

Espacio de desarrollo de las escaletas de **audio** de Unidad 1

Espacio de desarrollo de las escaletas de audio correspondientes al Módulo 1, aquí se encontrarán la guía de-

Objetivo General del audio	Parte del audio	Parte del guión	Descripción y objetivo
<p>Argumento principal del audio, aquello que se pretende comunicar por medio de toda la estructura del audio.</p>	<p>Inicio</p>	<p>1. Título y apertura</p>	<p>Formato entrevista: Para tener un ejemplo de cómo promover las trayectorias educativas y los tránsitos de los estudiantes con discapacidad y así consolidar y fortalecer aprendizajes a lo largo de la vida, nos acompaña (presentar a la persona invitada, se hará el contacto con una profesional de alguna Secretaría de Educación. La presentación debe contar con el perfil y la experiencia que tiene en la Secretaría de Educación que representa)</p>
		<p>2. Objetivo del audio</p>	<p>Presentar estrategias para garantizar las trayectorias educativas y los tránsitos de estudiantes con discapacidad a partir de</p>

			<p>una experiencia significativa de la una Secretaría de Educación</p>
	<p>Núcleo</p>	<p>3. Desarrollo de la entrevista</p>	<p>Entrevistador: da el saludo y la bienvenida al espacio a la profesional que será entrevistada. Posterior, se inicia la conversación a través de preguntas orientadoras:</p> <p>Cargo, nombre (Directora Margarita, es un gusto tenerla en este espacio para que nos cuenten desde su experiencia en la Secretaría de Educación xx, qué acciones han generado para promover y garantizar las trayectorias educativas y los tránsitos de los estudiantes con discapacidad en su entidad Territorial)</p> <p>Entrevistada: agradecimiento por la invitación al espacio.</p> <p>Entrevistador: Directora Margarita, en ese gran reto que tenemos como país de garantizar que las trayectorias educativas sean oportunas, continuas, completas y de calidad. Cuéntenos desde su Secretaría de Educación de Medellín ¿Qué estrategias han implementado ustedes para el fortalecimiento de las trayectorias educativas de los estudiantes con discapacidad?</p> <p>Entrevistada: se le solicita que sus respuestas se organicen de acuerdo al siguiente guion.</p> <p>Oportunas: hablar de acceso desde la primera infancia, ofertas educativas, estrategias de búsqueda activa</p>

			<p>Completas: hacer mención de las acciones para la transición armónica desde la educación inicial hasta la educación superior</p> <p>Continuas: exponer las estrategias para que sean tránsitos continuos sin interrupciones parciales o totales</p> <p>Calidad: mencionar cómo garantizan el desarrollo de aprendizajes significativos (apoyos, ajustes razonables)</p> <p>Entrevistador: Agradece la respuesta y da apertura a la siguiente pregunta</p> <p>¿Qué articulaciones intra e interinstitucional han realizado para llevar a cabo la estrategia en la Secretaría?</p> <p>Entrevistada</p> <p>Debe responder haciendo referencia a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes dependencias de la secretaría de Educación, el alcance de cada una y cómo se articulan • Seguidamente, responder las entidades públicas y privadas con las cuales se articulan y la función que cumplen en dicha articulación.
	Final	4. Conclusión. Invitación a replicar la experiencia	<p>Entrevistador: ya para terminar ¿qué recomendaciones brinda a los funcionarios de las Secretarías de Educación que nos están escuchando, para que puedan desde la gestión, adelantar acciones para promover</p>

			<p>las trayectorias educativas y las transiciones de los estudiantes con discapacidad?</p> <p>Entrevistada: Debe brindar máximo 5 recomendaciones relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestión institucional en términos de presupuesto • La articulaciones intra e interinstitucionales. • El talento humano, entre otras según aplique la experiencia.
		7. Llamado a la acción	<p>Así les invitamos a explorar estas estrategias y llevarlas a sus territorios para que continúen fortaleciendo las trayectorias educativas de las personas con discapacidad.</p>

Espacio de desarrollo de escaletas

1. Título y apertura:

Consignar el título del video

2. Introducción:

Consignar la introducción, hacer una breve explicación que no supere las diez frases.

3. Objetivo del video:

Consignar un breve texto, de no más de cinco frases de acuerdo con la descripción.

4. Desarrollo del Contenido:

Hacer una lista en viñetas de los temas que serán tratados, y desarrollar la información que se quiere transmitir en cada uno de ellos.

5. Ejemplo práctico o aplicación:

Construir una narrativa de ejemplo, o de instructivo que demuestre la aplicación de los conocimientos transmitidos por medio del video.

6. Conclusión:

Consignar en viñetas las ideas principales que se deben recordar, a modo de recomendaciones.

7. Llamado a la acción:

Redactar un mensaje breve que incite al espectador a implementar los conocimientos transmitidos en el video.