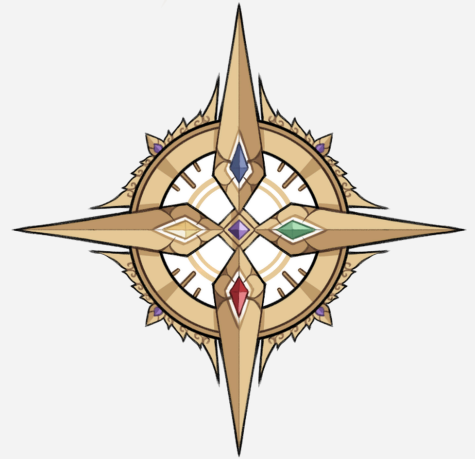


จตุรบาลราชวิทยาลัย



Theme : แฟนตาซี , ไทย , โรงเรียนสหมัธยมปลาย
ยุคปัจจุบัน , มีจุดจบ (จบการศึกษา)
 , กึ่งแอคทีฟ

Platform : Twitter (ไม่ไฮบริด)

ระยะเวลา : สามเดือน (1 ภาคการศึกษา)

Location : ประเทศไทย

Tag : #JTB_commu

Trigger warning : ความหยาบคายทางด้านภาษา
และความรุนแรง , เลือด , ฆู [นาค] ,
สัตว์ต่างๆ , การกดขี่ทางเผ่าพันธุ์ [มีบ้างแล้วแต่คน]

คำเตือน

เนื้อหาและหลักการภายในคอมมูบางอย่างนั้นเกิดจากการดัดแปลงและปรับปรุงจากทางสตาร์ฟ
เพื่อให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจจึงอาจมีบางส่วนที่ไม่ตรงกับสิ่งที่ผู้เล่นศึกษาหรือเคยทราบมาก่อน
ทางสตาร์ฟจึงต้องขอภัยและขอขอบคุณไว้ ณ จุดนี้ด้วยค่ะ/ครับ

สารบัญ

บทนำ		
กฎคอมมู	กฎการสร้างตัวละคร	เผ่าพันธุ์ และ สายพันธุ์
หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	การข้ามภพ	วิญญาณแค่น
สถาบันการศึกษา	โครงการแลกเปลี่ยน	การเปลี่ยนและเลือกสายพลัง
อุปกรณ์นักเรียนแลกเปลี่ยน		
จุฬาราชวิทยาลัย		
การรับเข้าศึกษา	การรับเข้าทำงาน	กฎภายในรั้วราชวิทยาลัย
เทคโนโลยีในราชวิทยาลัย	การติดต่อภายใน,ภายนอก	วิมานทั้ง ๔ ทิศ
ท้าวประจำวิมาน	ผู้อำนวยการ	ตารางเรียน
รายวิชาที่เปิดสอน	การจำแลง	
แผนที่ในโรงเรียน	หอพักนักเรียน	หอพักอาจารย์
กฎหอพัก	เครื่องแบบ	NPC ประจำโรงเรียน
ปฏิทิน	จำนวนตัวละครที่เปิดรับ	รายวิชาที่เปิดให้ลงสอน
ลิงก์ฟอร์ม , Q&A	ช่องทางการติดต่อ	

บทนำ

เมื่อถึงคราวที่มนุษย์ได้ค้นพบถึงโลกอีกฝั่งที่ซ่อนตัวอยู่ ชื่อเรียกของสิ่งนั้นคือ ‘สัจธรรม’ การเจรจาซึ่งสัมพันธ์ไมตรีระหว่างสองฝ่ายก็ได้เกิดขึ้น นำไปสู่การปกครองอันสมานฉันท์และการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมความเป็นอยู่

ด้วยความร่วมมือกันของทั้งสองภพ ตั้งแต่ประชาชนชั้นบนสุดถึงชนชั้นรากหญ้า มนุษย์และอมมนุษย์ก็ได้อาศัยอยู่ร่วมกันและพร้อมเพื่อที่จะนำพาไปสู่เส้นทางแห่งความรุ่งโรจน์ในท้ายที่สุด...

กระนั้นภายใต้แสงสว่างไสวแห่งความรุ่งโรจน์นั้น เงามืดของเหล่าผู้วายชนม์แห่งดินแดนปรภพที่ถูกปิดตายได้คืบคลานเข้ามา กัดกินซึ่งชีวิตคนเป็น ทำลายทรัพย์สิน ผู้คนมากมายเกินคณานับต้องล้มตายอันเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นซ้ำแล้วซ้ำเล่าจนไม่รู้จบ ถึงแม้จะมีการพยายามหยุดยั้งหาหนทางนี้ ทว่าผู้ที่ถูกส่งไปทั้งหลายก็ล้วนกลายเป็นเหยื่อทั้งสิ้น

ในช่วงเวลาที่ความสิ้นหวังและโศกเศร้าเข้าปกคลุมทั่วพื้นฟ้า ตอนนั้นชายผู้หนึ่งได้ส่งคำขอแต่เหล่าผู้ปกครอง...

“หากมีผู้ที่ปรารถนาจะเสียสละเวลาและอุทิศชีวิตที่ตนมีเพื่อปกป้องสันติสุขของทั้งสองภพ... ข้าก็อยากให้พวกเขาได้ศึกษาและเรียนรู้อย่างจริงจังเพื่อการนั้น... ข้าขอให้มีการจัดตั้งสถานที่นั้นแก่พวกเขาด้วย”

ชายคนนั้นวอนขอและภายใต้คำขอนั้น เศษประกายของความหวังก็ถูกจุดขึ้นอีกครั้ง สู่อการเริ่มต้นและการก่อกำเนิดซึ่งโรงเรียนทั้งสาม... ชื่อของสถานที่เหล่านั้นอันมีหลายหลากความหมาย แต่กระนั้นสิ่งเดียวที่เชื่อมต่อระหว่างกันคือปณิธานที่ไม่ทอดทิ้งต่อความสิ้นหวัง นามของที่แห่งนั้นที่ถูกเรียกขานเรื่อยมาอันได้แก่

รัชพลราชวิทยาลัย บาลิการาชวิทยาลัย

และท้ายที่สุดที่นั่นคือ... จตุรบาลราชวิทยาลัย

กฎคอมมู

1. ผู้เล่น 1 คนสามารถสร้างตัวละครได้เพียง **2 ตัวละคร** และฝาแฝดนับเป็น 2 ตัวละคร
2. ไม่อนุญาตให้มีการนำภาพหรือเมจของบุคคลจริงมาใช้ในคอมมู (แต่สามารถอ้างอิงได้)
3. ไม่อนุญาตให้มีการนำภาพของผู้อื่นมาใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต ยกเว้นเป็นภาพที่คอมมิชชันมาด้วยตัวท่านเองหรือจากเว็บ Picrew และจำเป็นต้องระบุนามปากกาผู้วาดอ้างอิงทุกครั้ง
4. **รบกวนไม่สร้างตัวละครที่ แกรี่ซู แมรี่ซู หรือ ลูนิเบียว มากจนเกินไป เนื่องจากอาจก่อความไม่สบายใจแก่ผู้เล่น**
5. ใช้แพลตฟอร์ม Twitter ในการเล่น โดยไม่ใช้การเล่นแบบไฮบริดเนื่องจากทางมหาวิทยาลัยไม่มีอินเทอร์เน็ตให้ใช้
6. การลงรูปภาพและโรลเพลย์หน้าไม้ค์แบ่งออกเป็นสองส่วนที่มีข้อบังคับคือ
ด้านเพตอนุญาตให้แค่ 15+ เท่านั้นทั้งรูปภาพและโรลเพลย์
(อาทิเช่น กอดหรือหอมแก้ม โม่เมนต์นุบนิบหัวใจ)
ในกรณีที่ เป็นภาพวาบหวิวแต่ไม่มากจนเกินไปสามารถลงได้
(หากเป็นเรื่องได้สะดือมู้บมู้บกันหลังไม้ค์ดีกว่านะ)
ด้านความรุนแรงและเลือด
ในส่วนของรูปภาพ ต้องติด Trigger Warning (TW) ทุกครั้ง และขอให้ภาพที่มีเลือด Fade ลงจากสีแดงเป็นสีแดงหม่นหรือเทา แต่หากผู้เล่นต้องการจะลงภาพสีเห็นชัดเจนหรือภาพที่มีความรุนแรงจนอาจก่อให้เกิดความไม่สบายใจแก่ผู้เล่นคนอื่น
ทางคอมมูขออนุญาตบังคับให้ผู้เล่นลงภาพติด Privatter ทุกครั้งด้วยนะคะ/ครับ
ในส่วนของโรลเพลย์ ต้องติด Content Warning (CW) ทุกครั้ง
7. ขอให้ผู้เล่นทุกท่านคำนึงถึงผู้เล่นท่านอื่นเสมอ รบกวนติด TW และ CW ไว้ที่ทวีตในจุดที่เห็นเป็นอันดับแรกทุกครั้งที่มีความเกี่ยวข้องกับเรื่องความรุนแรงทางด้านร่างกายและจิตใจ
8. ทวิตเตอร์ของตัวละครจะต้องอยู่ในรูปแบบของ @ชื่อ_JTB เท่านั้น
(อนุญาตให้สร้างหลังผ่านได้)

9. ไม่อนุญาตให้แอ็กเคานต์ที่มีความเกี่ยวข้องกับคอมมูริทวิตหรือเฟบสิ่งใดๆก็ตามที่ไม่เกี่ยวข้องกับคอมมูจตุรบาลราชวิทยาลัย
10. หากมีการพบเองโดยสต๊าฟหรือได้รับแจ้งจากกลุ่มท่านอื่นเกี่ยวกับการกระทำที่สร้างความไม่สบายใจต่อผู้อื่นในคอมมู ทางสต๊าฟจะทำการตักเตือนเพียง 2 ครั้ง หากมีครั้งที่ 3 จะขออนุญาตเชิญผู้เล่นออกทันที (โดยผ่านการพิจารณาอันถี่ถ้วนแล้ว)
11. ไม่อนุญาตให้มีการพูดถึงเรื่องละเอียดอ่อนที่อาจก่อให้เกิดความขัดแย้งกันระหว่างผู้เล่นในคอมมู เช่น การเมือง [หากเป็นเซตติ้งคอมมูสามารถทำได้] เชื้อชาติและศาสนา
12. หากนำแอ็กเคานต์คอมมูเก่ามาใช้ กรุณาเคลียร์ฟอลและเนื้อหาเก่าออกด้วย
13. ผู้เล่นสามารถสร้างอีเวนต์ขึ้นมาเองได้ แต่ต้องผ่านการพิจารณาและการอนุญาตจากทางสต๊าฟก่อน
14. ทางคอมมูนูโลมซ์พาร์ให้เป็นแค่บุคลากรภายในโรงเรียนที่ไม่ใช่ครู และไม่นับรวมนักเรียนในจตุรบาลหรือนักเรียนแลกเปลี่ยน Ex. ฝึ ภารโรง
15. หากมีข้อเสนอแนะ หรือต้องการแจ้งปัญหา ขอให้ติดต่อ @JTB_Commu ซึ่งเป็นแอ็กเคานต์ออฟฟิเชียลของทางคอมมูท่านั้น
16. ทางคอมมูไม่อนุญาตให้เกิดการตายขึ้นในระหว่างดำเนินคอมมูอยู่ ไม่ว่ากรณีใดก็ตาม
17. การตัดสินใจของสต๊าฟทุกคนถือเป็นที่สุด

ความสัมพันธ์เชิงผู้สวาระหว่างบุคลากรกับนักเรียนหากต้องการจะสานสัมพันธ์ ทางเราขอให้เป็นความลับต่อบุคคลอื่น ในฐานะของตัวละคร จนกว่าจะบรรลุหรือพ้นสถานะนักเรียน

*ส่วนการชิงโมเมนต์ในฐานะของผู้ปกครองสามารถทำได้ตามปกติ(ทางคอมมูอนุญาต)

กฎการสร้างตัวละคร

**** รูปแปะในคอคบักเป็นรูป Full body ไม่จำกัด quality ของรูป สามารถเป็น sketch ได้ แต่ควรมีไกด์สีกำกับคร่าวๆก่อนส่ง ****

น้ำหนัก-ส่วนสูง

- ขอให้ตัวละครทุกตัวมีน้ำหนักส่วนสูงตามเกณฑ์ BMI น้อยกว่าหรือมากกว่าได้ แต่ไม่ควรมากจนเกินกว่าการใช้ชีวิตได้
- ในส่วนของมนุษย์ ขอให้มีส่วนสูงในร่างมนุษย์ไม่เกิน 200 ซม./ 2 ม.

****ขอให้ผู้สร้างตัวละครมนุษย์ ลูกผสม และลูกครึ่ง อ่านหัวข้อ[การจำแลง](#)ก่อนสร้าง****

สีผม

- ตัวละครที่เป็นมนุษย์จะต้องมีสีผมเดิมตามธรรมชาติ
- ตัวละครที่เป็นอมมนุษย์กับลูกผสมและลูกครึ่งสามารถกำหนดสีผมธรรมชาติได้ตามความต้องการ
- สามารถย้อมผมได้ หากยอมให้ระบุว่ายอมมาพร้อมกับระบุสีผมธรรมชาติของตนเองไว้ด้วย หากเป็นกรณีสีผมที่เกิดจากโรคต่างๆกรุณาระบุเอาไว้ในคอค
- ไม่จำกัดการออกแบบทรงผมและสีของการย้อม ซึ่งการย้อมจะย้อมได้เพียงไม่เกิน 2 สีเท่านั้นและทรงผมต้องไม่ปิดเกินครึ่งหน้า

สีตา

- ตัวละครมนุษย์ต้องมีสีตาเดิมตามธรรมชาติ ยกเว้นหากเป็นโรคที่ทำให้สีตาเปลี่ยนไปหรือผิดปกติ ขอให้ระบุโรคและสาเหตุมาด้วยเช่นกัน และขอให้เป็นสีตาที่มีในชีวิตจริง
- ตัวละครที่เป็นอมมนุษย์กับลูกผสมและลูกครึ่งสามารถกำหนดสีตาธรรมชาติได้ตามความต้องการ
- สามารถใส่คอนแทคเลนส์และแว่นตาได้ตามความสะดวกเพื่อการเรียน แต่หากแว่นหรือคอนแทคเลนส์เสียหาย ทางโรงเรียนจะรับผิดชอบแค่อาการบาดเจ็บเท่านั้น

เครื่องประดับ

- เจาะหูไม่เกินข้างละ 4 รู และไม่ควรมีการเจาะบนใบหน้า เนื่องจากว่าอาจเกิดอุบัติเหตุได้ในวิชาเรียน
แต่ถ้าหากเจาะไว้แล้วและต้องการจะใส่ ทางโรงเรียนจะไม่รับผิดชอบหากได้รับบาดเจ็บเพิ่มจากการเจาะบนใบหน้า
- สามารถมีรอยสักได้ แต่ควรมีแค่ในร่มผ้า หากอยู่นอกร่มผ้าควรมีการใช้ผ้าพันหรือเสื้อซัปปกปิดไว้
- สามารถใส่ผ้าปิดปาก หรือปิดหน้าได้ แต่ต้องเปิดส่วนใดส่วนหนึ่ง เช่น ปิดใบหน้าท่อนบน ต้องเปิดท่อนล่าง ปิดใบหน้าท่อนล่างต้องเปิดท่อนบน **(และบังคับต้องมีภาพตอนไม่ใส่**

หน้าภาพหรือสิ่งปกปิดใบหน้าเอาไว้ในดอค ทางสตาฟจะไม่รับภาพหลังไมค์เด็ดขาด แต่สามารถใช้เป็นลิงก์ไปสู่ดอคที่มีภาพได้เพื่อความไม่สับสนและแม่นยำในการตรวจ)

ความพิการและอื่นๆ

- สามารถมีรอยแผลเป็นได้
- กรณีอวัยวะแขนหรือขาพิการ อนุญาตให้ตัวละครมีความพิการได้และขอให้ยังคงเหลือข้างที่ใช้งานทดแทนกันได้ปกติ และจะต้องมีแขนหรือขาเทียมแทนที่
- กรณีพิการด้านการมองเห็น อนุญาตให้ตาบอดได้เพียงข้างเดียว
- **ไม่อนุญาตให้ตัวละครมีความพิการทางด้านการพูด**
- **ไม่อนุญาตให้ตัวละครมีประวัติต้องคดี มีประวัติอาชญากร หรือวิกลจริตใดๆทั้งสิ้น**
- **ทางโรงเรียนไม่รับอาจารย์ระดับชั้นบุคลากรพลทินและตำหนิบุคคลพลทินไม่ว่ากรณีใดๆ**
- **ทางคอมมูอนุญาตให้หุหนวกได้เพียง 1 ข้างได้ โดยสาเหตุของการหุหนวกจะต้องไม่ใช่จากการใช้เวทของบุรพาเกินกำลัง เนื่องจากกรณีใช้เวทเกินกำลังของบุรพานั้นคือการหุหนวกทั้งสองข้าง**

อายุ

- สำหรับนักเรียนควรมีอายุประมาณ 15-19 ปี ตามแต่ชั้นปี
- ในกรณีของนักเรียนอมนุษย์ให้นำอายุตามอายุของมนุษย์
- สำหรับอาจารย์มนุษย์ต้องมีอายุอย่างต่ำ 25 ปี และไม่เกิน 60 ปี
(กรณีหากเป็นศิษย์เก่าของจุฑราบาลราชวิทยาลัยจะต้องอายุไม่เกิน 50 ปี)
- สำหรับอาจารย์อมนุษย์ ลูกผสมต้องมีอายุอย่างต่ำ 25 ปี และไม่เกิน 700 ปี
- สำหรับอาจารย์ลูกครึ่งต้องมีอายุอย่างต่ำ 25 ปี และไม่เกิน 200 ปี
- นักเรียนสามารถมีความรู้ทางทฤษฎีเกินอายุได้(อัจฉริยะ)แต่ความสามารถในด้านการปฏิบัติจะไม่มีทางเกินขั้นของตนเองได้

สัญชาติ/เชื้อชาติ

- ขอให้ตัวละครทุกตัวมีสัญชาติไทยโดยกำเนิด
- ในส่วนของเชื้อชาติของอมนุษย์และลูกผสมขอให้เป็นเชื้อชาติไทยทั้งหมด
- ส่วนของมนุษย์และลูกครึ่งนั้นสามารถมีเชื้อชาติของต่างประเทศได้แต่ต้องเป็นเชื้อสายที่มาจากฝั่งมนุษย์เท่านั้น

เผ่าพันธุ์/การจำแลง

- อมนุษย์ - ระบุสายพันธุ์

[\[รายชื่อสัตว์หิมพานต์ตามที่มีบันทึกเอาไว้ในเอกสาร\]](#)

นอกเหนือจากรายชื่อที่อยู่ตามที่อ้างอิง จะมียักษ์/อสูร, สัตว์หิมพานต์ที่ระดับพระสุเมรุ ที่จะถือว่าเป็นอมนุษย์ที่อยู่ในหิมพานต์เช่นกัน

- หากเป็นลูกผสมระหว่าง อมนุษย์ x อมนุษย์ ต้องระบุว่า 80% เป็นของเผ่าอะไร 20% เป็นของเผ่าอะไร

สัตว์ที่มีรายชื่ออยู่แล้วในตามวรรณคดีหรือรายชื่อตามลี้้นนี้จะถือว่าเป็นเผ่าพันธุ์เลย เช่น ไกรสรวาริน ก็คือ ไกรสรวาริน ไม่ใช่ สิ่งผสมปลา

****ตัวอย่างลูกผสมนั้นจะเกิดจาก เหมราช ผสม สินธูปิกษี****

- ส่วนลูกครึ่งระหว่าง มนุษย์ x อมนุษย์ จะถือว่าเป็น 50% - 50% [จะมีร่างเป็นมนุษย์และจำแลงได้เพียงบางส่วนตามดอกจําแลงเท่านั้น]

***หากเป็นการผสมระหว่างอมนุษย์เผ่าเดียวกันเช่น ครุฑกับครุฑ ไม่จำเป็นต้องเขียน หากเป็นลูกครึ่งที่ผสมระหว่างอมนุษย์(100%)กับมนุษย์(100%)ไม่ต้องเขียนเพราะออกมาเป็น ลูกครึ่งมนุษย์(50%-50%)แน่นอน**

หากเป็นการผสมระหว่างมนุษย์ด้วยกันเอง ไม่จำเป็นต้องเขียน

นอกเหนือจากหัวข้อดังกล่าว จะต้องเขียนแผนผังเมนเดลทุกกรณี*

และในตารางเมนเดลขอความกรุณาวางว่าตนเลือกอะไรมาเพื่อให้สตาฟตรวจสอบ

ตัวอย่างแผนผังเมนเดล

- สามารถลงยักข์ชั้นสูง นาคตระกูลสูงหรือเผ่าใดที่เป็นตระกูลชั้นสูงได้แต่ห้ามมีความเกี่ยวข้องกับชนชั้นผู้ปกครองหรือเป็นผู้นำเผ่าพันธุ์นั้นในทุกกรณี

****ตัวละครที่ไม่สามารถลงได้**(จิม)**

ตัวละครที่ไม่สามารถลงได้

เนื่องด้วยบางตัวมีหลายจุดจก ในฐานะของตัวละครในวรรณคดี หรือตำนานปรัมปรา ทางสตาฟจึงเกรงว่าจะเกิดการสับสน ในส่วนที่ จึงจำทำรายชื่อ สัตว์/ตัวละคร/สปีชีส์ ที่ไม่อนุญาต ในลงมา เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันระหว่างทางสตาฟและลูกผู้ค่ะ



มัจฉาหมู X

เนื่องด้วยมัจฉาหมูจกกัน ใน ฐานะชื่อของตัวละครใน รามเกียรติ์ มีพ่อคือหนุมาน มีแม่ คือสุพรรณมัจฉา



มารีศ X

เนื่องด้วยมารีศจกกัน ในฐานะชื่อ ของตัวละครในรามเกียรติ์ ซึ่งเป็นยักษ์ ที่ถูกทศกัณฐ์สั่งให้แปลงเป็นกวางทอง ไปล่อพระราชม ให้ออกมาจากอาศรม



พรสิงห์ (อินเดีย) X

พรสิงห์อินเดียจกกัน ในฐานะของร่าง อวตารปางที่ ๘ ของพระนารายณ์ ตาม ตัมภีระปุราณะ อุปนิษิต และคัมภีร์อื่นๆ ของศาสนาฮินดู



พรสิงห์ (ไทย) ✓

พรสิงห์ไทยสามารถลงได้ โดย รูปร่างจะมีท่อนเป็นมนุษย์ ท้องล่าง เป็นกลาง มีส่วนหางเป็นสิงห์

****รวมไปถึงไม่อนุญาตให้ลงมักกะลีผลหรือนารีผล เนื่องจากมีชีวิตอยู่ได้เพียงแค่ 7 วันค่ะ****

เผ่าพันธุ์และสายพันธุ์

แบ่งออกเป็น 4 เผ่าพันธุ์ใหญ่ คือ อมนุษย์ , ลูกผสม , ลูกครึ่ง และ มนุษย์
ทั้งยังไม่นับรวมถึงสายพันธุ์ย่อยอีกมากมายเกินคณานับ

อมนุษย์ – เป็นกลุ่มชนวิเศษที่อาศัยอยู่ ณ สุกตฤมิมาช้านานจนกระทั่งเกิด
สนธิสัญญาเขาพระสุเมรุขึ้นทำให้กลุ่มอมนุษย์บางส่วนตัดสินใจย้ายมาอยู่อาศัยอยู่ร่วมกับมนุษย์
ในมนุษยภูมิเนื่องจากเพราะเป็นความรักหรือเพราะเหตุผลอื่น , อมนุษย์นั้นมีทั้งสัตว์หิมพานต์
คนธรรพ์ ยักษ์ แต่ไม่นับรวมอสุรกายหรือสัตว์นรก โดยอมนุษย์ในเขตตั้งคอมมูจะเกิดขึ้นมาจาก
ครรภ์หรือไข่เท่านั้น

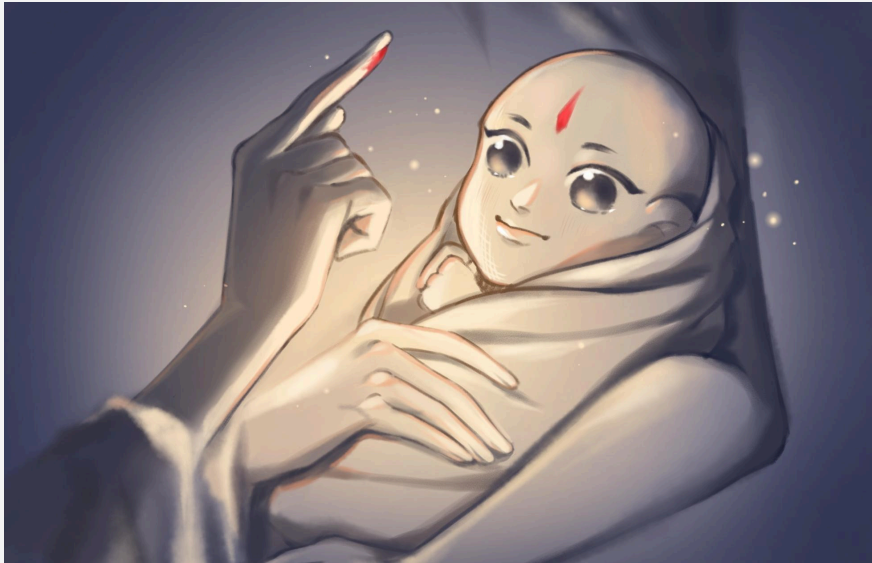
อมนุษย์มีร่างกายที่แข็งแกร่ง และมีพลังมากในหลายแขนงก็จริง แต่ในทางกลับกัน
อมนุษย์ในแรกเกิดกลับมีสภาวะร่างกายที่อ่อนแอและพลังเวทย์โดยรอบ รวมไปถึงพลังที่ได้รับสืบทอดผ่านสายเลือดจากผู้ให้กำเนิดนั้นกลับกลายเป็นสิ่งที่คร่าชีวิตแรกเกิดอย่างรวดเร็ว จึงทำให้
ในมีหลายครั้งที่พยายามคิดค้นเวทย์ที่สามารถเพิ่มอัตราการอยู่รอดได้ แต่ก็มีความสำเร็จ
ค่อนข้างน้อยอยู่ดี ดังนั้นแล้วในอดีตนั้นอัตราการเสียชีวิตของอมนุษย์ในวัยแรกเกิดมีค่อนข้างสูง
มาก..จนกระทั่งมีการค้นพบเวทมนตร์แขนงใหม่ชื่อว่า 'รังไหมพรหม' โดยที่เวทย์นี้จะมีเพียงแค่
เหล่าหมอดำเฒ่าเท่านั้นที่จะรู้วิธีการใช้เนื่องจากว่าเวทนี้ได้มีการทำสนธิสัญญาเขาพระสุเมรุโดย
นักวิจัยมนตราของมนุษย์

รังไหมพรหม ถูกจัดอยู่ในเวทผนึกและป้องกัน โดยที่เวทนี้จะทำหน้าที่สร้างร่างมนุษย์ที่
เปรียบเสมือนดักแด้ให้กับเหล่าอมนุษย์ เพื่อที่จะเป็นเกราะป้องกันพลังเวทย์โดยรอบ และลด
ภาระของร่างกายหลักไม่ให้พลังเวทย์ในตัวของอมนุษย์ทำงาน.. ดังนั้นการคลอดหรือฟักไข่ออก
จะต้องมีหมอดำเฒ่าอยู่ด้วยเพื่อจะใช้เวท รังไหมพรหม.. ทั้งนี้ในกรณีที่เป็นเด็กกำพร้าหากมีการค้น
พบ จะต้องรีบให้หมอดำเฒ่าทำการร่ายให้โดยเร็วที่สุดเพื่อเพิ่มอัตราการรอดชีวิต ถ้าหากไม่ได้รับ
เวท รังไหมพรหม เด็กคนนั้นก็จะมีชีวิตไม่เกิน 5 ปี

รังไหมพรหมจะเป็นเวทป้องกัน 2 ชั้น และอยู่กับอมนุษย์ตั้งแต่เกิดจนถึงอายุ 20 ปี โดยที่
จะมีการปลดเวทรังไหมพรหมขึ้นแรก เมื่อตอนอายุ 15 ปี.. หลังจากปลดแล้วจะทำให้ อมนุษย์
สามารถจำแลงเฉพาะส่วนได้ทั้งหมด 5 ส่วนทันที และการปลดขั้นสุดท้ายตอน อายุ 20 ปี
หลังจากไม่มีเวทนี้ติดตัวแล้ว อมนุษย์จะสามารถกลับสู่ร่างต้นของตนได้ และยังสามารถกลับมาใน
ร่างมนุษย์ได้อีกด้วย

อย่างไรก็ตามต้นกำเนิดของอมนุษย์นั้นก็ยังเป็นสิ่งที่คลุมเครือกับเวทมนตร์เป็นทุน
เดิม ดังนั้นความสามารถในด้านนี้เลยนับว่าโดดเด่นมากกว่าอีกสองเผ่าพันธุ์ที่เหลือมากโข ทั้ง
ตั้งแต่กำเนิดทุกคนจะมีพลังเวทโดยไม่ต้องผ่านการฝึกซ้อมแต่ถึงกระนั้นก็ยังไม่สามารถควบคุม
มันได้ดีหากปราศจากการอบรมฝึกฝน

อายุขัยที่สูงที่สุดของอมนุษย์ คือ 1000 ปี



เวทรังไหมพสม จะใช้วิธีการเจิมที่ศีรษะก่อนจะร้ายเวท

ลูกผสม – เป็นกลุ่มผู้ถือกำเนิดจากพ่อแม่ที่มาจากอมนุษย์คนละเผ่ายกตัวอย่างเช่น นาคกับครุฑเป็นต้น , แต่เดิมกลุ่มลูกผสมไม่ได้รับการยอมรับเท่าไรแต่ก็ไม่ถึงขั้นถูกปฏิเสธ เหมือนกับลูกครึ่ง เพียงแค่สำหรับสายพันธุ์ที่เดิมไม่ถูกกันมีสายทายาท่วมกัน ด้วยทริฐเดิมที่ยังยากจะยอมรับขึ้นไปอีก

ทว่าหลังจากการลงนามในสนธิสัญญาเขาพระสุเมรุซึ่งในเนื้อหาก็มีการยอมรับลูกครึ่งระหว่างมนุษย์และอมนุษย์ ความคิดเหล่านี้จึงค่อยๆเผยแพร่อขึ้นไปจนลูกผสมกลายเป็นที่ยอมรับมากขึ้นกว่าเดิม

อย่างไรก็ตามพลังของลูกผสมนั้นจะถูกทดสอบลงมาจากพลังหลักของอมนุษย์แท้ แต่ถึงแบบนั้นสภาพร่างกายของลูกผสมต้องเจอกับปัญหาเฉกเช่นเดียวกันกับเหล่าอมนุษย์ ก็คือลูกผสมในแรกเกิดกลับมีสภาวะร่างกายที่อ่อนแอ นอกจากนี้พลังเวทย์โดยรอบ รวมไปถึงพลังที่ได้รับสืบทอดผ่านสายเลือดจากผู้ให้กำเนิดนั้นกลับกลายเป็นสิ่งที่คราชีวิตแรกเกิดอย่างรวดเร็ว ดังนั้นลูกผสมต้องได้รับเวท รังไหมพสม เหมือนกับเหล่าอมนุษย์เช่นเดียวกัน และในกรณีที่เป็นเด็กกำพร้าหากมีการค้นพบ จะต้องรีบให้หมอตำแยทำการร้ายให้โดยเร็วที่สุดเพื่อเพิ่มอัตราการรอดชีวิต ถ้าหากไม่ได้รับเวท รังไหมพสม เด็กคนนั้นก็จะมีชีวิตไม่เกิน 5 ปี

รังไหมพสมจะเป็นเวทป้องกัน 2 ชั้น และอยู่กับอมนุษย์ตั้งแต่เกิดจนถึงอายุ 20 ปี โดยที่ จะมีการปลดเวทรังไหมพสมชั้นแรก เมื่อตอนอายุ 15 ปี.. หลังจากปลดแล้วจะทำให้ อมนุษย์สามารถจำแลงเฉพาะส่วนได้ แต่ต้องมีการเรียนไปที่ชั้นเท่านั้น และการปลดชั้นสุดท้ายตอน อายุ 20 ปี หลังจากไม่มีเวทนี้ติดตัวแล้ว อมนุษย์จะสามารถกลับสู่ร่างต้นของตนได้ และยังจำแลงกลับมาในร่างมนุษย์ได้อีกด้วย

อายุขัยที่สูงที่สุดของลูกผสม คือ 1000 ปี

ลูกครึ่ง – เป็นกลุ่มผู้ถือกำเนิดจากพ่อแม่ที่มาจากสองเผ่าพันธุ์นั้นคือมนุษย์และมนุษย์, แต่เดิมกลุ่มลูกครึ่งไม่ได้รับการยอมรับทั้งยังถูกปฏิเสธอย่างเด็ดขาดจากทั้งสองภพ
ทว่าหลังจากการลงนามในสนธิสัญญาเขาพระสุเมรุ กลุ่มลูกครึ่งจึงได้รับการยอมรับมากขึ้นกว่าแต่ก่อน จนถูกลงทะเบียนเป็นอีกหนึ่งเผ่าพันธุ์ใหม่อย่างเป็นทางการ, ถึงแม้จะก็ยังมีการกลุ่มชนที่เหยียดและพยายามจะกดเผ่าพันธุ์นี้ให้อยู่ต่ำสุดอยู่บ้างก็ตามที่

อายุขัยที่สูงที่สุดของของลูกครึ่ง คือ 300 ปี

มนุษย์ – เป็นกลุ่มชนคนธรรมดาที่อาศัยอยู่ ณ มนุษย์ภูมิ โดยในช่วงก่อนสนธิสัญญานั้นเผ่าพันธุ์นี้ไม่ได้มีพลังเวทใดๆเลย กระนั้นก็ยังมีความสามารถในการคิดค้นวิทยาการจากวิทยาศาสตร์ให้อั้ววดอยู่บ้าง แต่ภายหลังจากมีการลงนามสนธิสัญญาก็ได้มีการค้นพบว่ามนุษย์รุ่นหลังนั้นมีพลังเวทอยู่แม้จะมีอัตราส่วนที่น้อยกว่าเหล่ามนุษย์ก็ตาม แต่จำนวนมนุษย์ที่มีพลังเวทก็เพิ่มขึ้นเรื่อยๆตามกาลเวลา จนท้ายที่สุดในปัจจุบันมนุษย์ที่ไร้เวทนั้นนับเป็นส่วนน้อยของสังคมไปแล้ว

เพราะเหตุนี้เองจึงทำให้มีมนุษย์ที่มีพลังเวทหลายคนมุ่งมั่นจะทำงานในสายนี้ด้วยหลายเหตุผลเช่นเดียวกับอีกสองเผ่าพันธุ์ที่เหลือแม้จะโดนเหยียดหยามเนื่องด้วยความต่างชั้นในพลังเวทก็ตาม

อายุขัยที่สูงที่สุดของมนุษย์ คือ 120 ปี
แต่ส่วนใหญ่มักจะเสียชีวิตก่อนและหากถึงช่วงอายุ120ปีก็คงไม่สามารถ
ใช้พลังกำลั่งหรือเรียวแรงได้เท่าตอนที่ยังหนุ่มสาว

อมมนุษย์และลูกผสมจะไม่มีโอกาสเป็นลูกครึ่งเชื้อชาติต่างประเทศเนื่องจากถิ่นกำเนิดนั้นอยู่บนเขาพระสุเมรุในสุขคติภูมิเท่านั้น

หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผู้ปกครอง

เป็นชนชั้นปกครองสูงสุด มีอำนาจเป็นอันดับแรกในการตัดสินใจหลายอย่าง — เมื่อครั้งอดีต ผู้ปกครองนั้นคือกลุ่มคนที่ได้ลงนามในสนธิสัญญาเขาพระสุเมรุและมีอำนาจเหนือประชาชนคนธรรมดาพร้อมกับสภาทวิภพเสียอีก โดยชนชั้นนี้จะเป็นการสืบต่อตามสายเลือดเท่านั้น — พวกเขาคือผู้ออกคำสั่งบังคับใช้และส่งต่อวาทะลงไปยังผู้มีตำแหน่งต่ำกว่าเพื่อควบคุมความเป็นไประหว่างทั้งสองภพต่อไป

ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นสร้างประวัติให้ตัวละครมีความเกี่ยวข้องกับชนชั้นนี้เป็นอันขาด

สภาทวิภพ

สภาตามกฎหมายที่ถูกตั้งขึ้นมาเพื่อตรวจสอบการใช้อำนาจรวมทั้งเพื่อคานอำนาจของกลุ่มผู้ปกครอง โดยจะมีการเลือกตั้งขึ้นทุก 4 ปีโดย**ผู้สมัครจะคัดจากกลุ่มประชาชนสามัญหัวกะทิที่มาจากทั้งฝั่งของมนุษย์และอมมนุษย์** นอกจากพวกเขาจะมีหน้าที่ในการตรวจสอบและคานอำนาจซึ่งกันแล้วยังมีการร่างกฎหมายบังคับใช้กำหนดนโยบายในการบริหารราชการระหว่างภพ เป็นต้น

ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นสร้างประวัติให้ตัวละครมีความเกี่ยวข้องกับสภาทวิภพเป็นอันขาด

หน่วยทวารบาล

เป็นชื่อเรียกของกลุ่มผู้เฝ้าดูแลและควบคุมการเปิดปิดของ**ประตูข้ามภพ** ทั้งยังเป็นหน่วยที่ขึ้นตรงและรับใช้ผู้ปกครองโดยตรง — ผู้ที่สามารถเป็นหนึ่งในหน่วยทวารบาลนั้นจะผ่านการสอบเข้าที่เข้มงวดยิ่งกว่าที่ไหนและต้องเป็นคนที่จบมาจากมหาวิทยาลัยเฉพาะทางเพื่อวัดความแข็งแรงทั้งด้านร่างกาย จิตใจ และจริยธรรมของผู้เข้าสอบเพื่อให้มั่นใจได้ว่าจะไม่ทำงานผิดพลาดหรือใช้ประตูข้ามภพในทางที่ผิด โดยจะมีการปกปิดข้อมูลส่วนตัวของสมาชิกของหน่วยทั้งหมดเอาไว้จากทั้งภายนอก ภายใน และครอบครัวหรือแม้กระทั่งทวารบาลด้วยกันเองก็ห้ามเปิดเผยตัวตนให้ทวารบาลด้วยกันเองรู้โดยเด็ดขาด

โดยผู้เข้าร่วมหน่วยทุกคนจะต้องทำพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาเพื่อเป็นการยืนยันถึงความภักดีและให้คำสัตย์ในการรักษาความลับในการใช้งานประตูข้ามภพ แต่กลับกันหากมีผู้ใดทำงานพลาดหรือกระทำความผิดร้ายแรงขึ้นมาแม้เพียงเล็กน้อยอันอาจก่อให้เกิดภัยแก่ทั้งสองภพไม่ว่าจะเกิดขึ้นหรือยังไม่เกิดขึ้น **จะมีบทลงโทษเพียงสถานเดียวของผู้ผิดคำสาบาน นั่นคือ ความตาย**

และทวารบาลสามารถลาออกมาทำงานอื่นได้ แต่จะผ่านการลบความทรงจำที่เกี่ยวข้องกับประตูข้ามภพทั้งหมดออก จะรับรู้เพียงประตูข้ามภพมีไว้เพื่ออะไร แต่ไม่สามารถจำวิธีใช้ได้อีกต่อไป

ก่อนถูกลบความทรงจำสามารถร้องขอการปรับเปลี่ยนว่าตนเคยทำงานทวารบาลไปเป็นอย่างไรได้เพื่อความปลอดภัยของตนเองจากการโดนตามล่าจากผู้ประสงค์ร้ายหรือไม่เปลี่ยนก็ได้ และไม่ว่าจะใช้วิธีใดก็ไม่สามารถดึงความทรงจำเกี่ยวกับวิธีใช้ประตูข้ามภพหรือสถานที่ตั้งของประตูได้

เอกาจิตตัง

ในอดีตเป้าหมายเดิมที่คือการกำจัด ก่อนที่ภายหลังจะถูกแยกออกเป็น 2 ฝ่ายจากภายใน — เป็นหน่วยที่ตั้งขึ้นเพื่อกำจัดและควบคุมการบุกรุกจากวิญญาณแค้น วิญญาณชั่วร้าย สัตว์นรก และอสุรกายที่กระหายการข้ามมายังภพทั้งสอง แต่ในปัจจุบันด้วยความเห็นที่ขัดแย้งจึงถูกแบ่งออกเป็นสองหน่วยอันได้แก่

หน่วยจิตจรรโลง

เป็นหน่วยที่มีหน้าที่ในการจับกุมและนำส่งวิญญาณให้กลับไปยังทุกคติภูมิ ถึงแม้จะฟังดูรุนแรงน้อยกว่าอีกหน่วยหนึ่งแต่ก็มีกฎที่ทุกคนในหน่วยเป็นอันรู้กันดีว่าหากมีการขัดขืนการจับกุมและพยายามทำร้ายเจ้าหน้าที่ สามารถทำลายดวงวิญญาณด้วยวิธีการรุนแรงได้ — ทั้งยังด้วยอุดมการณ์ในการส่งวิญญาณกลับไปยังทุกคติภูมิก็เป็นอันขัดแย้งกับอุดมการณ์ของหน่วยจิตจรัสอย่างสุดโต่ง

หน่วยจิตจรัส

เป็นหน่วยที่มีหน้าที่ในการจับกุมและนำวิญญาณจากทุกคติภูมินำมาแปรเปลี่ยนเป็นพลังงานเพื่อใช้งาน ในสายตาคนนอกอาจมองว่ามันเป็นวิธีการที่รุนแรงและเบียดเบียนผู้วายชนม์ถึงแม้พวกเขาจะไร้ซึ่งลมหายใจแล้วก็ตามถึงกระนั้นฝ่ายหน่วยจิตจรัสก็ยังเชื่อมั่นว่านี่คือวิธีการที่จะนำวิญญาณพวกเขามาใช้เป็นประโยชน์แก่คนเป็นมากที่สุด ... แต่แน่นอนว่านั่นก็แลกมาด้วยความทุกข์ทรมานของวิญญาณคนตายมากมายจนนับไม่ถ้วน — ทั้งยังด้วยอุดมการณ์ในการใช้วิญญาณคนตายมาเพื่อผลประโยชน์ของคนเป็นก็เป็นอันขัดแย้งกับอุดมการณ์ของหน่วยจิตจรรโลงอย่างสุดโต่ง

การข้ามภพ

ภพทั้งสามในตอนนี้เชื่อมต่อกันผ่านประตูข้ามภพที่ถูกเปิดจากทวารบาลโดยการข้ามภพในปัจจุบันเป็นเรื่องที่ยุ่งยากเพราะต้องผ่านการอนุมัติจากทางภพก่อนโดยต้องผ่านขั้นตอนมากมายและมีกฎที่ต้องปฏิบัติตามอีกมากมายโดยพื้นฐานของการข้ามภพมีกฎดังนี้

1. ในสถานการณ์ปกตินั้นไม่อนุญาตให้มนุษย์และลูกครึ่งเดินทางไปยังสุคติภูมิเพราะมีอันตรายถึงชีวิตจากการที่รับพลังเวทในอากาศมากเกินไป
2. หากมนุษย์ต้องการจะลงมายังสุคติภูมิต้องทำเรื่องกับทาง (สำนักงานเกี่ยวกับการเดินทางข้ามภพ สังกัดโดยตรงกับสภาทวิภพ) โดยทางสำนักงานจะทำการพิจารณาเอกสารเกี่ยวกับการข้ามภพโดยจะแยกย่อยเป็นการ ย้ายมาชั่วคราวเพื่อการทำงานหรือการย้ายมาพักอาศัยถาวร
3. การข้ามภพจะมีเป็นรอบและถูกรอบจะถูกควบคุมโดยทวารบาลเสมอ
4. การข้ามภพโดยไม่ได้ผ่านทวารบาลและสำนักงานเป็นสิ่งผิดกฎหมายร้ายแรง โดยจะมีทหารที่สังกัดโดยตรงกับสภาทวิภพคอยเฝ้าระหว่างชายแดนเพื่อไม่ให้เกิดการลักลอบลงไปได้โดยพลการ
5. มนุษย์หากได้รับอนุญาตให้ลงไปชั่วคราวจะมีการใส่กำไลไม้วาฬมนตร์ติดตามเพื่อความปลอดภัยและเพื่อติดตามการกระทำของมนุษย์ในมนุษย์ภูมิ
6. สำหรับมนุษย์ที่ลงมาทำงานหากจะต้องการอาศัยอยู่ที่มนุษย์ภูมิถาวรจะต้องกลับไปทำเรื่องที่สำนักงานเพื่อย้ายมาอยู่โดย หากย้ายมาแล้วต้องการจะแวะกลับไปสุคติภูมิจำเป็นต้องทำเรื่องสำนักงานเพื่อเดินทางอยู่ดี



วิญญาณแค้น

วิญญาณแค้นคือดวงวิญญาณที่ร่วงหล่นลงสู่ความบ้ำคลั่งของอารมณ์ด้านลบที่รุนแรงในตอนที่สิ้นใจ พวกเขายึดติดกับห้วงอารมณ์นั้นความยึดติดแปรเปลี่ยนเป็นความบ้ำคลั่งและความเกลียดชังต่อทุกชีวิตที่พวกเขาเห็น ด้วยความเป็นอันตรายนี้พวกเขาจึงจะถูกพาตัวไปจองจำยังหอคติภูมิจนกว่าความบ้ำคลั่งนั้นจะสงบลงและได้ไปเกิดใหม่

วิญญาณแค้นสามารถเกิดขึ้นได้จากวิญญาณของทุกเผ่าพันธุ์และความทรงพลังจะต่างออกไปตามแต่พลังในตอนที่พวกเขายังมีชีวิตและแรงอาฆาตในตอนที่สิ้นลม พวกเขาแต่เดิมแล้วไม่อาจจะก้าวข้ามมายังมนุษย์ภูมิและสุคติภูมิได้ แต่เพราะเกิดรอยแยกระหว่างภพที่ทำให้พวกมันหลุดรอดจากการจองจำและบุกขึ้นมายังภพคนเป็นโดยพวกมันมักมาพร้อมกับสัตว์นรกในการโจมตีในแต่ละครั้ง

เวลาที่จะพบวิญญาณแค้นส่วนใหญ่จะเป็นช่วงเวลาผีตากผ้าอ้อมไปจนกระทั่งยามย่ำรุ่ง เพราะแสงจากดวงตะวันจะทำให้พวกมันอ่อนแรงลงพวกมันจึงนิยมจะโจมตีผู้คนในยามที่ตะวันทอแสง แต่วิญญาณแค้นที่ทรงพลังมาก ๆ ก็สามารถจะโจมตีตอนกลางวันได้เช่นกัน

[เพิ่มเติม>>>[จัม](#)<<<]

สถาบันการศึกษา

สถานศึกษาสำหรับผู้ที่มีมุ่งหวังจะเดินทางในสายอาชีพจักรกฤษณ์มีอยู่สามแห่งที่ตั้งของสถานที่ทั้งสามอยู่ภายในเขตแดนระหว่างสุขคติภูมิและมนุษยภูมิโดยตำแหน่งที่ตั้งอย่างชัดเจนนั้นจะถือเป็นความลับต่อบุคคลภายนอกที่ไม่เกี่ยวข้อง , มีเพียงทวารบาลและผู้ที่เกี่ยวข้องเท่านั้นที่จะรับรู้ตำแหน่งที่ตั้งอย่างชัดเจน และความที่ว่าสถานที่ตั้งอยู่ภายในเขตแดนระหว่างสองภพจึงทำให้ไม่มีสัญญาณอินเตอร์เน็ตใดๆเลยแต่กระนั้นไฟฟ้าก็ยังสามารถใช้ได้ตามปกติ

โดยวิธีการรับเข้าเรียนของทั้งสามราชวิทยาลัยจะมีเพียงวิธีเดียวและมีโอกาสครั้งเดียวต่อหนึ่งปี คือการสมัครและสอบคัดเลือกจนผ่านเข้ามา

จตุรบาลราชวิทยาลัย

โรงเรียนสหศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่ถูกก่อตั้งขึ้นเมื่อ 30 ปีก่อน โดยคุณคณนาถ อนันตกาล ซึ่งดำรงตำแหน่งตั้งแต่ก่อตั้งจนถึงปัจจุบันและหนึ่งในตระกูลผู้ปกครองภายใต้การสนับสนุนจากสภาทวิภพโดยจุดเด่นของโรงเรียนจตุรบาลราชวิทยาลัยนั้นคือแนวคิด หลักสูตรและนโยบายที่ค่อนข้างมีความทันสมัยและไม่ได้ยึดติดกับธรรมเนียมเก่าแก่ ยังไม่นับหลักสูตรที่มีให้เรียนทั้งสี่วิชาโดยไม่จำกัดเพศสภาพและเผ่าพันธุ์แถมยังให้อิสระในการเลือกสายการเรียนขอแค่สามารถผ่านการสอบเข้าไปได้แต่จะไม่มีการสอนเนื้อหาสายสามัญภายในโรงเรียน

ด้วยเหตุนี้ทำให้จตุรบาลแบ่งสายการเรียนเป็น 4 วิมาน (คลาส) อันได้แก่

วิมานอุดร - ซึ่งเป็นสถานที่ที่รวบรวมผู้ใช้ศาสตราวุธชนิดต่างๆ โดยจะถูกสอนสั่งในเรื่องพลังกำลังและการใช้อาวุธ ผู้ที่ร่ำเรียนในนี้จะมีอาวุธหลักและอาวุธรองแล้วแต่ความถนัด

วิมานประจิม - ซึ่งเป็นสถานที่ที่เหล่าผู้ใช้คุณไสยเล่นของทั้งหลายจะถูกรวมเอาไว้ในวิมานนี้ มีความชำนาญการใช้ยาและควบคุมผีบริวาร หรือการใช้เข็มอาคมเพื่อสร้างความเสียหายและทำให้เป้าหมายหยุดชะงัก

วิมานบูรพา - ซึ่งเป็นสถานที่ที่รวบรวมผู้ใช้เวทซึ่งเชื่อมโยงกับเครื่องดนตรี หรือกายกรรมกลอนที่เราเรียกกันว่ามนตร์ขับกล่อมเอาไว้ จะต้องเรียนรู้ตั้งแต่พื้นฐานใหม่ผนวกกับการเรียนเวทบรรเลงควบคู่ไปด้วย การร่ายรำยังถูกสอนในวิมานนี้ด้วยเช่นกัน

วิมานทักษิณ - ซึ่งเป็นสถานที่ที่รวบรวมผู้ใช้มนตราแห่งธาตุเอาไว้ จะถูกสอนสั่งในเรื่องของการควบคุมพลังธาตุเพื่อใช้งานในหลากหลายสถานการณ์ทั้งในด้านการโจมตีและปกป้อง

ธัชวา

โรงเรียนชายล้วนที่แต่เดิมถูกก่อตั้งขึ้นครบรอบ 563 ปีแล้ว มีหลักสูตรการเรียนการสอน ตั้งแต่มัธยมต้นจนจบมัธยมตอนปลาย ขณะนี้ผู้อำนวยการคนปัจจุบันคือ **นายปิ่นนคนาสน์ ปรากฏการสุรเดช** ถูกก่อตั้งขึ้นเพื่อที่จะเตรียมความพร้อมให้กับบุรุษวัยแรกรุ่นผู้ปรารถนาจะเข้าร่วมหน่วยเอกาจิตตั้งโดยจะรับผู้มีอายุ 15 ปีขึ้นไปมาฝึกฝนสำหรับหน้าที่ในกายภาคหน้า โรงเรียนจึงเน้นหนักไปในด้านของระเบียบวินัยและการใช้ศาสตราวุธกับเวทมนตร์ธาตุเป็นหลัก จนมองเผินๆ เหมือนโรงเรียนเตรียมทหารโดยถูกก่อตั้งด้วยหัวหน้าหน่วยเอกาจิตตั้งในสมัยนั้น และมีการสอนเนื้อหาของสายสามัญควบคู่ไปด้วย

ซึ่งภายในธัชพลจะถูกแบ่งออก 2 จวน (คลาส) ก็คือ

จวนรพีศาสตรา - ซึ่งเป็นสถานที่ที่รวบรวมผู้ใช้ศาสตราของธัชพลเอาไว้ จะถูกสอนสั่งในเรื่องพลังกำลังและการใช้อาวุธ ผู้ที่ร่ำเรียนในจวนนี้จะมีอาวุธหลักและอาวุธรองแล้วแต่ความถนัดของตัวผู้ใช้

จวนรพีมนตรี - สถานที่ซึ่งรวมผู้ใช้เวทมนตร์ธาตุจะต้องคงสภาพของธาตุที่ใช้ออกไปให้ได้นานที่สุด สม่าเสมอที่สุด ทำให้ถูกเคี่ยวเข็ญอย่างหนักในด้านของสมาธิ

และในปัจจุบันก็ได้มีการทำข้อตกลงแลกเปลี่ยนนักเรียนปีละ 5 คน ไปเรียนยังจตุรบาล

โดยนักเรียนแลกเปลี่ยนสามารถเลือกวิมานที่ต้องการแลกเปลี่ยนได้โดยอิสระ แต่หากเลือกวิมานที่ไม่ตรงสายการเรียนจากสถาบันเก่ามาก่อน นักเรียนสามารถลงเรียนวิชาเสรีที่ทางวิมานเปิดสอน เพื่อเรียนพื้นฐานเพิ่มเติมได้

บทภา

โรงเรียนหญิงล้วนที่ถูกก่อตั้งนับเป็นเวลา 309 ปีจากการก่อตั้งโรงเรียนธัชพล ถูกก่อตั้งขึ้นให้มีการสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายสำหรับเหล่าสตรีที่พร้อมจะเติบโตสู่การเป็นจักรกฤษ ผู้อำนวยการคนปัจจุบันคือ **นางสาวอรอนงค์ อรุณวรรวิไลลักษณ์** โดยจะรับผู้ที่มีอายุ 15 ปีขึ้นไป ซึ่งสถานศึกษาแห่งนี้จะมุ่งเน้นและเข้มงวดเรื่องมารยาทในด้านของการอ่อนน้อมถ่อมเช่นหญิงสาว ตลอดจนหน้าที่ในสนามรบอย่าง**การสนับสนุนด้วยเวทบรรเลงกับการใช้คุณไสยสนับสนุน...**โดยจะมีการสอนเนื้อหาของสายสามัญควบคู่ไปด้วย

ซึ่งภายในบทภาจะถูกแบ่งออกเป็น 2 เรือน (คลาส) ด้วยกัน คือ
เรือนดรุยาบริมาส - รวบรวมผู้ใช้เวทซึ่งเชื่อมโยงกับเครื่องดนตรี หรือกาพย์กลอนใดๆเอาไว้ จะต้องเรียนรู้ตั้งแต่พื้นฐานใหม่ผนวกกับการเรียนเวทบรรเลงควบคู่ไปด้วย

เรือนศศิไสยะ - เหล่าผู้ใช้คุณไสยเล่นของทั้งหลายจะถูกรวมเอาไว้ในเรือนนี้ มีความชำนาญการใช้ยาและควบคุมผีบริวาร หรือการใช้เข็มอาคมเพื่อสร้างความเสียหาย

และในปัจจุบันก็ได้มีการทำข้อตกลงแลกเปลี่ยนนักเรียนปีละ 5 คน ไปเรียนยังจตุรบาล

โดยนักเรียนแลกเปลี่ยนสามารถเลือกวิมานที่ต้องการแลกเปลี่ยนได้โดยอิสระ แต่หากเลือกวิมานที่ไม่ตรงสายการเรียนจากสถาบันเก่ามาก่อน นักเรียนสามารถลงเรียนวิชาเสรีที่ทางวิมานเปิดสอน เพื่อเรียนพื้นฐานเพิ่มเติมได้

โครงการนักเรียนแลกเปลี่ยน

เป็นโครงการที่เริ่มมาจนปัจจุบันคือรุ่นที่ 20 โดยเป็นข้อตกลงร่วมกันของผู้อำนวยการของทั้งสามโรงเรียนเพื่อการพัฒนาศักยภาพของนักเรียนให้สามารถนำไปใช้ในอนาคตโดยจะมีการสอบคัดเลือกภายในเพื่อคัดนักเรียนของรัชพลกับบาลิกาที่จะได้สิทธิ์ไปเรียนแลกเปลี่ยนที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การคัดเลือกแบ่งเป็น 3 รอบโดยมีการสอบข้อเขียนโดยการตอบแบบสอบถามเพื่อตรวจสอบความต้องการและจะมีการสัมภาษณ์จากอาจารย์ของทางโรงเรียนก่อนหลังจากนั้นจึงจะมีการสัมภาษณ์รอบที่สองโดยอาจารย์จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเพื่อคัดเลือกให้เหลือนักเรียนตามจำนวนที่ทางราชวิทยาลัยรับ

โดยจะมีการรับและแนะนำตัวนักเรียนแลกเปลี่ยนอย่างเป็นทางการหลังจากพิธีแต่งตั้งทำพราหมณ์เรียบร้อยแล้ว

การเปลี่ยนและการเลือกสายพลัง

การถือครองพลังนั้นสามารถถือครองได้เพียงสายพลังเดียวเพราะสายพลังในร่างนั้นหากใช้พร้อมกันจะเกิดความขัดแย้งกันเองสามารถทำให้เกิดอันตรายถึงชีวิตได้จึงได้มีการตรากฎสำหรับผู้ที่ต้องการจะเรียนรู้หลายสายพลังขึ้นมา

สำหรับนักเรียนแลกเปลี่ยนจากรัชพลและบาลิกาที่เลือกวิชามิตรงกับสายพลังที่เรียนมาจะถูกใส่กฏที่ห้ามจากไม้กันเกราะถูกปลุกเสกโดยเฉพาะเพื่อการผนึกพลังที่เคยเรียนมาไว้เพื่อความปลอดภัยของนักเรียน โดยกฏนักเรียนแลกเปลี่ยนจะไม่สามารถถอดกำไลออกได้จนกว่าจะจบโครงการและหากกำไลเสียหายผู้สวมจะถูกส่งตัวไปหาอาจารย์ที่รับผิดชอบด้วยเวทมนตร์ทันที

หลังจากจบการเรียนแลกเปลี่ยนแล้วผู้เรียนจะได้ตัดสินใจในการเลือกสายพลังของตัวเองผ่านพิธีขุดตนเพื่อผนึกพลังในสายที่ตนไม่ได้เลือกเพื่อความปลอดภัย

พิธีขุดตนคือพิธีผนึกไม่ให้ร่างกายสามารถเรียนรู้พลังในสายอื่นนอกจากสายที่เลือกเรียนได้เป็นดังการตัดสินใจครั้งสุดท้ายแล้วว่าชีวิตนี้จะมีชีวิตอยู่ในฐานะผู้ใช้พลังสายอะไร โดยในทุกๆ การสอบเลื่อนขั้นของทุกสายจะมีการตรวจว่าผู้เข้าสอบผ่านพิธีรียังหากยังจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ

อุปกรณ์สำหรับนักเรียนแลกเปลี่ยน

สำหรับเด็กนักเรียนแลกเปลี่ยนหากเรียนวิมานตรงกับจวน/เรือนที่เรียนมาสามารถนำอุปกรณ์ที่เคยใช้สมัยโรงเรียนเก่ามาใช้ได้เลย แต่หากเป็นเด็กบาหลีที่เรียนเรือนดุริยาบริมาสมา ก่อนและเข้าเรียนในวิมานบูรพา ทางบาหลีจะส่งเครื่องดนตรีเฉพาะตัวของเด็กปี 2 มาให้ที่จตุร บาลราชวิทยาลัย เพื่อใช้ในการเรียนต่อไป

ในการมาแลกเปลี่ยนจะต้องยืมใช้อุปกรณ์การเรียนจากทางจตุรบาลจนกว่าจะจบ ปีการศึกษาและจะไม่ได้อุปกรณ์กลับไป ยกเว้นเป็นอุปกรณ์ของตนที่นำมาตั้งแต่ต้นเทอม

‘ จตุรบาลราชวิทยาลัย ’

เมื่อครั้งอดีตกาลนานมาแล้ว — โลกของเรา ได้แบ่งออกเป็น 3 ภพ อันได้แก่

สுகตภูมิ – อันเป็นที่อยู่อาศัยของเทวดา ยักษ์และเหล่าสัตว์หิมพานต์(เพิ่มเติมที่นี่)

มนุษยภูมิ – อันเป็นที่อยู่อาศัยของมนุษย์และลูกครึ่งส่วนมากก็จะอาศัยภพนี้

ภุคตภูมิ – อันเป็นที่อยู่อาศัยของวิญญาณแค้น วิญญาณชั่วร้าย อสุรกาย สัตว์นรก โดยวิธีการนั้นจะมีการข้ามผ่านกันโดย **ประตูลี้ลามภ** และมีการจำกัดเส้นทางสู่ทุกตภูมิ เพื่อนำส่งวิญญาณบาปไปสู่การลงทัณฑ์ที่รอคอยอยู่เท่านั้น

ทั้งสองภพนั้นได้แก่ **สุคตภูมิและมนุษยภูมิ** ได้มีการติดต่อและลงนาม

‘ **สนธิสัญญาเขาพระสุเมรุ** ’ อันว่าด้วยการอยู่ร่วมกันระหว่างสิ่งมีชีวิตจาก มนุษย์ภูมิและสุคตภูมิ ทำให้ทั้งสองภพได้เกิดการแลกเปลี่ยนทั้งในด้านวัฒนธรรม ด้านภาษา รวมทั้งด้านการค้าซึ่งกันและกัน ทั้งยังได้มีการก่อตั้ง **สภาทวิภพ** เพื่อใช้เป็น ตัวกลางในการปกครองและกำหนดนโยบายของทั้งสองภพโดยให้มีการเริ่มต้นนับปีใหม่ โดยเรียกกันอย่างเป็นทางการว่า ‘ **กวิศกรราช** ’ โดยนับตั้งแต่ปีที่มีการลงนาม สนธิสัญญาเขาพระสุเมรุเป็น **ทวิศกรราชที่ 1 (ท.ศ.)**

‘ **เวทมนตร์** ’ กลายเป็นสิ่งแพร่หลายและถูกใช้ควบคู่ไปกับวิทยาศาสตร์

แต่ทว่าในขณะที่ทั้งสองภพนั้นได้มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น กลับกันสถานการณ์ในทุกตภูมินั้นกลับแย่มากขึ้นกว่าเดิมเนื่องด้วยแรงต่อต้านและมีความปรารถนาจะข้ามมาเพื่อ การเป็นอิสระจากโทษทัณฑ์อันโหดร้ายเกินจะทนได้ของพวกสัตว์อสุรเดรัจฉาน

วิญญาณแค้น ... วิญญาณชั่วร้าย ... อสุรกาย ... รวมทั้งสัตว์นรกที่คืบคลานอยู่ใน **ทุกตภูมิ** ได้อาศัยรอยแยกที่เกิดจากการข้ามไปมาระหว่างภพทั้งสองที่เหลื่อเพื่อใช้ในการ ข้ามมายังมนุษยภูมิและสุคตภูมิก่อให้เกิดความวุ่นวายไปทั่ว

ทำให้กลุ่มเบื่องบนนำโดยเหล่าชนชั้นปกครองของทั้ง 2 ภพ ได้ตัดสินใจก่อตั้งหน่วย

‘ **เอกาจิตต์** ’ เพื่อดำเนินการจัดการเรื่องพวกนี้โดยเกณฑ์คนจากทั้งสองภพเข้ามา ทำหน้าที่แสนสำคัญอันเป็นจุดกำเนิดของอาชีพที่เกี่ยวข้องกับทั้งสองภพ โดยผู้คนเหล่านี้ จะถูกเรียกว่า ‘ **จักรนฤช** ’ อันมีความหมายว่า อาวุธของแค้นแค้น ซึ่งเปรียบได้ตั้ง อาวุธของผู้ปกครอง ที่คอยปกป้องราษฎรของทั้งสองภพจากผู้มาจากทุกตภูมิ

โดยในช่วงหลังการก่อตั้งหน่วยแรกๆนั้น มีอัตราการเสียชีวิตของสมาชิกค่อนข้าง สูงเพราะเป็นงานที่มีความเสี่ยงสูง และสมาชิกใหม่ค่อนข้างขาดประสบการณ์ ทำให้พอเวลาผ่านไปก็เหลือเพียงแค่สมาชิกที่มากด้วยประสบการณ์และมีมือเท่านั้นที่

เหลือรอด เนื่องด้วยความสูญเสียที่เกิดขึ้นมาหลายครั้งทำให้ตัวของหน่วยนั้นได้ยื่นคำร้องต่อ **สภาทวิภ** เพื่อให้มีการสร้างสถานที่เตรียมความพร้อมสำหรับคนที่ต้องการจะเข้าร่วมหน่วยตั้งแต่นั้นๆเพื่อลดอัตราความสูญเสียที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

ในช่วงนั้น ‘ **โอรเียบธัชวา** ’ จึงถูกก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 109 เพื่อที่จะเตรียมความพร้อมให้กับบุรุษวัยแรกเริ่มผู้ปรารถนาจะเข้าร่วมหน่วยเอกาจิตตั้งโดยจะรับผู้มีอายุ 15 ปีขึ้นไปมาฝึกฝนสำหรับหน้าที่ในกายภาคหน้า

... เมื่อเวลาผ่านไปทัศนคติของผู้คนก็กว้างขึ้นตามจึงได้มีการก่อตั้ง ‘ **โอรเียบบาลิกา** ’ ขึ้นในปีพ.ศ. 418 สำหรับเหล่าสตรีผู้ปรารถนาจะเข้าร่วมหน่วยเอกาจิตตั้งขึ้นมาเช่นกัน , ทำให้สภาพของหน่วยเอกาจิตตั้งที่แต่เดิมแข็งแกร่งนั้นกลับกลายเป็นหน่วยงานที่ทำผลงานยอดเยี่ยมและได้กลายเป็นหนึ่งในหน้าที่อันทรงเกียรติโดยผ่านสายตาของเหล่าคนภายนอก

... แต่แล้วการมาถึงของเทคโนโลยีในการ **ย่อยสลายวิญญาณเป็นพลังงาน** ก็ได้ทำให้ความคิดของคนในหน่วยนั้นแตกออกเป็นสองขั้ว ภายใต้ความคิดที่ว่า

**“ มันจะดีกว่าหรือไม่หากนำพวกวิญญาณชั่วร้ายและมีแต่ภัยอันตรายเหล่านั้นมา
ย่อยสลายเป็นพลังงานเพื่อให้กลุ่มคนเป็นได้ใช้งานแทนที่จะปล่อยมันกลับไปเปล่าๆ ”**

ความขัดแย้งภายในนั้นดำเนินต่อไปด้วยเหตุที่ว่ามีคนหวังจะใช้ประโยชน์และไม่ต้องการเบียดเบียนคนตายจนกระทั่งเรื่องเหล่านี้ส่งผลกระทบต่อผลงานของหน่วยเป็นเหตุทำให้เบื้องบนจำเป็นต้องลงมาจัดการ

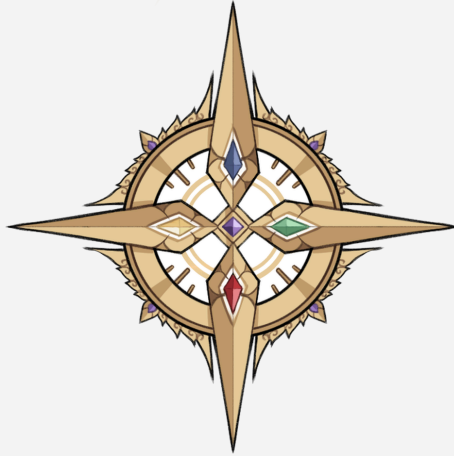
นับตั้งแต่นั้นหน่วยเอกาจิตตั้งจึงถูกแยกออกเป็นสองหน่วยตามแนวความคิดของพวกเขาโดยมี ‘ **หน่วยจิตจสโร** ’ ที่ทำหน้าที่ในการจับ **คนตาย** มาจากมนุษย์ผู้มีกลับไปยังทุกติภูมิเช่นเดิมโดยหากเป้าหมายขัดขึ้นการจับกุมก็สามารถทำลายได้ในทันที

และกับ ‘ **หน่วยจิตจรัส** ’ ที่ทำหน้าที่คล้ายกันเพียงแค่พวกเขาไม่ได้ส่งเป้าหมายกลับไปยังทุกติภูมิแต่จะนำไปย่อยสลายให้กลายเป็นพลังงานเพื่อให้คนเป็นได้นำไปใช้งานต่อไป

จนกระทั่งในปี พ.ศ. 642 **คณนาถ อนันตกาล (ข้อมูลขาดหาย)** หนึ่งในบุคคลที่มีสายเลือดของผู้ปกครองทั้งยังเป็นคนหัวสมัยใหม่ได้ตัดสินใจจะก่อตั้งโรงเรียนเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับผู้ที่จะเป็น **จักรกรกษ** แห่งที่สามขึ้นในช่องว่างที่อยู่ระหว่างมนุษย์ภูมิกับ

สุคติภูมิ โดยชื่อของโรงเรียนที่จะถูกขนานนามต่อมานั้นคือ **วตฺสฺยา**
ราชวิทยาลัย นั่นเอง ...

การรับนักเรียนเข้าศึกษาในจุฬาราชวิทยาลัย



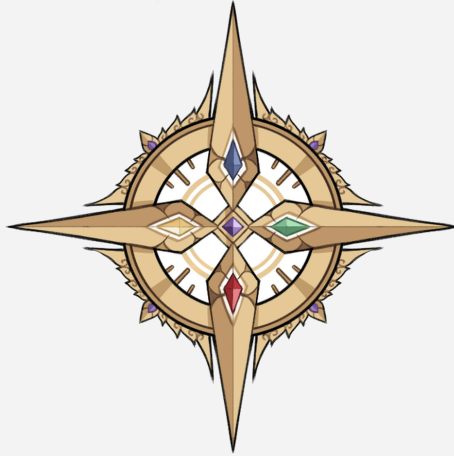
จุตรบาราขวิทยาลัยจะเปิดรับสมัครนักเรียนปี 1 ทุกๆปี แต่การรับสมัครนั้นจะเปิดรับเพียงปีละ 1 ครั้ง และไม่รับสมัครนักเรียน ปี 2 และ 3 แปลว่าการเข้าเรียนในจุตรบาราจะต้องเข้าศึกษาตั้งแต่ปี 1 เท่านั้น ไม่มีการเข้าเรียนระหว่างเทอมหรือสอบเข้าช่วงระหว่างชั้นปี

ผู้ที่อยู่มนุษยภูมิและสุคติภูมิจะต้องส่งจดหมายการเข้าร่วมการสอบไปที่จุฬาราชวิทยาลัย จำหน้าซองเป็นชื่อราชวิทยาลัยและส่งผ่านศาลตายายที่ใกล้ที่สุด จดหมายจะถูกนำไปยังราชวิทยาลัย และราชวิทยาลัยจะส่งจดหมายตอบกลับมาเป็นใบในวันสอบรวมไปบัตรการเข้าสอบ

สำหรับผู้เข้าสอบที่อยู่สุดติภูมิทางกระทรวงจะเป็นผู้เปิดประตูข้ามภพให้เข้าไปยังสถานที่สอบในวันสอบตอนเวลา 6.00 น. และปิดในเวลา 8.00 น. ผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมตัวที่กระทรวงของสุดติภูมิเพื่อข้ามภพไปยังมนุษยภูมิ และจะเปิดพาผู้เข้าสอบที่มาจากสุดติภูมิกลับไปยังสุคภูมิอีกครั้งในวันสอบหลังการสอบเสร็จสิ้นในเวลา 16.30 น.จนถึงเวลา 18.00 น.

การสอบจะถูกจัดที่สถานที่จัดสอบในตัวกรุงเทพมหานคร โดยมีคนจากทางกระทรวงเป็นผู้คุมการสอบอย่างเคร่งครัด

การรับบุคลากรเข้าทำงานในจตุรบาล ราชวิทยาลัย



จตุรบาลราชวิทยาลัยจะเปิดรับสมัครบุคลากรเพียง **1 ครั้งต่อปี** โดยจะมีการรับสมัครในช่วงก่อนเปิดเรียนเทอมแรกเท่านั้น ไม่มีอาจารย์เข้าสอนกลางเทอมหรือระหว่างปีการศึกษา

โดยผู้สมัครจะต้องมีเงื่อนไขดังนี้

1. เผ่าพันธุ์ใดก็ได้

- สำหรับอาจารย์มนุษย์ต้องมีอายุอย่างต่ำ **25 ปี และไม่เกิน 60 ปี**
(กรณีหากเป็นศิษย์เก่าของจตุรบาลราชวิทยาลัยจะต้องอายุไม่เกิน 50 ปี)
- สำหรับอาจารย์อมนุษย์ ลูกผสมต้องมีอายุอย่างต่ำ **25 ปี และไม่เกิน 700 ปี**
- สำหรับอาจารย์ลูกครึ่งต้องมีอายุอย่างต่ำ **25 ปี และไม่เกิน 200 ปี**

2. ด้านการศึกษา

- วิมานอุดร.

- อยู่ในชั้นยุทธศาสตร์ขึ้นไป

- วิมานทักษิณ.

- อยู่ในชั้นไตรโลกาขึ้นไป

- วิมานบูรพา.

- อยู่ในชั้นทุติยวาทย์สังกัดขึ้นไป และ**ต้องไม่อยู่วิจักษณ์ในทุกกรณี**
เนื่องจากเป็นปัญหาในการสื่อสาร

- วิมานประจิม.

- อยู่ในชั้นผู้ต้องสาปขึ้นไป และต้อง**ไม่เป็นตำหนิบุคคลทินหรือบุคคลทินไม่ว่ากรณีใดก็ตาม**
 - หากเป็นตำหนิผู้ต้องสาปหรือตำหนิระดับชั้นใดจะต้องเขียนกรอกในเอกสารรับสมัครให้เรียบร้อย และเข้ารับการทดสอบพลังหากพลังอยู่ในระดับชั้นที่กรอกมาจริงจึงจะทำการรับเข้าทำงาน
3. ไม่เป็นบุคคลมีประวัติคดีอาญา ประวัติอาชญากร และไม่เป็นบุคคลวิกลจริตใดๆรวมไปถึง**ไม่รับตำหนิบุคคลทินและบุคคลทินในทุกกรณี**
4. ไม่เป็นบุคคลที่ความพิการทางการพูด หากเป็นกรณีตาบอดและหูหนวกจะรับเพียงบุคคลที่ตาบอดหรือหูหนวกเพียงหนึ่งข้างเท่านั้น
- กรณีสร้างตัวละครที่หูหนวก 1 ข้าง หากจะอยู่ในวิมานบุรพาอาจจะเป็นอุปสรรคในการเรียน/การทำงาน ไม่มากนักน้อย เนื่องด้วยประสานการรับฟังเป็นสิ่งที่สำคัญในการเรียนของวิมานบุรพาค่อนข้างมาก **(หากจะสร้างตัวละครหูหนวกจริงๆ สาเหตุการหูหนวกจะต้องไม่ใช่การใช้เวทของบุรพาเกินกำลัง เนื่องจากกรณีใช้เวทเกินกำลังของบุรพานั้น จะทำให้หูหนวกทั้งสองข้างในทันที)**
5. ก่อนที่จะได้เข้ามาเป็นอาจารย์ในรั้วราชวิทยาลัย ทางจตุรบาลจะมีการทดสอบพลังของผู้สมัครว่าตรงกับระดับชั้นที่เขียนมาในเอกสารสมัครหรือไม่
-

กฎภายในรั้วราชวิทยาลัย

1. ห้ามมีการทะเลาะวิวาทนอกลานประลองแต่สามารถทำเรื่องขอใช้ ลานประลอง เพื่อตัดสินปัญหาได้และห้ามมีการทะเลาะวิวาทเนื่องจากผลแพ้ชนะเป็นอันขาด โดยจะไม่มี การรับผิดชอบค่าเสียหายใดๆนอกจากการรักษาพยาบาล
2. **การประลองจะต้องได้รับอนุญาตคณาจารย์หรือท้าววิมานเท่านั้น และจะต้องมีอาจารย์หรือท้าววิมานคอยดูแลความปลอดภัยในการประลอง**
3. นักเรียนสามารถนำอาวุธประจำตัวมาได้ แต่ต้องทำเรื่องขออนุญาตจากทางโรงเรียนให้ เรียบร้อยก่อนวันมาโรงเรียน โดยนักเรียนจะต้องเก็บใบอนุญาตเอาไว้ให้ดี เพราะหาก ตรวจสอบในทุกๆเดือนแล้วพบว่าไม่มีใบอนุญาต อาวุธจะถูกยึดเอาไว้และต้องทำเรื่องใหม่
4. ห้ามใช้พลังทำลายล้างของภายในโรงเรียนโดยเด็ดขาด หากเกิดความเสียหายขึ้น ทางผู้กระทำจะต้องรับผิดชอบค่าเสียหายทั้งหมด
5. ทางโรงเรียนจะไม่รับผิดชอบค่าเสียหายใดๆที่เกิดขึ้นจากการทะเลาะวิวาทนอกลาน ประลอง เช่น อาวุธหรือเครื่องดนตรีพัง จะรับผิดชอบเพียงการรักษาพยาบาลเท่านั้น
6. ห้ามนำของผิดกฎหมาย เครื่องดื่มมีเมา ยาสูบ เข้ามาภายในตัวโรงเรียนโดยเด็ดขาด และหากจับได้จะมีการพิจารณาโทษตามแต่สมควร
7. **ในส่วนของการจำแลงนั้นอนุญาตให้จำแลงในภาคปฏิบัติและการเดินทางไปมา นอกห้องเรียนได้ แต่หากเป็นวิชาบรรยายขอให้ทุกคนอยู่ในร่างของมนุษย์เพื่อไม่ รบกวนการเรียนของเพื่อนร่วมชั้น**
8. ห้ามนักเรียนวิมานอื่นเข้าห้องเรียนของวิมานที่ไม่ได้สังกัดเด็ดขาด ยกเว้นได้รับการ อนุญาตจากอาจารย์ประจำวิมานนั้น แต่สามารถเข้าไปเดินเล่นบนโถงทางเดินใดๆได้ แต่ หากเป็นห้องเรียนซึ่งมีไว้เพื่อการเรียนการสอนจะถูกสั่งห้ามเอาไว้
9. ในช่วงเวลาเรียนห้ามถอดเข็มกลัดประจำวิมาน เข็มกลัดบอกชั้นปี และอินธนูออกโดย เด็ดขาด
10. สามารถใส่เครื่องประดับได้ตามความเหมาะสม แต่หากเสียหายหรือสูญหาย ทางโรงเรียนจะไม่รับผิดชอบไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น
 - 10.1) ตามความเหมาะสมกับสถานการศึกษา ควรเจาะหูไม่เกินข้างละ 4 รู และไม่ควรมีการเจาะบนใบหน้า เนื่องจากอาจเกิดอุบัติเหตุได้ในวิชาเรียน แต่ถ้าหากเจาะไว้แล้วและต้องการจะใส่ **ทางโรงเรียนจะไม่รับผิดชอบหากได้รับบาดเจ็บ**

เพิ่มจากการเจาะบนใบหน้า (ทางโรงเรียนไม่ออกค่าศัลยกรรมหน้าให้)

- 10.2) สามารถมีรอยสัก แต่ควรมีแค่ในร่มผ้า หากอยู่นอกร่มผ้าควรมีการใช้ผ้าพันหรือเสื้อซัปปกปิดไว้
- 10.3) สามารถใส่ผ้าผิปากหรือปิดหน้าได้ **แต่ต้องเปิดส่วนใดส่วนหนึ่ง** เช่น ปิดใบหน้าท่อนบนต้องเปิดท่อนล่าง ปิดใบหน้าท่อนล่างต้องเปิดท่อนบน
11. สามารถใส่ชุดไปรเวทได้หลังเวลาเลิกเรียน เวลาพักผ่อนส่วนตัวหรือวันหยุด
12. สามารถนำทรัพย์สินส่วนตัวมาโรงเรียนได้ แต่หากเสียหายทางโรงเรียนจะไม่รับผิดชอบ
13. ห้ามนำสัตว์ทุกชนิดเข้ามาโรงเรียน ไม่ว่ากรณีใดก็ตาม
14. หากทำผิดกฎในข้อใดข้อหนึ่งที่กล่าวมาในโรลเปิดแล้วถูกจับได้สามารถตัดสินตามคาร์แรคเตอร์ของตัวละครว่าจะทำโทษหรือไม่อย่างไรโดยผู้เล่นควรตกลงกันให้เรียบร้อยก่อน หากมีปัญหาสตาฟจะไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยว
- 15. อาจารย์สามารถจำแลงเฉพาะส่วนเดินไปมาในโรงเรียนได้ แต่ขอให้คำนึงถึงความปลอดภัยของคนรอบข้างและทรัพย์สินของราชวิทยาลัย เพราะหากเกิดอะไรขึ้น ทางอาจารย์จะต้องรับผิดชอบทั้งหมด**
- 16. ไม่อนุญาตให้อาจารย์กลับร่างต้นของตนเองทุกกรณี ยกเว้นได้รับอนุญาตจากผอ.และมีสถานการณ์ฉุกเฉินเกิดขึ้น ทั้งนี้ขอให้คำนึงถึงความปลอดภัยของผู้ที่อยู่บริเวณโดยรอบ เพราะหากเกิดอะไรขึ้น ทางอาจารย์จะต้องรับผิดชอบทั้งหมด**
17. ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อกันหนาวทุกกรณี อนุญาตเพียงผ้าคลุมไหล่ หรือคลุมบริเวณแขน และผ้าหรือเครื่องประดับใดห้ามปิดตราวิมานและเข็มกลัดบอกชั้นปีโดยเด็ดขาด
-

เทคโนโลยีภายในรั้วราชวิทยาลัย

ภายในรั้วราชวิทยาลัยนั้นจะไม่ได้มีเทคโนโลยีมากเท่ากับตัวของมนุษย์ภูมิหากแต่ก็ไม่ได้ด้อยขนาดสุดขีดภูมิ เป็นการผสมผสานเพื่ออำนวยความสะดวกในระดับที่พอดีไม่มากเกินไป โดยเทคโนโลยีที่มีให้โรงเรียนนั้นได้แก่ ระบบเสียงตามสายที่ติดบุคลลากรชั้นล่างสำหรับการประกาศเรื่องสำคัญให้นักเรียนทราบ โดยจะยังมีไฟฟ้าและเครื่องปรับอากาศให้แต่จะไม่มีสัญญาณทั้งทีวีวิทยุและอินเทอร์เน็ตก็ไม่สามารถใช้ในรั้วราชวิทยาลัยได้

การติดต่อกับภายในและนอกราชวิทยาลัย

การติดต่อกันเองภายในราชวิทยาลัยนั้นจะต้องเขียนจดหมายเจ้าหน้าที่ผู้รับให้เรียบร้อย และส่งให้กับนกส่งสารภายในเรือนส่งสาร ซึ่งนกส่งสารจะเป็นผู้นำส่งจดหมายถึงอีกฝ่ายให้เอง

การติดต่อกับภายนอกนั้นทางราชวิทยาลัยจะมีเรือนส่งสารให้นักเรียนสามารถใช้จดหมายติดต่อกับทางบ้านได้โดยให้นำจดหมายมาส่งที่เรือนส่งสารแล้วทางโรงเรียนจะใช้นกส่งสารเฉพาะของทางราชวิทยาลัยนำจดหมายบินออกไปส่งไว้ที่ศาลตายายของสุดขีดภูมิหรือมนุษย์ภูมิตามแต่เจ้าหน้าที่ของนั้นๆ และหากต้องการส่งจดหมายตอบกลับมา ขอให้เจ้าหน้าที่ของจดหมายเจ้าหน้าที่ของว่าจตุรบาลราชวิทยาลัยวางไว้ที่ศาลตายายใกล้บ้าน จดหมายจะถูกนำส่งมายังเรือนส่งสารและส่งต่อไปยังเจ้าของที่ระบุไว้

วิมานทั้ง ๔ ทิศ

วิมานทั้ง 4 ทิศเป็นเหมือนสังกัดผู้เข้าเรียนโดยการคัดเลือกวิมานจะอิงตามคะแนนสอบในข้อสอบสี่หัวข้อหลักในการสอบเข้า อันได้แก่ การใช้อาวุธที่ไม่จำกัดว่าจะใกล้ กลางหรือไกล การใช้เวทมนตร์สนับสนุน ศาสตร์การปรุงยา และท้ายที่สุดนั้นคือการใช้เวทมนตร์โจมตี

โดยวิมานทั้ง 4 นั้นจะมีชื่อเรียกเฉพาะประจำทิศและสัญลักษณ์เป็นสีพร้อมทั้งตราประจำท้าวจุลโลกบาลทั้ง 4 องค์ที่สื่อถึงความทรงเกียรติของแต่ละวิมานเป็นอย่างดี ได้แก่

วิมานอุดร #16466e



สีนั้นคือ **สีคราม** , ดังสีของนภาที่จะปกปักษ์รักษาเหล่าผู้คนใต้อาณัติตน, เทวดาประจำทิศนั้นคือ **ท้าวอุเวส** ผู้ปกครองเหล่ายักษ์ รากษส แลคุหยักษ์อื่น

ตราประจำท้าวโน้นไซ้ .. คือ **ยักษาสีคราม**

— ผู้ถูกคัดเลือกเข้าวิมานนี้นั้นจะมีความสามารถโดดเด่นในการใช้ ‘**อาวุธ**’ ทั้งสำหรับปกป้องสหายในสนามรบและฟาดฟันศัตรูสู่ความตาย

นิสัยโดยส่วนใหญ่ คือยอดนักรบในคราบนักรบราชนัที่ทั้งแข็งแกร่งและเที่ยงตรง แต่ถึงแม้จะภายนอกจะดูดุคดุน่าเกรงขาม จนเรียกความเคารพนับถือจากใครอื่นได้ไม่ยาก, แท้จริงแล้วอาภักปิริยาเหล่านี้ก็เพียงแค่แสดงออกถึง**ความมีวินัย**เท่านั้น, หนึ่งคือโดยส่วนใหญ่จะปฏิบัติตามกฎของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด

แต่ก่อนเก่า ...

เมื่อก่อนวิมานอุดรนับเป็นสถานที่เปรียบเทียบระหว่างมนุษย์กับอมนุษย์ค่อนข้างมากด้วยการวัดผลกำลังเป็นหลัก ทำให้ชีวิตของมนุษย์ในวิมานนี้เมื่อก่อนค่อนข้างลำบากจากการเป็นจุดต่ำสุดของสังคมของวิมานไป, แต่ในปัจจุบันแนวคิดโดยส่วนใหญ่เปลี่ยนไปในทางการยอมรับในขีดจำกัดของมิตรสหายและดูแลกันเองเสียมากกว่า เรียกว่าหากมีมนุษย์เป็นสมอมนุษย์ก็พร้อมจะออกตัวช่วยเหลือเสมอ, แต่ด้วยสภาพสังคมแบบนี้ก็มักจะทำให้ใครที่รังเกียจคอยโทษตัวเองที่ไปถ่วงความเจริญคนหมู่มาก แม้ชาววิมานส่วนใหญ่จะไม่ถือสาก็ตาม

ข้อมูลหลังวิมานอุดรเพิ่มเติม (Jim)

วิมานบุรพา #84c299



สินนั้นคือ **สิโส** , ดั่งสีของผืนป่าอันเป็นที่คุ้มครองหมู่มวล
ชีवालย์, เทวดาประจำทิศนั้นคือ **ท้าวธรร** เจ้าแห่ง
คนธรรพ์ผู้ชำนาญซึ่งเสียงพิณบรรเลงเพลง

ตราประจำทำวานั้นไซ้ .. คือ **เครื่องพิณสิโส**

— ผู้ถูกคัดเลือกเข้าวิมานนี้นั้นจะมีความสามารถ
โดดเด่นในการใช้ ‘ **เวทมนตร์สนับสนุน** ’ และ
เวทมนตร์อันเกิดจากการร้องหรือบรรเลง เพื่อเพิ่ม
ความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับศัตรูและลดทอนแรงที่
ได้รับจากผู้อื่น

นิสัยโดยส่วนใหญ่ เป็นดั่งแสงสว่างผู้กำหนดความเข้มของเงา ด้วยตำแหน่งหน้าที่แสน
สำคัญอันเป็นแรงผลักดันและค้ำยันของมิตรสหาย ส่งผลให้นอกสนามรบนั้นมักจะแลเห็นกลุ่มคน
เหล่านี้ปล่อยเนื้อปล่อยตัวไปจนถึงบ้าย่อย่อยๆ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นเสียงข้างมากของสามวิมานที่
เหลือก็เล่าสู่กันว่า พวกเขานั้นเป็น **จุดกึ่งกลางที่ไว้ใจได้**

แต่ก่อนเก่า ...

ในสายตาของบุคคลภายนอก อาจจะมองว่าวิมานบุรพานั้นเป็นวิมานที่สนุกสุขสันต์
รื่นรมย์คลอไปด้วยเสียงดนตรี มีการร้องรำทำเพลงอยู่แทบตลอดเวลา แถมยังไม่มีการเหยียดกัน
เรื่องเผ่าพันธุ์ เพราะ ไม่ว่าจะเป็นมนุษย์ ลูกผสม ลูกครึ่ง หรือมนุษย์ กิวดกันที่มีมือหาใช้พลังเวท
ไม่, แต่ความเป็นจริงแล้วสภาพแวดล้อมภายในวิมานนั้นกลับเต็มไปด้วยแรงกดดัน และความ
ตึงเครียดมากมาย เพราะแค่เล่นโน้ตผิดเพียงตัวเดียวก็อาจจะทำให้สายตาอ่อนหวานเปลี่ยนเป็น
เขม่นมองได้โดยมิรู้ตัว

ข้อมูลหลังวิมานบุรพาเพิ่มเติม (จิม)

วิมานประจิม #dbcc90



สินค้านั้นคือ **สินว** , ดั่งสี่ของจันทราร่างพราวให้ปวง
ประชายามมีดมิดมาเยือน, เทวดาประจำทิศนั้นคือ **ท้าว
วิรุฬหก** , ผู้มีนาครท้าวทั้งปฐพีแลธรรมาเป็นบริวาร

ตราประจำทำนนั้นไซ้.. คือ **นาคราชสินว**

— ผู้ถูกคัดเลือกเข้าวิมานนี้นั้นจะมีความสามารถ
โดดเด่นใน ‘**ศาสตร์การปรุงยา**’ ทั้งใช้เพื่อรักษาแต่
มิตรและเป็นพิษร้ายแก่ศัตรู

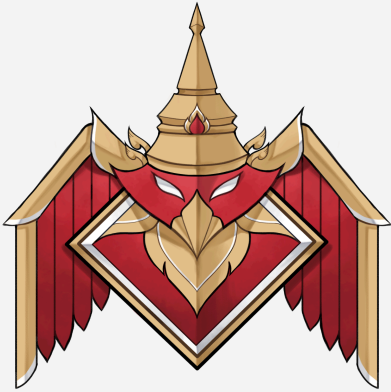
นิสัยโดยส่วนใหญ่ คล้ายนักปราชญ์ผู้กระหายความรู้ความสามารถ ตลอดจนสิ่งใหม่ๆไม่รู้
จบ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นด้วยสภาพแวดล้อมของวิมานที่พ่วงการแก่งแย่งชิงดีจากรุ่นสู่รุ่น เด็กเหล่านี้จึง
มักจะพกละเหี่ยยืมไหวพริบและความหยิ่งทะนงในทางสกุลมาอวดใส่กันบ่อยๆ... จะบอกว่าอวด
รวย อวดเกรดก็ไม่ปาน

แต่ก่อนเก่า ...

ด้วยสภาพแวดล้อมและแนวทางการใช้ชีวิตของผู้คนเหล่านี้ จึงไม่แปลกที่การไว้เนื้อเชื่อใจ
ใครสักคนนั้นจะยากแสน แม้นเก่าก่อนอาจเทียบกับการกตัญญูของอีกสามสี่มิได้ แต่ใน
ปัจจุบันที่ทุกอย่างคลี่คลายลง ประจิมกลับคงเส้นคงวาเรื่องการถือตัวจนน่าใจหาย...

ข้อมูลหลังวิมานประจิมเพิ่มเติม (จิม)

วิมานทักษิณ #c9242b



สินค้านั้นคือ **สิขา** ดังสีของรุ่งสุริยาเจ้าศูนย์กลางพิทักษ์
อาณาบริเวณ, เทวดาประจำทิศนั้นคือ **ท้าววิรุฬหก** เจ้า
โลกบาลแห่งเหล่ากุมภัณฑ์ จ้าวครุฑ แลพยัคฆ์เวไนยเป็น
ท้ายสุด

ตราประจำตัวนั้นไซ้.. คือ **พญาครุฑสิขา**

— ผู้ถูกคัดเลือกเข้าวิมานนี้นั้นจะมีความสามารถ
โดดเด่นในการใช้ ‘ **เวทมนตร์โจมตีและการใช้ร่าง
อมนุษย์** ’

หากเป็นมนุษย์ คือผู้ชำนาญซึ่งมนตราแห่งธาตุ

หากเป็นอมนุษย์ คือผู้ชำนาญด้านการใช้ร่าง
อมนุษย์ในการต่อสู้

นิสัยโดยส่วนใหญ่ เรียกได้ว่ารวมดาวเด็กดีก็ว่าได้ เนื่องด้วยสภาพแวดล้อมแบบผสม
ผนวกกับความสามารถ ทำให้มีพื้นฐานของความเป็นผู้นำค่อนข้างสูง, กลับกันก็เป็นกลุ่มที่มีค
ความอ่อนน้อม ไม่โอ้อวด ในอำนาจแต่อย่างใด เพียงแต่ด้วยความที่มีนิสัยด้านความเป็นผู้นำจึง
เลือกที่จะไม่ค่อยขึ้นตรงต่อใคร และมีสิทธิเสรีในตนเองค่อนข้างมาก ดังนั้นแล้วกฎของโรงเรียน
สำหรับเด็กวิมานนี้ก็แค่คำบอกที่ผ่านเข้าหูซ้ายทะลุหูขวาเท่านั้น

แต่ก่อนเก่า ...

เดิมทีวิมานทักษิณเป็นวิมานที่เรียกได้ว่าเป็นแหล่งรวมโทสะ และการต่อตี เนื่องด้วย
วิมานนี้จำเป็นต้องมีทักษะการต่อสู้ทั้งทางกายภาพและทางเวท ดังนั้นแล้วบรรยาภาวิมานแห่ง
นี้จะไม่ค่อยมีการรวมกลุ่มกันเท่าไรนัก เพราะต่างคนต่างชมกันเองไม่สนว่าจะมาจากเผ่าไหน โดย
จะวัดพลังจากการสู้กัน เพื่อที่จะได้รับการยกย่องว่าใครมีพลังเหนือกว่ากัน และแน่นอนว่าวิมาน
แห่งนี้จะมีเผ่าอมนุษย์โดยส่วนใหญ่ เนื่องด้วยเผ่านี้มีพลังธาตุมาตั้งแต่กำเนิด มีหน้าซ้ำยังเป็น
พลังที่แกร่งกล้ามากที่สุด จึงทำให้เผ่าอื่นๆ ไม่กล้าที่จะเข้าการต่อตีแย่งชิงนี้เท่าไรนัก

ข้อมูลพลังวิมานทักษิณเพิ่มเติม (จิม)

*** ขอเน้นย้ำว่าไม่มีความจำเป็นที่จะต้องมีบุคลิกลักษณะตรงตาม
วิมานนั้นๆเสมอไป** กล่าวคือสามารถติดบ๊อคและสร้างอภินิหารได้ตามอัธยาศัยของผู้เล่นได้

ท้าวประจำวิมาน

ภายใต้วิมานทั้ง 4 นั้นจะมีท้าวผู้ปกครองและบังคับใช้กฎของวิมานตนเพื่อความสงบเรียบร้อยภายในที่ควรจะเป็น อำนาจการจัดการของพวกเขาเป็นรองเพียงคณะอาจารย์และผู้อำนวยการเท่านั้น

อสงไขย อนันตกาล – ท้าวประจำวิมานอุดร



**“ หากปรารถนาอำนาจ
จงสำแดงพลังที่คุณควร
กับอำนาจนั้นเสีย ”**

**“ ถึงจะไม่สมบูรณ์แบบ แต่พวกเขา
ทำได้ดีแล้วเก่งมากเลย...เด็กดี ”**

นายอสงไขย อนันตกาล หรือ ‘ ไชย ’ ... เขาเป็นหนึ่งในท้าวประจำวิมานทั้งสี่ทิศ ซึ่งประจำอยู่วิมานอุดรในปีการศึกษาปัจจุบัน อันตัวเขานั้นมีสายเลือดยักษ์อยู่เต็มเปี่ยม แต่หากถูกเลี้ยงดูโดยมนุษย์ที่ทุกคนภายในจักรบาราชาวิทยาลัยรู้จักกันดี , นั่นก็คือผู้อำนวยการคนดีคนเดิมนั่นเอง – ตัวเขานั้นคือผู้เชี่ยวชาญด้านอาวุธ ไม่มีศาสตร์ใดที่เขาไม่เชี่ยวชาญ หากต้องปะทะตรงๆด้วยอาวุธแล้วโอกาสชนะนั้นแทบจะเป็นศูนย์เลยก็ว่าได้ โดยอาวุธที่เขาถนัดที่สุดคือ กระบองยักษ์และธนู

รายละเอียดอื่น : ประจำอยู่วิมานอุดร , ขณะนี้อยู่ในระดับชั้นปีสาม

อลงกต मुखกระสัน — ท้าวประจำวิมานบุรพา



“ จงคุมสติของเจ้าไว้ให้มัน
ครั้นเมื่อถึงเวลาแล้ว
จึงเริ่มบรรเลงเพลง
ออกมาอย่างไฉนก็

...

ให้พูดอะไรเนี่ย
จักรๆวงศ์ๆโคตร
มาพูดแบบเป็นกันเอง
ดีกว่าเนอะพี่จ้ ”

นายอลงกต मुखกระสัน หรือ ‘ กต ’ ... เขาเป็นหนึ่งในท้าวประจำวิมานทั้งสี่ทิศ
ซึ่งประจำอยู่วิมานบุรพาในปีการศึกษาปัจจุบัน ถึงแม้ตัวเขาจะเป็นครึ่งคนครึ่งเทพแลकिन
แต่ด้วยความสามารถด้านการบรรเลงซึ่งเสียงเพลงอันเป็นเวทมนต์สนุนล้วนทำให้ตัวเขา
มีความสามารถอันโดดเด่นเกินกว่าใครและมีสิทธิมากพอที่จะเป็นท้าวประจำวิมานใน
ที่สุด — ถึงเขาจะดูเป็นคนที่เอาชนะง่ายที่สุดในท้าวประจำวิมานทั้ง 4 แต่อย่าเผลอดูถูก
เขาเชียวนะ ไม่งั้นสถานที่ต่อไปที่จะได้เห็นอาจจะเป็นผนังของห้องพยาบาลก็ได้

รายละเอียดอื่น : ประจำอยู่วิมานบุรพา , ขณะนี้อยู่ในระดับชั้นปีสาม

สุดสายธาร พันธนาสกุล — ท้าวประจำวิมานประจิม



“จงโอบกอดความอ่อนแอ
ไว้เสีย นั่นแหละคืออาวุธ
ของเจ้า

“ถ้าจะมาปากดีอย่างเดียวล่ะก็
ไปนอนให้นอนไซชะนะฮิโงะ ”

นางสาวสุดสายธาร พันธนาสกุล หรือ ‘ธารหวาน’ ... เธอคือหนึ่งในท้าวประจำวิมานทั้งสี่ทิศซึ่งประจำอยู่วิมานประจิมในปีการศึกษาปัจจุบัน — แม้ตัวเธอจะมีขนาดตัวที่เล็กกว่าท้าวประจำวิมานที่เหลือ แต่ด้วยความที่เธอเป็นหนึ่งในนาคสายพันธุ์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในด้านพลังอำนาจและความสามารถเฉพาะตัว ซึ่งเหล่านี้ส่งผลให้เธอเป็นหนึ่งในคนที่แข็งแกร่งและยากจะต่อกรมากที่สุดในที่นี่
(โดยเฉพาะเรื่องคำตำและคำสบถหยาบคาย)

รายละเอียดอื่น : ประจำอยู่วิมานประจิม , ขณะนี้อยู่ในระดับชั้นปีสาม

วิฟารบุหลัน ศารทูลกาศยป – ท้าวประจำวิมานทักษิณ



**“ วาจามีอาจเป็นประจักษ์
หากมิสามารถกระทำได้ตาม
พจนา ”**

**กาลครั้งหนึ่ง
อย่าเก่งแต่ปาก เพราะ..
สันติไม่ใช่ทางออก
แต่เป็นสันตินเท่านั้น ”**

นางสาววิฟารบุหลัน ศารทูลกาศยป หรือ ‘ วิฟาร์ ’ ... เธอคือหนึ่งในท้าวประจำวิมานทั้งสี่ทิศซึ่งประจำอยู่วิมานทักษิณในปีการศึกษาปัจจุบัน – หากจะให้กล่าวถึงท้าวประจำวิมานคนนี้นั้นคงไม่พ้นคำอธิบายเดิมๆ ที่กล่าวว่าเธอคนนี้นั้นมีความไม่เหมือนใครทั้งด้านนิสัยและการแสดงออก (เรียกง่ายๆ ว่าบ้าดีเดือด) เพียงแต่สิ่งหนึ่งที่ไม่สามารถปฏิเสธได้เลยคือความแข็งแกร่งที่เธอมี , นั้นทำให้เธอเป็นหนึ่งในคนที่หากต้องการจะทำสู่คงไม่แคล้วนอนพักเป็นผักกาดเปียกอยู่ห้องพยาบาลอย่างน้อยหนึ่งสัปดาห์เป็นแน่แท้

รายละเอียดอื่น : ประจำอยู่วิมานทักษิณ , ขณะนี้อยู่ในระดับชั้นปีสาม

ผู้อำนวยความสะดวก



เขาหรือเธอ เป็นมนุษย์ที่มีพลังเวทในร่างกายสูงจนถูกเรียกว่าเป็น “ผู้รับพร” ที่จะเกิดมาในรอบหลายร้อยหลายพันปีเลยทีเดียว แม้สำหรับมนุษย์ที่มีจำนวนประชากรมากกว่าเผ่าพันธุ์อื่นอยู่มากโข แต่ทว่าด้วยพื้นเพนั้นมีพลังเวทน้อยกว่าอมนุษย์และเผ่าพันธุ์อื่นๆ ในภายหลังมาก – การถือกำเนิดของตัวผู้อำนวยความสะดวกเองจึงถือเป็นเมล็ดพันธุ์ชั้นสำคัญและเหตุนี้เองถึงกลายกลายเป็นที่จับตามองตั้งแต่วัยเยาว์นัก 、ไหนจะฐานะ “ผู้ปกครอง” ที่ถูกขึ้นชื่อว่ามีอำนาจมากที่สุดนั้นก็ยิ่งติดตัวมาตั้งแต่กำเนิดอีก

ในช่วงอายุวัยรุ่นเขาหรือเธอนั้นก็ได้เข้าร่วมกับหน่วยเอกาจิตตั้งในฐานะหัวหน้าหน่วยโดยไม่ยากลำบากสักเท่าไรสำหรับสายตาคนภายนอกที่มองว่าตัวคนนาถเองมีสิ่งเริ่มต้นที่มากกว่าคนอื่นทั้งยังพรสวรรค์ที่มากความสามารถนั้นอีก 、ผลงานมากมายที่ถูกสร้างขึ้นไว้ในอดีตไม่ได้ทำให้ตัวผู้อำนวยความสะดวกมปลั่งอยู่กับที่ ด้วยทัศนคติที่เป็นหัวสมัยใหม่รวมทั้งความคิดที่ว่าหนทางการเรียนสู่อาชีพที่เรียกว่าจักรกฤษยังสามารถพัฒนาได้มากกว่านี้อีก ความคิดนี้เองจึงเป็นเหตุผลให้ตัดสินใจออกจากไต้หวันหน่วยเอกาจิตตั้งพร้อมกับเพื่อนบางส่วนเพื่อมาจัดตั้งโรงเรียนสหศึกษาในระดับมัธยมปลาย “จุฑาบาลราชวิทยาลัย” ด้วยความตั้งใจและทุ่มเทยิ่งกว่าใครอื่น

– และแม้ตำแหน่งที่ฟ่งท่ายจะเป็นถึงผู้อำนวยความสะดวกแต่ด้วยนิสัยชื่นชอบในการเล่นพิเรนทร์ที่มีมาตั้งแต่เยาว์วัยก็ไม่ได้เปลี่ยนไปเลยตามช่วงอายุที่เพิ่มขึ้น ทำให้ทุกครั้งที่บุคคลภายในโรงเรียนพบเจอ รูปลักษณ์ของเขาหรือเธอมักจะเปลี่ยนไปตามสิ่งที่ผู้มองคิดว่าเธอหรือเขาเป็นอยู่เสมอ ทำให้บางครั้งจะมีคนมองเธอเป็นสัตว์ เป็นชายหรือหญิงก็ได้

ตารางเรียน

คาบ	1	2	3	4		5	6	7
เวลา	8.30-9.20	9.30-10.20	10.30-11.20	11.30-12.20	12.20-13.20	13.20-14.10	14.20 - 15.10	15.20 - 16.10
จันทร์	การ จำแลง				พัก กลาง วัน			วิชา เลือก เสรี
อังคาร		กฎหมาย ระหว่างภพ						
พุธ			การ จำแลง					
พฤหัสบดี				กฎหมาย ระหว่างภพ				
ศุกร์						การ จำแลง		

นอกเหนือจากวิชาบังคับและวิชาเสรี (ช่องสีม่วง) ที่เหลือจะเป็นช่วงเวลาที่นักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับวิชาประจำวิมานตัวเองทั้งหมด

รายวิชาที่เปิดสอน

วิชาภาคบังคับ คือวิชาที่นักเรียนทุกคนต้องเรียนรู้ ด้วยเป็นวิชาสำคัญที่จะต้องใช้ในการทำงานเป็นจักรกลในอนาคตจึงเป็นวิชาที่จะต้องเรียนในทุกวิมานและทุกชั้นปี

วิชาบังคับไม่เปิดให้อาจารย์ลงสอนนะคะ

วิชาบังคับ	
รายวิชา	รายละเอียด
กฎหมายระหว่างภพ	เรียนเกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับภพทั้งสองเช่น การเดินทางข้ามภพ คดีความระหว่างภพ การส่งวิญญาณข้ามภพ เป็นต้น เรียนทุกวันอังคารและพฤหัสบดีของทุกสัปดาห์
การจำแลง	เรียนเกี่ยวกับการควบคุมพลังและเปลี่ยนรูปร่างของมนุษย์เพื่อใช้ในการดำเนินชีวิตและเพื่อให้เข้ากับสังคมของทั้งสองภพได้ในอนาคต โดยนักเรียนที่เป็นมนุษย์ก็ต้องเข้าเรียนคาบนี้ด้วยเพื่อให้มนุษย์ได้ทำความเข้าใจเกี่ยวกับมนุษย์ให้มากขึ้นเพื่อการทำงานร่วมกันในอนาคต เรียนทุกวันจันทร์ พุธ และศุกร์ของทุกสัปดาห์

วิชาประจำวิมาน คือ วิชาที่เปิดให้เรียนเฉพาะวิมานที่ตนประจำอยู่เพื่อต่อยอดความรู้ต่างๆ จนถึงขั้นสุดท้ายในระดับมัธยมศึกษาก่อนขึ้นในระดับมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นการปูพื้นฐานให้แน่นขึ้น และยังทำให้เข้าใจพลังของตนเพื่อไม่ให้ไปทำร้ายคนรอบข้างเสียก่อน

วิชาประจำวิมานอุดร	
ชั้นปี	วิชาเรียน
ปี 1	• วิชาศาสนาพื้นฐาน • วิชาเสริมทัพศาสนา • วิชาเคลื่อนทัพศาสนา
ปี 2	• วิชาศาสนาพื้นฐาน • วิชาเสริมทัพศาสนา • วิชาเคลื่อนทัพศาสนา • วิชาประสานศาสนา • วิชาอาคมศาสนา
ปี 3	• วิชาศาสนาพื้นฐาน • วิชาเสริมทัพศาสนา • วิชาเคลื่อนทัพศาสนา • วิชาประสานศาสนา • วิชาอาคมศาสนา • วิชาพิชัยยุทธศาสนา

วิชาประจำวิมานประจิม	
ชั้นปี	วิชาเรียน
ปี 1	• วิชาเข็มอาคม • วิชาดินปั้น • วิชาปรงยา • วิชาอศศึกษา • วิชาคุณไสยเพิ่มเติม
ปี 2	• วิชาเข็มอาคม • วิชาดินปั้น • วิชาปรงยา • วิชาอศศึกษา • วิชาคุณไสยเพิ่มเติม
ปี 3	• วิชาเข็มอาคม • วิชาดินปั้น • วิชาปรงยา • วิชาอศศึกษา • วิชาคุณไสยเพิ่มเติม

วิชาประจำวิมานบุรพา	
ชั้นปี	วิชาเรียน
ปี 1	- ดนตรีไทย (ภาคทฤษฎี) - ดนตรีไทย (ภาคปฏิบัติ) - มนตร์ขับกล่อม - ฟ้อนรำ - เวทบรรเลง
ปี 2	- ดนตรีไทย (ภาคปฏิบัติ) - มนตร์ขับกล่อม - ฟ้อนรำ - เวทบรรเลง
ปี 3	- ดนตรีไทย (ภาคปฏิบัติ) - ดนตรีสากล (ภาคทฤษฎี) - มนตร์ขับกล่อม - ฟ้อนรำ - เวทบรรเลง (พื้นฐาน) - เวทบรรเลง (ขั้นสูง)

วิชาประจำวิমানทักษิณ	
ชั้นปี	วิชาเรียน
ปี 1	• ทฤษฎีการหมุนตัด • ทฤษฎีหินธาตุ • หินธาตุภาคปฏิบัติ • อประทฤษฎีจิต
ปี 2	• การควบคุมเวทชั้นพื้นฐาน • การร่ายเวทโจมตี • การร่ายเวทป้องกัน • อประทฤษฎีจิต
ปี 3	• ทฤษฎีพยุฆมนตรา • พยุฆมนตรา • หล่อหลอมศาสตราธาตุ • อประทฤษฎีจิต

วิชาเลือกเสรี ทุกคนสามารถเลือกเรียนวิชาเสรีโดยไม่จำเป็นต้องเรียนของวิมานตนเอง
อย่างเดียว และสามารถสลับวิชาเรียนได้เรื่อยๆ (จะเป็นการลงชื่อรายวัน—หากวันใดสนใจวิชา
ไหนก็สามารถลงเรียนได้ตามสะดวก) โดยผู้สอนจะเป็นรุ่นพี่ปี 3 ประจำวิมานโดยปกติหรือเป็น
อาจารย์โดยที่นัดแนะอาจารย์อีกที และนักเรียนต่างวิมานก็สามารถเข้าเรียนได้ แต่จะสอนเพียง
เพื่อให้เข้าใจและใช้ได้เบื้องต้นเท่านั้น ไม่ได้ละเอียดนักหากเทียบเท่ากับนักเรียนประจำวิมานที่
ต้องเรียนอย่างละเอียด

วิชาเลือกเสรี	
วิมานอุดร	วิมานทักษิณ
• วิทยาศาสตร์พื้นฐาน • วิชาเคลื่อนที่พลศาสตร์	• อประทุสจิด • ทฤษฎีการหมุนตัด • ทฤษฎีหินธาตุ • การควบคุมเวทชั้นพื้นฐาน • ทฤษฎีพยุหมนตรา
วิมานประจิม	วิมานบูรพา
• วิชาปรุรงยา • วิชาคุณไสยเพิ่มเติม	• ดนตรีไทย • ภาพย์ โคลง กลอน / ขับร้อง • ฟ้อนรำ

การจำแลง

ห้ามจำแลงในคาบวิชาบรรยาย นอกเสียจากได้รับการอนุญาตจากอาจารย์รายวิชาให้จำแลงเป็นตัวอย่าง และการจำแลงนอกเหนือคาบเรียนสามารถทำได้

การจำแลงแบ่งออกเป็น 3 จำพวก คือ

ลูกครึ่ง(50%), ลูกผสม(80%) และอมมนุษย์

ลูกครึ่งระหว่างมนุษย์และอมมนุษย์(50%) ลูกครึ่งนั้นเกิดจากการผสมกันระหว่างมนุษย์และอมมนุษย์ โดยที่**ลูกครึ่ง**จะมีลักษณะเหมือนกับมนุษย์โดยที่มีพลังจากอมมนุษย์เพียงเล็กน้อยเท่านั้น นอกจากนี้ก็ไม่สามารถจำแลงเป็นอมมนุษย์เต็มตัวได้เหมือน ลูกผสม(80%), และอมมนุษย์ ทว่าลูกครึ่งจะยังสามารถจำแลงร่างกายได้แค่บางส่วนเท่านั้น และ การจำแลงของ **ลูกครึ่ง** จะเกิดขึ้นได้จากการฝึกไปที่ละขั้น.. ตามปกติเริ่มเรียนจากม.ปลาย โดยจะต้องเพ่งสมาธิเพื่อเลือกส่วนของร่างกายเพื่อจำแลงและจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้เนื่องจาก การจำแลงในจุดๆหนึ่งของ **ลูกครึ่ง** นั้นใช้สมาธิค่อนข้างมาก ดังนั้นจึงไม่สามารถเปลี่ยนจุดการจำแลงได้ ถ้าหากเลือกไปแล้ว

- ปี 1-2 จะสามารถจำแลงพร้อมกันได้สูงสุดเพียง 2 ส่วนของร่างกายเท่านั้น
- ปี 2-3 จะสามารถจำแลงพร้อมกันได้สูงสุด 3 ส่วนของร่างกายเท่านั้น
- ปี 3- ก่อนอายุ 20 จะสามารถจำแลงพร้อมกันได้สูงสุด 4 ส่วนของร่างกายเท่านั้น
- หลังอายุ 20 จะสามารถจำแลงพร้อมกันได้สูงสุด 5 ส่วนของร่างกายเท่านั้น ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้อิสระเหมือนอมมนุษย์และลูกผสม เป็นการเลือกแล้วเลือกเลย

ภาพสัดส่วนที่จำแลงได้(จิม)

*ทั้งนี้การที่จำแลงออกแล้ว ก็ยังคงต้องฝึกใช้สัดส่วนต่างๆให้คล่องเอง
(เช่น ถ้างอกปีก ก็ต้องฝึกบินเอง)*

**** ทั้งนี้การที่ลูกครึ่งจำแลงแต่ละครั้งจะกินพลังงานค่อนข้างสูง
ดังนั้นหลังจากการจำแลงจึงจะมีอาการอ่อนเพลีย และเหนื่อยล้าค่อนข้างมาก****

(ในกรณีที่ย่ำที่สุดคือ เมื่อจำแลงเป็นเวลานานเกินขีดจำกัด
อาจทำให้หมดสติเป็นระยะเวลาหลายวันได้)

ลูกผสมมนุษย์(80%) สามารถจำแลงเป็นมนุษย์เต็มตัวได้เหมือนกับ มนุษย์ แต่พลัง กำลัง และความสามารถโดยรวมจะด้อยกว่า...อย่างไรก็ตามลูกผสมก็ถือว่ามีความพลังอยู่ในเกณฑ์ที่ค่อนข้างเยอะ รวมไปถึงพลังเวทย์โดยรอบจะทำร้ายร่างกายที่เพิ่งเกิดของเหล่ามนุษย์ได้ ดังนั้นเมื่อลูกผสมเกิดมาหมดอายุจะทำการเจิมศีรษะเพื่อลดทอนพลังและให้อยู่ในร่างมนุษย์ที่เปรียบเสมือนดักแด้ ให้เหล่าลูกผสมและมนุษย์ได้เจริญเติบโตอย่างปลอดภัยโดยไม่โดนพลังของตัวเองทำร้าย

ลูกผสมจะได้รับการปลดผนึกร่างครั้งแรกเมื่อตอนอายุ 15 โดยจะเริ่มจำแลงได้บางส่วนเนื่องจากอายุในช่วงนี้ของลูกผสมก็จะอยู่ในช่วงกำลังเจริญเติบโต ดังนั้นจนกว่าจะอายุ 20 และในช่วงวัยก่อนอายุ 20 จะสามารถจำแลงร่างกายได้แค่บางส่วนเท่านั้นการจำแลงของลูกผสมจะเกิดขึ้นได้จากการฝึกไปที่ละขั้น..ต่างจากมนุษย์ที่สามารถจำแลงได้ 5 ส่วนทันทีหลังจากปลดผนึกร่าง โดยที่ลูกผสมเริ่มเรียนจากม.ปลาย โดยจะต้องเลือกส่วนจำแลงและจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

- ปี 1-2 จะสามารถจำแลงพร้อมกันได้สูงสุดเพียง 3 ส่วนของร่างกายเท่านั้น
- ปี 2-3 จะสามารถจำแลงพร้อมกันได้สูงสุด 4 ส่วนของร่างกายเท่านั้น
- ปี 3- ก่อนอายุ 20 จะสามารถจำแลงพร้อมกันได้สูงสุด 5 ส่วนของร่างกายเท่านั้น
- หลังอายุ 20 จะสามารถกลับคือร่างต้นได้สมบูรณ์แบบ ทั้งนี้ถ้าหากยังต้องการจำแลงเฉพาะส่วน ก็จะสามารถจำแลงได้อย่างอิสระ

ภาพสัดส่วนที่จำแลงได้(จิม)

*ทั้งนี้การที่จำแลงออกแล้ว ก็ยังคงต้องฝึกใช้สัดส่วนต่างๆให้คล่องเอง
(เช่นถ้างอกปีก ก็ต้องฝึกบินเอง)*

**** ทั้งนี้การที่ลูกผสมจำแลงแต่ละครั้งจะกินพลังงานไม่มากนัก
แต่ยังคงมีผลข้างเคียงอยู่บ้างไม่น้อย ดังนั้นหลังจากการจำแลงจึงจะมีอาการอ่อนเพลียตาม
สมควรและจะมีผลข้างเคียงน้อยลงจนแทบไม่มีหลังจากอายุ 20 ปี****

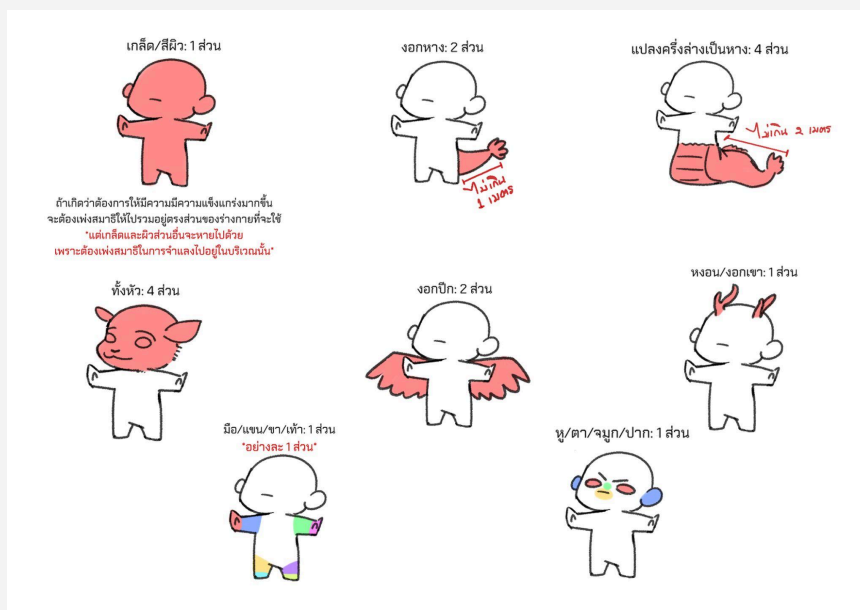
อมนุษย์ ในช่วงอายุก่อน 20 ปี อมนุษย์ จะในร่างของมนุษย์เปรียบเสมือนกับดักแด้ เนื่องด้วยอายุในช่วงนี้ของอมนุษย์จะอยู่ในช่วงกำลังเจริญเติบโตเลยยังไม่สามารถอยู่ในร่างอมนุษย์ เพราะว่าพลังเวทย์โดยรอบจะทำร้ายร่างกายที่เพิ่งเกิดของเหล่าอมนุษย์ได้ แต่ก็สามารถจำแลงร่างกายของตนได้แค่บางส่วน โดยที่จะสามารถจำแลงร่างกายได้ถึง 5 ส่วนของร่างกาย ตั้งแต่ปี 1 จนถึง ปี3 พร้อมทั้งจะต้องเลือกส่วนจำแลง และจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

- หลังจากปลดผนึกจะสามารถจำแลงพร้อมกันได้สูงสุด 5 ส่วนของร่างกายทันที
- หลังอายุ 20 จะสามารถกลับคือร่างต้นได้สมบูรณ์แบบ ทั้งนี้ถ้าหากยังต้องการจำแลงเฉพาะส่วน ก็จะสามารถจำแลงได้อย่างอิสระ

ภาพสัดส่วนที่จำแลงได้(จิ้ม)

ทั้งนี้การที่จำแลงออกแล้ว ก็ยังคงต้องฝึกใช้สัดส่วนต่างๆให้คล่องเอง (เช่น ถ้างอกปีก ก็ต้องฝึกบินเอง)

****ในการจำแลงของอมนุษย์จะมีผลข้างเคียงที่น้อยมาก และไม่มีผลข้างเคียงใดๆเลยหลังจากอายุ 20 ปี****

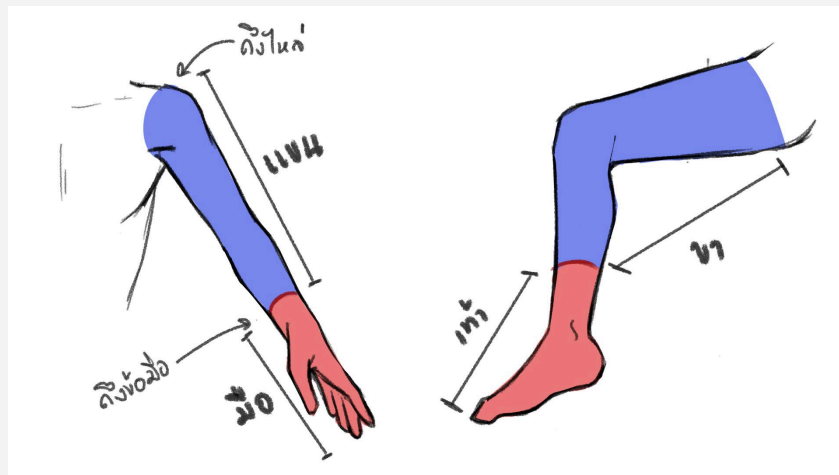


ภาพชุดๆเพื่ออ่านเพิ่มเติม

****พร้อมตัวอย่าง****

เพิ่มเติมการจำแลง

การจำแลงของอมนุษย์ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับมนุษย์ เช่น ยักษ์ กุมภภัณฑ์ คนธรรพ์ และกินรี/กินนร ร่างอมนุษย์ของเผ่าพันธุ์เหล่านี้ไม่สามารถจำแลงให้ครบ 5 ส่วนได้ ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องบอกส่วนที่จำแลงได้ครบทั้ง 5 ส่วน (เช่น ยักษ์สามารถจำแลง เขี้ยว, ผิว, ตา เป็นต้น)



- *การจำแลง **มือ** จะสามารถจำแลงได้ถึงข้อมือ*
- *การจำแลง **แขน** จะสามารถจำแลงได้ตั้งแต่ข้อมือ-ไหล่*
- *การจำแลง **เท้า** จะสามารถจำแลงได้ถึงข้อข้อเท้า*
- *การจำแลง **ขา** จะสามารถจำแลงได้ตั้งแต่ข้อเท้า-ต้นขา*

[ภาพชัดๆ \(จิ้ม\)](#)



ภาพเต็มจิม
ดอศสถานที่ยะกพร้อมคำอธิบาย

1. ตึกกลาง
 2. สระน้ำรอบตึกกลาง
 3. ตึกบุคลากร
 4. โรงอาหาร
 5. สหกรณ์
 6. ห้องสมุด
 7. เรือนร่มแก้ว
 8. เรือนส่งสาร
 9. ลานประจิม
 10. ลานทักษิณ
 11. เรือนฟ่อน
 12. ลานร่ม
 13. ตึกเพียงพวยัพ
 14. บึงทักษิณ/บึงอุดร
 15. สระน้ำหริดี
 16. สระน้ำอาคเนศ
 17. เรือนทรงไทย
 18. ห้องเก็บเครื่องดนตรีของวิมานบุรพา
 19. ห้องเก็บอาวุธของวิมานอุดร
 20. ม่านหมอกอาคม
 21. ป่าในเขตการปกครองของโรงเรียน
- ศาสตราจารย์อดุล (Update)

ดอคหอพักเพิ่มเติม

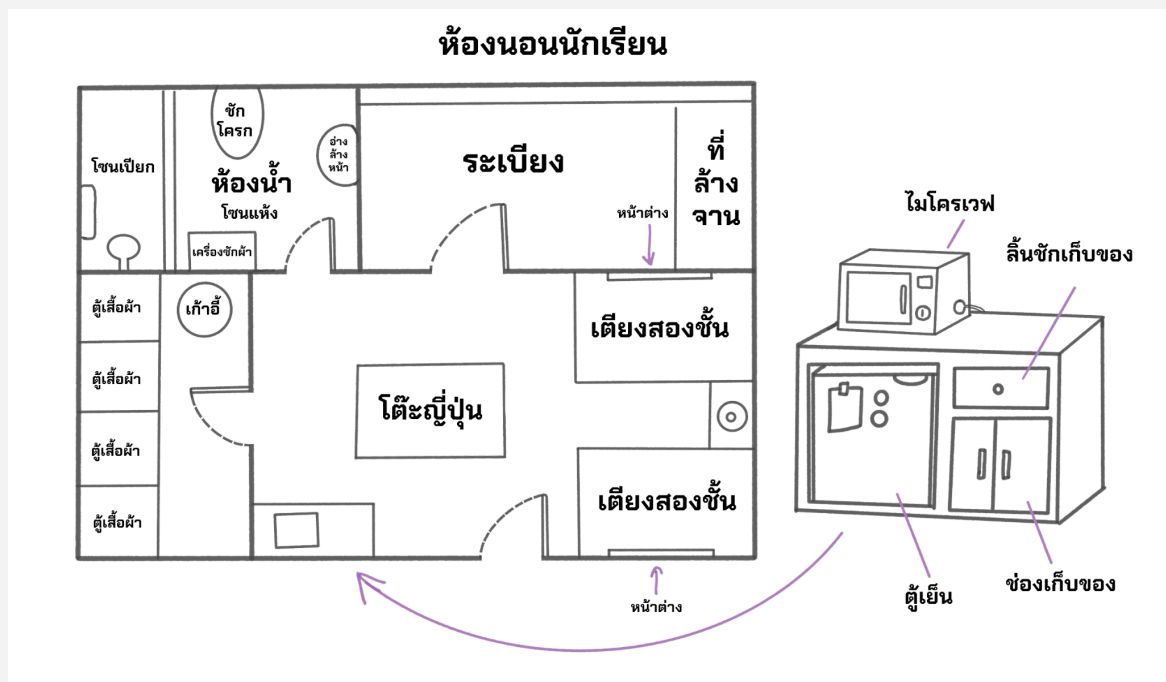
<https://bit.ly/37lYsx6>

หอพักนักเรียน

ในส่วนของหอพักนักเรียนจะแยกเป็นหอชายและหอหญิง โดยจะคละวิมาน และคละชั้นปี ห้องหนึ่งห้องจะมีนักเรียนอยู่กันทั้งหมด 4 คน หากมองเผินๆแต่ละห้องจะดูไม่ห่างกันมากนัก แต่ในความเป็นจริงแล้วห้องแต่ละห้องมีขนาดใหญ่พอสำหรับการพักอาศัยของคน 4 คนโดยไม่อัดอัดด้วยเวทมนตร์ในตอนก่อสร้าง โดยตัวของนักเรียนสามารถตกแต่งห้องได้โดยอิสระได้เลย แต่ตกลงกับรุมเมทกันก่อนนะและทุกห้องเป็นห้องแอร์



[รูปเต็มจ๊ิม](#)



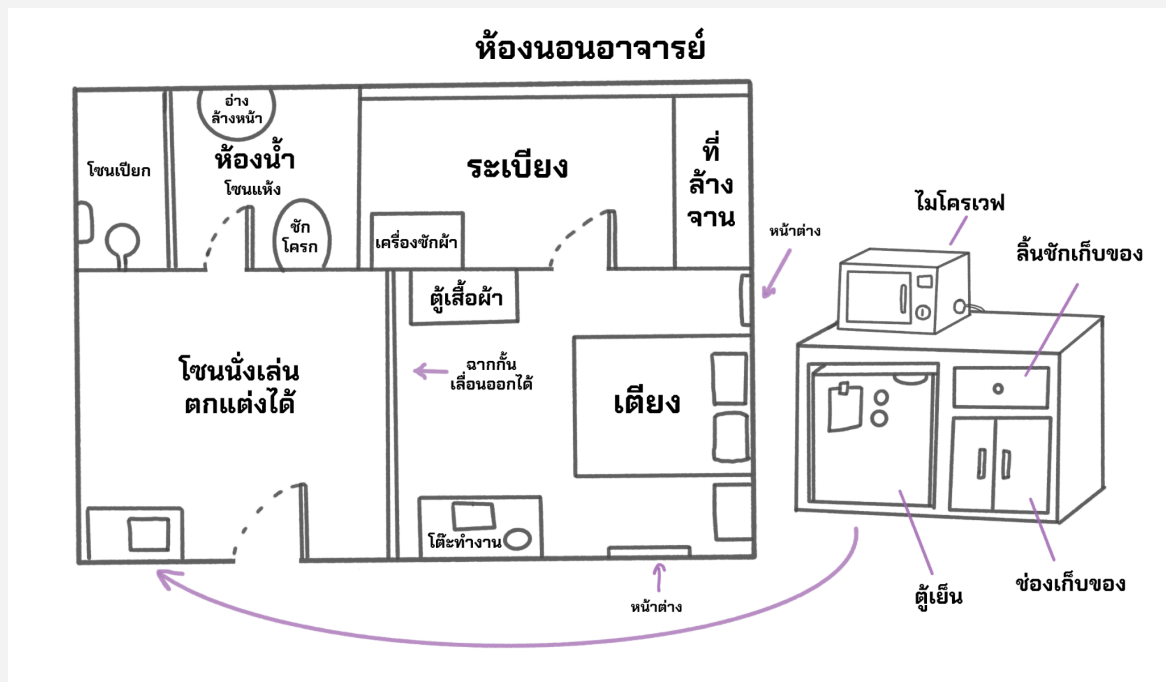
[รูปเต็มจ๊ิม](#)

หอพักอาจารย์

ในส่วนของห้องพักอาจารย์ อาจารย์แต่ละคนจะมีห้องเดี่ยวเป็นของตนเองโดยตัวอาจารย์สามารถตกแต่งภายในห้องได้อิสระ หากมองเผินๆแต่ละห้องจะดูไม่ห่างกันมากนัก แต่ในความเป็นจริงแล้วห้องแต่ละห้องมีขนาดใหญ่กว่าที่เห็นด้วยเวทมนตร์ในตอนก่อสร้าง โดยต้องไม่เป็นการรบกวนอาจารย์ห้องข้างๆและทุกห้องเป็นห้องแอร์



รูปเต็มจิม



รูปเต็มจิม

กฎหอพัก

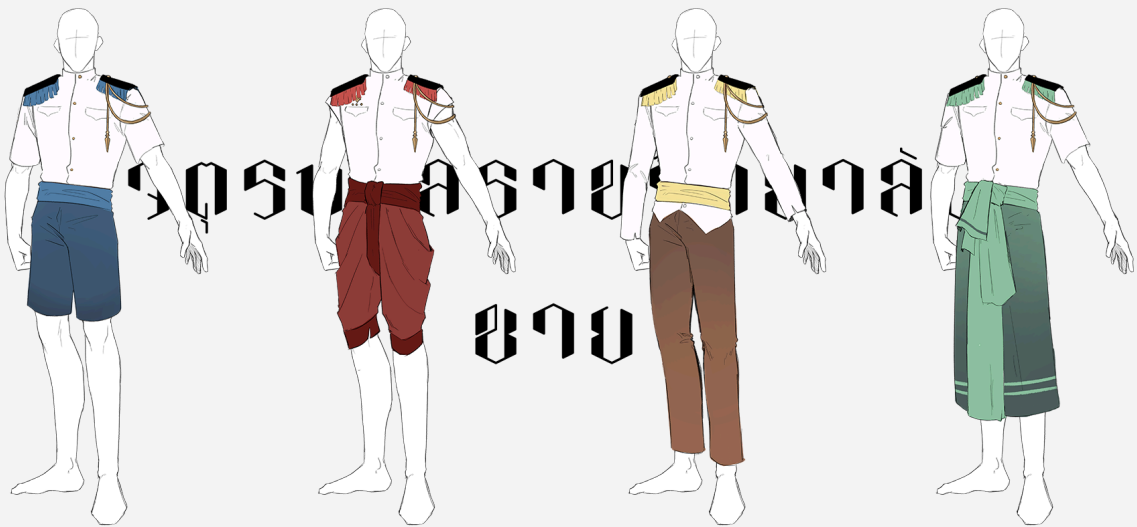
*** เพิ่มเติมกฎหอพักมาอีก 1 ข้อ ***

1. ห้ามนักเรียนออกนอกหอพักหลัง 22.00 น. หากมีเหตุจำเป็นโปรดแจ้งอาจารย์ให้ทราบ และจะสามารถออกจากหอพักได้ในเวลา 05.00 น. เป็นต้นไป
 2. ทำวประจำวิมานออกนอกหอพักเกินเวลาได้ถึง 23.00 น. หากมีเหตุจำเป็นโปรดแจ้งอาจารย์ให้ทราบ และจะสามารถออกจากหอพักได้ในเวลา 05.00น.
 3. ห้ามทะเลาะวิวาทหรือกระทำการขัดแย้งในหอพัก หากพบเจอจะถูกลงโทษตามสมควร
 4. ห้ามส่งเสียงดังรบกวนผู้อาศัยอื่นในหอพัก
 5. ห้ามนำสิ่งเสพติด แอลกอฮอล์ ห้ามเล่นพนันหรือสิ่งผิดกฎหมายทุกชนิดโดยเด็ดขาด
 6. **ห้ามนำเข้าออกหอพักของเพศตรงข้ามโดยเด็ดขาดไม่ว่ากรณีใดก็ตาม หากมีเหตุจำเป็นจริงๆ ต้องมีอาจารย์ประจำหอพักนั้นขึ้นไปด้วย**
 7. ห้ามนำสัตว์ทุกชนิดเข้ามาในบริเวณหอพักหรือเลี้ยงภายในหอพักเด็ดขาด
 8. หากไม่ได้อยู่ภายในห้องโปรดปิดไฟปิดน้ำให้เรียบร้อย เช็คความเรียบร้อยก่อนออกจากห้องพัก หากเกิดความเสียหายที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้น ทางเจ้าของห้องพักต้องรับผิดชอบทุกกรณีรวมไปถึงค่าเสียหาย
 9. โปรดรักษาความสะอาดของห้องพัก
 10. **ห้ามนักเรียนขึ้นหอพักอาจารย์โดยไม่มีเหตุจำเป็นโดยเด็ดขาด**
-

เครื่องแบบ

เครื่องแบบนักเรียนนอตุรบาล

ตัวอย่างเครื่องแบบ (กรุณาอ่านคำอธิบายรายละเอียดใต้ภาพ)



[รูปเต็มจิม](#)

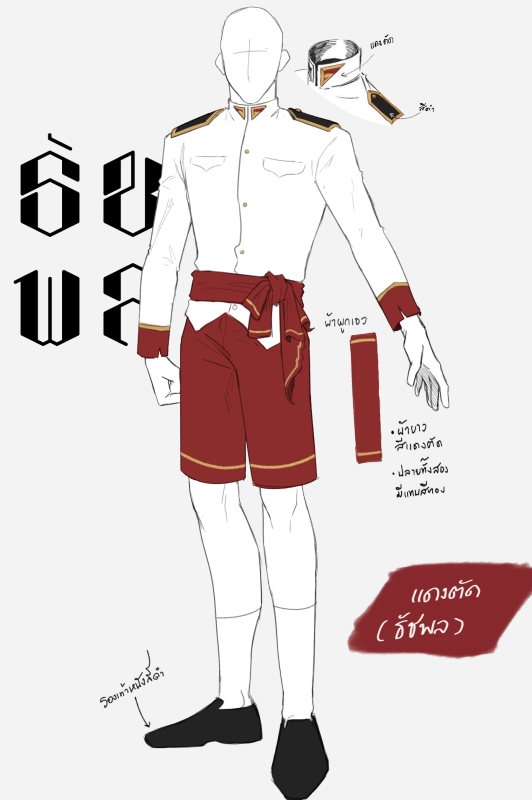


[รูปเต็มจิม](#)

1. เลือกราชปะแตนสีขา
[แขนสั้น,แขนยาว,แขนกุดได้ ชายเสื้อเอวไว้ข้างในหรือข้างนอกก็ได้]
2. อินธนูสีดำล้วนปักกระดุมทอง สวมไว้บริเวณไหล่ทั้งสองข้าง ห้อยพู่สีประจำวิมาน
3. ติดเข็มกลัดประจำวิมาน
4. ติดเข็มกลัดบอกชั้นปีสีทอง [ปีหนึ่ง 1 อัน , ปีสอง 2 อัน , ปีสาม 3 อัน]
5. กระดุมสีทอง
6. ท่อนล่างไม่จำกัด สามารถใส่ได้ทั้งกางเกง และ กระโปรง
แต่จะต้องอยู่ในโทนสีประจำวิมาน
7. รองเท้าโทนสีสุภาพ
8. สามารถปลดกระดุม แต่ขอให้มียี่เสื้อขั้บข้างในเป็นสีสุภาพแต่จะสกรีนลายก็ได้

**ผ้าที่คาดบริเวณเอวไม่จำเป็นต้องใส่ก็ได้
แต่หากใส่มาจะต้องเป็นสีประจำวิมานเท่านั้น**

เครื่องแบบนักเรียนแลกเปลี่ยน รัชพล



รูปเต็มจัม

1. เสื้อราชปะแตนสีขาวชายแขนเสื้อเป็นสีแดง
[แขนสั้น, แขนยาว, แขนกุดได้ ชายเสื้อเอาไว้ข้างในหรือข้างนอกก็ได้]
2. อินทนูสีดำกรอบทอง
3. สวมผ้าผูกเอวสีแดงตัด ชายผ้ามีสีทองตัดขอบ
4. ติดเข็มกลัดประจำวิมานของจุฑราบาลที่ตนสังกัด
5. ติดเข็มกลัดบอกชั้นปีสีทอง [ปีสอง 2 อัน , ปีสาม 3 อัน]
6. กระดุมสีทอง
7. กางเกงขาสั้นสีแดงตัดขอบสีทองปลายกางเกง ความยาวเสมอเข่า สูงหรือต่ำไม่เกินเข่า ไม่เกิน 1 ฝ่ามือ
8. ถูงเท้าสีขาวความยาวแบบไหนก็ได้
9. รองเท้าหนังสีดำ
10. สามารถปลดกระดุม แต่ขอให้มียี่เสื้อซัฟข้างในเป็นสีสุภาพแต่จะสกรีนลายก็ได้
[ถึงแม้กฎของรัชพลจะไม่อนุญาตให้ปลดกระดุมก็ตาม]

เครื่องแบบนักเรียนแลกเปลี่ยน บาลิกา



รูปเต็มจิม

1. เสื้อราชปะแตนสีขาว
[แขนสั้น, แขนยาว, แขนกุดได้ ชายเสื้อเอวไว้ข้างในหรือข้างนอกก็ได้]
2. อินทนูสีดำกรอบทองปีกกระดุมทอง บริเวณไหล่ทั้งสองข้าง
3. สวมตะเบ็งบานสีบัวโรย ปล่อยชายข้างหลังยาวไม่เกินเช่า
4. ติดเข็มกลัดประจำวิมานของจุฑรบาลที่ตนสังกัด
5. ติดเข็มกลัดบอกชั้นปีสีทอง [ปีสอง 2 อัน , ปีสาม 3 อัน]
6. กระดุมสีทอง
7. ท่อนล่างใส่ได้เพียงกระโปรง จะเป็นแบบใดก็ได้
8. รองเท้าโทนสีดำ
9. สามารถปลดกระดุม แต่ขอให้มียี่เสื้อซบข้างในเป็นสีสุภาพแต่จะสกรีนลายก็ได้
[ถึงแม้กฎของบาลิกาจะไม่อนุญาตให้ปลดกระดุมก็ตาม]

เครื่องแบบอาจารย์



[รูปเต็มจอ](#)

1. เสื้อราชปะแตนสีดำ [แขนสั้น, แขนยาว, แขนกุดได้ ชายเสื้อเอาไว้ข้างในหรือข้างนอกก็ได้]
2. อินทรสีทองล้วนปักกระดุมทอง สวมบริเวณไหล่ทั้งสองข้าง
3. ตราเข็มกลัดประจำวิมาน หากเป็นกรณีแขนกุด สามารถติดบริเวณผ้าภูษาด้านขวาตัวละคร หรือออกเสื้อด้านขวาของตัวละครก็ได้ แต่ต้องให้ตราประจำวิมานชัดเจน
4. เข็มกลัดบริเวณไหล่ซ้าย
5. กระดุมสีทอง
6. ท่อนล่างไม่จำกัด สามารถใส่ได้ทั้งกางเกงและกระโปรง
ขอให้ใส่เป็นโทนมืด แต่หากจะแซมสีขอให้แซมสีประจำวิมานลงไปเท่านั้น
7. รองเท้าโทนสีสุภาพ ไม่จำกัดรูปแบบ
8. ผ้าภูษาสีประจำวิมานยาวไม่เกินเข่า
9. สามารถปลดกระดุม แต่ขอให้มียี่เสื้อซับข้างในเป็นสีสุภาพแต่จะสกรีนลายก็ได้

**ผ้าที่คาดบริเวณเอวไม่จำเป็นต้องใส่ก็ได้
แต่หากใส่จะต้องเป็นสีประจำวิมานเท่านั้น**

สีของซับในท่อนุญาติให้ใส่ , สีรองเท้านุญาติให้ใส่ (ทั้งอาจารย์และนักเรียนของจุตรบาล)

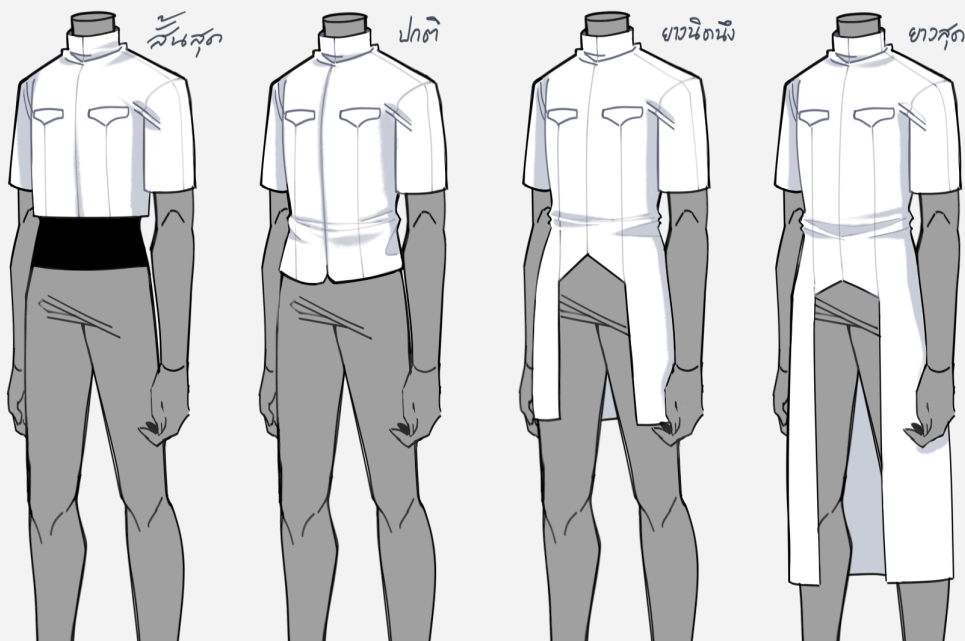


[รูปเต็มจ๊ิม](#)

ความยาวชายเสื้อ

ในส่วนของความยาวชายเสื้อราชปะแตน สั้นสุดสามารถเอวลอยได้ไม่เกินครึ่งตัว โดยจะต้องใส่เสื้อซับในสีสุภาพในเรียบร้อย และยาวที่สุดได้ไม่เกินครึ่งน่อง

(ใช้กรณีเดียวกันทั้งหญิง/ชาย , อาจารย์/นักเรียน ของจุตรบาล)
(ยกเว้นรัชพลและบาลิกา กำหนดให้ใส่ได้แค่แบบปกติเท่านั้น)



[รูปเต็มจ๊ิม](#)

การใส่ซับใน

เนื่องจากเสื้อราชปะแตนถูกจัดทำขึ้นเพื่อนักเรียนและคณาจารย์โดยทางโรงเรียนเป็นผู้สั่งตัดให้จึงมีเวทมนตร์ที่ทำให้เสื้อราชปะแตนไม่ฉีกขาด แต่ทว่าส่วนของท่อนล่างทางโรงเรียนปล่อยอิสระแต่ยังต้องใส่ซับในเพื่อการจำแลง และท่อนล่างแล้วแต่ทางนักเรียนว่าจะใช้เนื้อผ้าแบบปกติที่จำแลงแล้วขาด หรือสั่งตัดลงเวทมนตร์ป้องกันการฉีกขาดเอาไว้

ส่วนมากเหล่าผู้ที่จำแลงได้จะใส่เพื่อป้องกันการโป๊หลังจากจำแลงเสร็จ เนื่องด้วยเสื้อผ้าจะฉีกขาดตามขนาดตัวหรือส่วนที่จำแลง ทว่าซับในพวกนี้ถูกทำขึ้นพิเศษเพื่อให้พวกเขาสามารถใส่ได้โดยไม่ขาดเมื่อจำแลง และยังป้องกันการโป๊เปลือยอีกด้วย มนุษย์บางคนก็ใส่เพื่อนป้องกันไม่ให้โป๊หรือเพื่อแพชั่นก็ได้เช่นเดียวกัน



[รูปเต็มจ๊ิม](#)



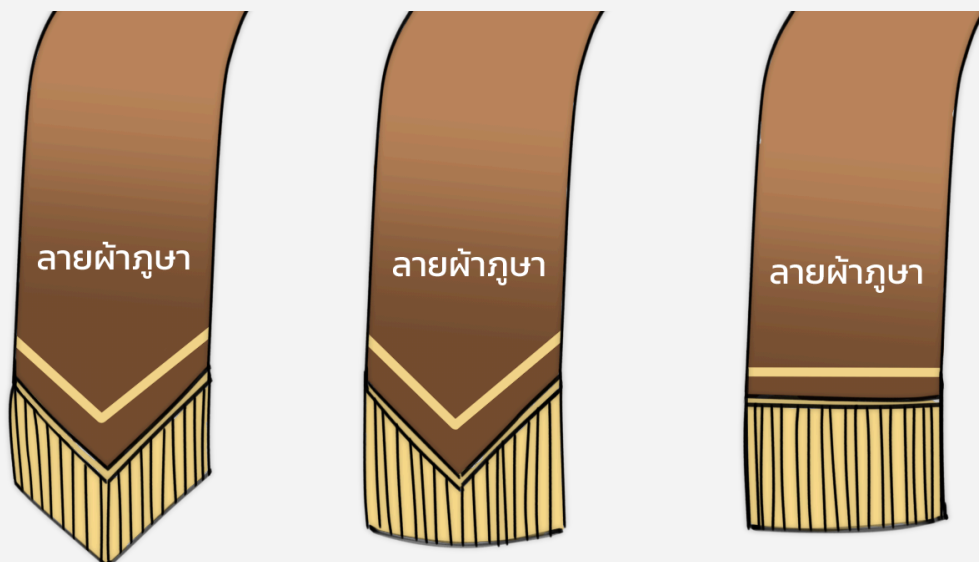
[รูปเต็มจ๊ิม](#)

ผ้ากฐา (เฉพาะอาจารย์และท้าววิมาน)



[รูปเต็มจิม](#)

รูปแบบผ้ากฐาที่อนุญาตให้ใส่



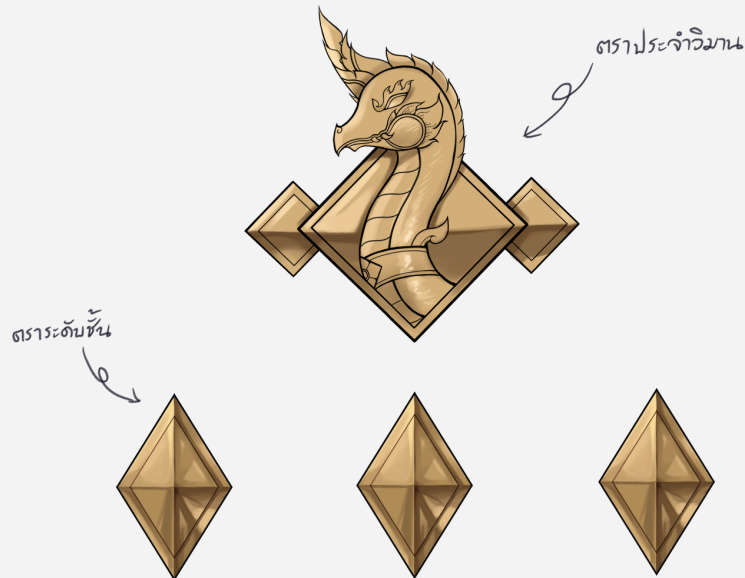
[รูปเต็มจิม](#)



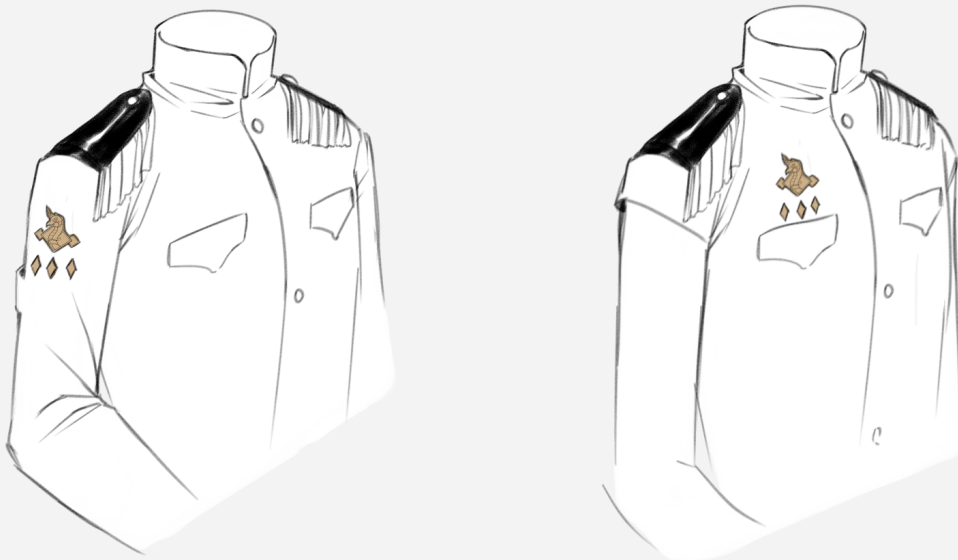
[ลายผ้าภูเขา](#)

การติดเข็มกลัดประจำวิมานและเข็มกลัดบอกชั้นปี

การติดเข็มกลัด



ตราเข็มกลัดประจำวิมาน [อุดร](#) [ทักษิณ](#) [ประจิม](#) [บูรพา](#)
[ตราบอกชั้นปี](#)



การติดตราประจำวิมานและตราบอกชั้นปีสามารถติดได้แค่ 2 ที่เท่านั้น
คือ บริเวณต้นแขนขวาหรืออกเสื้อของตัวละคร

NPC ประจำโรงเรียน ทีมประชาสัมพันธ์



กันยา
ปี 1
วิมานบุรพา



ตาหวาน
ปี 3
วิมานทักษิณ



หลวง
ปี 3
วิมานอุดร



เปรี้ยว (มะยม)
ปี 2
วิมานประจิม

[ภาพเต็มจัม](#)

ทีมบุคลากร



นวล
หัวหน้าแม่บ้าน



อ้อย
อาจารย์
ประจำห้องพยาบาล



รัตน์
อาจารย์
ประจำห้องสมุด



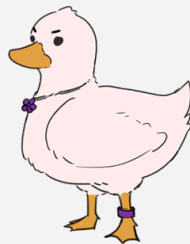
อิ๋ว
ภารโรง

[ภาพเต็มจัม](#)

สัตว์ประจำราชวิทยาลัย



วีสกี้ค์
หมาไทยหลังอาณ



วีสก้าค์
เป็ด



วีสเกตค์
นกยูงเผือก

[ภาพเต็มจัม](#)

ทีมประจำ(?)ราชวิทยาลัย



[ภาพเต็มจัม](#)

ปฏิทิน

เม.ย. ๒๕๖๕						
อา.	จ.	อ.	พ.	พ.	ศ.	ส.
					๑	๒
๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
					วิ่งนักเรียน แลกเปลี่ยน 20.00 น.	
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
วิ่งอาจารย์ 20.00 น.	วิ่งนักเรียน 20.00 น. ปิดวิ่งแลกเปลี่ยน 23.59 น.				ปิดรับนักเรียน /อาจารย์ 12.00 น.	ตรวจดอก
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
	ตรวจดอก ยืนยันตัวละคร				Main Event ๐๐	แอคทีฟอิสระ
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐
	Main Event ๐๑ เปิดคอมมูอย่าง เป็นทางการ					

พ.ค. ๒๕๖๕						
อา.	จ.	อ.	พ.	พ.	ศ.	ส.
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔
Main Event ๐๒						
๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑
			Mini Event ๐๑			
๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘
			Main Event ๐๓			
๒๙	๓๐	๓๑				

มิ.ย. ๒๕๖๕						
อา.	จ.	อ.	พ.	พ.	ศ.	ส.
			๑	๒	๓	๔
			Main Event ๐๔			
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
		Mini Event ๐๒				
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
			Main Event ๐๕			
๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐		

ก.ค. ๒๕๖๕						
อา.	จ.	อ.	พ.	พ.	ศ.	ส.
					๑	๒
๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
		Mini Event ๐๓				
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
			Main Event ๐๖			
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐
	Mini Event ๐๔			ปิดคอมมูอย่าง เป็นทางการ		

จำนวนตัวละครที่เปิดรับ

นักเรียนทั่วไป แบ่งออกเป็น 3 ชั้นปี (ปี 1 , ปี 2 , ปี 3) ชั้นปีละ 15 คน
ไม่จำกัดชายหญิงและไม่จำกัดเผ่าพันธุ์ (วิมานละ 45 คน , รวมทั้งสิ้น 180 คน)

นักเรียนแลกเปลี่ยน มาจากทั้งบาลีการาชวิทยาลัยและธัชพลราชวิทยาลัย
โรงเรียนละ 5 คน ปี 2 และ ปี 3 เท่านั้น ไม่จำกัดเผ่าพันธุ์
(รวมทั้งสิ้น 10 คน , ชาย 5 คน หญิง 5 คน)

อาจารย์ แบ่งออกตามวิมานที่ประจำอยู่ ไม่จำกัดชายหญิงและไม่จำกัดเผ่าพันธุ์
(วิมานละ 5 คน , รวมทั้งสิ้น 20 คน)

- **หมายเหตุ ทางคอมมูเราไม่ได้มีการเปิดรับ NPC เนื่องจากเกรงว่าทางเราจะไม่
มีกิจกรรมให้มากพอเทียบเท่ากับตำแหน่งอื่นๆ แต่ถึงกระนั้นเราก็มี NPC จาก
คอมมูที่พร้อมให้นักเรียนและอาจารย์ที่น่ารักทุกท่านแปะยันต์ชมมอนไปใช้งาน
หรือกล่าวถึงในโรลได้ตามอัธยาศัยค่ะ/ครับ
ex.ป่านาง ป่าหญิง or ประชาสัมพันธ์**
 - **หมายเหตุสอง ท้าววิมานและNPCประจำคอมมูจะไม่ถูกนับรวมในจำนวนที่เปิด
รับ ลูกสตาฟที่ลงไปจะไม่ถูกนับรวมกับจำนวนที่เปิดรับเช่นกัน**
-

รายวิชาที่เปิดให้อาจารย์ลงสอน

****เปิดให้ลงได้ทุกรายวิชาในตารางนี้ แต่สามารถลงได้เพียงรายวิชาละ 2 ท่านค่ะ****

วิชาที่เปิดให้อาจารย์ลงสอน	
วิมานอุดร	วิมานทักษิณ
• วิทยาศาสตร์พื้นฐาน • วิชาเสริมทัพศาสตร์รา • วิชาเคลื่อนทัพศาสตร์รา • วิชาประสานศาสตร์รา • วิชาอาคมศาสตร์รา • วิชาพิชัยยุทธศาสตร์รา	• ทฤษฎีการหมุนตัด • วิชาที่เกี่ยวกับหินธาตุ (ทฤษฎีและปฏิบัติ) (อาจารย์คนเดียวสอนทั้ง 2 รายวิชา) • อประทุฐจิต • การควบคุมเวทชั้นพื้นฐาน • วิชาการร้ายเวท (โจมตีและป้องกัน) (อาจารย์คนเดียวสอนทั้ง 2 รายวิชา) • พยุหมนตรา (ทฤษฎีและปฏิบัติ) (อาจารย์คนเดียวสอนทั้ง 2 รายวิชา) • หล่อหลอมศาสตร์ธาตุ
วิมานประจิม	วิมานบุรพา
• วิชาเข็มอาคม • วิชาดินปั้น • วิชาปรุรงยา • วิชาอศิกษา • วิชาคุณไสยเพิ่มเติม	• ดนตรีไทย (ทฤษฎีและปฏิบัติ) (อาจารย์คนเดียวสอนทั้ง 2 รายวิชา) • ดนตรีสากล (ทฤษฎี) • มন্ত্র์ขับกล่อม • ฟ้อนรำ • เวทบรรเลง (พื้นฐาน) • เวทบรรเลง (ขั้นสูง)

ลิงก์

แบบฟอร์มนักเรียนแลกเปลี่ยน : <https://bit.ly/3vSNUiV>

แบบฟอร์มนักเรียน : <https://bit.ly/3MEtbFs>

แบบฟอร์มอาจารย์ : <https://bit.ly/35FWI6B>

ตัวอย่างการเขียนพลั้งในแบบฟอร์มต่างๆ :

https://drive.google.com/drive/folders/1AZrtI9B_robH0TRKDHcM2HJLoi2FHH-N?usp=sharing

แบบฟอร์มส่งตอบนักเรียนแลกเปลี่ยน : <https://forms.gle/GqnDFepbcCG22yrz8>

แบบฟอร์มส่งอาจารย์ : <https://forms.gle/osWdEbMiThfCnZ769>

แบบฟอร์มส่งตอบนักเรียน : <https://forms.gle/CwoFazSD2C6jHCMJ7>

วันวิ่งนักเรียนแลกเปลี่ยน : 8 เม.ย. 2565 เวลา 20.30 น. - 11 เม.ย. 2565 เวลา 23.59 น.
[มีการแก้ไขเวลา]

วันวิ่งอาจารย์ : 10 เม.ย. 2565 เวลา 20.00 น. - 15 เม.ย. 2565 เวลา 12.00 น.

วันวิ่งนักเรียน : 11 เม.ย. 2565 เวลา 20.00 น. - 15 เม.ย. 2565 เวลา 12.00 น.

เช็คสถานะ : <https://bit.ly/3JngFX0>

ทะเบียนนักเรียน : [จะทำการเพิ่มเติมในภายหลัง]

Q&A

Questions : <https://forms.gle/rGAfDRUEK6pTqDht9>

Answers : <https://bit.ly/33xLoTd>

ช่องทางการติดต่อ

Twitter : [@JTB_Commu](#)

ชุมนุมคนล้มตึง

ที่นี้ไม่มีแมงงานมีแต่สตาฟ วอนลูกมูโปรดเอ็นดู

สตาฟมอคค่าอัลมอนต์ “ ไม่รู้เรื่องค่ะ แต่คุยได้ ”

สตาฟไอติมมะนาว “ แค่อยากกินไอติม มากินด้วยกันนะคะ *ซู้ด* ”

สตาฟโค้ก “ หิวโค้กกกกกกกกกกกกกกกกก ”

สตาฟก๊วยจ๊ับ “ ไม่รู้เรื่องเซมค่ะ มาวาดรูปให้เจๆ แต่ชวนคุยได้ค่ะ ก๊วยจ๊ับอร่อยดี ”

สตาฟเนื้อคน “ คนอร่อยมากครับ เชิญชวนลูกมูมารับประทาน มีปัญหาเรื่องติสท์กามา
ได้ครับ ”

สตาฟซีฟู้ด “ 我不知道 เป็นบุคคลสาธารณะครับ ทักมาถามได้ ตอบได้ แต่ทักมาแค่
ตอนมีใจจะติกว่า ”

สตาฟน้ำจิ้มหมาซีฟู้ด “ เป็นเบีสตาฟซีฟู้ดครับ สงสัยเพิ่มเติมโปรดติดต่- ”