

TEMA 1
LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO
CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO
GEOGRÁFICO

1. LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.

1.1.- EL OBJETO DE LA GEOGRAFÍA.

La función de la Geografía es ordenar y analizar la distribución espacial de los fenómenos que interactúan en un espacio geográfico para explicar de qué forma y por medio de qué mecanismos éste se organiza.

Cualquier espacio estudiado se convierte en una realidad objetiva.

1.2.- DEFINICIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.

Es el espacio organizado por la sociedad como consecuencia de la interacción indisociable a través del tiempo de factores sociales y naturales, únicamente surge el espacio geográfico cuando el territorio ha sido modificado por la acción humana. Existen varias tesis.

Milton Santos: paisaje humanizado y espacio geográfico como conceptos distintos, el primero es un conjunto de formas que expresa en un momento dado las herencias locales de sucesivas interacciones y el espacio geográfico es la reunión de esas formas más la vida que las anima.

José Ortega Valcárcel: considera que el espacio geográfico es el producto de lo que la sociedad crea y recrea con una entidad física definida.

Características del espacio geográfico.

Es siempre una representación social, por lo que tiene que ser estudiado en el marco de procesos sociales y culturales. Todas las sociedades actuales y pasadas, modifican su espacio para adecuarlo a sus necesidades.

Para el estudio del espacio geográfico hay que tener en cuenta otros subsectores que lo engloban:

- Es un espacio localizable y diferenciado limitado por una serie de zonas de transición.
- Es un producto sociales que responde a intereses y valores.
- Es un espacio cambiante pero al mismo tiempo es siempre un espacio organizado.
- Por los motivos anteriores en referencia al factor humano, es también un espacio económico.
- Desde el punto de vista histórico es un espacio acumulativo en el que se observan huellas de las sociedades que lo organizaron en el pasado.
- Es también un espacio funcional y espacialmente jerarquizado.
- Por último es un espacio mental.

La interpretación del espacio geográfico.

Hay que abordarlo desde una triple perspectiva:

- Biótica: viendo como los seres vivos se influyen unos a otros.
- Abiótica: analizando los factores físicos, como el suelo, el agua, el clima que actúan con los seres humanos.
- Antrópica: valorando las transformaciones del ecosistema inducidas por actividades humanas.

Por esas tres características las unidades espaciales son importantes tanto en el continente como en el contenido y tienen tres características fundamentales como: **homogeneidad, continuidad territorial y cohesión.**

La función del geógrafo se centra en reconstruir los procesos que han dado lugar a aquella situación espacial, analizando la distribución en el territorio de los fenómenos y sus causas explicativas para esclarece en función de que intereses se organiza el espacio y cuales son las consecuencias de esa organización para los grupos humanos.

Clasificación de los espacios geográficos.

No hay consenso para una clasificación única. Se establecen diferenciaciones básicas como por ejemplo la diferenciación entre espacio rural y espacio urbano.

Para el **espacio urbano**, se tienen en cuenta dos escalas o niveles de análisis.

- 1.- Teoría de los lugares centrales de Christaller en el que una ciudad actúa como centro de atracción y proporciona bienes y servicios a ciudades menores que la circundan.
- 2.- La morfología urbana, que permite comprender la arquitectura y las funciones de las ciudades.

2. CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO.

Los paradigmas actuales en Geografía se corresponden con las corrientes geográficas aparecidas desde la segunda mitad del siglo XX.

La geógrafa **María Dolores García Ramón**, indica que es difícil admitir la idea de que los cambios se producción de una forma abrupta, sino que hay que hablar de evolución para dar cuenta de la historia de la Geografía.

2.1.- LAS APORTACIONES DE LAS ESCUELAS DE PENSAMIENTO GEOGRÁFICO EN EL PASADO

Las aportaciones conceptuales y metodológicas en la obra de Humboldt y Ritter.

Los inicios del denominado periodo clásico comienzan con Humboldt y Ritter, padres de la Geografía.

Para **Humboldt**, la Geografía significará el estudio de todo lo que existe simultáneamente en un área, *El Cosmos* (1845-1858). De ahí la necesidad de buscar por medio de la razón las conexiones o relaciones entre los fenómenos que se observa en la superficie terrestre.

Ritter intenta explicar la historia concreta de cada nación en función de las condiciones geográficas en su obra *Geografía General Comparada* (1852). Marcó por primera vez la distinción entre Geografía Física y Geografía comparada, lo que consideraba como las relaciones espaciales de las actividades humanas.

A partir de 1870, la Geografía entra en crisis por la amenaza en la integración global del conocimiento geográfico.

El determinismo geográfico, la antropogeografía, el difusionismo y la teoría del espacio vital en el pensameinto de Friedrich Ratzel.

En la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX aparece el determinismo como planteamiento filosófico, en Geografía el medio físico va a determinar a las sociedades humanas como colectivo y al hombre como individuo. Sus principales autores son:

- **Frederic Ratzel**. Realizó estudios en los que combinaba la Geografía física con la humana en su obra *Antropogeografía* (1882-1891), reconocida como el primer estudio de Geografía Humana. En su obra *Geografía Política* (1895), da una gran importancia al territorio ocupado por el Estado jerarquizado en estrecha relación con las teorías de Darwin. La Alemania del Tercer Reich se apoyó en esta teoría para iniciar su política expansionista.
- **William Morris Davis**. La figura más destacada del determinismo, en su obra *Teoría del ciclo de erosión diferencial* en 1904, propone por primera vez una hipótesis deductiva como método científico para llegar a una conclusión de carácter determinista. Davis habla de las edades del relieve, juventud, madurez y senectud y como determinan la actividad humana.

Las aportaciones de la Geografía regional francesa, con Vidal de la Blache y el posibilismo.

Afirma que, el medio natural concede al hombre una amplia gama de posibilidades a diferencia del determinismo, que marcaba una única posibilidad en su forma de ser y actuar. Sus principales autores:

- **Vidal de la Blache**. Replantea la Geografía como una ciencia de las observaciones ya que es una ciencia del territorio. Utilizará la **Región** como escala privilegiada para estudiar las combinaciones de todos los fenómenos naturales. Como resultado de todas estas interacciones surge el denominado **paisaje**. Sus obras más importantes son *El Tableau de la Geographie de la France* en 1903 y *Principios de Geografía humana* en 1922. **La forma de adaptación de cada grupo humano al medio geográfico determina los distintos géneros de vida.**
- **Alfred Hettner**. Representante posibilista en Alemania y considera que la dimensión temporal solo tiene importancia a la hora de explicar la situación de una región en un momento concreto. *La naturaleza de la Geografía y sus métodos*, 1905.

La obra de los geógrafos anarquistas Piotr Kropotkin y Elisée Reclus

Muchas de sus concepciones son deterministas aunque, acuden siempre a un darwinismo social para identificar la evolución y organización de la sociedad. Proponen un método geográfico inductivo, es decir, partiendo de la observación para llegar a principios generales.

- **Kropotkin.** En una dura crítica social escribe *Lo que la geografía debe ser*, obra en la que basa sus postulados de coordinación ideal en la naturaleza que permita la armonía hombre-medio, alejándonos de las influencias del autoritarismo político.
- **Elisée Reclus.** Busca el equilibrio entre el hombre y el medio natural en base al pensamiento roussoniano, donde la naturaleza y las necesidades del hombre obedecen a las Leyes de la Naturaleza. Su principal obra es *El hombre y la tierra*, 1908.

2.2.- LOS PARADIGMAS GEOGRÁFICOS DE LA "NUEVA GEOGRAFÍA".

A partir de los años 60 se produce una explosión epistemológica para la Geografía.

La revolución cuantitativa.

Representada fundamentalmente por el *Círculo de Viena* y el *Grupo de Berlín*, buscan leyes generales en el orden espacial, con las que explicar la realidad de manera totalmente objetiva y al mismo tiempo predecir su evolución.

Los modelos cuantitativos, de base inductiva, se aplican en muy diversas áreas, aunque con especial empeño en la construcción de una teoría general de la localización y una teoría de los lugares centrales.

Se basan en modelos matemáticos que simplificaran la realidad y facilitaran el filtrado de los datos observados. La estadística y la geometría se convierten en herramientas fundamentales del trabajo geográfico.

- **Fred. K. Shaefer** (1904-1953) *Exceptionalism in Geography*, la Geografía se define como una ciencia como las demás.

Entre las críticas recibidas por la escuela cuantitativa, la principal es la que propone la tendencia a ignorar y fragmentar los problemas complejos, sacrificándolos por la objetividad pura y dura.

La geografía de la percepción y el comportamiento.

Los resultados insuficientes de la Geografía cuantitativa impulsaron la búsqueda de modelos alternativos. Surge así la **geografía de la percepción**, en la que es la percepción y no el medio objetivo, la que actúa sobre el comportamiento humano. Así el espacio varía según la imagen subjetiva de cada individuo, quien construye su propio mapa mental.

- **Kevin A. Lynch** (1918-1984) en su obra *The image of City* (1960) estudia como se orientan los habitantes de tres ciudades norteamericanas y su grado de comprensión de la estructura de la ciudad.
- **Constancio de Castro** (1927) *La geografía de la vida cotidiana*.

Esta Geografía tiene como temas de análisis preferentes todos aquellos relacionados con el espacio vivido.

Las críticas fundamentales ahondan en el exceso de individualismo de esta disciplina.

La Geografía radical.

Tendencia izquierdista de finales de los 60 preocupada por analizar de manera crítica las situaciones del momento, focalizando las investigaciones en el análisis marxista del espacio. En sus filas militaron antiguos geógrafos cuantitativos decepcionados con los planteamientos neopositivistas. Fuera de USA esta disciplina tuvo gran acogida en Francia.

Su principal tesis es que el análisis espacial debería explicar la geopolítica del capitalismo y fundamentarse en la justicia social.

- **Yves Lacoste** (1929) *Ibn Jaldun, el nacimiento del Tercer Mundo* (1966).

Las críticas consideran que el espacio en la obra de Marx no posee entidad propia, sino que es un mero accidente que fluye de las relaciones sociales.

La Geografía humanística.

Surge de la Geografía radical pero no comparte su raíz marxista. **Su meta es entender como las actividades y fenómenos geográficos revelan la cualidad de la conciencia humana.**

Por ello sus ámbitos de estudio se centran en temas relativos a la forma en que las personas adquieren habilidades y conocimientos espaciales. Se distinguen dos corrientes:

- **La alternativa fenomenológica existencial.** Se centra en las experiencias significativas que poseemos de los lugares. Destacan **Edward Relph, Anne Buttimer y Yi Fu Tuan.**
- **La alternativa idealista.** Afirma que los ideales, realizables o no son el motor de las acciones humanas.

La Geografía cultural y paisajística.

Cuando el objeto de estudio es tratar de entender el papel que juega el territorio en la construcción de marcos culturales hablamos de **Geografía Cultural.**

Por ejemplo para interpretar los espacios urbanos se presta más atención a las representaciones simbólicas y culturales del espacio que a la morfología urbana o la estructura social de la ciudad.

La **Geografía del Paisaje**, iniciada por **Carl Sauer**, defiende la idea de que un espacio puede evolucionar sin que ello signifique destruir su carácter esencial, y a la vez es posible crear nuevos paisajes con los que la gente se sienta identificada.

En la Unión Europea, la aprobación en 2005 de la Convención Europea del Paisaje ha consolidado el papel del paisaje como un componente importante del bienestar colectivo y ha puesto de relieve la necesidad de gestionar paisajísticamente todo el territorio, ya se trate de espacios densamente poblados ya sean entornos de valor natural.

Las nuevas perspectivas del género.

El género se define como una categoría relacional que identifica los patrones y roles socialmente contruidos para hombres y mujeres, su objetivo es hacer visible a la mujer en toda su diversidad con el fin de promover un cambio social que lleve a unas relaciones con el espacio y el entorno más igualitarias.