! Очень надеюсь, что мне не придётся её использовать. Я выложила за неё кучу золота.

Л: Поэтому она у тебя всего одна.

Х: Ну, больше мне и не надо. Особенно на таком расстоянии.

Л: Тейя говорила, что ты ничего не боишься. То, что ты открыто угрожаешь Демону Вирантиума, только подтверждает это.

Х: Знаешь, на самом деле всё совсем наоборот. Я боюсь тебя.

Л: Ещё и убийственно честная! Об этом она не упоминала.

Х: Я навидалась демонов. Знаю, на что они способны. И знаю, что ты, скорее всего, будешь ни при чём, если он тебя изменит. Но я не дам в обиду своих друзей. Как бы страшно мне ни было.

Л: Хорошо. Держи лук под рукой.

Л: Ты всегда дёргаешься, когда я использую свои навыки. Боишься, что я сорвусь и превращусь в демона?

Х: Ничего личного.

Л: Когда ты следишь за мной, ты открыта для атак настоящих врагов.

Х: Сила одержимого демоном убийцы с лихвой компенсирует нашу нервозность, да?

Х: Тревизо - очень красивый город. Каналы, мосты, старые шпили... захватывает дух.

Л: Ты находишь? Я научился не воспринимать это как должное.

Х: Наверное, в Тревизо есть чем заняться. Что-нибудь порекомендуешь?

Л: Убивать воинов антаама или венатори.

Х: А. Ну да. Извини.

Л: Если тебе всё ещё интересен Тревизо, попроси Тейю провести тебе экскурсию.

Х: Андаратейю? Она меня так пугает.

Л: Ты шутишь. Тейя?

Х: Она такая... элегантная, понимаешь? Готова поспорить, что на её серебре нет ни пятнышка.

Л: Она следит за тем, какие приборы были отравлены Виаго.

Х: А как ты стал таким отличным поваром? Не похоже, что Воронов этому учат.

Л: Я провёл год в тюрьме. Сначала я развлекался мыслями о том, как буду убивать своих врагов, а потом идеи подошли к концу. Тогда-то я и стал придумывать блюда.

Л: Хардинг, ты же из Ферелдена, да?
Х: А то! Сейчас будет шутка про брюкву?
Л: Все любят брюкву. Нет. Так ты из Денерима?
Х: Нет, из деревни рядом с Редклифом. А что?
Л: Я никогда не был в Ферелдене.

Х: Луканис, ты правда никогда не был в Ферелдене? Я думала, ты всё изъездил вдоль и поперёк!
Л: Вороны редко берут там заказы. По крайней мере, после Пятого Мора.
Х: Я слышала, что тэйрн Логейн нанимал Воронов, когда боролся за престол.
Л: Именно поэтому мы там больше не работаем.

Х: Значит, Вороны больше не работают в Ферелдене из-за Логэйна? Но почему?
Л: Дом Араннай так опозорился на том задании, что Вороны похоронили шесть разных Восьмых Когтей.
Х: То есть... ты хочешь сказать, что они в прямом смысле не пережили позора?
Л: Некоторые из них тогда ещё были живы. Но в конце концов умерли.

Л: Деревня рядом с Редклифом, говоришь...
Х: Там красиво! Зелено! Так много деревьев! Везде растут дикие ягоды! И большинство из них съедобные!
Л: А виверны там есть?
Х: Знаешь, я ни разу не слыхала, чтобы их там видели. Но у нас есть драконы. Они обычно не селятся на одной территории.
Л: Жаль.

Х: Я только что вспомнила. Виверны есть в Орлее, за границей. Дворяне охотятся на них ради забавы.
Л: У меня были задания в Орлее, но не в сельской местности.
Х: Если бы тебе надо было убить цель, а рядом водились бы виверны, что бы ты сделал?
Л: Убил бы цель и оставил тело вивернам, разумеется. Мне же нужна приманка.
Х: А когда покажутся виверны, тогда что?
Л: Ничего. Смысл в том, чтобы просто увидеть их.

Х: Знаешь, я слышала об одном орлесианском герцоге, вроде, который держал у себя виверн.
Л: Это возможно?
Х: Наверное, содержать виверна непросто.
Л: У меня уже есть змея.
(до завершения ЛК Луканиса)
Л: Вряд ли это тяжелее, чем содержать Илларио.
(после завершения ЛК Луканиса)
Л: Сложнее всего будет уговорить Катарину.

Х: Как так получилось, что ты стал специалистом по убийству магов, Луканис?
Л: Катарина хотела прощупать новые рынки.
Х: Рынки? Ты так говоришь, как будто вы продаёте фрукты.

Л: Есть что-то общее. Если хочешь продать убийства, тоже нужно изучить спрос. На Юге редко появляются контракты на магов. А вот в Тевинтере, Неварре и Ривейне у магов есть авторитет и враги.

Х: А-а, поняла. Если продаёшь яблоки, то вокруг будут только те, кто любит яблоки. Но если продаёшь яблоки *и* мёртвых магов...

Л: Это сработало.

Х: Ладно, я могу представить, что кто-то заказывает убийство мага в Тевинтере. Но в Ривейне и Неварре?

Л: Ривейнские провидицы могущественны. Не все, конечно, но и не каждый маг в Тевинтере - магистр. В Неварре... Забудь всё, что знаешь об аристократах. Там вся власть и влияние сосредоточены в руках морталитаси.

Х: Но ведь маги везде обладают большой силой, разве не так?

Л: Это не всегда значит, что их головы высоко ценятся. Деньги и политические связи куда опаснее огненных шаров.

Х: В чём особенности работы убийцы магов? Или ты не можешь об этом говорить?

Л: Это не секрет. Нужно действовать быстро. Бить наверняка. Не попадаться на глаза. А если это не сработает, нужно вывести цель из себя.

Х: Зачем? Чтобы она допустила ошибку?

Л: Потому что тогда её, возможно, сожрёт демон.

Х: О. И правда. Это тоже выход.

Л: Хардинг, ты же была в Инквизиции с момента её основания?

Х: Да, считай, с самых первых дней.

Л: Как это тебя угораздило?

Х: Думаю, я оказалась в нужном месте в нужное время! Им нужен был кто-то, кто знает местность в районе Убежища. А я... не хотела пасти овец.

Л: Разумный выбор.

Л: Не могу представить, каково это - работать на такую большую и публичную организацию, как Инквизиция.

Х: О, я не думала об этом в таком ключе. Я постоянно была на заданиях, разведывала местность, по большей части одна. Кстати, Вороны ведь тоже большая публичная организация! Все знают о них.

Л: Думаю... нам нужно меньше резать друг друга, чтобы называться организацией.

Л: Хардинг, это правда, что ты встречалась с главой Церкви?

Х: С Верховной жрицей Викторией? Да, встречалась. Ещё до того, как у неё появилась эта помпезная шапка.

Л: Насколько она опасна?

Х: По шкале от одного до десять? Я бы сказала, на одиннадцать. А что?

Л: Воронам часто поступают контракты на её голову.

Х: Может... не стоит их брать?

Л: Согласен... У нас и так забот хватает.

Л: Хардинг, то, что ты готовишь - это типичные ферелденские блюда?

Х: О, нет! Я не умею готовить ни одно из по-настоящему традиционных блюд. У нас всегда готовила мама. Она всё умеет делать. Корзиночки с вареньем, каша на сидре, жаркое из брюквы с пятьюдесятью зубчиками чеснока...

Л: Она не учила тебя готовить?

Х: Нет! Я самая что ни на есть самоучка!

Л: У неё, наверное... много мыслей на этот счёт.

(если спасен Минратос, Тревизо осквернен)

Х: Луканис, ты говорил, что не спишь?

Л: Стараюсь. Особенно после Тревизо.

Х: Но как ты не засыпаешь? Чем ты занимаешься?

Л: Чищу снаряжение. Тренируюсь. Расширяю свой словарный запас орлесианского. Вяжу.

Х: Погоди-погоди... Демон Вирантиума бродит ночами и... *вяжет*?

Л: А что? Это просто другая разновидность работы с ножами. Повышает ловкость.

Кроме того, хорошая гаррота нынче стоит целое состояние.

(если спасен Минратос, Тревизо осквернен)

Х: Ты пробовал кофейный лёд? Он сейчас популярен в Минратоусе.

Л: Кофейный... лёд?

Х: Это как снег, только из кофе! Он сладкий, и его поливают сливками и соусом из ирисок.

Л: Я оскорблён. И не знаю почему.

Х: Мне знакомо это выражение лица. Ты прокручиваешь в голове то, что произошло в Вейсхаупе, да?

Л: У меня почти получилось.

Х: Разве это помогает? Заикливаться на своих ошибках.

Л: Я не заикливаюсь. Я анализирую.

Х: Гиланнайн - богиня, ну, или почти богиня. Мы молодцы. Ты молодец. Но анализируй сколько хочешь, если считаешь, что это поможет.

Л: Я возвращаю её. Эта стрела должна быть у тебя в колчане.

Х: Я просто хотела, чтобы ты знал, что...

Л: Ты носила её, потому что не доверяла мне. А теперь носи её, потому что я доверяю тебе.

Х: (Зевает)

Л: Сложная ночь выдалась?

Х: Я всё ещё не привыкла к снам.

Л: Что тебе снилось?

Х: Помидоры. Или это были яблоки?

Л: По крайней мере, тебе не приснилось, что ты пошла на дело, забыв надеть штаны.

Х: Хм. Куда же ты тогда дел свои запасные ножи?

Х: Луканис, тебе когда-нибудь снилось, что ты забыл выполнить заказ?

Л: И вспомнил об этом в самый последний момент? Постоянно.

Х: А потом ты отправляешься на задание, но у тебя выпадают зубы.

Л: У меня обычно всё кончается тем, что я каким-то образом забываю свои ботинки в Тревизо.

Х: Луканис, а тебе снилось, что за тобой гонятся монстры?

Л: Ты имеешь в виду сны, где как будто увязаешь в грязи? Или сны, где их никак не получается избежать?

Х: Первое. Во сне я передвигала ноги со скоростью улитки.

Л: У меня был сон похуже. Я лез по стене, а монстры уже ждали меня наверху.

Х: Луканис, а ты когда-нибудь просыпался и злился на кого-то за то, что этот кто-то сделал во сне?

Л: Лично я нет. А вот Виаго всё ещё косится на меня за то, что я в его сне выбросил его ручную змею из окна.

Х: (Охает) Как ты-из-сна мог так поступить? С невинной змеей!

Л: Если мы когда-нибудь встретимся, я обязательно спрошу, о чём он думал.

Х: А ты не думал дать ему какое-нибудь другое имя?

Л: Кому?

Х: Злости.

Л: Злости?

Х: Именно. Представь, что тебя бы постоянно звали “Злостью”. Это как когда кого-то зовут “Клушей”. Или “Коротышкой”. Разве ты тогда не забудешь, что можешь быть кем-то ещё?

Л: Кажется, ты не понимаешь, как устроены демоны.

Х: Я понимаю, что они духи. И я знаю, что духи могут меняться.

Л: Ладно, твоя взяла. Какое имя ты бы придумала для Злости?

Х: Не знаю. Спроси у Злости, как ему хочется зваться.

Л: Хм.

Х: Это же его имя, верно?

Л: Я думаю, это его суть, а не его имя. Такие вопросы его только раздражают.

Л: Ты с самого начала работаешь по этому контракту, верно?

Х: Наверное.

Л: Как ты подбираешь цели?

Х: Честно? Любой, кто приводит венатори в восторг, является проблемой.

Л: Это точно.

(после ЛК Хардинг)

Л: Что ты чувствуешь, когда используешь свою магию?

Х: О, хм. Я как будто прикасаюсь к чему-то необъятному и вечному. К источнику глубоко внутри.

Л: А. Это не очень похоже на одержимость.

Х: Нет, но, когда это случилось в первый раз, было очень страшно.

Л: Это я понимаю.

Х: Я не всегда соглашаюсь со всеми.

Л: А разве это не так?

Х: Думаешь?

Л: Ты прямо сейчас пытаешься со мной согласиться.

Х: Я... Чёрт возьми, Луканис.

Х: Я не пытаюсь соглашаться с другими намеренно. Мне просто не нравится пререкаться. Меня пугает, когда мнение остальных отличается от моего.

Л: И ты просто смиряешься? Даже если это кажется неправильным?

Х: Я... стараюсь не смиряться.

Л: ты не обязана подстраиваться под других. Вот что я имею в виду.

Х: Знаешь, Луканис... Ты всегда пытаешься угодить другим Воронам и всем вокруг.

Л: Это не так. Угодить Воронам невозможно.

Х: Нет, это именно так.

(до завершения ЛК Луканиса или завершен и Илларио под арестом)

Х: Ты хлопотал, чтобы помочь Тейе организовать похороны, хотя мог бы строить планы мести или что-то ещё.

(после завершения ЛК Луканиса, Илларио отпущен)

Х: Ты делаешь всё, что скажет Катарина. Ты пощадил Илларио. Ты всегда ладишь с Тейей и Виаго.

Х: Вчера ты приготовил для Тааш пять порций перца во фритюре.

Л: Все любят перцы во фритюре.

Х: А я о чём!

Л: Ты заслужила свою репутацию. Ты смертельно опасна с луком в руках. Были случаи, когда мне мог бы пригодиться человек с твоими способностями.

Х: Ой, спасибо!

Л: Знаешь, если тебе как-нибудь захочется подзаработать...

Х: Э... Что?

Л: Вороны хорошо платят людям с подобными навыками.

Х: Когда ты говорил, что я могу подзаработать, ты имел в виду, что я должна убить кого-то?

Л: Выполнить контракт на убийство. И, нет, это моя работа. Ты бы следила за путями отхода. Устраняла побочные проблемы.

Х: О какой сумме идёт речь?

Л: Зависит от контракта. Может, шесть тысяч?

Х: Золотом? Шесть тысяч золотых монет! За то, чтобы прикрывать тебя!

Л: Слишком мало? Мы можем договориться...

Х: На эти деньги можно купить стадо коз с хлебом! Или новые книжки для всей деревни!

Л: Это хорошо?..

Х: Когда идём на дело? Ты и я? Мы это обсудим.

Л: Должен признать, я мало что знаю о титанах.

Х: Что ж, я тоже!

Л: Странно, что ты это совсем не скрываешь.

Х: Странно? О титанах в принципе мало кто знает. И зачем мне притворяться, что я знаю больше, чем на самом деле?

Х: Эти крылья. Ты выпускаешь их намеренно?

Л: Нет. А что?

Х: Значит, ты просто потрясающе выглядишь, когда Злость приходит тебе на помощь? Некоторые становятся одержимыми и превращаются в кучу пульсирующей плоти. А у тебя вырастают крылья.

Л: Как мне повезло. У моего демона есть чувство стиля.

Л: Ты не чувствуешь, что постоянно хочешь есть в последнее время?

Х: Чувствую! Это так странно!

Л: Наверное, это из-за того, что ты поднимаешь все эти камни.

Х: Но я же поднимаю их с помощью магии...

Л: Энергию всё равно приходится откуда-то брать.

(после завершения ЛК Хардинг)

(если ЛК Луканиса завершен)

Х: Вы со Злостью теперь... союзники?

Л: Не знаю. По крайней мере, мы уже не такие враги.

(если ЛК Луканиса не завершен)

Х: Как ты... Как ты контролируешь Злость?

Л: Ты сама видела. Так себе.

Л: У тебя ведь совсем другая ситуация, верно?

Х: Так было. То есть она другая. Но иногда...

(сострадание и друзья)

Х: Иногда мне кажется, что это только начало. Что что-то ждёт, глубоко внутри. Понимаешь?

Л: Лучше, чем ты себе представляешь.

(почтить предков)

Х: Иногда, когда я злюсь, я словно возвращаюсь в ту пещеру и она меня ждёт.

Л: Ты имеешь в виду свою тёмную сторону? Возможно, не такая уж она и другая.

(после завершения ЛК Луканиса, Илларио отпущен)

Х: Наверное, неприятно, что у вас с Илларио так вышло.

Л: Ещё бы. Он же часть семьи.

Х: Вы же поговорили, да? Скажи честно.

Л: Нет, конечно. Нужно дождаться, когда все соберутся. Например, на день рождения Катарины. Мы перевернём пару столов, наорём друг на друга и подерёмся в самый разгар праздника... И тогда либо Тейя свяжет нас обоих и спустит в подвал, либо Виаго отравит нас, чтобы мы перестали его раздражать. Что тут скажешь? Семья.

Х: Поня-я-ятно.

(после завершения ЛК Луканиса, Илларио под арестом)

Х: Как думаешь, ты когда-нибудь выпустишь Илларио?

Л: Думаешь, я слишком жестоко обошёлся с ним?

Х: Нет-нет-нет! Он подонок, и там ему самое место.

Л: По крайней мере, сейчас.

Х: То есть ты думаешь, что, возможно, однажды его выпустишь?

Л: Надо же, чтобы Катарина орала не только на меня.

(после завершения ЛК Луканиса)

Х: Твоя бабушка просто невероятная. У неё, наверное, была такая захватывающая жизнь.

Л: О, ты и представить себе не можешь. Спроси её про тот случай, когда она убила человека напёрстком.

Х: Ну, теперь точно придётся спросить, потому что... как?!

(при романе Луканиса с Нэв)

Х: Ты, Нэв, кофе. Как так вышло?

Л: А?

Х: Ты в этом вопросе гурман, а она готовит его, пропуская воду из канавы через старый носок...

Л: Не думаю, что ей нравится такой кофе. Просто она его так готовит.

(перед битвой с Эльгарнаном)

Х: Эй, Луканис. Удачи тебе.

Л: Когда вернёмся в Маяк, я покажу тебе пару заказов.

Маяк

Комната Луканиса

Л: Если ты ищешь яблоки, я отнёс их на кухню.

Х: Вообще-то, я искала тебя.

Л: Есть задание для меня?

Х: Нет! Я просто хотела узнать, как ты тут. Мы можем найти для тебя комнату. Маяк постоянно их создаёт.

Л: Здесь легко запереть Злость и есть что перекусить. И Тень не видно. У меня всё хорошо, Хардинг.

Х: Луканис, может, позволишь нам хотя бы притащить сюда кровать с матрасом?

Л: Нет. Если мне будет слишком удобно, я могу заснуть.

Х: Так и я о том же!

Комната Хардинг

Л: А, Хардинг! У меня для тебя кое-что есть.

Х: Что?

Л: Я оставил на твоём столе конверт. Прочти, как будет время. Это не к спеху.

Х: Этот... конверт. На нём печать Воронов. Неужто задание? Это задание, да? Тааш просто обзавидуется!

Л: (Покашливает) Это конфиденциально.

Х: Точно! Конечно. Тс-с-с...

Х: Тебе чем-то помочь, Луканис?

Л: Я хотел узнать, нет ли у тебя случайно тисков мертвеца... Кажется, на юге их называют "феландарис".

Х: Ты... о растении?

Л: Виаго использует его в своих зельях. За экземпляр, выросший в Тени, с него будет должок. А то и пять.

Х: Загляни сюда через пару дней. Теперь, когда ты упомянул феландарис, он непременно тут появится.

Л: Правда? Это сработает?

Х: Если у тебя есть куча свободного времени, можешь попросить Эммрика это разъяснить.

Кухня

Х: А что насчёт чая? Чай успокаивает.

Л: Я не нуждаюсь в успокоении. Я нуждаюсь в заряде бодрости от напитка столь же горького, как год неволи под водой.

Х: Нам нужно сделать загадочное варево.

Л: Я не знаю, что это, но название мне не нравится.

Х: Загадочное варево делают в "Висильнике", в Киркволе. Мне рассказывал Варрик. Они собирают в горшок еду, которая осталась за день, и всю ночь варят на медленном огне, а утром продают по дешёвке. Каждый день вкус получается разный, потому что постоянно добавляется что-то новое.

Л: Мне это точно не нравится.

Двор

Х: Решил размять ноги?

Л: Я больше не в заточении под водой. Я сейчас всегда разминаю ноги.

Х: А у Злости есть друзья? Там. В смысле, может, нам их пригласить? У духов такое бывает?

Л: Даже если такое бывает, у Злости вряд ли есть друзья.

Х: Небо постоянно одного цвета. Я даже не знаю, день сейчас или ночь, спать мне или нет...

Л: Просто делай как я. Не спи никогда.

Х: Спасибо за вчерашний ужин. Он был потрясающим.

Л: Это был всего лишь простой перекус.

Х: Но то, что мы сидели и ели все вместе, казалось таким...

Л: Нормальным.

Х: Да.

Библиотека

Л: Ищешь какое-нибудь лёгкое чтиво?

Х: Я подумала, может, у Соласа были книги о древних гномах.

Л: Что тебе нравится читать на досуге, Луканис?

Л: Любовные романы.

Х: Любовные романы? Серьёзно?

Л: Почему в это так трудно поверить?

Х: Ты здесь? Тут нет кофе, знаешь ли.

Л: Зато есть книги о кофе.

Х: Справедливо.

Л: Эти старые эльфийские рецепты просто ужасно составлены. “Пригоршня измельчённого чеснока”. По чьей руке это мерить? По моей? Или твоей?

Х: Когда речь о чесноке, всегда надо брать руку побольше.

Нэв

Улицы

Л: Итак, это ты предложила нанять “Демона Вирантиума”.

Н: Это была одна из наводок. Слежка за венатори и поиски пропавших - моя работа.

Л: После всех контрактов, которые я выполнил в Минратоусе, я меньше всего ожидал спасения от мага из Тевинтера.

(если Рук - Теневой Дракон и маг)

Л: А уж тем более от двух магов.

Н: Что ж, это хорошо. Я бы не хотела, чтобы убийцы считали меня предсказуемой.

Л: Итак... Ты не уверена, что мне можно верить, но нанять меня было твоей идеей.

Н: Я лишь предложила это. Решает всё Рук. А что? Переживаешь, что у меня были скрытые мотивы? Что я подкинула Рук эту идею из личных побуждения?

Л: Я имел в виду не это.

Н: Правда? У меня вот возникли бы вопросы. Маг из Тевинтера вызволяет из тюрьмы одержимого демоном убийцу. Но для чего же?

Л: Мьерда. А говорят, это я слишком подозрителен.

Л: Ты не спускаешь с меня глаз. Всё дело в демоне или в том, что я убиваю магов?

Н: Может, я хочу узнать, кто твой тайный поставщик кофе.

Л: Я... Э-э... Это не...

Н: Не льсти себе. Я никому не доверяю при первой встрече и стараюсь ни с кого не спускать глаз.

Л: Что ж, если тебе понадобится кофе, дай знать.

Н: Значит, ты - демон Вирантиума.

Л: (Горько усмехается) Когда я только получил это прозвище, это было в переносном смысле.

Н: Но репутация, которая за ним стояла...

Л: Пожалуй, её я заслужил.

Н: И не только её. Если верить моим источникам.

Л: Прошлая репутация ничего не значит, если текущий контракт не закрыт.

Н: (Смеётся) Знакомое чувство.

Н: Знаешь, а среди Драконов Тени ты нечто вроде знаменитости. По крайней мере, как Демон Вирантиума.

Л: В хорошем или плохом смысле?

Н: Из-за того что ты “убийца магов”? Это звание ассоциируется с венатори. Так что плюс балл в твою пользу.

Л: Я видел некоторых Теней в деле раньше... Что ж. Если они хорошо обо мне отзываются, это дорогого стоит.

Л: Что?

Н: Ничего. Просто ты такой серьёзный.

Л: Как и ты.

Н: Циничная? Разумеется. Помешанная на работе? С этим я тоже согласна. Но серьёзная? Неужели я зашла так далеко? И что теперь? Мне глубокомысленно глядеть вдаль? Добавить официоза в выражениях?

Л: Ладно, ладно. Беру свои слова обратно.

Л: Тебя находит столько огоньков в Маяке, что это... тревожит. (Вздыхает) Злость тоже так считает.

Н: Так мы трое сходимся во мнении? Разве это не потрясающе?

(до ЛК Луканиса в Тени?)

Л: Только если это "потрясающе" тоже тебя тревожит.

(после ЛК Луканиса в Тени?)

Л: Я понемногу свыкаюсь с этой мыслью.

Л: Сколько твоих дело было связано с венатори?

Н: Слишком много, если ты хотел услышать, что культ не представляет проблем.

Слишком мало, если ты хотел обвинить их во всех грехах, в которых погряз город.

Л: Понятно.

Н: Если тебе нужен был ответ попроще, в Минратоусе его ты не найдёшь. И в других местах тоже.

Л: Ты работаешь на себя? В Минратоусе нет гильдии сыщиков?

Н: Обычно их называют городской стражей. И они бесполезны.

Л: Но в городе же наверняка есть и другие сыщики. Не может же весь груз проблем Минратоуса лежать только на твоих плечах.

(до завершения ЛК Нэв)

Н: Зависит от того, в какой день недели ты меня спросишь.

(после завершения ЛК Нэв, работает с Раной)

Н: Что ж, половину теперь берёт на себя Рана.

Л: Раз у тебя нет гильдии... Кто ведёт переговоры по твоим контрактам?

Н: Я.

Л: И как ты отслеживаешь стоимость услуг сыщиков во всём Минратоусе?

Н: Никак.

Л: Мьерда. Мне нужно познакомить тебя с моим представителем по контрактам.

Н: Как же здорово выбраться из Маяка.

Л: Никогда не встречал мага, который бы настолько не доверял Тени.

Н: Это источник магии, да. Но ещё она полна уловок, снов и вопросов без ответов.

Осторожность не повредит.

Л: Знаешь, ты задала мне куда меньше вопросов о Злости, чем я предполагал.

Н: Я спрошу при необходимости. К тому же ты и записи из Костницы уже сообщили мне достаточно. Как и сам Злость, когда он появляется. Извини.

Л: Всё в порядке.

Н: Кроме того... Не хочу беречь раны, оставленные венатори. По себе знаю, каково это.

(если спасен Минратос, Тревизо осквернен)

Л: Нэв? Строители, которых ты прислала из Минратоуса, нам очень помогли.

Н: Кто сказал, что это была я?

Л: Они пришли прямо к южным воротам Тревизо, и я прекрасно помню, как недавно упоминал их в разговоре с тобой.

(??)

Н: Слушай, этот строитель мне задолжал. А мне от него никакого толку. Теперь мы с ним в расчёте.

Л: Какова бы ни была причина... Спасибо.

(??)

Н: Что ж... Выполнение обязанностей не заслуживает фанфар.

Л: А хорошие люди заслуживают.

(если спасен Минратос, Тревизо осквернен)

Н: Как там Вороны после нападения дракона?

Л: Мы убийцы. Что мы можем знать про драконов? Тейя и Виаго пытаются ответить на нападение дракона, начав борьбу с антаамом. Остальные Когти только суеются попусту. И я понятия не имею, чем занимается Илларио.

Н: Кажется, последнее не так уж необычно.

Л: Значит, до конца света ещё далеко.

(если спасен Тревизо, Минратос захвачен венатори)

Л: Как дела в Минратоусе после нападения дракона?

Н: После этого нападения, а также всех демонов, заполонивших улицы, и стрельбы по жителям из дворца... у нас устраивают бал.

Л: О. Извини.

Н: За что? Это ведь не ты напал на город. Драконы Тени разбираются с ситуацией. По крайней мере, мы пытаемся. Но я беспокоюсь об Ашуре. Он забыл об отдыхе, как и все мы.

(если спасен Тревизо, Минратос захвачен венатори)

Л: Нэв, передай Драконам Тени: пусть считают, что все необходимые припасы уже оплачены. И я уберу с пути столько венатори, сколько смогу.

Н: Ты не обязан...

Л: Это могло случиться с Тревизо. Считай, что всё уже сделано.

Н: Твой приятель больше не пробовал сбежать к элювиану?

Л: Нет. Но если ты увидишь его... то есть меня...

Н: Разумеется.

Н: Ты опять об этом думаешь.

Л: О чём?

Н: О Гиланнайн. Если постоянно прокручивать это в голове, результат не изменится.

Л: Я должен знать, что пошло не так.

Н: Главное, чтобы игра стоила свеч.

Л: Ты пытаешься научить меня отпускать прошлое?

Н: О, с этим не ко мне. Вот что точно не следует перенимать из всех моих чарующих качеств.

Л: А что ты делаешь, когда завершаешь дело?

Н: Думаю: "Отлично!" - и, может, устраиваю перекус. Затем записываю всё, что мне показалось не до конца ясным.

Л: Недолго длится праздник.

Н: Что тут скажешь? Работа не всегда заканчивается тогда, когда ты думаешь.

Наверное, тебе с этим проще. Когда цель мертва...

Л: Контракт выполнен. Хотя иногда бывает не так мертва, как может показаться.

Н: Значит, у тебя были случаи, когда ты убивал цель, а потом - сюрприз! Она жива.

Л: Как-то раз в труп сразу после убийства вселился демон. Формально говоря, цель была мертва, но попробуй объяснить это заказчику. А ещё однажды был случай, когда некто годами выдавал себя за мою цель. Пришлось пересматривать контракт, чтобы установить, кто мне был нужен.

Н: Значит, не такая уж и очевидная работёнка.

Л: Но в итоге все они умирали.

Н: Ладно. Ты спрашивал, что я делаю, когда завершаю дело. А что насчёт тебя? Как знаменитый Ворон отмечает завершение контракта? В угрюмых размышлениях? За бокальчиком лучшего вина в своей усадьбе?

Л: Я предпочитаю предаваться угрюмым размышлениям за чашкой антиванского кофе. В остальном всё верно. Наверное, тебе это покажется пафосным.

Н: Мне это кажется честным.

Н: Луканис, ты ведь с детства знал, что станешь Вороном, верно?

Л: Да. И хотел им быть. Большую часть времени.

Н: Готова спорить, что ты не так себе всё представлял.

Л: Да. Я думал, что к этому времени у меня уже будет ручная виверна. А что насчёт тебя? Юная Нэв уже начинала разгадывать тайны Минратоуса?

Н: Я всегда была упрямой и задавала слишком много вопросов. Видимо, моя судьба была предрешена.

Л: Нэв, если в детстве ты не представляла себя в роли сыщицы, то кем ты хотела стать?

Н: Често? Я не знала. И это меня раздражало.

Л: Тебя раздражали вопросы без ответов? Я бы не назвал это неожиданностью.

Н: (Смеётся) Возможно. Я работала то здесь, то там, и обрела репутацию человека, который многое может найти. Потом одна девушка наняла меня, чтобы найти брата. дело было куда серьёзнее прежних, но я знала, что за него никто не возьмётся.

Л: И с тех пор ты не оглядывалась назад.

Н: И теперь я отслеживаю богов и живу в Тени. Вот это жизнь.

Н: Луканис, что если я нашла брызги крови на месте происшествия...

Л: Хочешь совета от профессионального убийцы? Что надо искать?

Н: Я ищу непредвзятое мнение. На этом и остановимся.

Л: Нэв, насчёт тех брызг крови, которые ты мне показала... Похоже на удар кинжалом. Убийца ниже жертвы ростом, а следы ожогов... Они должны были указать на мага, однако...

Н: Однако это инсценировка.

Л: Эту теорию я бы рассматривал первой.

(если квест по зажиганию огоньков со Змеем выполнен?)

Н: Похоже, мне стоит переговорить со Змеем. Драконы Тени благодарны тебе.

Л: Нэв, ты недавно что-то говорила насчёт своего плаща?

Н: На нём было полно репейников. И я даже не знаю, откуда они там.

Л: Эти зелёные штучки? Клянусь, если боги осквернят мир, они всё равно уцелеют.

Н: Я в этом даже не сомневаюсь.

Л: Когда мы были в Минратоусе в прошлый раз, за нами был хвост.

Н: Точнее, два, если считать того, что не был человеком.

Л: Да. Злость тоже его заметил. Это повод для беспокойства или обычное минратоусское любопытство?

Н: Пока что второе, но я слежу за этим. Если что-то изменится...

Л: Мы оба знаем, как стряхивать хвосты.

Л: Нэв, спасибо, что ты нашла тот магазин пряностей в Портовом городе. Но почему он переезжает через каждые три ночи?

Н: Это долгая история об одном маге, тайне и проклятой ступке с пестиком.

Л: Ну разумеется.

(если завершить сюжет Тревизо и избавиться от Ивенчи?)

Л: Раньше я знал Тревизо так же хорошо, как ты - Минратоус. Какую-то его часть я всё ещё знаю. А какую-то уже не очень.

Л: Я попросил Виаго глянуть на кофе, который ты приготовила...

Н: И как результаты?

Л: Они тревожат.

(если роман Луканиса с Нэв)

Н: Значит, я ещё могу научить Воронов парочке вещей.

Н: Проклятье, это что, сок? Клянусь его тяжелее отмыть, чем кровь.

Л: Видела бы ты, что Топи сделали с моей обувью.

(в Минратоусе)

Р: По ночам в Портовом городе всегда полно развлечений?

Н: Именно ночью улицы кипят жизнью. И я чаще всего работаю.

Л: Ночная жизнь была больше по душе Илларио. Он говорил, что мне стоит почаще выходить в свет. Выполнение контрактов он в счёт не брал.

(после ЛК Нэв, появление Элии)

Л: Нэв... Если я спрошу, что тебя беспокоит, ты мне ответишь?

Н: Элия говорит, Минратоус - гиблый город. И я... называла его так же. Но мне *не нравится*, что это так.

Л: Тебя беспокоят слова какой-то венатори? Не позволяй ей забраться к тебе в голову.

Н: Я знаю. Когда ты ликвидировал венатори... Очень жаль, что Элия тогда не попала в список.

Л: Скажи лишь слово, и я исправлю этот недочёт.

(после ЛК Луканиса, Зара убита)

Л: Ладно. Выкладывай, что у тебя на уме. В церкви Злость... Ты знаешь, что случилось. Я не...

Н: Ладно, хочешь знать моё мнение? Думаю, дело, скорее, не в демоне, а в магии крови. Здесь что-то не вяжется. И если ты ждёшь от меня другого отношения к себе, боюсь, я тебя разочарую. Хотя, вру. Мне это нравится.

Л: Я вроде хочу тебя поблагодарить, но как-то не уверен.

Н: Мне часто это говорят.

(после ЛК Луканиса, Зара убита)

Н: Значит, Илларио...

Л: Дай-ка угадаю: ты тоже ему не доверяешь.

Н: С магией крови шутки плохи.

Л: Знаю! Но он часть семьи. Я с этим разберусь.

Н: (Вздыхает) Ладно.

Л: Нэв, когда мы познакомились, ты мне не доверяла.

Н: Ничего личного.

Л: Обычное здравомыслие. Я тоже тебе не доверял.

Н: Я так и знала!

Л: Но я изменил своё мнение.

Н: Это значит, что ты доверяешь мне ещё меньше? Или что ты попался на мои уловки?

Л: (Смеётся) Возможно, это было поспешное решение.

Н: Вероятно. Но я тоже теперь думаю иначе.

(после ЛК Луканиса в Тени)

Н: Так вы со Злостью теперь друзья? Не могу сказать, что ожидала этого.

Л: Я бы тоже на это не поставил.

Н: Если теперь ты будешь спать по ночам...

Н: Или у тебя могут появиться новые поводы для полночных размышлений?

Л: Я бы не удивился.

(если роман с Нэв)

Н: Что ж, найди меня в полночь, и мы проверим эту теорию.

Л: (Усмехается)

(начало романа Нэв-Луканис?)

Н: Что ж, если захочешь посидеть над каким-нибудь тупиковым делом допоздна... Ты знаешь, где меня искать.

(после лока романа с Луканисом)

Л: Что такое? Почему ты на меня так смотришь?

Н: Оказывается, ты умеешь улыбаться. Даже по-настоящему. И даже не один раз.

Л: Конечно, я умею... (Вздыхает) Полагаю, ты хочешь что-то этим сказать?

Н: Только то, что Рук на тебя хорошо влияет.

(вер.1 на Маяке)

Л: (Смеётся) Да, я... это заметил.

Н: Просто сообщаю для ясности.

(вер.2 на улицах)

Р: Сразу к сути.

Л: Но она права.

Н: Видишь? Ну разве это не мило?

(начало романа Нэв-Луканис)

Л: А ты не очень много спишь, верно?

Н: Больше тебя, но всё равно довольно мало.

(до завершения ЛК Нэв)

Н: Всё ещё изучаю то, что у меня есть на Элию.

(после завершения ЛК Нэв)

Н: Я расследую дело, в котором замешан магистр невысокого ранга. Всё ещё ищу наводки.

Л: Если тебе нужен кто-то с незамыленным взглядом, я всё равно не сплю.

Н: Возможно. Если ты не против компании. Огоньки идут в комплекте.

Л: Огоньки - это ничего. К тому же лучше проводить время с тобой, чем со Злостью.

Н: Думаешь? Говорят, я та ещё стерва. По крайней мере, если слушать Тарквина.

(роман Нэв-Луканис)

Н: Вчера ты варил кофе в четыре утра.

Л: Мне нравится кофе.

Н: В четыре утра?

Л: Это уже считается утром.

Н: Я не жалуюсь. Мне было приятно прийти на кухню и не готовить кофе себе самой.

Л: Я всегда рад приготовить ещё.

(начало романа Нэв-Луканис)

Н: Аккуратнее. Могу поймать тебя на слове.

(если роман Луканиса с Нэв)

Н: Ты рискуешь избаловать меня.

(после ЛК Луканиса в Тени)

(начало романа Нэв-Луканис)

Л: Нэв. Тогда в Тени, когда Рук и Злость... Ты была там. То есть не *ты*, но... Ты понимаешь, о чём я. Ты помогла нам. Вроде того.

Н: Вроде того? Ты мне льстишь. Ну, рада, что ты думаешь обо мне.

Л: Думаю. И не только тогда.

Н: Я... о-о. Ну что ж.

(если роман Луканиса с Нэв)

Н: Мне надо будет потом полистать свои записи. Может, найду что-то полезное для Теней.

Л: Помощь нужна? (need company? - в оригинале)

Н: Нет. Но вот твоё присутствие... (no. but i'd love yours all the same. - в оригинале)

Л: Тогда я с тобой. (then i'm yours. - в оригинале)

(примеч: в оригинале как будто более романтично звучит. что-то вроде

-Нужна компания?

-Нет. Но твоей буду очень рада.

-Тогда я весь твой)

(если роман Луканиса с Нэв)

Л: Нэв, какое у тебя любимое блюдо?

Н: Любое, какое ты приготовишь.

Л: Должно же тебе что-то нравиться.

Н: Возможно, я питаю слабость к морепродуктам при свечах.

Л: Я что-нибудь придумаю.

(если роман Луканиса с Нэв? после ЛК Луканиса об отделении от Злости?)

Н: Итак... «Об одержимости» магистра Этии и дневники снов Санурека. Уверена, что смогу их добыть.

Л: Это какие-то книги?

Н: Исследования одержимости демонами. Попытки изгнания духов. Или и то и другое. Ты ведь не собирался предпринять что-то *совершенно* безрассудное?

Л: С таким стимулом выжить — точно нет.

(после ЛК Нэв)

Л: Ты кажешься встревоженной. Хочешь что-то обсудить?

Н: А у тебя порой появляется дурное предчувствие, и ты не знаешь, насчёт кого оно - тебя или кого-то другого?

Л: С моей работой это обычно относится ко всем причастным.

Н: (Вздыхает) Ага.

(после ЛК Нэв)

Л: Значит, Драконы Тени хотят захватить власть в Тевинтере?

(архонтом выбран Дориан)

Н: Точнее, Дориан. И он мешкать не будет. Я сосредоточусь на делах Портового города. Но если ему понадобится сыщица, он знает, где меня искать. Знать Минратоуса — не мой круг общения. Но если ему нужно что-то на них накопать, я смогу помочь. Скрестим пальцы. Потому что, если у него получится... это будет нечто.

(архонтом выбрана Мэйварис)

Н: Точнее, Мэйварис. И она ловко всё провернёт. Со знатью она справится. А я буду заниматься Портовым городом. Мэй правда не наплевать на нас. Когда ей понадобятся местные новости, я с этим помогу. Вряд ли она будет рада помощи Нитей. Но если ей понадобится сыщица, она знает, где меня искать. Скрестим пальцы. Потому что, если у неё получится.. это будет нечто.

(после завершения ЛК Нэв, работа с Раной)

Л: Знаешь, Рана устроила вам неплохую рекламу.

Н: И ты туда же.

Л: Твоё имя, так или иначе, мелькает в газетах. Почему бы этим не воспользоваться?

Н: Кому, как не Ворону, говорить о положительной стороне славы. Может, мне и визитки теперь раздавать?

Л: Ну, если у них будет стильный дизайн... Стоп. Что за взгляд? Ты и правда об этом подумываешь!

Н: Может, если дизайн будет сдержанный...

(после ЛК Нэв)

Л: Так тебе удалось выведать у Элии сведения о венатори?

Н: Она не болтливая, но сколько самодовольства... Она не смогла не упомянуть пару своих задумок... И теперь я могу их отследить.

Л: Значит, ты не жалеешь, что оставила её в живых.

Н: Это... Это не изменит прошлое. А вот наше будущее — может.

Л: Если передумашь, то мои ножи всегда наготове. И ничто не будет указывать на тебя.

(после завершения ЛК Нэв, работа с Нитями)

Л: Значит... Нити.

Н: Ты не одобряешь? Серьёзно?

Л: Не одобряю? Что ты.

Н: Тогда почему ты так на меня смотришь?

Л: Тебя ждёт много работы.

Н: Я справлюсь. В конце концов, я работаю не первый день.

Л: Дело не в этом. Сколько они тебе платят? Тебе нужен представитель для переговоров.

(после завершения ЛК Нэв, работа с Нитями)

Н: Тебя правда волнует то, сколько мне платит преступный синдикат?

Л: Да. И тебя это тоже должно волновать. Ты хоть понимаешь, какой объём работы они на тебя взвалили?

Н: Разве смысл не в том, чтобы босс работал как можно меньше?

Л: Только если он плохо справляется.

(до завершения ЛК Луканиса)

Н: Так расскажи мне, что же делает «хороший» глава преступной группировки?

(после завершения ЛК Луканиса)

Н: Ладно, господин Первый Коготь Воронов, и что же делает «хороший» глава преступной группировки?

Л: Это не просто так называют «организованной» преступностью. Кто-то должен всё планировать и контролировать ресурсы. Это отнимает время. Много времени. А время — это деньги.

Н: Справедливо. Может, мне и правда нужен представитель.

(после завершения ЛК Луканиса)

Н: Первый Коготь. Как будто ты до этого не был крутым.

Л: Стараюсь.

Н: А Илларио...

(если Илларио отпущен)

Л: Он часть семьи. Надеюсь, что того двоюродного брата, которого я знал, ещё можно вернуть.

(при романе с Нэв?)

Н: Что ж. Желаю вам обоим удачи. Я серьёзно.

(ЛК Нэв выполнен?)

Н: Пока нельзя ничего сказать с уверенностью.

(ЛК Нэв не выполнен?)

Л: Думаешь, я принимаю желаемое за действительное?

Н: Твоя правда. Но я надеюсь, что ошибаюсь.

(если Илларио под арестом)

Л: Он сделал свой выбор. И он за него заплатит.
(при романе с Нэв?)
Н: Надеюсь, его информация окажется полезной.
(ЛК Нэв выполнен?)
Н: С учётом всего, что произошло, он легко отделался.
(ЛК Нэв не выполнен?)
Н: Это твоё решение.

(после завершения ЛК Луканиса)
Н: Ты недавно виделся с Катариной? Как она?
Л: Как всегда. Она через многое прошла. Ей нужно отдохнуть какое-то время, но послушает ли она меня? С ней бесполезно спорить.
Н: Если тебе нужно на что-то опереться в споре, могу одолжить свою ногу.
Л: (Смеётся) Даже это меня не спасёт.

(после завершения ЛК Луканиса)
Н: Тебе пришла целая пачка писем. Какие-то интриги на родине?
Л: Это из-за усадьбы Делламорте. Содержание, ремонт. Меня спрашивают, нужно ли менять оформление главной обеденной комнаты. Не знаю, что делать. Если ошибусь, Катарина и Тейя меня прикончат.
Н: Вся моя квартира в Минратоусе могла бы уместиться в твоей главной обеденной комнате. Если тебе нужна помощь, ты обратился не по адресу.

(перед битвой с Эльгарнаном)
Л: Ну что ж. Вот мы и спасаем Минратоус. Сыщица и демон.
Н: Я не поверю в это, пока не увижу своими глазами.

Маяк

Комната Луканиса

Н: Если я пообещаю лишь слегка их убить, ты дашь мне немного кофейных зёрен?
Л: (Вздыхает) Ладно.

Н: Знаешь, если бы я провела год взаперти, я захотела бы немного больше места.
Л: После года в компании венатори и демонов я рад и тому, что мою спину прикрывает стена.
Н: Понимаю.

Л: Я всё ещё... То, что произошло со Злостью, нужно... хорошенько обдумать. Мне нужно немного времени.
Н: Могу зайти в другой раз.
Л: Нет. Я хотел сказать, если ты не... мне бы не помешала...
(если роман Луканиса с Нэв?)
Н: Я вся твоя.
(без романа?)

Н: Конечно, думай сколько нужно.

Комната Нэв

Л: Злость говорит, в этой комнате какое-то странное эхо. Просто мы его не слышим. Оно нравится огонькам. Но они здесь не поэтому.

Н: О. Чудесно.

Л: Это Змей завербовал тебя в Драконы Тени?

Н: Да. Именно он.

Л: Когда ты узнала, кто он такой?

Н: Ещё до нашей встречи. То, что я хранила это в секрете, — одна из причин, по которым он мне доверяет.

Н: Тут что-то должно быть.

Л: Ты всё проверила уже... сколько раз?

Н: Я и не считала.

Л: Ты найдёшь то, что ищешь.

Н: (Вздыхает) Посмотрим.

(если роман Луканиса с Нэв)

Н: Витаешь в облаках?

Л: Нет. Просто... расслаблен. Это большая редкость для меня.

Кухня

Н: Знаешь, кроме кладовой, тут есть и другие комнаты.

Л: Меня всё устраивает. Правда.

Н: Ладно. Раз ты в этом уверен.

Л: Что-то ищешь?

Н: И даже не могу сказать что.

Л: Мне бы не помешали кое-какие припасы: приправы, овощи. Если они есть в Минратоусе...

Н: Дай мне список. Посмотрим, что я смогу найти.

(если роман Луканиса с Нэв)

Л: А это будет до или после очередного твоего расследования?

Н: Можешь пойти со мной и выяснить сам.

Н: А пирога не осталось?

Л: Мне удалось сберечь один кусочек от остальных.

(без романа с Нэв?)

Н: Но ты позволишь мне его украсть?

Л: Он твой.

(если роман Луканиса с Нэв)

Н: (Смеётся) А ты ещё думаешь, что не очарователен.

Двор

Н: Решил подышать воздухом?

Л: Отличается ли воздух здесь от того, что внутри?

Н: В тени? Вряд ли. Но иллюзия очевидна.

Л: Не могу сказать, что это успокаивает.

Н: (Усмехается) Ага. Меня тоже.

Н: Ты слышишь Злость?

(до ЛК Луканиса в Тени)

Л: Я бы сказал, что в Тени стало хуже... но я не знаю.

(после ЛК Луканиса в Тени)

Л: Да, но... сейчас всё не так плохо.

Н: Пришёл сюда поразмышлять?

(начало романа с Нэв)

Л: Да. И ещё я хотел бы кое-что... Я... Ладно, неважно.

Н: Уверен?

Л: Я не знаю.

Н: Если передумашь, ты знаешь, где меня найти.

(роман с Нэв)

Л: Ты согласишься, если я скажу, что сейчас меня посещают куда более счастливые мысли? Или это звучит слишком банально?

Н: Думаю, может сойти за правду.

(без романа с кем-либо)

Л: Как ты и говорила — тут для этого самое место. По крайней мере, вид здесь и правда необычный.

Библиотека

Л: (Устало вздыхает)

Н: Пытаешься отвлечься от забот? Это место добавит ещё десяток.

Л: Правда? То есть ты сейчас не размышляешь ни над каким делом?

Н: Размышляю. Над делом и ещё десятком других вещей.

Л: Здесь хранится множество тайн. Но мы в Тени. А значит, невозможно знать наверняка, является ли информация здесь реальной или...

Н: Именно так.

Л: И тебя это бесит, да?

Н: Именно так.

Рук

Маяк

Р: Знаешь, у нас есть комнаты и поудобнее и практически бесконечная площадь. Так почему, э-э...

Л: Почему профессиональный убийца предпочёл тихую невзрачную комнату без уязвимых мест?

Р: Что ж, а вот и ответ на мой вопрос.

Л: К тому же так я ближе к кофе.

Л: Мьерда. У меня от этого места глаза зудят.

Л: С таким же успехом можно сидеть под водой.

Л: Антаам в Тревизо. Катарина... Даже не знаю, к чему именно я вернулся...

Л: По-моему, у нас опять заканчивается лук.

Л: Мне нравится смотреть на мир. Я столько времени провёл взаперти...

Л: Хорошо, когда есть чем заняться. Работа держит в тонусе.

Л: Мне нужно сосредоточиться.

Л: Мы хорошо потрудились, Рук.

Л: Рук, не хочешь прогуляться? Я бы размял ноги.

Л: Надо бы сходить куда-нибудь. В Маяке я будто в клетке.

Л: Дай знать, если тебе понадобится кого-то убить.

Л: Тебе что-то нужно?

Л: Да?

Л: Рук.

Л: Всё в порядке, Рук?

Л: Привет.

Л: Доброе утро. Или что там сейчас...

Л: Извини, я тебя не заметил.

Л: Прошу прощения.

Л: А, приветствую.

Л: Почему все ручки Эммирика оказываются здесь?

Л: На что ещё способны боги?

Л: Злость, может, ты не будешь... Мьерда.

Л: Вороны бесконечно благодарны тебе. Как и я. Тревисо выстоял. Но Минратоус... Он не должен был стать разменной монетой.

Л: Минратоус... Даже не представляю, каково сейчас Нэв.

Л: Рук, я бы хотел побыть наедине со своими мыслями.

Л: Рук... Не сейчас. Прошу.

Л: Илларио всегда был опрометчив. Он действует сгоряча, когда нужно выждать верный момент. Я всегда вытаскивал его из неприятностей. А он всегда поддерживал меня, когда в беду попадал я.

Л: Зара мертва. После всего, что она со мной сделала...

З: С нами!

Л: Её жизнь должен был оборвать мой нож. Илларио лишил меня этой возможности.

Л: Рук, если позволишь... Я хочу... Прости. Я и сам не знаю, что пытаюсь сказать.

Л: Оба дракона повержены. Боги наносили удар за ударом. И мы наконец-то ответили им тем же. Тревисо отомщён. Но, боюсь, у Нэв не будет такой возможности, пока Минратоус во власти венатори.

Л: Нам предстоит ещё многое сделать, чтобы вернуть Тревисо. Но втайне — в своём сердце — город ликует. Дракон, что осквернил его, пал, и скоро та же судьба ждёт антаам.

Л: Нам нужно тщательно спланировать следующий шаг.

Л: Думаю, Стражи в Лавенделе сейчас празднуют.

Л: Нам удалось освободить долийцев, но Эльгарнан постарается не упускать ничего из своей хватки. А этот дракон... Мьерда, хватит с меня драконов.

Л: Рук. То, что случилось в Тени... Или в моём разуме...
(если лок романа с Рук)

Л: Если я и могу доверить кому-то свои мысли, то только тебе.
(если дружба с Рук)

Л: Кажется, я до сих пор не отблагодарил тебя за то... что ты вытащила меня оттуда. Спасибо.

(если любимый напиток - кофе)

Л: Рук, если хочешь кофе, я только что сварил свеженького.

(если любимый напиток - чай)

Л: Если ищешь чай, он на верхней полке.

(если любимый напиток - шоколатта кальяда)

Л: Рук, если тебе хочется перекусить, я сделаю шоколатта кальяда.

Л: Мне кажется или тут каждый раз разная столешница?

Л: Первый Коготь Воронов. Я знал, что Катарина хотела этого. Но думал, это произойдет у её смертного ложа... если б я дожил.

Л: Я весь в твоём распоряжении. *(примеч: это "Did you need me? i'm yours" так странно перевели? технически правильно, но как-то не очень романтично. дайте мне "Я твой".)*

Л: И чем я заслужил тебя?

Л: А вот и ты.

Другие

Маяк

Н: Ну что, Даврин, вы с Луканисом всё ещё хотите убить друг друга?

Д: Думаю, мы можем пока отложить этот вопрос.

Н: Вейсхаупт всё изменил.

Д: Да. У нас обоих есть проблемы посерьёзнее.

Н: Чем это тут так вкусно пахнет?

Д: Луканис испёк хлеб. Поторопись, пока его весь не съели.

Э: Если это не перо Ассана, то откуда оно здесь взялось?

Д: Хороший вопрос. Может, у Луканиса есть какой-нибудь шикарный наряд Воронов с перьями?

Улицы

Хоссберг

Л: Мила. Ты же слышишь, что говорят Стражи. Здесь не обитают виверны?

М: Здесь - нет. Но я хотела бы увидеть их!

Л: (Вздыхает) И я тоже.

Л: Злость думает, что ты меня боишься.

Антуан: Я едва тебя знаю.

Л: Значит, ты боишься Злости?

А: Нет! Но я стараюсь быть *осторожным*. Однажды меня укусил демон голода, который превращал своих жертв в оборотней. Мы сняли проклятие, так что всё обошлось, но... Да. Лучше быть осторожным.

Л: Понимаю.

(около затопленных кораблей)

Л: Я как-то вышел в море с Илларио. Если не считать скверны, наш корабль постигла та же судьба.

Л: Следишь за происходящим?

Буря(грифон): (Чирикает)

Некрополь

З: Вы двое! Хватит. Так. Ярко. Светить!

Сувенир Веков: Требования Злости осенили наши покои своим обыкновенным достоинством.

Прозорливая Диковинка: Смилуйся над прямодушием Злости и его хозяина. Ох уж эта молодёжь!

Сувенир: Истина, что не понравится ни одному из них.

Л: Как же я ненавижу это место...

Побережье Ривейна

Дух сострадания: Злость! Вынужденно, но стали напарниками. Ворон готов расправить крылья.

З: Тьфу. Сострадание.

Л: Твоя подруга?

З: Иди. Дальше.

Л: Напоминает о доме. Впрочем, будь это в Антиве, Виаго бы давно купил здесь землю.

Зал доблести

Рован: Дух решимости: да настигнет твоих врагов жестокая и ужасная смерть!

З: Да! Хорошо!

Л: Не потакай ему.

Изабелла: Зал доблести рад приветствовать легендарного духа решимости - Злость! И его родственную душу, Ворона Луканиса Делламорте.

Солас: Антиванский ворон и дух... упорства?

З: Злости.

С: Вы были связаны против своей воли. С вами обошлись несправедливо. Возможно, я смогу разделить вас без вреда.

(вер1. после завершения ЛК Луканиса, спасен Тревизо, прошлое Соласа известно)

(примеч: роман с Рук(-ом) имеет значение?)

Л: Мы со Злостью заключили сделку.

З: А ты. Сделал больно. Рук. Ты лжешь.

С: Справедливые слова.

(вер2. ЛК Луканиса не завершен, спасен Тревизо, прошлое Соласа неизвестно)

З: Чую слёзы. И ложь.

Л: С этим я согласен.

С: Тогда, возможно, после окончания наших битв.

(вер3. после завершения ЛК Луканиса, спасен Минратоус, прошлое Соласа известно)

Л: Мы сами найдем выход из ситуации. То, как ты обычно пытаешься исправить ошибки...

С: Если исчерпаете все иные варианты, я не откажу вам в помощи.

Вырезанное

Манфред

М: *Друг!*

Л: Ты про меня или про Злость?

М: *Да!*

Л: Злость не... Злость, нет. Отпусти эту штуку.

Л: Зачем ты снова сюда пришёл?

М: (Шипит с любопытством)

Л: Это из-за... Злости? Ты пришёл к нему.

М: (Воодушевлённо шипит)

Л: Я не знаю, куда... Злость, хватит, не подначивай его!

М: (Воодушевлённо шипит)

Ассан

Л: Может, Ассану и Злости стоило бы как-нибудь поиграть вместе.

Д: Ассан разорвал бы его на куски.

Л: Как? У Злости нет физической формы.

Д: Ассан нашёл бы способ.

А: (Кричит)

Д: Например, кричал бы на него до смерти.

Л: Эта комната — рай для убийцы. Никакой защиты. Ничто не помешает мне прокрасться сюда и кого-то убить.

Д: Кроме него.

А: (Настороженно кричит)

Д: Ворон против орла? Ставлю на последнего.

Л: Я знаю, где в кладовой хранятся трюфели.

Д: Ты не посмеешь.

Варрик

Л: Почему каждый раз, когда я ищу соль, она оказывается в разных уголках кухни?

В: Мы же в Тени. Вроде как. Радуйся, что она не оказывается на потолке. Пока что.

Л: Мьерда.

Манфред, Ассан, Варрик

Манфред

Комната Нэв

Н: Вот такие дела. Что думаешь, Фред?

М: (Дружелюбно шипит)

Н: Именно!

М: *Нэв!*

Н: Привет, Фред. Ты что-то ищешь?

М: *Огоньки!*

Н: Ну разумеется.

Комната Эмрика

Э: Спасибо, что помог здесь прибраться, Манфред.

М: (Удовлетворённо шипит)

Э: Да, теперь здесь определённо можно находиться.

Э: А, вот ты где, Манфред.

М: (Дружелюбно шипит)

Э: Тебе не стоит так долго бродить по округе без присмотра, Манфред.

М: (Радостно шипит)

Э: Вот зачем ты прятался в шкафу в прихожей? В котором тебя нашла Беллара.

Э: Манфред, напомни мне позже проверить твои сочленения верхнего пояса.

М: (Дружелюбно шипит)

Э: Мне показалось, у тебя туговата подвижность между головкой плеча и лопаткой.

М: *Привет!*

Э: Привет, Манфред.

М: *Эмрик.*

Э: Ты произнёс моё имя!

М: *Эмрик!*

Э: Правильно!

М: *Эмрик!*

Э: Очень хорошо.

М: *Эмрик, Эмрик, Эмрик, Эмрик, Эмрик!*

Э: А-а...

Э: Тут было слишком тихо без тебя, Манфред.

М: *Да!*

Э: И твоей магии. Какой неожиданный подарок!

М: *Учиться?*

Э: Мы уже достаточно позанимались. Пока что просто отдыхай и наслаждайся тем, что ты находишься здесь.

М: Ладно.

Э: Манфред, ты не видел маленький черепной остеотом?

М: *Да!*

Э: О, превосходно. Где же?

М: *Полка.*

Э: Какая именно полка?

М: *Полка!*

Э: Что ж, для начала неплохо.

Х: Новая магия, которую ты не совсем понимаешь? Я проходила через это.

М: *Да!*

Комната Луканиса

М: *Друг!*

Л: Ты про меня или про Злость?

М: *Да!*

Л: Злость не... Злость, нет. Отпусти эту штуку.

Л: Зачем ты снова сюда пришёл?

М: (Шипит с любопытством)

Л: Это из-за... Злости? Ты пришёл к нему.

М: (Воодушевлённо шипит)

Л: Я не знаю, куда... Злость, хватит, не подначивай его!

М: (Воодушевлённо шипит)

Ассан

Комната Нэв

Н: Привет, Ассан. Что думаешь? Может, поищем твои любимые трюфели?

А: (Радостно кричит)

Комната Хардинг

Х: Мама говорила, что те, кого мы любим, всегда остаются с нами. Они живут в наших сердцах. Ты не забудешь то, чему он тебя учил. Его веру в тебя. Его мечты. И он всегда будет с тобой.

А: (Кричит)

Комната Эммика

Э: Полагаю, пора с тобой куда-нибудь прогуляться. Может, в Некрополь? Нет. Даврин хотел бы, чтобы ты полетал на природе. Мы с Хардинг отведём тебя на прогулку чуть позже.

А: (Радостно кричит)

Комната Беллары

Б: Ассан... Я старалась обстругать получше. Вышло не очень красиво, но, может... тебе понравится?

А: (Радостно кричит)

Комната Даврина

А: (Взволнованно кричит)

Д: Знаю, знаю. Здесь не так, как в гнезде.

А: (Взволнованно кричит)

Д: Не переживай. Мы привыкнем.

Д: Это называется «турлум». Мы должны двигаться как единое целое.

А: (Кричит)

Д: Я не знаю, как, но... Мы к этому придём.

А: (Печально пищит)

Д: В чём дело, малыш?

А: (Печально пищит)

Д: Ты грустишь? Скучаешь по своим братьям и сёстрам?

А: (Печально пищит)

Д: Не волнуйся. Обещаю, ты их ещё увидишь.

А: (Кричит)

Д: Если ты просишь еды — нет.

А: (Кричит)

Д: Всё равно нет.

А: (Настойчиво кричит)

Д: Эй, что я тебе говорил о воспитании?

А: (Тихо пищит)

Д: Хороший мальчик.

Д: (Напевает себе под нос)

А: (Кричит)

Д: Что?

А: (Кричит)

Д: Тебе не нравится? Думаешь, у тебя получится лучше?

А: (Крики) (squawk! squawk! squawk! - в оригинале)

Д: Я всё ещё жду.

Д: Ты хорошо сражался против Мрачной плакальщицы, малыш.

А: (Кричит)

Д: Просто будь осторожнее. Тебе ещё многому нужно учиться. Но ты неплохо справляешься.

Б: У тебя неплохая комната.

Д: Спасибо.

Б: Я уже знаю, что хочу разобрать на части!

Д: Даже не думай.

Б: Даврин, ты не видел тут нигде кристалл кальцерия?

Д: Нет, прости.

Б: Я же видела, как он лежал у меня на столе...

Д: А что было потом?

Б: Ну, потом зашёл Ассан.

Д: В этом-то и проблема. Грифоны обожают всякие блестяшки.

Б: Он украл мой кристалл?

А: [i](Кричит)/i]

Д: Скорее, «одолжил». А потом, наверное, закопал.

Б: Ладно, теперь мне кажется, что Ассан стащил у меня рунический камень. Я нигде не могу его найти.

Д: Ассан? Ты крал что-нибудь у Беллары?

А: [i](Отрицающе кричит)/i]

Д: Ассан...

А: [i](Отрицающе кричит)/i]

Д: Ассан...

А: [i](Тихо пищит)/i]

Д: Ассан.

А: [i](Плаксиво пищит)/i]

Д: Хороший мальчик. Всегда надо быть честным.

Б: Спасибо. Но где мой рунический камень?

Д: А, наверное, он закопал его где-то в лесу.

Б: Даврин!

Д: Дай-ка угадаю: Ассан снова что-то у тебя украл.

Б: Нет, он кое-что вернул! Мой рунический камень. Я нашла его на своём столе.

Д: Правда?

Б: Более того, рядом с ним лежали ещё два других.

Д: Ассан, это ты сделал?

А: [i](Дружелюбно кричит)/i]

Д: Да? Хороший мальчик.

Б: [i]Очень /i]хороший мальчик. Вернул всё с лихвой.

Х: Мне нравится, как ты тут всё обустроил.

Д: Эта комната мне подходит.

Х: Я разговаривала с Ассаном.

А: [i](Кричит)/i]

Д: А-а.

Х: Такой милый мальчик!

А: [i](Взволнованно кричит)/[i]

Х: Как мило с твоей стороны позволить Даврину поселиться к тебе!

А: [i](Кричит)/[i]

Д: Пока-пока, Хардинг.

Х: И это должен быть трюфель?

Д: Ассан?

А: [i](Пищит) (Пищит) (Пищит)/[i]

Д: Он говорит «да».

Х: Ладно, но только для тебя, малыш.

А: [i](Взволнованно кричит)/[i]

Х: Фу.

Д: Что?

Х: Тут, э-э, воняет.

Д: Да. Сэр Лансеклюв не всегда помнит, как надо пользоваться горшком. (Ser Squawks-A-Lot в оригинале)

А: (Кричит)

Д: У тебя есть какие-нибудь цветы, которыми можно перебить запах?

Х: Я посмотрю.

Х: Ну вот, теперь тут пахнет немного лучше.

Д: Спасибо тебе за цветы. Они перебивают запах.

Х: (Принюхивается) Но недостаточно.

Д: Наверное, потому что сэр Лансеклюв их *ест*.

А: (Довольно кричит)

Х: Ой-ой...

Д: У тебя есть цветы, которые приятно пахнут, но при этом отвратительны на вкус?

Х: Я поищу.

Н: Бедняжка Ассан. Ты скучаешь по своей семье?

А: [i](Печально пищит)/[i]

Н: Мы продолжим их искать.

Н: Ну разве ты не прелесть?

А: (Радостно кричит)

Н: (Смеётся) Ещё какая!

А: (Радостно кричит)

Д: Ассан, хватит с ней заигрывать. Она и так уже твоя.

А: (Кричит)

Н: Ну конечно. Кто у нас хороший мальчик?

А: (Радостно кричит)

Н: Вот это вид!

Д: Ассан нашёл нам царские апартаменты. Достаточно места, чтобы расправить крылья.

Н: В моей обители ему всегда рады.

Д(вер1): Если найдёшь ему что-то, что он захочет съесть, он сам туда прибежит.

Д(вер2): Если найдёшь ему имбирничных трюфелей, он сам туда прибежит.

Л: Может, Ассану и Злости стоило бы как-нибудь поиграть вместе.

Д: Ассан разорвал бы его на куски.

Л: Как? У Злости нет физической формы.

Д: Ассан нашёл бы способ.

А: (Кричит)

Д: Например, кричал бы на него до смерти.

Л: Эта комната — рай для убийцы. Никакой защиты. Ничто не мешает мне прокрасться сюда и кого-то убить.

Д: Кроме него.

А: (Настороженно кричит)

Д: Ворон против орла? Ставлю на последнего.

Л: Я знаю, где в кладовой хранятся трюфели.

Д: Ты не посмеешь.

Э: Один писк — «да», два — «нет».

А: [i](Кричит)[/i]

Д: Вы же не думаете, что это сработает?

Э: Мы не должны принимать все знания о них на веру, Даврин. Давай попробуем ещё раз, Ассан. Один раз — «да». Ты понял меня?

А: [i](Кричит)[/i]

Э: Ага!

Д: Погодите. Ассан, небо сделано из шоколада?

А: [i](Кричит)[/i]

Д: Вода похожа по вкусу на тыкву?

А: [i](Кричит)[/i]

Э: А-а...

Д: Простите. Ему просто нравится слышать самого себя.

Э: А ведь это так хорошо сработало с Манфредом.

Э: Но Даврин, подумайте, насколько это важно — никто не видел живого грифона уже более 400 лет. Это фантастическая возможность.

А: [i](Кричит)[/i]

Д: Угу. Конечно.

Э: Где же ваш энтузиазм, мой дорогой друг? Возможность изучить вид, который ранее считался вымершим, — разве это не великолепно?

Д: А вы когда-нибудь «ранее» убирали за грифоном?

Э: Боюсь, что нет. Как и никто прежде.

Д: А вот я убирал. Ничего великолепного в этом нет.

Варрик

Х: Это что-то вроде Теневой библиотеки, которую нашёл/нашла Инквизитор? За вычетом духов-библиотекарей.

В: Нет. В этой нет огромных дыр на каждом шагу. Она гораздо лучше.

Л: Почему каждый раз, когда я ищу соль, она оказывается в разных уголках кухни?

В: Мы же в Тени. Вроде как. Радуйся, что она не оказывается на потолке. Пока что.

Л: Мьерда.

Т: Ну и зачем я здесь?

В: Дай угадаю. За едой?

Т: Нет. Не помню.