Правила подачи заявок на участие в конкурсной программе II Биеннале уличного искусства АРТМОССФЕРА

Внимание! Для участия в Биеннале принимаются работы стрит-арт художников, подходящие для показа в пространстве выставочного зала: холсты, пространственные объекты, скульптуры, инсталляции. К участию принимаются уникальные (авторские) работы, которые не были показаны ранее в составе других выставок. Важным условием также является соответствие теме биеннале «Невидимая стена» (подробнее здесь), актуальность и общекультурная значимость проекта. К участию принимаются индивидуальные заявки и заявки от творческих коллективов. Подробнее о форме предоставления заявки и параметрах предоставляемых работ читайте в положениях Биеннале ниже.

Общие положения

Настоящие Правила регламентируют порядок подачи заявок на участие в конкурсной программе II Биеннале уличного искусства АРТМОССФЕРА (далее – Биеннале) с последующей реализацией в соответствии с проектом/концепцией/эскизом и описанием (далее – «Проект») в рамках Биеннале, в период с августа 2016 г. по октябрь 2016 г.

Под Проектом понимается авторское решение: концепция, внешний облик, объемно-пространственные и композиционные решения, решения по используемым материалам, в виде эскизов, рисунков, макетов, чертежей, либо описанное другим способом, проектная документация, описание, расчеты.

Организатором Биеннале является творческое объединение АРТМОССФЕРА (далее – «Организатор»)

Приоритетные критерии, которыми руководствуются эксперты при рассмотрении заявок:

- актуальность и общекультурная значимость проекта;
- соответствие основной теме Биеннале – Невидимая стена» (подробное описание темы по ссылке);
- инновационный характер проекта;

* К участию принимаются работы, которые ранее нигде не выставлялись.

Условия участия и сроки подачи заявок.

Соискателями могут выступать граждане Российской Федерации и других стран, ведущие активную деятельность в области уличного искусства.
В Биеннале могут принимать участие индивидуальные или групповые проекты. Для участников несовершеннолетнего возраста требуется согласие родителей и копии их документов.

Каждый соискатель индивидуально или в составе творческого коллектива может подать ***только одну заявку***.

Представленные проекты оцениваются в соответствии с основной темой Биеннале, целями, задачами, технической выполнимостью, содержательностью, творческим подходом, креативностью.

Заявки рассматриваются, специально созданной комиссией, состоящей из организаторов конкурса и экспертного совета. Решение комиссии обжалованию не подлежит.

Технические параметры и ограничения:

- общий размер площади, которую занимает проект не должны быть более 5/5/4 метров в длину, ширину и высоту,
- стоимость реализации проекта не должна превышать 50 тысяч рублей или автор проекта должен предоставить сведения о спонсорах (человека, компании или института) или предоставить документы подтверждающие, что недостающая часть средств дополнительного финансирования будет восполнена. В случае особой заинтересованности организаторов Биеннале в проекте, размер финансирования проекта может быть увеличен.
- объекты не должны содержать политического, экстремистского, религиозного подтекста.
- к участию принимаются работы, которые ранее нигде не выставлялись.

Отправляя Ваши работы для участия в Биеннале, Вы подтверждаете тем самым Ваше авторство на предоставляемые работы и соглашаетесь с тем, что Ваши Материалы могут быть использованы Организатором в целях, связанных с проведением Биеннале: информированием о конкурсной программе, различными видами публикаций в СМИ (в т.ч. электронных), использованием в полиграфической продукции, сопутствующей Программе, в том числе на афишах проекта и т.д.

К участию в Биеннале не допускаются материалы пропагандирующие нарушения норм морали или права, насилие или содержащие сцены насилия, оскорбляющие религиозные чувства или имеющие экстремистский подтекст.

Соискатели подают заявки на участие в Биеннале ***строго в установленной форме (прилагается).***

Сроки и адрес представления заявок:

Документы на участие в Биеннале принимаются с 19 мая 2016 г. по 20 июня 2016 г. Заявки, поступившие с нарушением указанных сроков, к рассмотрению не принимаются.

Отбор заявок проводится экспертным советом с 7 по 15 июля 2016 г. Участники определяются простым большинством голосов, а также соответствием проекта приоритетным критериям и техническим параметрам.

Заявки следует направлять по электронному адресу: go@artmossphere.ru

Для получения дополнительной информации можно задать вопрос по телефону: +7 926 615 51 91, а также по электронному адресу: info@artmossphere.ru

Результаты отбора заявок будут опубликованы на сайте: artmossphere.ru после принятия решения Экспертным советом в течение пяти дней (с 16 по 20 июля 2016 года).

Обязательные требования к оформлению заявочной документации для участия в Биеннале

Порядок подачи заявок

Для участия в Биеннале необходимо представить:

- заявку по форме согласно приложению (см. ниже) с указанием своих контактных данных (электронная почта, мобильный телефон);
- Резюме заявителя в форме презентации с перечислением реализованных проектов, фотографиями работ, реализованных проектов*;*
- Концепцию (описание) проекта
- Эскиз (финальный), иллюстрации, макеты, чертежи
- Перечень предполагаемых материалов для реализации проекта,
- Формат предоставления – электронный.

Документы представляются на русском или английском языке.

Результаты отбора сообщаются по контактным данным, указанным в заявках, после публикации решения Экспертного совета о присуждении грантов в течение 10 рабочих дней после подведения итогов.

Присланные материалы не возвращаются, рецензии не выдаются. Организаторы Биеннале и члены экспертной комиссии не предоставляют информацию о ходе экспертизы заявок соискателям.

Заявка на участие участие в конкурсной программе II Биеннале уличного искусства АРТМОССФЕРА

Я, _____
_____

ФИО, контактная информация (адрес, телефон, e-mail)

направляю для участия в в конкурсной программе II Биеннале уличного искусства АРТМОССФЕРА:

_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____

перечень прилагаемых документов

Я гарантирую, что являюсь автором направленных в соответствии с настоящей заявкой эскизов и иных материалов. В случае возникновения претензий третьих лиц в отношении указанных эскизов и материалов, я обязуюсь немедленно сообщить об этом Организатору, и урегулировать претензии своими силами и за свой счет. Организатор имеет право снять с рассмотрения на конкурсе присланные материалы без указания причин.

Для обеспечения возможности моего участия в Биеннале, во исполнение требований Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я даю согласие на обработку Организатором моих персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес регистрации, контактный телефон, а также иных данных, необходимых для регистрации в качестве участника Биеннале. Организатор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронные базы данных, в списки (реестры) и отчетные формы, публикации списков победителей и конкурса. Прием и обработка персональных данных будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальность персональных данных.

«____»_____2015

_____

ФИО, личная подпись