

Ficha Técnica:

El Hombre de al Lado.

2009, Argentina.

100 minutos.

Dirección: Gastón Duprat, Mariano Cohn.

Guión: Andres Duprat

Actores principales: Rafael Spregelburd, Daniel Aráoz.

Música: Sergio Pángaro.

Productor: Fernando Sokolowicz.

Filmada en la Casa Curutchet (La Plata, Buenos Aires, Argentina), única obra de Le Corbusier en América Latina, considerada una obra maestra de la arquitectura moderna.

Sinopsis:

La vida de Leonardo, un prestigioso diseñador, se ve alterada cuando su vecino Víctor, rústico y avasallador, abre una ventana en la medianera, desatando un conflicto que parece no tener solución.

Sinopsis larga:

La película narra un conflicto entre vecinos que parece no tener fin. Una simple pared medianera puede dividir dos mundos, dos maneras de vestir, de comer, de vivir. De un lado Leonardo (Rafael Spregelburd), fino y prestigioso diseñador que vive en una casa realizada por Le Corbusier. Del otro lado Víctor (Daniel Aráoz), vendedor de coches usados, vulgar, rústico y avasallador. Víctor decide hacer una ventana para tener más luz, y ahí empieza el problema: cada uno toma conciencia de la existencia del otro.