

**Prânzul de 6 miliarde de dolari al Pixar.** În 1994, echipa Pixar a avut un prânz de lucru care a generat idei pentru 6 filme (care au încasat 6 miliarde de dolari la box office) - [Trung Phan](#)

**SUA au intrat în război pentru a-i lua superarma Iranului. I-a oferit Iranului una nouă .** Trump a pierdut țara. SUA au pierdut un război fără tragere de inimă. Israelul a pierdut un aliat. Orientul Mijlociu a pierdut iluzia securității.- [Derek Thompson](#)

**O filozofie a casei. Gospodăria este o comunitate, la fel de mult ca statul, iar filosofia antică avea mult mai multe de spus despre ea decât credem.** Textul, scris de o filosofă (autoarea cărții „Acasă e un loc ca nimeni altul”, 2026), argumentează că casa și viața domestică au fost marginalizate din filosofia politică occidentală - și că această excludere nu a fost inevitabilă, ci rezultatul unor alegeri de receptare istorică. Aristotel a fixat o diviziune între sfera publică (bărbați, cetate, politică) și sfera privată (femei, casă, gospodărie), iar această schemă a dominat tradiția filosofică pentru că scrierile lui au supraviețuit și au fost transmise cu autoritate. - [AEON](#)

**Paradisul revizuit: Ce a văzut Darwin în Galapagos.** Insulele Galapagos își datorează locul pe listele de dorințe ale călătorilor bogați viziunii lor despre un Eden necăzut, prezentat drept „laboratorul evoluției” care l-a inspirat pe Charles Darwin să scrie „Originea speciilor ”. Când a vizitat arhipelagul, prezența oamenilor aici se limita la balenieri, pirați și prizonieri politici. Astăzi, peste 300.000 de oameni vizitează arhipelagul în fiecare an. Fiecare turist disperat să vadă un paradis neatins face parte dintr-un aflux constant care riscă să distrugă chiar lucrul pe care a venit să-l vadă.- [The Atlantic \(poate necesita abonament\)](#)

**Hollywood-ul și marile companii tehnologice se pregătesc de război.** Meta vrea să fure telespectatori, Amazon și Apple se amestecă în conținut, iar companiile media tradiționale urmăresc mega-acorduri pentru a încerca să supraviețuiască. O serie de titluri aparent fără legătură sugerează că Hollywood-ul și marile companii tehnologice se află pe un curs de coliziune și că următorii ani vor remodela modul în care lumea își petrece timpul liber și ce platforme vor domina. Pe măsură ce companiile de tehnologie și inteligență artificială se extind tot mai mult în domeniul divertismentului și media, gestionarea acestui conținut (sau lipsa acestuia) devine o poveste de film. – [Hollywood Reporter](#)

**De ce sunt mai fericiți oamenii în vârstă și ce putem învăța de la ei.** După ce au jucat mahjong o zi întreagă, părinții noștri pensionari s-au întors acasă strălucind de satisfacție. Au povestit mișcările specifice ale jocului și emoția victoriilor bine executate. Erau oboșiți, dar era un fel de oboseală plăcută, genul care vine după o zi bine petrecută. Care este secretul lor pentru a fi atât de fericiți? Pentru mulți dintre noi,

atingerea acestei stări de bucurie este dificilă. Adesea, căutarea deliberată a fericirii poate duce chiar la o diminuare a acesteia, un fenomen ironic deja cunoscut sub numele de paradoxul fericirii. Este ca și cum ai încerca să prinzi o bucată de săpun ud: cu cât strângi mai tare, cu atât îți scapă mai repede. Totuși, la fel ca mulți alți oameni în vârstă, părinții noștri păreau să găsească fericirea fără niciun efort.- [Psyche](#)

**Un băutor înrăit se lasă accidental de alcool.** Discursurile despre evitarea alcoolului nu m-au convins niciodată - și de ce să te trezești când lumea arde? Apoi a intervenit viața. Un eseu ironic de weekend despre pierderea unui obicei pe care nu încercai să-l pierzi. Genul de articol pe care The New Yorker îl face încă cel mai bine. [The New Yorker](#)

**Despre diferența dintre odihnă și lenevie :** Un argument mic conform căruia a nu face nimic și a te odihni nu sunt același lucru - și că suntem slabi la ambele. Merită citit încet. De ce industria wellness iubește odihna, se teme de lenevie și a cheltuit mulți bani pentru a vă împiedica să observați diferența.- [The Idle Gazette](#)

**De ce împărțim politica în stânga vs. dreapta? Dați vina pe Franța.** Pe 11 septembrie 1789, Adunarea Națională a Franței, nou formată, a votat dacă să acorde regelui dreptul de veto asupra legilor sale. Aceasta nu era o chestiune de procedură arcană. Fiind o provocare directă la adresa puterii absolute a lui Ludovic al XVI-lea, a reprezentat un moment crucial în Revoluția Franceză. Apărătorii monarhiei, pro veto, s-au adunat în dreapta președintelui. Radicalii în favoarea eliminării puterilor regelui s-au mutat în stânga sa. Din această aranjare fatidică a locurilor - într-o întâlnire de acum mai bine de două secole - provine cea mai puternică prescurtare din politica democratică: stânga versus dreapta.- [Big Think](#)

**Paul Krugman: Umilința dolarului odinioară atotputernic.** Eșecul uluitor al lui Donald Trump în Iran a slăbit America pe multe fronturi. Lumea nu ne percepe acum nici ca un aliat de încredere, nici ca un dușman invincibil , cu o armată extorsionat de costisitoare, care își pierde cei mai buni și mai străluciți din cauza prejudecăților și incompetenței lui Pete Hegseth. Suntem acum la patru luni de la începutul unui război care trebuia să dureze câteva săptămâni. Nu se întrevide niciun sfârșit, deoarece atacurile și contraatacurile continuă în ciuda proclamațiilor ridicole ale lui Trump privind victoria americană și capitularea Iranului. La șaisprezece luni de la începutul președinției sale, Trump a irosit toată credibilitatea Americii în fața restului lumii- [Paul Krugman](#)