

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ».....	6
1.1 Сутність принципу наочності у навчанні молодших школярів	6
1.2 Класифікація засобів наочності, що використовуються на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ». Їх характеристика.....	15
1.3 Значення засобів наочності у навчальному процесі початкової школи	24
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ».....	32
2.1 Дидактичні цілі та загальні вимоги до використання засобів наочності на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ».....	32
2.2 Методика використання різних видів засобів під час формування природничих знань	43
ВИСНОВКИ	52
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	54
ДОДАТКИ	56

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1. ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК НАУКОВА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА КАТЕГОРІЯ	6
1.1 Загальна характеристика емоційного інтелекту	6
1.2 Сутність та основні образотворчі засоби живопису.....	14
1.3 Особливості ознайомлення школярів із творами живопису.....	23
РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ЖИВОПИСУ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА...	32
2.1 Вплив кольору на емоційний стан та розвиток інтелекту школярів.....	32
2.2 Розвиток емоційного інтелекту в процесі роботи школярів із пейзажем	43
ВИСНОВКИ	54
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	56
ДОДАТКИ	58

