



Rúbrica general de presentació dels treballs

La següent graella té com a objectiu valorar la correcta distribució formal dels continguts dels treballs escrits:

Activitat:			
Rúbrica	Nivell 1 (Aprenent)	Nivell 2 (Avançat)	Nivell 3 (Expert)
Criteri 1: Portada	A la portada consten el títol del treball, el nom de la matèria, el nom i cognoms de/ls autor/s, el curs i el grup classe, i la data de lliurament.	Les dades escrites a la portada es troben centrades a la pàgina mantenint uns marges adequats i es distribueixen al llarg de tot el full, amb el títol centrat verticalment. S'utilitza la mateixa tipografia que al cos del treball.	No hi ha cap falta d'ortografia, el títol és apropiat als continguts del treball i, si s'ha inserit una imatge a la portada, aquesta està relacionada amb el contingut del treball.
Criteri 2: Índex	L'índex apareix a continuació de la portada i inclou el contingut de les diferents parts del treball.	L'índex apareix a continuació de la portada amb tots els títols dels apartats del treball i a més s'ha indicat la pàgina d'inici de cada part.	L'índex apareix seguit de la portada amb tots els títols dels apartats del treball i la numeració de les pàgines s'ha alineat correctament amb el tabulador dret.
Criteri 3: Introducció	El treball té un apartat de introducció on s'explica breument en què consisteix.	En l'apartat d'introducció es descriuen les motivacions del treball i els antecedents, i s'especifiquen de forma clara i explícita, enumerats, els objectius del treball (excepte si els objectius formen un apartat diferenciat).	En l'apartat d'introducció es descriuen les motivacions del treball i els antecedents, i s'especifiquen de forma clara i explícita els objectius i la metodologia (excepte si els objectius i la metodologia formen un apartat diferenciat).
Criteri 4: Cos del treball	El cos del treball té un ordre lògic que permet el desenvolupament del tema del més general al més particular.	Dins de cada apartat o capítol, es diferencien paràgrafs (punt i a part) quan el continguts així ho requereix.	Es divideix el text en apartats o capítols (amb els títols adequats) quan els continguts són molt diferents al llarg del treball.
Criteri 5: Conclusió	El treball té un apartat de conclusió on es dona resposta als objectius especificats a la introducció.	Les conclusions mantenen la mateixa numeració i format que els dels objectius del treball.	Les respostes als objectius s'acompanyen d'un recordatori del que s'ha exposat a la introducció, es fa un resum del desenvolupament del treball i se'n valoren els resultats.
Criteri 6: Bibliografia	Al final del treball s'ha inclòs una llista de les fonts consultades, per ordre alfabètic segons els cognoms dels autors.	La bibliografia segueix un format determinat (tipografia i puntuació) i també una estructura concreta segons el tipus de document (llibres, Internet, articles, enciclopèdies).	A més de l'anterior, les referències bibliogràfiques apareixen citades al text del treball i als peus de figures.

La següent graella té com a objectiu valorar la correcta presentació formal dels treballs escrits:

Activitat:			
Rúbrica	Nivell 1 (Aprent)	Nivell 2 (Avançat)	Nivell 3 (Expert)
Criteri 1: Aspecte general	La presentació del treball és clara i neta en fulls blancs DIN-A4 escrits a una sola cara i convenientment numerats a la part inferior (tret de la portada). Tots els treballs de més d'un full s'han lliurat ben relligats, sigui grapats, enquadernats, etc. (no s'han utilitzat clips).	A més, el text està ben escrit (gramaticalment i ortogràficament correcte).	A més de tot l'anterior, s'hi ha fet servir un registre de llengua estàndard formal.
Criteri 2: Tipografia del text	El treball s'ha escrit a l'ordinador amb lletra de cos 11 o 12 (Arial, Times New Roman, Trebuchet MS, Lucida Sans, Tahoma o Verdana).	A més, els marges del text són: esquerra, 3 cm; dreta, superior i inferior, 2,5 cm. L'interlineat és 1,5.	A més, el text s'ha justificat a dreta i esquerra.
Criteri 3: Títols	El treball incorpora títols i subtítols adients als continguts del treball, ressaltats però mai subratllats.	Les diferents categories de títols s'identifiquen amb altres recursos diferents al subratllat, com per exemple: 1. ARIAL DE COS 13 MAJÚSCULA I NEGRETA 1.1 arial de cos 13 versal i negreta 1.1.1 Arial de cos 13 en negreta <i>1.1.1.1 Arial de cos 13 en cursiva</i>	Es manté el mateix format per a tots els títols de la mateixa importància al llarg de tot el treball.
Criteri 4: Il·lustracions i gràfics	El text es troba enriquit amb gràfics, taules i imatges referides al tema. Les imatges tenen una qualitat bona per a la seva visualització i es troben inserides al text a prop del seu context.	Totes les il·lustracions tenen un peu de figura amb el número de figura, una breu descripció i, si la imatge no és original (sinó que s'ha agafat d'alguna font d'informació), s'ha citat convenientment l'origen.	Al peu de figura s'ha utilitzat lletra de cos 10. Se cita la figura al text com, per exemple, "(veure Fig.4)". Les imatges ocupen al full tota l'amplada del text o de la columna de text.
Criteri 5: Citacions	Les idees d'un autor que no se citen textualment s'identifiquen per mitjà de la incorporació de la font d'informació utilitzada (cognom de l'autor, any de publicació). També s'indica la font de les imatges afegides al treball.	Si s'incorpora al treball la reproducció textual de paraules d'un altre, s'escriuen entre cometes. A més s'hi ha afegit la font d'informació (nom de l'autor, any de publicació: número de pàgina). Totes les fonts d'informació apareixen a la bibliografia.	En el cas de dos autors d'una mateixa font d'informació, es posen els dos separats per la conjunció "&". En el cas de tres o més autors, es posa el primer seguit de " <i>et al.</i> " en cursiva (del llatí, "i altres").
Criteri 6: Notes a peu de pàgina	En cas d'incorporar-ne, el text és breu, al final de la pàgina.	Les notes a peu de pàgina s'indiquen amb una crida que les identifica dins del text (mitjançant un número o, si només hi ha una nota en tot el treball, amb un asterisc).	La nota a peu de pàgina s'ha incorporat automàticament mitjançant el processador de textos.