

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CARLO RIDOLFI”

Viale della Repubblica, 6 - 36045 LONIGO (VI)

C.F. 80016190243 - Cod.Min. VIIC818008

☎ 0444/830244 - ☎ 0444/438525

e-mail: VIIC818008@ISTRUZIONE.IT - P.E.C.: VIIC818008@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.icridolfi.gov.it

CURRICOLO PER IL PIACERE DI LEGGERE - 12 MAGGIO 2014

Traguardi per lo sviluppo della competenza	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un forte interesse nella lettura favorendo l’acquisizione delle competenze fondamentali per il successo scolastico e per la vita da adulti attraverso il coinvolgimento e una attiva motivazione grazie l’esposizione e l’uso di un’ampia gamma di libri e materiali scritti narrativi e non; Conseguire la fluidità di lettura intesa come la capacità di leggere con accuratezza, rapidamente, senza sforzo e con espressività adeguata o sapersi servire di strumenti compensativi per raggiungere. Acquisire piacere nel leggere materiali diversi, adottando diverse strategie di comprensione dimostrandosi lettori competenti che sanno ampliare la conoscenza di situazioni testuali e da esperienze letterarie, fruire in modo critico di risorse tradizionali e multimediali. Partecipare alle azioni che stimolano la diffusione del valore della lettura: alla base di un lettore competente è la lettura nel tempo libero e per divertimento. Interagire socialmente intorno ai libri e soprattutto condividere l’amore per la lettura sentendosi parte di una ‘comunità che legge’. 	
Abilità alunni	Attività insegnanti	Attività alunni
A. LETTURA AD ALTA VOCE		
<p>1a. So ascoltare un brano letto dall’insegnante con attenzione e coinvolgimento</p> <p>1b. Ascolta in modo consapevole la lettura dell’insegnante, cogliendo indizi.</p>	<p>- Leggere in classe ad alta voce, con regolarità, in modo espressivo e con adeguate strategie, libri o brani di diverso tipo, adatti agli interessi e all’età degli alunni.</p> <p>- Legge ad alta voce in classe un libro in più riprese e crea l’aspettativa</p>	<p>- Ascoltare brani letti dall’insegnante con attenzione e coinvolgimento</p> <p>- Fa anticipazioni sul seguito di un brano,</p> <p>- Espone brevi sintesi su quanto già ascoltato,</p> <p>- Commenta i personaggi e gli eventi.</p>

2. Leggere ad alta voce	<ul style="list-style-type: none"> - Propone un modello con letture ad alta voce e audioletture - Stimola e incoraggia gli alunni alla lettura ad alta voce 	Legge ad alta voce diversamente a secondo delle situazioni e tipologie di testo
B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA		
1. Conosce i diversi luoghi della lettura	<ul style="list-style-type: none"> - organizza visite alla biblioteca civica - accompagna i bambini in libreria - accompagna i bambini a mostre di illustrazione per l'infanzia - organizza visite a mostre proposte nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa alle iniziative - narra l'esperienza - esprime opinioni
2. Usa abitualmente i libri della biblioteca scolastica e di classe.	<ul style="list-style-type: none"> - predispone nella scuola (BIBLIOTECA SCOLASTICA) o in classe un angolo dove siano disposti libri, giornalini e altro materiale di lettura di diverso genere e difficoltà, che gli alunni possano sfogliare, leggere, prendere in prestito in modo da stabilire familiarità e consuetudine con il libro e la lettura; - individua un tempo cadenzato dedicato alla consultazione e alla lettura in biblioteca e in classe - si aggiorna sulla letteratura per bambini e sulle iniziative che si riferiscono alla lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - sceglie autonomamente e liberamente libri per la lettura personale in classe o a casa; - esplora i libri e legge durante il tempo dedicato alla lettura in classe o in biblioteca
3. Individua e sceglie libri e autori che piacciono o di cui si ha bisogno per lo studio	collabora alla realizzazione e gestione della biblioteca scolastica, un ambiente piacevole, strutturato per la collocazione e la gestione (se possibile con catalogo elettronico) di libri e media di diversa difficoltà, di narrativa e di divulgazione, predisposti per la lettura, la ricerca, la consultazione e il prestito in continuo rinnovamento;	accede regolarmente alla biblioteca della scuola per la lettura, la ricerca, la consultazione e il prestito.
4. Conoscere i vari generi narrativi	<p>presenta i diversi generi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nella loro collocazione in bibl. scolastica o di classe - nella loro tipicità con letture ad alta voce e con presentazione di libri nei loro rimandi con percorsi tematici o per autore; 	conosce i diversi generi e stili narrativi, attraverso l'ascolto e la lettura personale, secondo un proprio gusto;
5. Frequenta abitualmente la biblioteca pubblica: utilizza la risorsa biblioteca per maturare una personale consapevolezza culturale e civica	programma iniziative con la biblioteca civica per promuovere la lettura.	frequenta abitualmente la biblioteca comunale per i prestiti dei libri o per partecipare alle attività promosse
C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA		
1. Rimuove gli ostacoli di ordine tecnico (lentezza, scorrettezza, stentata decifrazione)	<ul style="list-style-type: none"> - individua le difficoltà degli alunni; - organizza attività specifiche per il recupero della lettura (ad es. "Lettorincuffia"); - coinvolge l'alunno nel percorso di recupero con un contratto educativo; - cura il tempo e lo spazio della lettura; - facilita l'approccio - sostiene l'impegno - verifica i progressi della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive le sue difficoltà di lettura; - Accetta il contratto educativo per il recupero della lettura; - Si esercita nel tempo con cadenza regolare; - Usa gli strumenti appropriati predisposti dall'insegnante (audiolibri, letture graduate...); - Verifica i suoi miglioramenti.

2. Conosce e legge i vari generi narrativi	presenta i diversi generi narrativi: - nella loro collocazione in bibl. scolastica o di classe - nella loro tipicità con letture ad alta voce - nei loro rimandi con percorsi tematici o per autore - si aggiorna sulla letteratura per bambini/ragazzi attraverso le riviste e i siti specializzati	- conosce e legge i diversi generi e stili narrativi, attraverso l'ascolto e la lettura personale; - esplora gli scaffali, consulta i percorsi tematici e per autore sceglie il genere desiderato
3. Acquisce una capacità di scelta per autore e per genere per la lettura personale	presenta i diversi generi narrativi: - nella loro tipicità con letture ad alta voce - in altri media (film, animazioni, booktrailer....) - in percorsi tematici o per autore	sceglie liberamente libri per la lettura personale in classe e a casa, secondo il proprio gusto e le proprie esigenze
D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA		
1. Acquisisce capacità di critica attraverso valutazioni originali mette a confronto le proprie opinioni su quanto letto con quelle degli altri.	- programma dei momenti di discussione tra i bambini sui libri letti - programma dei momenti in cui i bambini possano presentare ai compagni un libro letto e trasmettere l'interesse a leggerlo. - predispone tabelle dei libri letti, con l'indice di gradimento. - predispone tabelle con copertine di libri particolarmente graditi, brevi abstract, suggerimenti di lettura, notizie curiose sull'autore	- presenta a grandi linee il contenuto di un libro ai compagni, leggendone anche alcune parti scelte personalmente; - esprime giudizi personali sul libro letto: - annota su tabelle predisposte i titoli dei libri letti - indica l'indice di gradimento con semplici simboli condivisi - difende le proprie opinioni, leggendo alcune pagine scelte personalmente; - consiglia i libri amati con suggerimenti personali - formula e pubblicizza messaggi positivi sui libri letti e sulla lettura (messaggi in bottiglia, slogan, segnalibri...)
2 Costruisce libri a scuola: utilizza il libro come espressione di un pensiero originale personale o collettivo, che si avvale di diversi medium comunicativi (scrittura, immagine...)*	- costruisce con gli alunni libri di diverso tipo, materiale e tecniche con storie da loro ideate e illustrate; - sollecita alla cura dei libri e alla gradevolezza dei prodotti ne propone la lettura e lo scambio in classe anche attraverso l'esposizione e il prestito in biblioteca	- costruisce semplici libri, con storie inventate e illustrate personalmente, a gruppi o collettivamente; - cura i libri costruiti allo scopo di comunicare il proprio lavoro; sa spiegare il suo lavoro ai compagni; -partecipa allo scambio dei libri costruiti
3. Partecipa alle attività di promozione della lettura del plesso o dell'istituto e nel territorio	- prevede in classe attività per incentivare la lettura attraverso: animazioni, concorsi, gare, diplomi... (programma all'interno del POF un progetto lettura organizzato da una apposita commissione – v. premessa!). - prevede periodi specifici durante l'anno (giornata – settimana – mese della lettura) con letture, animazioni, scambi di libri, mostre bibliografiche anche proposte dagli alunni, presentazione di libri, incontri con autori, narratori, illustratori, editori; - coinvolge nelle iniziative genitori, nonni, bibliotecari, librai, autori...	- partecipa alle attività di promozione della lettura organizzate dal plesso, dall'istituto e da altri enti del territorio o nazionali, attraverso un suo personale contribuito.

