



Plataforma Cultural Ciudad Blancoz

S..o.Presentación

La Plataforma Cultural Ciudad Blancoz en su compromiso con la labor artística y la comunidad de Ibarra, se permite en presentar el proyecto “CENTRO”, evento por el cual se busca visibilizar las prácticas artísticas pictóricas y gráficas contemporáneas realizadas por artistas de la localidad, todo esto con el fin de fortalecer el tramado cultural y social a partir de la construcción cultural conjunta.

Participación y bases generales del proyecto

Dentro de la muestra participarán emellzartistas independientes que están en constante producción, creación, difusión, investigación, entre otros; de propuestas afines a las artes. El presente proyecto se engloba bajo el siguiente eje de acción:

Procesos creativos: Este eje corresponde a proyectos de investigación y creación artística realizados de forma independiente por artistas que utilizan las artes como herramientas de comunicación de las distintas dinámicas que convergen en la sociedad.

Cada artista, con su obra artística, se hará acreedor al finalizar el evento un certificado que de su participación y, además, su trabajo será publicado en un catálogo compilatorio de la muestra CENTRO, de julio de 2023, validado por la coordinación de la plataforma, alcaldía de Ibarra y el Centro Cultural El Cuartel.

Convocatoria

Dentro de la exposición participan artistas invitados, que con su trabajo pictórico pongan en conocimiento las distintas realidades sociales, y, utilicen la gráfica como herramienta de reflexión con las características propias de un estilo personal de cada artista.

Las propuestas gráficas y con su correspondiente ficha técnica (por favor descargar ficha de inscripción), serán enviadas mediante dossier fotográfico a los correos electrónicos jjlarav@utn.edu.ec o oavasquezt@utn.edu.ec y pasarán a ser evaluadas por la curaduría de la plataforma.

Todas las propuestas serán publicadas en un catálogo, que será entregado a los participantes.

Categorías de exposición

Pintura tradicional
Ilustración
Fotografía
Técnicas de grabado
Instalaciones artísticas



Plataforma Cultural Ciudad Blancazo

Normas de presentación

Los trabajos elaborados para la exposición “CENTRO”, deben seguir estrictamente las normas indicadas a continuación.

● Presentación de Obra

Pueden presentarse artistas pertenecientes a la localidad de Imbabura que se encuentren inmersos en procesos de creación, investigación y gestión cultural, mayores de 18 años. Los postulantes deberán presentar debidamente diligenciado el formulario adjunto con los datos claros y completos a los correos oavasquezt@utn.edu.ec y jjlarav@utn.edu.ec entre el 20 al 24 de junio de 2023.

Cada persona o grupo puede presentar un máximo de 2 obras a la exhibición.

La documentación que se deberá presentar es copia de cédula de ciudadanía del autor de la obra.

Los artistas son responsables del envío de las obras. El comité de curaduría será el encargado del montaje de las obras para la exposición.

Los artistas aceptan las bases y compromisos de la convocatoria de manera automática al realizar su postulación.

Postulación de la obra.

- No existen restricciones en cuanto a técnica, dimensiones y temáticas abordadas en las obras de carácter pictórico y gráfico.
- Las obras para postularse deberán estar terminadas y listas para su exhibición
- Llenar todos los apartados del formulario adjunto.

Selección de las obras:

La coordinación verificará los documentos enviados por los postulantes a los correos oavasquezt@utn.edu.ec y jjlarav@utn.edu.ec (outlook) o yanaabraxas@gmail.com (gmail), se evaluará junto al comité de selección solo las postulaciones que presenten la documentación completa y debidamente diligenciada.

Los criterios de selección de las obras comprenderán:

- La calidad en términos de elaboración plástica y fundamentación teórica.



Plataforma Cultural Ciudad Blancazo

- Conceptualización y materialización de ideas.
- Innovación en cuanto a propuestas gráficas.

El comité de selección se encargará de analizar las obras a ser exhibidas, las decisiones que de ello surjan deberán estar inscritas en un acta final de selección la cual será enviada a los artistas participantes.

Las decisiones del comité de selección serán de carácter inapelable.

De los artistas y obras seleccionadas:

Los artistas y las obras seleccionadas tienen derecho aparecer en el catálogo en donde se agrupará todas las obras puestas a exposición en “CENTRO” de julio de 2023, y se hará acreedor de la certificación de participación oficial en la muestra.



Plataforma Cultural Ciudad Blancazo

FICHA DE INSCRIPCIÓN

- DATOS GENERALES

Nombre: José Armando Potosí Hinojosa Jose Armado Potosi Hinojosa

Lugar y fecha de nacimiento: 15 de noviembre de 1999 15 de noviembre de 1999,
Otavalo-Imbabura- Ecuador.

Lugar de residencia: San Rafael

Dirección: comunidad de cuatro esquinas/ calle Atahualpa y carretera antigua Comunidad
cuatro esquinas/ calle atahualpa y carretero antiguo

Nacionalidad: Ecuatoriano

Teléfono: 09867979156977915

Correo electrónico:

potosihinojosa123@gmail.com potosihinojosa123@gmail.com



Scanned by TapScanner



Plataforma Cultural Ciudad Blancazo

-FICHA TÉCNICA DE OBRA

OBRA Nº.01

Título: Ronda secaRonda seca

Técnica: técnica mixta sobre lienzo técnica mixta sobre lienzo

Dimensión: 70cmx80cm80 70

Año: 22022

Género: pintura tradicional Pintura



Plataforma Cultural Ciudad Blancazo



-FICHA TÉCNICA DE OBRA

OBRA Nº.02

Título: Kaypacha

Técnica: Acuarela sobre cartulina cansón/300gr

Dimensión: 59.5x84.1cm

Año: 2022

Género: Acuarela



Plataforma Cultural Ciudad Blancazo



- AUTORIZACIÓN DE USO DE IMÁGENES.

Yo, Camila Alejandra Calderón Castro con C.I: 1004782635 con domicilio San Rafael, comunidad cuatro esquinas/ calle atahualpa y carretero antiguo, autorizo el uso de las imágenes (fotografías o videos) de la obra presentada a la 1ma edición de CENTRO 2023, para la promoción, difusión y publicación de la muestra en cualquier medio de comunicación completas o partes de las mismas con los términos ya descritos y sin fines de lucro.

Esta autorización y cesión del contenido grabado y de imágenes, de carácter gratuito, se hace al amparo de lo dispuesto en la Ley de la propiedad Intelectual del



Plataforma Cultural Ciudad Blancazo

Ecuador. Capítulo I: Del Derecho de Autor Art. 7 (Divulgación) y Art. 20. (Autorización).

Para constancia firmo la autorización en Ibarra a, 17 de Junio del 2023

NOMBRE Y FIRMA

Jose Armando Potosi Hinojosa

C.I. 1004782635



Plataforma Cultural Ciudad Blancazo

- STATEMENT ARTÍSTICO

Ronda seca

Los habitantes de las comunidades rurales de Otavalo practican el consumo de bebidas alcohólicas de manera excesiva durante festividades propias de su cultura que llega a afectar su salud a largo y corto plazo, tratando de identificar si el alcoholismo en habitantes otavaleños, al ser Otavalo una ciudad mayormente habitada por indígenas y su forma de vida será regida en bases a sus normas ancestrales, esta obra es una crítica en búsqueda de cuestionar las prácticas y el uso del alcohol durante festividades de carácter cultural netamente de la cultura kichwa otavalo

Kaypacha

esta obra representa el inti raymi en el Hatun puncha, en la búsqueda de captar la esencia y fuerza que tiene el runa otavaleño durante esta festividad y su transmisión de generacion a generacion desde la cosmovisión andina donde todo está conectado en los cuatro mundos enfocado principalmente el kaypacha osea el mundo natural

Por favor descargar formulario de inscripción y enviar a los siguientes correos:
oavasquezt@utn.edu.ec o jjlarav@utn.edu.ec