

Ερώτηση 2 σχολικού βιβλίου

Για ποιο λόγο ο πρίγκιπας λυπήθηκε όταν είδε τον ανθισμένο τριανταφυλλόκηπο; Πώς αντιμετώπισε τελικά την αρχική του στεναχώρια;

Κατερίνα Μπέλμπα

Ο πρίγκιπας λυπήθηκε όταν είδε τον ανθισμένο τριανταφυλλόκηπο, διότι πίστευε ότι είχε το ένα και μοναδικό τριαντάφυλλο σε ολόκληρο το σύμπαν, έτσι όπως του είχε πει, αλλά να που υπήρχαν πέντε χιλιάδες, όλα τα ίδια, σε ένα μονάχα κήπο. Πίστευε ότι ήταν πλούσιος, γιατί είχε δικό του ένα μοναδικό στο κόσμο λουλούδι, όμως είχε ένα κοινό τριαντάφυλλο. Τελικά, αντιμετώπισε την στεναχώρια του μετά από μια συζήτηση με την αλεπού, η οποία του είπε ότι το τριαντάφυλλο για εκείνον είναι μοναδικό, ο χρόνος και η αγάπη που έχασε για να το φροντίζει είναι που το κάνει να έχει τόσο σημασία

Αλέξανδρος Ντάσι

Ο πρίγκιπας στεναχωρήθηκε όταν είδε τον ανθισμένο τριανταφυλλόκηπο, καθώς νόμιζε ότι είχε το μοναδικό τριαντάφυλλο σε ολόκληρο τον κόσμο. Αφού έτσι του είχε πει το τριαντάφυλλο του, αλλά έλα που υπήρχαν 5 χιλιάδες ολόιδια σε μονάχα ένα κήπο. Πίστευε ότι ήταν πλούσιος, γιατί είχε δικό του ένα μοναδικό στο κόσμο λουλούδι, όμως είχε ένα κοινό τριαντάφυλλο. Ο μικρός πρίγκιπας αντιμετώπισε την θλίψη του με μια συζήτηση που είχε με την αλεπού. Η αλεπού του είπε χαρακτηριστικά ότι το τριαντάφυλλο για εκείνον είναι μοναδικό, ο χρόνος και η αγάπη που έχασε για να το φροντίζει είναι που το κάνει να έχει τόσο σημασία.

Ιωάννα Μπίλο

Όταν ο μικρός πρίγκιπας είδε τον ανθισμένο τριανταφυλλόκηπο, λυπήθηκε γιατί κατάλαβε ότι το δικό του τριαντάφυλλο δεν ήταν το μοναδικό στον πλανήτη. Η αλεπού τον βοήθησε να καταλάβει ότι η ιδιαίτερη σχέση του μικρού πρίγκιπα με το τριαντάφυλλο είναι αυτό που το κάνει μοναδικό γι' αυτόν. Έτσι, ο μικρός πρίγκιπας κατάλαβε ότι το δικό του τριαντάφυλλο είναι το μοναδικό στον κόσμο, γιατί είναι το μόνο που φρόντισε και αγάπησε.

Ξενοφων Σταματόπουλος

Ο μικρός πρίγκιπας όταν είδε το τριαντάφυλλο του ανθισμένο στεναχωρήθηκε επειδή νόμιζε ότι υπήρχε μόνο αυτό σε όλο τον κόσμο όπως είχε πει το τριαντάφυλλο του. Όμως υπήρχαν άλλα 5 χιλιάδες σε έναν κήπο. Πίστευε ότι είχε το μοναδικό λουλούδι στον κόσμο και νόμιζε ότι ήταν πλούσιος. Ο μικρός πρίγκιπας αντιμετώπισε την λύπη του με την βοήθεια της αλεπούς που είχαν μια συζήτηση.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΗΓΑΚΗΣ

Ο μικρός πρίγκιπας όταν αντίκρισε τον ανθισμένο τριανταφυλλόκηπο ένιωσε βαθιά λύπη και απογοήτευση, διότι το δικό του τριαντάφυλλο του είχε πει ότι ήταν μοναδικό σε ολόκληρο το σύμπαν και τώρα μέσα σ' έναν και μόνο κήπο έβλεπε πέντε χιλιάδες τριαντάφυλλα ολόιδια μ' αυτό. Συνειδητοποιεί ξαφνικά πως ό,τι πίστευε μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν ίσχυε πια. Η απογοήτευση όμως δε θα διαρκέσει πολύ καθώς αμέσως θα γνωρίσει την αλεπού, η οποία θα του εξηγήσει πως αυτό που καθιστά μοναδικά τα αγαπημένα μας είναι ο χρόνος και η φροντίδα που τους έχουμε αφιερώσει. Όπως και εκείνος με το δικό του τριαντάφυλλο. Ο

μικρός πρίγκιπας συνειδητοποιεί πως τα άλλα τριαντάφυλλα δεν έχουν καμιά αξία για εκείνον και δε σημαίνουν τίποτα όπως το δικό του τριαντάφυλλο που είναι μοναδικό και τελείως ξεχωριστό γι' αυτόν. Αφού είναι το δικό του τριαντάφυλλο.

Βασίλης Ράπτης

Ο μικρός πρίγκιπας όταν είδε το τριαντάφυλλο να ανθίζει στεναχωρήθηκε επειδή νόμιζε πως είναι το μοναδικό στον κόσμο και αυτό τον έκανε να νιώθει πλούσιος αλλά τελικά υπήρχαν άλλα πέντε χιλιάδες τριαντάφυλλα μέσα στον κήπο, όλα ίδια μεταξύ τους. Όμως αντιμετώπισε την στεναχώρια του μέσα από μια συζήτηση με την αλεπού που του έμαθε πως μοναδικά είναι τα πράγματα για τα οποία έχουμε αφιερώσει χρόνο και φροντίδα. Για αυτό ο μικρός πρίγκιπας θεώρησε το τριαντάφυλλο τόσο ξεχωριστό.

Ενότητες

1η ενότητα: “Ετυχε, όμως... Και, πέφτοντας χάμω στο γρασίδι, έκλαψε”

Τίτλος: Η συνάντηση του μικρού πρίγκιπα με τα τριαντάφυλλα και η αποκάλυψη της αλήθειας

2η ενότητα: “Τότε είναι που παρουσιάστηκε... δε θα είχα καθόλου διακοπές”

Τίτλος: Το ημέρωμα της αλεπούς από το μικρό πρίγκιπα

3η ενότητα: “Έτσι ο μικρός πρίγκιπας... για να το θυμάται”

Τίτλος: Ο αποχωρισμός του μικρού πρίγκιπα και της αλεπούς και το μυστικό της αλεπούς

Ερώτηση 4 σχολικού βιβλίου

Πώς και γιατί παρουσιάζει η αλεπού τη διαδικασία του ημερώματος στο μικρό πρίγκιπα;

Πιστεύετε ότι τον βοήθησε να καταλάβει τι είναι το «ημέρωμα» και πώς γίνεται;

ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΗΓΑΚΗΣ

Για την αλεπού “ ημερώνω” σημαίνει δημιουργώ δεσμούς. Για να συμβεί αυτό χρειάζεται κάποιος να κάνει υπομονή , να αφιερώσει χρόνο , ώστε οι δύο φίλοι σταδιακά να συνδεθούν. Ημέρωμα επομένως δεν είναι η απλή γνωριμία με τον άλλον , αλλά η σε βάθος ένωση δύο φίλων. Με το μεθοδικό της τρόπο η αλεπού κατάφερε όχι μόνο να εξηγήσει στον μικρό πρίγκιπα την έννοια του ημερώματος αλλά και να τον κάνει να την ημερώσει ο ίδιος. Πράγματι ο ίδιος κατάλαβε την αξία της αγάπης και της φιλίας , αφού ξεχώρισε το δικό του τριαντάφυλλο απ’ όλα τα υπόλοιπα τριαντάφυλλα του κόσμου.

Κατερίνα Μπέλμπα

Η αλεπού παρουσιάζει τη διαδικασία τους ημερώματος ως κάτι που έχει στερηθεί και ως ευκαιρία για να αποκτήσει και εκείνη αλλά και ο μικρός πρίγκιπας έναν καινούριο φίλο. Πιστεύω ότι τον βοήθησε να καταλάβει την έννοια τους ημερώματος και στα ζώα αλλά και στους ανθρώπους. Στο κείμενο η αλεπού αναφέρει τον τρόπο που μπορεί κάποιος να εξημερώσει ένα ζώο και αυτός είναι ο μικρός πρίγκιπας κάθε μέρα την ίδια ώρα να πηγαίνει

στο χορτάρι, αλλά κάπως μακριά από την αλεπού. Την επόμενη μέρα λίγο πιο κοντά και πάει λέγοντας.

Αλέξανδρος Ντάσι

Η αλεπού παρουσιάζει το «ημερώμα» σαν μία διαδικασία γνωριμίας μεταξύ δύο φίλων. Στο μυαλό της αλεπούς η σκέψη του ημερώματος περιλαμβάνει μια διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει ο μικρός πρίγκιπας, ώστε να την ημερώσει. Σύμφωνα με την αλεπού η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει ο μικρός πρίγκιπας είναι να πηγαίνει στο χορτάρι κάθε μέρα την ίδια ώρα αλλά να κρατήσει κάποια απόσταση από την αλεπού. Την επομένη λίγο πιο κοντά μέχρι να την ημερώσει, από 'τι καταλαβαίνουμε η τελετή αυτή μας προτρέπει στην υπομονή, στην αφιέρωση χρόνου, μέχρι η σύνδεση να γίνει πολύ δυνατή. Πιστεύω πως η αλεπού κατόρθωσε να διδάξει στον μικρό πρίγκιπα την έννοια του ημερώματος. Ο μικρός πρίγκιπας κατανόησε την αξία της φιλίας και της αγάπης μέσω της διαδικασίας αυτής.

Ιωάννα Μπίλο

Η αλεπού εξηγεί στον μικρό πρίγκιπα τι πρέπει να κάνει για να την ημερώσει. Η διαδικασία του ημερώματος απαιτεί χρόνο και μεγάλη προσπάθεια. Αρχικά, ο μικρός πρίγκιπας πρέπει να κάτσει στο χορτάρι κρατώντας μια απόσταση από την αλεπού. Στην συνέχεια, εκείνη θα τον κοιτάζει χωρίς να του μιλά. Ο πρίγκιπας κάθε μέρα θα την πλησιάζει και περισσότερο. Όμως, πρέπει να έρχεται πάντα την ίδια ώρα, γιατί η αλεπού θα ανυπομονεί να τον δει. Για την αλεπού, το ημερώμα μοιάζει με τελετή. Βοήθησε να καταλάβει πως πρέπει να πλησιάζει τους άλλους και να δημιουργεί δεσμούς με αυτούς. Πράγματι, ο μικρός πρίγκιπας κατάλαβε την αξία της αγάπης και της φιλίας, αφού ξεχώρισε το δικό του τριαντάφυλλο απ' όλα τα υπόλοιπα τριαντάφυλλα του κόσμου.

Βασίλης Ράπτης

Η αλεπού παρουσιάζει την διαδικασία του ημερώματος ως μια πράξη που χρειάζεται χρόνο και αφιέρωση για να πετύχει. Έτσι θα μπορέσουν οι δύο "φίλοι" να συνδεθούν μεταξύ τους σιγά-σιγά. Έτσι η αλεπού και ο μικρός πρίγκιπας σιγά σιγά έγιναν φίλοι. Πιστεύω πως ο πρίγκιπας κατάλαβε την έννοια του ημερώματος και αυτό φαίνεται από το πως πλησιάζει την αλεπού κάθε μέρα. Για παράδειγμα κάθε μέρα πηγαίνει στο χορτάρι (στην αρχή λίγο μακριά) και κάθε μέρα όλο και πλησιάζει την αλεπού μέχρι να την φτάσει.

Ερώτηση 5: Τι νόημα έχει το «μυστικό» της αλεπούς: «μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια»;

Μόνο με την καρδιά, δηλαδή με την αγάπη μπορούμε να πλησιάσουμε κάποιον. Με τα μάτια και τα όργανα των αισθήσεων δεν μπορούμε να γνωρίσουμε την πραγματικότητα αλλά την αληθινή ουσία των πραγμάτων τη γνωρίζουμε με τα μάτια της ψυχής.

Ερώτηση 1: Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές παρατηρείτε ανάμεσα στο απόσπασμα και στα παραδοσιακά παραμύθια που γνωρίζετε; Σχολιάστε ειδικότερα μία ομοιότητα και μία διαφορά που εντοπίσατε.

Παραδοσιακά παραμύθια	“ο μικρός πρίγκιπας”
μικρά	μεγάλο σε έκταση
αοριστία τόπου και χρόνου	αοριστία χρόνου χώρος: στην έρημο Σαχάρα (και σε άλλους πλανήτες)
απλοί άνθρωποι, δράκοι, γίγαντες, βασιλιάδες, μάγισσες	πρίγκιπας, ζώα, άνθρωποι, φυτά
συμβαίνουν υπερφυσικά - εξωπραγματικά γεγονότα	συμβαίνουν υπερφυσικά - εξωπραγματικά γεγονότα
λαϊκή αφήγηση	την έχει γράψει ένας συγγραφέας

	συμβολικό, αλληγορικό παραμύθι με αυτοβιογραφικά στοιχεία, με ποιητικό λόγο και περιεχόμενο στοχαστικό/φιλοσοφικό

Αλληγορία: είναι ένας μεταφορικός εκφραστικός τρόπος που κρύβει νοήματα διαφορετικά από εκείνα που φανερώνουν οι χρησιμοποιούμενες συγκεκριμένες λέξεις.

Οι παροιμίες συνιστούν έναν αλληγορικό τρόπο έκφρασης

Συχνά ολόκληρα ποιητικά και πεζά κείμενα είναι αλληγορικά

“Το ένα χέρι νίβει τ’ άλλο και τα δυο το πρόσωπο” λαϊκή παροιμία

Τί συμβολίζουν:

Ο μικρός πρίγκιπας: συμβολίζει κάθε νέο άνθρωπο που ζητά να μάθει πράγματα για τη ζωή και να βρει τη φιλία και την αγάπη

Το ταξίδι: (Κατερίνα Μπέλμπα) συμβολίζει την θέληση του μικρού πρίγκιπα και κάθε ανθρώπου να γνωρίσει και να δει νέα πράγματα

Η αλεπού: (Κατερίνα Μπέλμπα) συμβολίζει τον δάσκαλο που διδάσκει σημαντικά πράγματα για την ζωή στους μαθητές του, συμβολίζει τη σοφία

Το τριαντάφυλλο: συμβολίζει το αγαπημένο πρόσωπο, το ξεχωριστό άτομο με το οποίο μας δένουν ξεχωριστές στιγμές και κοινές εμπειρίες

Γλώσσα: απλή δημοτική

Ύφος: απλό, σοβαρό, με ποιητικά - λυρικά στοιχεία

Σχήματα λόγου

Προσωποποίηση της αλεπούς, των τριαντάφυλλων

“να φορέσω στην καρδιά μου τα καλά της” μεταφορά

“η ζωή μου θα είναι σαν ηλιόλουστη.” παρομοίωση

Αφηγηματικοί τρόποι

Κυριαρχεί ο διάλογος: δίνει ζωντάνια, αμεσότητα, παραστατικότητα

Αφήγηση

Περιγραφή σε κπ σημεία (περιγραφή της ζωής των ανθρώπων, περιγραφή της διαδικασίας του ημερώματος)