GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	DepEdClub.com	Grade Level:	I
	Teacher:	File created by Ma'am NINA SHERRY L. CLEMENTE	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	FEBRUARY 19 – 23, 2024 (WEEK 4)	Quarter:	3RD QUARTER

I. LAYUNIN	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
A. PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin
B. PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan
C. MGA KASANAYAN SA PAGKATUTO (Isulat ang code ng bawat kasanayan)	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PN-IIId-8.2** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa pangungusap • **F1AL-IIId-1** Natutukoy ang gawain ng may-akda/tagaguhit ng aklat o kuwento	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PS-IIId-6.2** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap • **F1PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1WG-IIIc-d-4** Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar • **F1EP-IIId-3.2;3.3;3.4** Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa: **Talaan ng nilalaman**, **index**, **may-akda**, **tagaguhit**	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PT-IIId-1.1** Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng mga babala o paalala • **F1PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1WG-IIIc-d-4** Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar
II. NILALAMAN					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro	TG pah. 66-69	TG pah. 69 - 72	TG pah. 73-75	TG pah. 76-79	TG pah. 80 -83
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pangmag-aaral	LM pah.	LM pah.	LM pah.	LM pah.	LM pah.
B. Kagamitan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	Tsart, larawan
III.					

A. Balik-aral at/o pagsisimula ng bagong aralin	***Noong Sabado/Linggo, sumama ako sa ___ ko sa ______. Nakakita ako roon ng ___, ___, at ___.***	Magsagawa ng mabilis na laro gamit ang dalawang salita na tumampok sa kuwentong *Araw sa Palengke*. Isulat sa pisara ang mga salitang **palengke** at **palayok**. Ipabasa ito sa mga mag-aaral. Ipaliwanag na maglalaro ang klase ng laro kung saan mag-iisip sila ng mga salitang naglalarawan sa dalawang salitang ito. Magsasalita ang mga bata sa pagsabi ng salita at sa pagsabi ng isang salitang naglalarawan sa palengke o sa palayok. Halimbawa: **a. Bata 1**: palengke **b. Bata 2**: malaki **c. Bata 3:** palayok **d. Bata 4:** nababasag **e. Bata 5**: palengke **f. Bata 6:** masikip **g. Bata 7:** palayok **h. Bata 8:** bilog	**Mga Lugar sa Ating Komunidad**. Magkabit sa pisara ng mga larawan ng sumusunod na lugar: **plaza, palaruan, panaderya**. Isulat sa tabi ng bawat larawan ang pangalan ng mga lugar. Ituon ang pansin ng mga bata sa bawat larawan. Ano ang nakikita nila dito? Ano ang hitsura, hugis, o kulay ng mga bagay na nakikita nila sa larawan? Hikayatin ang mga bata na bumuo ng mga pangungusap na naglalarawan sa nakikita nila sa ipinaskil na litrato. Maaari nilang gamitin ang halimbawang panimula na nakasulat sa pisara: ***Larawan ito ng isang _______.*** ***Makikita dito ang ___na ___, _____ na _____, at _____ na ______.*** nakapaskil. Halimbawa: "Larawan ito ng isang plaza. Makikita dito ang mga dilaw na bulaklak, asul na bangko, at matatayog na puno." Tumawag ng tatlong mag-aaral na magbabahagi ng kanilang paglalarawan tungkol sa isang lugar na nasa litrato. Tawagin ang mga bata na hindi pa gaanong nakapagsasalita sa klase.	**Bugtungan** **(1) Hindi halaman, maraming dahon, ang ibinubunga ay dunong.** **(2) Walang bibig, walang pakpak, kahit hari'y kinakausap.** Tanungin ang mga mag-aaral kung ano ang hula nilang sagot. Kung may makapagsabi ng **aklat/libro**, ito ang tamang sagot. Tulungan ang mga bata na iugnay ang sinasabi ng bugtong sa sagot. Basahin muli ang unang bugtong at ipaulit ito sa mag-aaral.	Ipaalala sa mga mag-aaral ang bugtungan na ginawa nitong linggo. Hikayatin silang makinig sa isang kanta tungkol sa mga bugtong. Ang awiting ito ay pinamagatang "Bugtong-Bugtong" at inawit ni Florante. Matatagpuan ang titik at tono ng awit na ito sa Internet, sa link na ito: http://www.youtube.com/ watch?v=Wb7PyKF4nHA. • Pakikinggan muna ng mga mag-aaral ang awit, lalo na ang mga bugtong na nakapaloob dito. Susubukan nilang sagutan ang mga bugtong. (Mga sagot: **pako**, **saranggola**, **sapatos**, **kalendaryo**) • Matapos mapakinggan at masagutan ang mga bugtong, pasabayin ang mga mag-aaral sa pag-awit ng kanta o kahit isang bahagi lamang nito kung kulang na sa oras.
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	Ipakita ang pabalat ng aklat na *Araw sa Palengke*. Tanungin ang mga mag-aaral kung anong impormasyon ang makikita sa pabalat. Isulat sa pisara ang mga salitang **may-akda** at **tagaguhit**.	Ilabas ang aklat na *Araw sa Palengke*. Basahin muli ang kuwento, ngunit sa pagkakataong ito, ipabasa sa mga mag-aaral ang ilang piling pangungusap. Gamitin ang gawaing ito upang malaman kung ilan at sino sa mga mag-aaral ang may kakayahan na sa pagbasa, at sino ang kailangan pa ng dagdag na tulong at pagsasanay.	Ipaalala ang ibinigay na takdang-aralin kahapon bilang lunsaranpara sa talakayan tungkol sa iba't ibang uri ng libro at ang mgabahagi nito. Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Ituloy ang talakayan tungkol sa aklat sa pagbabahagi ng mga mag-aaral sa kanilang ginawang takdang-aralin. Gumawa ng talahanayan sa pisara. Tumawag ng limang mag-aaral na magbabanggit ng pamagat ng librong sinuri nila at kung anong mga bahagi ng libro ang nakita nila dito. Isulat ang kanilang sagot sa talahanayan.	Ipakita ang larawan na nasa pp. 16–17 ng aklat na *Araw sa Palengke* at gamitin itong lunsaran ng pagsasanay tungkol sa mga salitang naglalarawan. **Sabihin:** *Gagamitin muli natin itong aklat na* ***Araw sa Palengke****. Pagmasdan ninyo itong larawan na ito sa pp. 16–17. Nasaan ang mag-ina sa larawang ito? Ano pa ang nakikita ninyo dito sa*

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td><table><tr><th>Pamagat</th><th>May-akda</th><th>Tagaguhit</th><th>Talaan ng Nilalaman</th><th>Index</th></tr><tr><td>Araw sa Palengke</td><td>☐</td><td>☐</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td>
<td>larawan? Magbanggit nga kayo ng ilang tao o bagay na nakikita ninyo rito.
• Tumawag ng ilang mag-aaral upang maglahad ng kanilang nakikita. Maaari ding tulungan ang mga bata sa pagpansin ng mga detalye sa pamamagitan ng pagtatanong. Halimbawa:
a. Nasaan ang mga suman dito sa larawan?
b. Nasaan ang pakwan?
c. Nasaan ang lolo na nagbabasa ng diyaryo?
d. Nasaan ang lola na namimili ng prutas?
e. Nasaan ang bibingka?</td>
</tr>
<tr>
<td>C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin</td>
<td>Maghintay ng sagot mula sa mga bata. Matapos mapakinggan ang ilang tanong, isuma ang kanilang sinabi at basahin para sa mga mag-aaral ang impormasyon tungkol sa may-akda at tagaguhit na nasa likod ng pabalat.</td>
<td>Basahin nang malakas at may ekspresyon ang kuwento, ngunit huminto sa mga takdang bahagi at ipabasa ang pangungusap na nakasulat sa ibaba:</td>
<td>Tumawag ng ilang mag-aaral upang maglahad ng kanilang obserbasyon tungkol sa ginawang takdang-aralin.
Isulat ang sumusunod na salita sa pisara: may-akda, tagaguhit, talaan ng nilalaman, index.
Sabihin: Ang mga salitang ito ay mga bahagi ng aklat. Babasahin ko para sa inyo. Sundan ninyo ako. Habang binabasa ko ang mga salita,
isipin ninyo kung alin dito ang napag-aralan na natin sa klase.</td>
<td>Ipakilala sa klase ang isa pang bugtong:
Tubig na mala-ahas ang dala, kapag kampana ay
kinalembang na.
Itanong: Ano ang sagot sa bugtong na ito? (Sagot: bumbero)
Ano ang binabanggit na mala-ahas na tubig?
(Sagot: hose na ginagamit ng bumbero)
Itanong: Ano naman ang kinalaman ng kampana sa pagdating ng bumbero?</td>
<td>Isulat sa pisara ang mga pangngalan ng tao at bagay na mababanggit ng mga mag-aaral. Halimbawa, ito ang isang maaaring
kalabasan na listahan ng bagay mula sa larawan:
a. bibingka
b. pakwan
c. bayong
d. mangga
e. sapatos
f. diyaryo
g. buhok</td>
</tr>
<tr>
<td>D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1</td>
<td>Basahin ang impormasyon tungkol kay May Tobias-Papa, ang may-akda at Isabel Roxas, tagaguhit, sa dulo ng aklat. Matapos basahin ang impormasyon, pag-usapan kung saan nakuha ng mga tagagawa ng aklat ang kanilang inspirasyon para kuwentong sa Araw sa Palengke.</td>
<td>Araw ng palengke ngayon!”
“Ang bayong ni Nanay ay malaki at makulay.”
“Suki! Suki! Bili ka na sa akin, suki!!!”
“Amoy karne, manok, at isda.”
“Mainit sa palengke. At saka maputik.”
“Pakwan. Lansones. Bibingka.”
“Ang sarap maglutolutuan!”
“Pagod na pagod kami ni Nanay.”</td>
<td>Matapos basahin ang mga salita, ipatukoy sa mag-aaral angmga salitang madalas na nilang naririnig sa klase (may-akda, tagaguhit) at ang mga salitang hindi pa nila gaanong pinaguusapan
o ginagamit (talaan ng nilalaman, index). Tumawag ng mag-aaral at ipalahad sa kaniya kung ano ang ginagawa ng may-akda at tagaguhit. Magpakita ng isang halimbawang aklat pambata (halimbawa: Araw sa</td>
<td>Iugnay ang susunod na gawain sa bugtong na tinalakay at sa tema para sa linggong ito: Mga Lugar sa Ating Komunidad.
Sabihin: Isa sa mahahalagang lugar sa ating komunidad ay ang himpilan ng bumbero. May alam ba kayong ibang tawag dito sa inyong mother tongue o sa wikang Ingles? Nakabisita na ba kayo sa himpilan ng bumbero? Ano-ano ang makikita rito?</td>
<td>Matapos matukoy ang mga detalyeng ito, hayaang mag-usap ang magkatabi tungkol sa mga bagay na makikita sa larawan. Gagamit sila ng mga salitang nagpapakita ng hugis, kulay, bilang, amoy, lasa, o iba pang katangian ng mga salitang nakalista sa pisara. Maaari nilang ibatay ang gagamitin nilang salitang naglalarawan sa nakikita</td>
</tr>
</table>

		"Isang munting kalan na may munting palayok!" **"Salamat, Nanay."**	*Palengke* o iba pang aklat pambata na mayroon sa silid-aralan) at ipaturo sa isang mag-aaral kung saan dito makikita ang pangalan ng may-akda at ng tagaguhit.		nila sa aklat at maaari din nila itong ibatay sa kanilang personal nakaranasan sa paghawak o pagtikim ng mga bagay na ito. Bigyanang mga magkatabi ng limang minuto para sa gawaing ito.
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Ipabanggit muli sa mga mag-aaral ang pangalan ng may-akda at tagaguhit habang ipinapakita ang pabalat. Sabihin na ang pagtutulungan ng may-akda at tagaguhit ang nagbibigay-bunga sa mga aklat pambata na kinagigiliwan nila. Ipaalala sa kanila na pansinin ang impormasyong ito tuwing magbabasa sila ng mgaaklat pambata.	Aling mga salita ang madali na para sa inyong basahin? Bakit kaya madali na ito para sa inyo? (Posibleng sagot: pinag-aralan na natin sa talasalitaan, maikli lang ang salita, madalas nang makita sa mga babasahin)	Maglabas naman ng ilang halimbawa ng mas mahahabang libro na mayroong talaan ng nilalaman at index, katulad ng textbook na pang-mataas na paaralan, *encyclopedia*, o iba pang librong pang-impormasyon. Ipakita ito sa mga mag-aaral. • Ipapansin sa mga mag-aaral kung ano ang makikita sa Talaan ng Nilalaman. (Mga posibleng sagot: titulo ng mga kabanata o yunit ng aklat, mga numero ng pahina kung saan makikita ito) Itanong sa ang mga mag-aaral kung ano ang pagkakaintindi nila sa salitang **nilalaman**. (Posibleng sagot: kung ano ang nasa loob ng isang bagay) Ipaliwanag na, gaya ng ipinapahiwatig ng pangalan nito, ang **Talaan ng Nilalaman** ay nagbibigay ng mabilisang pagtanaw sa mga paksa at impormasyon na nasa loob ng isang aklat, at kung saang pahina makikita ito. Nakalista ito ayon sa pagkakasunodsunod ng presentasyon sa katawan ng aklat. • Ipapansin naman sa mga bata ang **index** ng halimbawang libro. Tanungin sila kung nasaang bahagi ng aklat ito makikita. (Sagot: sa hulihan ng aklat) Ipatukoy sa kanila kung paano nakaayos ang mga salita na nakalista sa index. (Sagot: nakaayos ayon sa alpabeto)	Ihanda ang mga mag-aaral para sa pakikinig sa maikling panayam sa isang bumbero. Sabihin na ang pakikinggan nila ay isang ulat sa radyo na magbibigay ng ilang paalala tungkol sa pag-iwas sa sunog. Habang nakikinig, hahanapin nila ang sagot sa tanong na ito: *Ano ang maaari nating gawin upang makaiwas sa sunog?*	Matapos ang limang minuto, tumawag ng ilang pares na maglalahad ng pangungusap tungkol sa isang bagay sa listahan, gamit ang salitang naglalarawan dito. Tulungan ang mga mag-aaral sa pagbubuo ng pangungusap kung kinakailangan. Bigyan sila ng halimbawa bilang dagdag-gabay sa mga maglalahad, katulad ng mainit ang bibingka.

			Itanong kung ano ang tinutukoy ng numero na makikitang katabi ng mga salitang nakalista sa index. (Sagot: pahina ng libro kung saan matatagpuan ang paksa na ito) • Ipahambing sa mga mag-aaral ang **Talaan ng Nilalaman** at ang **index.** Ano ang pagkakatulad nila? (Sagot: parehong nagsasabi kung saang pahina matatagpuan ang isang paksa) Ano ang pagkakaiba nila? (Mga posibleng sagot: ayon sa pagkakasunod-sunod sa pahina ang presentasyon ng talaan, ayon sa alpabeto ang presentasyon ng index; mas maraming paksa ang naitatala sa index kaysa sa talaan)		
F. Paglinang sa kabihasnan *(Tungo sa Formative Assessment)*	Gamitin ang iba't ibang pahina ng aklat na *Araw sa Palengke* sa pagkuha ng ilang detalye mula sa kuwento na gagamitin sa pagsasanay tungkol sa pagsunod-sunod ng mga pangyayari batay sa pangungusap.	MULING PAGSALAYSAY NG NAPAKINGGANG KUWENTO Gabayan ang mga mag-aaral sa muling pagsalaysay ng napakinggang kuwento sa kanilang katabing kaklase. Habang nag-uusap ang mga magkapares, umikot sa klase upang makinig sa kanilang muling pagsalaysay. Matapos ang tatlongminuto, tawagin ang pansin ng klase.	Gumamit ng lumang textbook o di kaya'y ang kasalukuyang *Learner's Material* para sa Baitang 1 (halimbawa, LM para sa Araling Panlipunan) sa pagsasagawa ng pagsasanay/paligsahan. Siguruhing mayroon itong Talaan ng Nilalaman. Hayaang magtulungan ang mga mag-aaral sa bawat hanay. Bigyan ng sapat na kopya ng textbook o *Learner's Material* ang bawat hanay—kung maaari ay isa para sa bawat mag-aaral.	Ipaskil ang manila paper kung saan nakasulat ang teksto ng maikling panayam. Kung kakayanin, magsagawa ng tape rekording ng panayam upang dalawang boses ang maririnig ng mga bata. Kung hindi ito posible, basahin na lamang ang teksto ng panayam para sa mga bata.	a. Pangkatang Pagtataya • Magsagawa ng gawaing pagtataya ukol sa mahahalagang pinag-aralan sa linggong ito. Itanong sa mga mag-aaral ang sumusunod at sasagutin nila ito nang palahad
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	Hatiin ang klase sa limang pangkat. Bigyan ang bawat pangkat ng isang set ng mga pangungusap—isang pangungusap sa bawat isang card. Siguruhing hindi nakaayos ayon sa tamang pagkakasunodsunod ang mga card. Ipaayos sa bawat pangkat ang mga pangungusap.	Ipaskil ang manila paper na ginamit kahapon kung saan nakasulat ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento:	Itatanong ninyo kung saang pahina mahahanap ang isang paksa o aralin. Ipapakita rin ninyo ang pagkakasulat ng paksa o araling ito sa pisara, gamit ang isang flash card. Mag-uunahan ang mga hanay sa paghanap ng pahina kung saan ito makikita batay sa Talaan ng Nilalaman.	Matapos ang pakikinig, itanong muli sa mag-aaral ang pangganyak na Tanong bago simulan ang pagbasa/pagtugtog sa rekording ng panayam: *Ayon sa bumberong si Ginoong Mario Sepe, ano ang maaaring gawin upang makaiwas sa sunog?*	Ipaliwanag sa sariling pananalita o gamitin sa isang pangungusap, ang salitang: **bugtong**, **tugma**, **bumbero**, **sunog**, **babala**, **may-akda**, **tagaguhit**, **talaan ng nilalaman**, **index** (Pipili ng isang salita ang guro para sa bawat bata sa grupo. Ang lahat ng bata sa grupo ay mabibigyan ng pagkakataong ipakita

	Matapos ang limang minuto, magpaskil ng manila paper kung saan nakasulat ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangungusap: a. Ginising at binihisan ng nanay ang bata. b. Sumakay ng jeep ang mag-ina papuntang palengke. c. Namili ng iba-ibang paninda ang mag-ina sa palengke. d. Nakita ng bata ang laruang palayok at kalan sa palengke. e. Nakita ng bata ang laruang palayok sa bayong pagdating nila sa bahay. f. Nagpasalamat ang bata sa kaniyang nanay.				kung nakuha na nila ang kakayanang tinataya, pero tig-isang salita lang ang ibibigay sa kanila.) — Pakinggan ang pangungusap at sabihin kung aling salita ang salitang naglalarawan o ang salitang nagpapakita kung ano ang hitsura, hugis, o iba pang katangian ng isang bagay. (Pumili lamang ng isang pangungusap para sa bawat bata sa grupo.) (1) Masikip ang palengke. (2) Masisipag ang mga bumbero. (3) Masaya ang mga bata sa palaruan. (4) Ang hangin sa plaza ay sariwa. (5) Malakas ang sirena ng sasakyan ng bumbero. (6) Sariwa pa ang isdang nabili ko
H. Paglalahat ng aralin	Tanungin ang mga grupo kung ano ang naisaayos nila nang tama at aling pangungusap ang hindi nila nailagay sa tamang puwesto.	*Kung may kaibigan o kalaro kayo na hindi pa nabasa ang kuwentong* ***Araw sa Palengke****, paano ninyo ito ilalarawan sa kanila?* *Ano ang sasabihin ninyo sa kaniya upang hikayatin siyang hanapin at basahin ang librong ito? Pag-isipan ninyo kung paano ninyo ito sasabihin sa isang kaibigan. Maaari ninyong gamitin ang panimulang ito:* ***Tungkol sa _______ ang librong Araw sa Palengke.*** ***Magugustuhan mo ito dahil _____.*** Magbigay ng isang minuto upang pag-isipan ng mga mag-aaral ang kanilang sasabihin. Tumawag ng limang bata upang maglahad ng kanilang sagot sa buong klase.	Maghanda ng limang flash card kung saan nakasulat ang limang iba-ibang aralin o paksa na ipahahanap ninyo sa mga mag-aaral. Pagkasabi ng paksa/aralin, ikabit ang flash card sa pisara at tawagin ang unang hanay na magtataas ng kamay. Ang unang makasagot nang tama ang makakuha ng puntos. Ang hanay na may pinakamaraming puntos ang tatanghaling kampeon.	Magpakita ng mga poster ng babala at paalala tungkol sa pag-iwas sa sunog, katulad ng mga larawan sa ibaba. Ipaliwanagang mensaheng nais iparating ng mga poster na ito at kung ano ang dapat gawin ng mga bata kapag nakita ang mga ito sa kanilang paligid. 	Buksan ang aklat na *Araw sa Palengke* sa pp. 4–5. Magsulat sa pisara ng ilang halimbawang panimula na dadagdagan ng mga mag-aaral ng salitang naglalarawan upang makabuo ng pangungusap. Ibabatay nila ang sagot nila sa nakikita nila sa larawan mula sa libro na nakabukas sa kanilang harapan. (1) ___ang buhok ng lola. (2) ___ ang kahon na hawak ng mama. (3) __ ang jeepney. (4) __ ang bayong ng nanay. (5) __ang damit ng bata.
I. Pagtataya ng aralin	Magsagawa ng mabilisang pagpupulso tungkol sa natutuhan ng mga				lin sa mga pangungusap na ito ang naunang nangyari sa

	mag-aaral ngayon. Papalakpak sila nang malakas na malakas kung lubusan silang sumasang-ayon sa sasabihin ninyong pangungusap. Papalakpak sila nang mas mahina kung bahagya silang sumasangayon. Hindi sila papalakpak kung hindi sila sumasang-ayon. Banggitin ang mga pangungusap na ito at bantayan kung ano ang tugon na palakpak ng mga bata: a. Alam na alam ko na kung ano ang ginagawa ng may-akda ng libro. b. Alam na alam ko na kung ano ang ginagawa ng tagaguhit ng libro. c. Alam na alam ko na kung paano sabihin ang pangyayari na nagaganap sa isang pahina ng kuwentong narinig ko na. d. Alam na alam ko na kung paano isaayos ang mga pangyayari sa isang kuwento ayon sa tamang pagkakasunod-sunod. e. Kayang-kaya ko nang basahin nang mag-isa ang mga pangungusap na nakasulat sa card.				kuwentong Araw sa Palengke? Ituro mo sa akin (o sabihin mong muli ang pangungusap). Alin naman ang huling nangyari? Ituro mo sa akin (o sabihin mo muli ang pangungusap). (1) Pagkauwi, nakita ng bata ang laruang palayok sa loob ng bayong. (2) Ginising at binihisan ng nanay ang bata. (3) Namili ng iba-ibang paninda ang mag-ina sa palengke. (1) Nagpasalamat ang bata sa kaniyang nanay. (2) Nakita ng bata ang laruang palayok at kalan sa palengke. (3) Pagkauwi, nakita ng bata ang laruang palayok sa loob ng bayong. (1) Sumakay ng jeep ang mag-ina papuntang palengke. (2) Ginising at binihisan ng nanay ang bata. (3) Namili ng iba-ibang paninda ang mag-ina sa palengke. (1) Namili ng iba-ibang paninda ang mag-ina sa palengke. (2) Sumakay ng jeep ang mag-ina papuntang palengke. (3) Nakita ng bata ang laruang palayok at kalan sa palengke. (1) Pagkauwi, nakita ng bata ang laruang palayok sa loob ng bayong. (2) Sumakay ng jeep ang mag-ina papuntang palengke. (3) Nagpasalamat ang bata sa kaniyang nanay.
J.Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation					

IV. MGA TALA					
V. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mga mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation
E. Alin sa mga istratehiya sa pagtuturo ang nakatulong ng lubos?	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punongguro?	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/

	Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks