



JOURNAL CERITA:

**(Creative Education of Research in Information Technology
and Artificial Informatics)**

Vol. xx No. xx (Tahun) x - x

e-ISSN: 2655 - 2574

**Judul naskah publikasi Maksimum 12 Kata Dan Ditulis Dengan Huruf
Kapital Di Setiap Kata Dengan Ukuran 18 Font Times New Roman**

Penulis¹, Penulis^{*2}, dst [Times New Roman 10] * untuk penulis koresponden

¹Program Studi, Fakultas, Institusi, Kota, Negara [Times New Roman 10]

²Program Studi, Fakultas, Institusi, Kota, Negara [Times New Roman 10]

Email: penulis.pertama@gmail.com¹; penulis.kedua@gmail.com²; penulis.ketiga@gmail.com³
penulis.keempat@gmail.com⁴ [Times New Roman 10]

x, x, F., x, B., & x, S. P. (20xx). Judul naskah publikasi. *Journal Cerita: Creative Education of
Research in Information Technology and Artificial Informatics*, xx(x), xx-xx

DOI: <https://doi.org/10.33050/cerita.v10i1.xxxx>

ABSTRAK

Abstrak harus informatif dan cukup jelas, memberikan pernyataan yang jelas tentang masalah, solusi, atau metode yang disarankan, dan menunjukkan hasil dan kesimpulan. Abstrak harus ditulis dalam format lama, dengan gaya font Times New Roman, dan ukuran font 11, terdiri dari 100 sampai 200 kata. Nomenklatur standar harus digunakan dan singkatan harus dihindari. Tidak ada literatur yang harus dikutip. Daftar kata kunci memberikan kesempatan untuk menambahkan kata kunci, yang digunakan oleh layanan pengindeksan dan abstrak, selain yang sudah ada dalam judul. Penggunaan kata kunci yang bijaksana dapat meningkatkan kemudahan bagi pihak yang berkepentingan untuk menemukan artikel kita.

Kata kunci: 3 sampai 5 kata kunci yang dapat digunakan dalam Bahasa Indonesia

***Hindari penggunaan kata-kata yang sering digunakan, seperti informasi, grafik, aplikasi, dan desktop. Sebaliknya, gunakan kata-kata yang spesifik untuk menggambarkan isi artikel.**

ABSTRACT

The abstract should be informative and self-explanatory, provide a clear statement of the problem, solution, or suggested method, and indicate results and conclusions. Abstracts must be written in old format, with Times New Roman font style, and font size 11, consisting of 100 to 200 words. Standard nomenclature should be used and abbreviations should be avoided. There is no literature to cite. The keyword list provides the opportunity to add keywords, used by indexing and abstracting services, in

addition to those already present in the title. Wise use of keywords can increase the ease for interested parties to find our articles.

Keywords: 3 sampai 5 kata kunci dalam Bahasa Inggris

**Avoid using frequently used words, such as information, graphics, application, and desktop. Instead, use specific words to describe the content of the article.*

I. PENDAHULUAN

Semua makalah ditulis dalam bahasa bahasa Indonesia. Panduan penulisan ini dilengkapi dengan deskripsi huruf, spasi, dan informasi lainnya yang berhubungan dengan penulisan makalah anda.

Diharapkan semua penulis dapat mengikuti template yang disediakan dan jika terdapat pertanyaan, silahkan menghubungi sekretariat redaksi jurnal Cerita di cerita@raharja.info; meri.mayang@raharja.info atau telepon +6221 5529692 atau 0813-9804-3932.

A. Format Penulisan

Materi yang akan dicetak, meliputi teks, gambar ilustrasi, dan grafik harus berada dalam area pencetakan yaitu bidang kertas A4 (lebar 21 cm dan tinggi 29.7 cm), dengan margin 2.5 cm di semua sisi kertas. Jangan menuliskan atau meletakkan sesuatu diluar bidang cetak tersebut. Seluruh teks ditulis dalam format dua kolom dengan lebar kolom 7.55 cm dan jarak antar kolom 0.81 cm, kecuali bagian abstrak, gambar dan tabel yang dituliskan dalam format satu kolom. Seluruh teks harus rata kiri-kanan.

Template ini menggunakan format yang dianjurkan. Untuk mempermudah penulis dalam memformat makalahnya, format ini dapat digunakan sebagai petunjuk atau format dasar penulisan.

B. Judul Utama

Judul utama bahasa indonesia (pada halaman pertama) harus dituliskan dengan jarak margin 3 cm dari tepi kertas, rata tengah dan dalam huruf Times 18-point, tebal, dengan huruf kapital pada semua huruf dari kata benda, kata ganti benda, kata kerja, kata sifat, dan kata keterangan; jangan menggunakan huruf kapital pada kata sandang, kata hubung, terkecuali jika judul dimulai dengan kata-kata tersebut.

Judul utama bahasa Inggris (pada halaman pertama) harus dituliskan dengan jarak margin 3 cm dari tepi kertas, rata tengah dan dalam huruf Times 18-point, tebal, dengan huruf kapital pada awal huruf dari kata benda, kata ganti benda, kata kerja, kata sifat, dan kata keterangan;

jangan menggunakan huruf kapital pada kata sandang, kata hubung, terkecuali jika judul dimulai dengan kata-kata tersebut. Sisakan satu 11-point baris kosong sesudah judul.

C. Nama Penulis dan Afiliasi

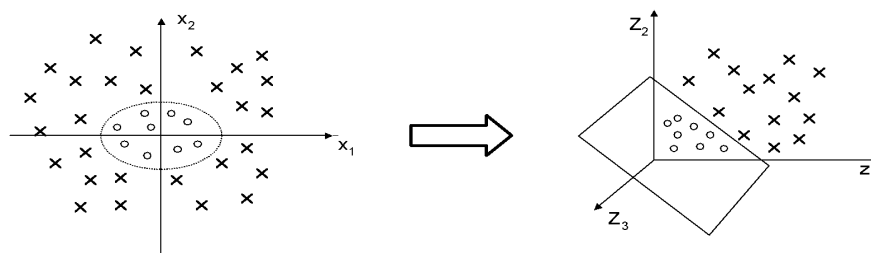
Nama penulis diletakkan ditengah dibawah judul dan dituliskan dengan huruf Times 10-point, tebal. Afiliasi dan email penulis dituliskan dibawahnya dengan huruf Times 10-point, miring. Penulis yang lebih dari satu orang dituliskan setelah penulis pertama, apabila afiliasi penulis 1 dan penulis 2 berbeda, afiliasi penulis 2 dst dibawah afiliasi penulis 1 dengan afiliasi dan email masing-masing.

D. Tipe Huruf

Huruf yang digunakan adalah turunan dari huruf Times, meliputi Times Roman atau Times New Roman. Jika tipe huruf tersebut tidak tersedia pada aplikasi pengolah kata yang digunakan, usahakan untuk memilih huruf yang memiliki kemiripan sedekat mungkin dengan Times. Hindari penggunaan huruf *bit-mapped*. Diharapkan untuk menggunakan huruf-huruf *True-type* 1.

E. Teks Utama

Ketik teks utama dengan menggunakan huruf Times 11-point, satu spasi. **Jangan** menggunakan dua spasi. Setiap paragraf sebaiknya memiliki panjang lebih kurang 0.5 cm. Pastikan teks ditulis dengan rata kiri-kanan. Jangan menambahkan baris kosong di antara paragraf. Istilah dalam bahasa asing (*foreign language*) yang tidak dapat diterjemahkan dalam bahasa utama makalah harus dituliskan dalam huruf miring.



Gambar 1. Contoh gambar
Figure 1. Figure Example
Sumber: diolah dari data primer

Gambar harus disediakan dalam ukuran yang proporsional dan beresolusi tinggi untuk penampilan terbaik dan tidak boleh direkayasa untuk menonjolkan atau menghilangkan atau menambahkan objek. Pengelompokan yang terdiri atas beberapa gambar harus dilakukan secara jelas dengan membuat garis pembatas dan diuraikan dalam teks di legenda.

Pemakaian citra harus disebutkan tahun dan sumber produknya. Keterangan gambar dan tabel dituliskan dengan huruf Times 11-point. Sedangkan pengacuan gambar pada teks menggunakan huruf Times 10-pont. Keterangan gambar diletakkan di bawah, tengah gambar yang dijelaskan. Keterangan tabel diletakkan sebelum tabel dengan rata kiri. Gambar dan Tabel wajib

mencantumkan sumber. Border Tabel harus mengisi seluruh badan naskah tetapi tidak sampai melewati batas margin.

Uraian yang dalam bentuk list (*bulleted*) dituliskan untuk:

- Uraian yang tidak memiliki aturan pengurutan tertentu
- Uraian yang tidak terikat antara uraian yang satu dan lainnya

Sedangkan untuk uraian yang berurutan dituliskan dengan penanda huruf, untuk:

- a. Uraian yang memiliki aturan pengurutan
- b. Uraian yang terkait dengan uraian lainnya
- c. Uraian yang setiap itemnya akan diacu pada tulisan utama

Tabel 1. Contoh Tabel
Table 1. Table Example

Nomor (<i>Number</i>)	Jumlah (<i>Capacity</i>)	Kecepatan (<i>Speed</i>)
1.	25	10 s
2.	50	15 s

Sumber: diolah dari data primer

I. JUDUL PERTAMA

Sebagai contoh, "I. PENDAHULUAN", dituliskan dalam huruf Times 11-point, tebal, semua huruf pertama ditulis dengan huruf kapital. Gunakan tanda titik (".") sesudah nomor judul.

Judul pertama terdiri dari Pendahuluan, Metodologi Penelitian, Hasil dan Pembahasan, dan Kesimpulan.

I. PENDAHULUAN mencakup tinjauan pustaka dan memuat unsur latar belakang, permasalahan/rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, hipotesis bila ada dapat dicantumkan, dan rancangan penelitian. (Harahap, 2020)

II. METODE PENELITIAN mencakup sifat penelitian (tujuan, pendekatan, cakupan sumber data), teknik pengumpulan data dan metode analisis data. Metodologi juga mencakup penjelasan didasarkan karakteristik keilmuan (rasional, empiris dan sistematis) dengan sasaran hasil penelitian yang mutakhir, bahan dan peralatan serta metode yang digunakan (termasuk alat analisis), uraian prosedur yang dilakukan, uraian rumusan matematis dan penjelasan metode yang terperinci.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN memuat uraian sebagai berikut: (Harahap, 2020)

1. Tampilan dalam bentuk tabulasi data hasil penelitian yang dilaksanakan sesuai dengan metode dan peubah yang digunakan.
2. Analisis dan Evaluasi terhadap data tersebut sesuai dengan formula hasil kajian teoritis yang dilakukan.
3. Agar lebih jelas, pembahasan hasil analisis dan evaluasi dapat menerapkan metode komparasi, penggunaan persamaan, grafik, gambar dan tabel.
4. Interpretasi hasil analisis untuk memperoleh jawaban, nilai tambah dan kemanfaatan dikaitkan dengan permasalahan dan tujuan penelitian.
5. Hasil harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian.
6. Pembahasan ditulis dengan ringkas dan fokus pada interpretasi dari hasil yang diperoleh dan bukan merupakan pengulangan dari bagian hasil.

A. Judul Kedua

Judul kedua dituliskan dengan huruf Times 11-point, tebal. Huruf pertama ditulis dengan huruf Kapital, huruf selanjutnya huruf kecil. Nomor judul merupakan huruf abjad kapital

yang dibatasi dengan tanda titik. Tidak ada titik sesudah nomor judul dengan teks judul.

B. Judul Ketiga

Untuk uraian yang lebih panjang dan tidak dapat dituliskan dalam bentuk uraian terurut, digunakan judul ketiga. Judul ketiga menggunakan ukuran huruf yang lebih kecil dari judul pertama dan judul kedua yaitu huruf Times 11-point, tebal. Nomor judul terdiri dari satu angka yang dibatasi dengan tanda titik. Tidak ada titik sesudah nomor judul dengan teks judul.

C. Penulisan Rumus

Listing program dan disain algoritma dituliskan dengan menggunakan huruf dengan lebar yang tetap seperti Courier New 10-point.

```
Program Jurnal
    if accepted then
        published
    else
        while not accepted then
            review
```

Sedangkan notasi matematika dituliskan dengan menggunakan simbol notasi yang sesuai.

IV. KESIMPULAN merupakan hasil akhir tulisan diperoleh dari hasil analisis dan pembahasan atau hasil uji hipotesis tentang fenomena yang diteliti. Kesimpulan bukan tulisan ulang dari pembahasan dan juga bukan ringkasan, melainkan penyampaian singkat dalam bentuk kalimat utuh atau dalam bentuk butir-butir kesimpulan secara berurutan. Kesimpulan harus menjawab pertanyaan dan permasalahan penelitian. Segitiga konsistensi yang penting untuk dipenuhi (masalah – tujuan – kesimpulan) sebagai upaya cek dan ricek.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka memuat daftar bacaan yang diacu dalam tulisan utama. Daftar pustaka yang diacu paling lama 5 (lima) tahun terakhir dari tahun tulisan yang dibuat. Kutipan yang berasal dari tulisan sendiri dibatasi paling banyak 30% dari total jumlah kutipan (Daftar Pustaka). Jumlah sumber acuan daftar pustaka paling sedikit 10 (sepuluh) dan acuan primer dianjurkan paling sedikit 80% dari total acuan.

Daftar pustaka ditulis dengan metode penulisan kepastakaan (*American Psychological*

Association (APA), dengan huruf Times 11-point. **Kutipan dalam teks utama yang mengacu kepada daftar pustaka dituliskan dengan penulis dan tahun dalam kurung (penulis, 2014).**

Contoh penulisan Daftar Pustaka:

Buku : [Penulis—nama belakang dan inisial nama depan, baik hanya satu penulis maupun banyak penulis. (tahun publikasi). Judul buku dengan huruf besar hanya di awal kata pertama—italic. Tempat publikasi: Penerbit.]

Littlejohn, S. W. (2002). *Theories of human communication* (7th ed.) California: Wadsworth.

Penulisan di artikel : (Littlejohn, 2002, h. 19). Atau; Littlejohn (2002, h. 19) menjelaskan bahwa...

1. Dua hingga enam penulis

Penulisan di artikel :(Wimmer & Dominick 1997, h. 97) atau Wimmer & Dominick (1997, h. 97) menjelaskan bahwa...

[Nama belakang1, Inisial. & Nama belakang2, Inisial. (tahun terbit). Judul. Tempat publikasi: Penerbit.]

Wimmer, R. D. & Dominick, J. R. (1997). *Mass media research: an introduction* (5th ed.). California: Wadsworth.

Selalu urutkan penulis sesuai dengan yang tertera pada buku, bukan berdasar urutan.

2. Enam atau lebih penulis

Penulisan di artikel: (Johnson, et al., 2005).

[Nama belakang 1, Inisial., Nama belakang 2, Inisial., Nama belakang 3, Inisial., Nama belakang 4., Inisial., Nama belakang 5, Inisial., Nama belakang 6., Inisial. et al.(tahun terbit). Judul. Tempat terbit:Penerbit.]

Johnson, L., Lewis, K., Peters, M., Harris, Y., Moreton, G., Morgan, B. et al. (2005).

How far is far?. London: McMillan.

Ketika sebuah buku memiliki lebih dari enam penulis, tulis nama belakang dan inisial nama depan enam penulis pertama, lalu ikuti dengan singkatan et al. (yang diikuti dengan titik).

Tulis hanya nama terakhir dari penulis pertama diikuti dengan tulisan et al. dan tahun sejak kutipan pertama dan selanjutnya.

3. Tidak ada penulis

Penulisan di artikel : (Australian Oxford Dictionary, 2008).

[Judul buku. (tahun terbit). Lokasi terbit, beri detail jika bukan kota besar: Negara.]

Australian Oxford Dictionary and Thesaurus.

(2008). Heatherton, Victoria: Australia.

Pengutipan dalam teks hanya beberapa kata.

4. Buku yang ditulis oleh organisasi atau institusi (*corporate author*).

Penulisan di artikel : Queensland Health (2002) ...

[Nama Organisasi. (Tahun terbit). Judul buku. Tempat terbit: Nama Organisasi yang Bertanggung Jawab.]

Queensland Health. (2002). *Best practice guidelines for the management of type 1 diabetes in children and adolescents*. Brisbane, Qld.: Queensland Health.

5. Buku yang diedit/diorganisir oleh editor
Penulisan di artikel : (Friedman & Wachs, 1999).

[Nama belakang, Inisial. (Eds). (tahun terbit). Judul buku. Tempat publikasi: Penerbit.]

Friedman, S.L. & Wachs, T.D. (Eds). (1999). *Measuring environment across the lifespan: Emerging methods and concepts*. Washington, D.C.: American Psychology Association.

6. Buku berseri.

Penulisan di artikel: (Simons, 1996)

[Nama belakang penulis, Inisial. (Tahun terbit). Judul buku. Nama Seri. Tempat publikasi: Penerbit]

Simons, R. C. (1996). *Boo!: Culture, experience and the startle reflex*. Series in affective science. New York: Oxford University Press.

7. Ebook (yang bisa diakses hanya melalui jaringan internet, seringkali tidak bisa didownload manual dalam bentuk .pdf)
Penulisan di artikel : (Pettinger, 2002).

[Nama belakang penulis, Inisial. (Tahun terbit). Judul buku. Tempat terbit: Penerbit. Tersedia dari {nama database atau url}.]

Pettinger, R. (2002). *Global organisations*. Oxford: Capston Publishing. Tersedia dari NetLibrary database.

Ketika link yang ada mengarahkan ke bagaimana cara akses materi, bukan

membuka file online yang tersedia, maka berikan tambahan “tersedia dalam”.

Artikel KTI / Jurnal : Penulis Jurnal—Nama belakang dan inisial, baik satu atau lebih penulis. (Tahun terbit). Judul artikel jurnal. Nama Jurnal—italic, volume (Issue atau Nomer), Halaman.

Penulisan di artikel : (Mellers, 2000).

Mellers, B. A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 50 (2), 49-52.

1. Dua penulis

Penulisan di artikel : (Schafer & Kang, 2008)

Schafer, J.L. & Kang, J. (2008). Average causal effects from nonrandomized studies: A practical guide and simulated example. *Psychological Methods*, 13, 379-313.

2. Tiga hingga enam penulis

Penulisan di artikel: (Skenderian, Siegel, Crano, Alvaro & Lac, 2008)

Skenderian, J., Siegel, J.T., Crano, W.D., Alvaro, E.E., & Lac, A. (2008). Expectancy change and adolescents' intentions to use marijuana. *Psychology of Addictive Behaviours*, 22, 563-569.

3. Lebih dari enam penulis

Penulisan di artikel: (Galea et al., 2008)

Galea, L. A., Uban, K. A., Epp, J. R., Brummelte, S., Barha, C. K., Wilson, W. L. et al. (2008). Endocrine regulation of cognition and neuroplasticity: Our pursuit to unveil the complex interaction between hormones, the brain, and behaviour. *Canadian Journal of Experimental Psychology/Revue Canadienne de Psychologie Experimentale*, 62, 247-260.

4. Artikel elektronik dengan DOI

Penulisan dalam artikel: (Fletcher & Wagstaff, 2009)

Fletcher, D. & Wagstaff, C. R. O (2009). Organizational psychology in elite sport: Its emergence, application, and future. *Psychology of Sports and Exercise*. 10 (4), 427-434.

DOI: 10.1016/j.psypport.2009.03.009

Nomor Volume ditulis miring.

5. Artikel elektronik tanpa DOI

Penulisan dalam artikel: (Shu-Cheng, ChiFriedman & Yang, 2009)

Shu-Cheng, Steve, Chi-Friedman, A., & Yang, Mei-Yu. (2009). Are supervisors fair mediators? The effects of personality traits and age difference on expected mediation fairness. *Social Behaviour and Personality*. 37 (1), 59-118. Diakses dari <http://www.sweetswise.com/titleBank/getAtoZlist.do?title=187408>

Publikasi Pemerintah : [Penulis Laporan – (orang atau organisasi), pakai & untuk penulis lebih dari satu. (tahun publikasi). Judul laporan – italic. Tempat publikasi: Penerbit.]

1. Laporan Pemerintah

Penulisan di artikel : (Queensland Health, 2005)

Queensland Health. (2005). *Health Systems Review Final Report*. Brisbane: Queensland Government.

Situs Internet/Halaman web: [Penulis halaman tersebut – orang atau organisasi. (tahun halaman dibuat atau direvisi). Judul halaman – italic. Diakses bulan hari, tahun, dari halaman web.]

1. Halaman situs dengan penulis

Penulisan di artikel: (Atherton, 2005)

Atherton, J. (2005). *Behaviour Modification*. Diakses pada 5 Februari 2009, dari http://www.learningandteaching.info/learning/behaviour_mod.htm

2. Artikel web dengan DOI

Penulisan di artikel: (Deghardt, Bohnerts & Anthony, 2008)

Deghardt, L., Bohnert, K.M., & Anthony, J.C. (2008). Assessment of cocaine and other drug dependence in the general population: ‘Gated’ versus ‘ungated’ approaches. *Drug and Alcohol Dependence*. 93(3), 227-232. Doi: 10.1016/j.drugalcdep.2007.09.0