

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1.- IDENTIFICACIÓN			
<b>CURSO</b>	1º	<b>TÍTULO</b>	¡Comenzamos en orden! ¿Decidimos las normas de nuestra clase y hacemos un mural con ellas para recordarlas? ¿ Elegimos al <b>DELEGADO/A DE CLASE</b> ?
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Esta S.A. se desarrollará en la primera quincena del mes de octubre, quedando englobada en la U.P. 1. que se extenderá hasta el 31 de octubre. En esta UDI nos conoceremos en distintos ámbitos: escolar, familiar y físico. De ahí que esté vinculada con otras áreas que nos permita ampliar las competencias referidas en esta S.A.		
2.- JUSTIFICACIÓN FINALIDAD/JUSTIFICACIÓN			
<i>¿Para qué voy a realizar esta situación de aprendizaje? Argumentos que den fundamento a la propuesta: principios generales y pedagógicos. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, gestión emocional, hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable....</i>			
<p>Con esta S. A. se pretende el desarrollo de niveles competenciales que le permita al alumnado realizar interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, con el fin de establecer compromisos y normas para una vida en nuestra sociedad escolar. Por eso, esta propuesta va encaminada a la realización de un mural de normas para la clase y al mismo tiempo se pondrá en marcha todo el proceso de elección del delegado/a de clase.</p> <p>Las intenciones educativas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asumir la toma de decisiones y resolución pacífica de conflictos.</li> <li>✓ Conocer los procesos democráticos que emanan de nuestra Constitución.</li> <li>✓ Crear proyectos comunes entre iguales.</li> <li>✓ Emplear estrategias cooperativas que nos permitan poner en marcha y dar veracidad al proceso de elección de candidatos.</li> </ul> <p>La finalidad es crear un proyecto colectivo de clase, que nos permita superar las incertidumbres y dudas a través de la cooperación, convivencia y resolución pacífica de los conflictos que surjan, respetando las individualidades.</p>			
3.- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL			
<b>DESCRIPCIÓN DEL RETO O PRODUCTO FINAL</b>			
<i>Descripción general de lo que voy a hacer para conseguir la finalidad que hemos planteado. Debe implicar una resolución creativa y colaborativa de un reto o tarea, tener aplicación real y transferencia, ser una tarea de creciente complejidad, contextualizada y que cumpla con los principios del DUA. Además, reconoce al alumnado como agente de su aprendizaje.</i>			
El producto final será doble: cada alumno o alumna reflexione mediante una <b>lluvia de ideas</b> y, colectivamente, elaborarán un <b>mural con las normas de clase</b> .			

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Elaboración de un libro viajero que describa todo el proceso de elección de delegado de clase.

#### 4.-- CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	Conocimiento del medio social, natural y cultural	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<b>Competencias específicas</b>		
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p> <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>8.1.b. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p> <p>9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>		<p><b>Alfabetización cívica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del delegado/a. Funciones. Compromisos y candidatura. Proceso de elección. Mesa electoral. Día de las elecciones.</li> <li>• La vida en colectividad escolar: Compromisos, participación y normas en el entorno escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos: las palabras mágicas</li> <li>• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar.</li> </ul>
<p><b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>  <i>Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje</i></p>		
<p>La sociedad democrática demanda una ciudadanía comprometida y crítica que participe de manera activa en el ámbito escolar y en todas aquellas actividades que tengan influencia en el bienestar de la comunidad, desarrollando habilidades comunicativas y de escucha activa, de pensamiento crítico y de resolución pacífica de conflictos.</p>		
<p><b>CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA</b></p>		

ÁREA	Lengua castellana y literatura	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
<p>2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p>4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p> <p>10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p><b>Comunicación oral: hablar y escuchar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario: listado alumnado, palabra del día, decir día, mes, año, estación, cuantos días faltan para..., abecedario, numeración</li> <li>• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones, normas de cortesía habituales (disculpas, perdón; agradecimientos, gracias; felicitaciones, por favor...)</li> <li>• Formar grupos y exponer sobre eslóganes de delegado/a, programa electoral.</li> <li>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>• Expresión y reproducción de textos orales: exposición del programa electoral y canción.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos: canciones .</li> </ul> <p><b>Leer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de letras, sílabas, palabras y frases corta, propuestas por ellos, con las letras presentadas u otras: "vocales, consonante l. El debate.</li> </ul> <p><b>Escribir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictados inventados por el alumnado</li> </ul> <p>Escritura individual o colectiva de palabras y frases cortas con las letras presentadas: "vocales y consonante l.</p> <p><b>Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de canciones populares (leemos, escribimos, cambiamos e inventamos). Libro viajero.</li> </ul>	

--	--

**ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA**  
*Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje*

La educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, y que tengan en cuenta la perspectiva de género. Para ello, se deben brindar herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos.

**CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA**

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

ÁREA	Matemáticas	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p> <p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>SABERES BÁSICOS</b>

<p>2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.</p> <p>6.1.a. Identificar/ Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p> <p>8.1.a. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>	<p><b>"Números":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números del 0 al 10: lectura y escritura. La recta numérica.</li> <li>• Composición y descomposición de números.</li> <li>• Anterior y posterior. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar números.</li> </ul> </li> <li>• Suma en horizontal y resta en horizontal</li> </ul> <p><b>Medidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más que... y menos que... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igual, distinto.</li> </ul> </li> <li>• El calendario: mes, año, estación, tiempo atmosférico, temperatura...</li> </ul> <p><b>Estadística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficas: Elección a Delegado/a, tiempo atmosférico (con colores)</li> </ul>
--	---

**ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA**  
*Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje*

La comprensión de una situación problematizada en la que se interviene desde el ámbito matemático es siempre el primer paso hacia su resolución. Una buena representación o visualización del problema ayuda a su interpretación, así como a la identificación de los datos y las relaciones más relevantes.

**CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA**

CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CE3, CCEC4

ÁREA	Artística (Plástica)	COMPETENCIA ESPECÍFICA
------	----------------------	------------------------

**Competencia específica 4:**

Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de recepción activa.</li> <li>- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.</li> <li>Eslogan de las candidaturas y cartel.</li> <li>Cartel de normas de convivencia de clase.</li> </ul>

**ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA***Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje*

El alumnado debe planificar sus propuestas para lograr cumplir los objetivos prefijados a través del trabajo en equipo y para conseguir un resultado final acorde con esos objetivos.

**CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA**

STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4

**5.- SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

<b>FASE DE LA SECUENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b> <i>(Estrategias metodológicas, espacios, recursos, temporalización de la actividad etc.)</i>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS Y DESCRIPCIÓN</b>	<b>INDICADORES E INSTRUMENTOS</b>
<b>MOTIVAR</b> <b>MOVILIZAR</b>	<p>1. Juegos de cohesión grupal , presentación: globos con su nombre, la pelota preguntona.</p> <p><b>2.¿Cómo lo ves?:</b> Se invita al alumnado a que reflexionen y se expresen acerca de la importancia de las normas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ver un video de las normas de clase.</b></li><li>• <b>Presentación a través de tarjetas de las normas .</b></li></ul>	L.C.L. 10.2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juegos</li><li>- Tarjetas de normas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa y sistemática.</li></ul>

<p><b>ACTIVAR</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formación de grupos cooperativos: distribución de roles, nombre del grupo, eslogan y lema.</li> <li>2. Visionado del vídeo “las palabras mágicas”. Diálogo. Otras palabras mágicas.</li> <li>3. Visionado de la canción las normas de clase. Diálogo sobre la necesidad o no de poner normas.</li> <li>4. Utilizar la técnica de «Lluvia de ideas» para fomentar el respeto por cualquier aportación o respuesta. Entre todos los alumnos decir que normas son las que queremos poner en nuestra clase. Se irán escribiendo en la pizarra digital.</li> <li>5. Se informa de las normas que se establecerán en la clase.</li> </ol>	<p>L y LC: 10.2</p> <p>CMNSyC: 9.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listado de normas y criterios para la composición de los grupos.</li> <li>- Diálogo de por qué son palabras mágicas.</li> <li>- Diálogo sobre lo que son las normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control del debate inicial.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>EXPLORAR</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Presentar las vocales a través de los cuentos de Letrilandia.</li> <li>7. Visionado de imágenes que están bien y lo que está mal hecho (exclerning): qué son las normas, elaboramos nuestras normas y qué tenemos que hacer si las incumplimos.</li> <li>8.¿Qué clase queremos? Elaboración de carteles con las normas.</li> <li>9.Comenzamos el libro interactivo.</li> <li>10.Puesta en común de la necesidad de un delegado de clase. Vídeo sobre las funciones del delegado/a</li> <li>11.Lectura del cuento “la clase de los amigos”</li> <li>12.Presentación de candidatos y formación de los equipos que ayudarán al candidato/a (se formará otro grupo que será el que organice las votaciones y su cartelería).</li> </ol>	<p>L y LC: 10.2</p> <p>CMNSyC: 9.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos de letrilandias</li> <li>- Dibujo de cada equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el dibujo presentado.</li> </ul>

<p><b>ESTRUCTURA R</b></p>	<p>13. Cada grupo elabora su eslogan y las tareas que van a realizar. 14.El grupo “organizador” elabora un cartel anunciador de las votaciones para exponerlo en la puerta de clase, listado de alumnado, papeletas de votación, solicitud de urna y cuadrante para anotar los votos emitidos. 15. Lectura acertijos matemáticos. 16. Fichas de las vocales y l. 17. Dictados y copiados . 18. Plan de lectura: canciones populares: 19.Buscamos en internet las canciones para escucharlas.</p>	<p>L y LC: 10.2  CMNSyC: 9.1</p>	<p>Elaboración del slogan de cada equipo.</p>	<p>- Análisis de las producciones del alumnado e interacción y preguntas al alumnado cuando están elaborando los eslóganes.</p>
<p><b>APLICAR Y COMPROBAR</b></p>	<p><b>Época de mítines (dos sesiones)</b> 4. Los candidatos/as, ayudados por los miembros de su equipo, exponen su programa y explican por qué deben votarlos. <b>Feliz Día de votaciones.</b> 5. Se elige, por sorteo, entre todo el alumnado las personas que formarán parte de la mesa electoral presidente/a y dos vocales). El alumnado trae ese día su DNI. 6. Proceso de votación. Recuento. Acta de la votación y nombramiento del delegado/a y subdelegado/a.</p>	<p>L y LC: 10.2  CMNSyC: 9.1</p>	<p>Grabación de los mítines. Fotos del proceso de votación.</p>	<p>- Rúbricas de autoevaluación y coevaluación en los mítines. Cada grupo se evalúa a sí mismo y a los otros.</p>
<p><b>CONCLUIR</b></p>	<p>7. Elaboración del libro viajero con toda la documentación realizada en este proceso. 8. Gráfica de los resultados votaciones. 9. Visita del libro viajero a las casas del alumnado. 10. Elaboración de un mural con las normas de convivencia.</p>	<p>A: 4.1 Mat: 1.1, 1.2</p>	<p>Montaje entre todos del libro viajero. Mural de las normas.</p>	<p>- Lista de control de participación en la elaboración del libro viajero.</p>

## 6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA (3)	PAUTAS DUA (9)		
<b>Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado</b>	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VIDEOS</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de imágenes y palabras</li> <li>- Preguntas cortas a nivel oral.</li> <li>- Inclusión grupos.</li> </ul>	-
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo del vídeo que han visto.</li> <li>- Imágenes de los candidatos y sus funciones.</li> <li>- Tarjetas de normas de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar temporalmente el proceso de elección de candidatos.</li> </ul>	
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo de su slogan.</li> </ul>	

## 7.- VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
8.1.b. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	-	Apenas recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	A veces recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	A menudo recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Con frecuencia recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.
9.1.a. Identificar e iniciarse en la	-	Apenas identifica y se inicia en la asunción de distintos roles	A veces identifica y se inicia en la	A menudo identifica y se inicia en la	Con frecuencia identifica y se inicia en	Identifica y se inicia en la asunción de



asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.		de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.	asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.	asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.	la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.	distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.
9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	-	Apenas distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	A veces distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	A menudo distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	Con frecuencia distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	Distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los		Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	A veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del	A menudo comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la	Con frecuencia comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los

elementos no verbales más elementales.			contenido y de los elementos no verbales más elementales.	valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	elementos no verbales más elementales.	elementos no verbales más elementales.
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		Apenas analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	A veces analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	A menudo analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	Con frecuencia analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		Apenas identifica, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	A veces, identifica, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	A menudo, identifica, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Con frecuencia, identifica, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Identifica, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

<p>2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.</p>		<p>Apenas identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.</p>	<p>A veces identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.</p>	<p>A menudo identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.</p>	<p>Con frecuencia identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.</p>	<p>Identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.</p>
<p>6.1.a. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>		<p>Apenas reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>A veces reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>A menudo reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>Con frecuencia reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>
<p>8.1.a. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>		<p>Apenas participa respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>	<p>A veces participa respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>	<p>A menudo participa respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>	<p>Con frecuencia participa respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>	<p>Participa respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>

<p>4.1 Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>		<p>Apenas se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>A veces se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>A menudo se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Con frecuencia se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
<p>4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>		<p>Apenas toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>A veces toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>A menudo toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Con frecuencia toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>

**EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD**

Las medidas DUA para la atención a la diversidad se valorarán tras su puesta en práctica con el alumnado o el grupo clase sujeto de las mismas, valorando la efectividad de estas. Esta valoración tendrá como consecuencia el mantenimiento de las medidas adoptadas en caso de valoración positiva o la modificación o ajuste de las medidas implementadas cuando estas no hubiesen tenido la efectividad esperada.

## NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

El nivel de desempeño competencial se obtendrá a partir de la valoración de los criterios de evaluación, como referentes del grado de desempeño de las competencias específicas. Estas, nos llevan, a su vez, a una valoración del nivel de desarrollo de las competencias clave, a través de su conexión con los descriptores operativos del perfil competencial de cada uno de los ciclos.

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR	INSTRUMENTO
La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.	1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente.
Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.	2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación.
Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista.	3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.	4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología.
En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.	5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido.	6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.
Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos.	
La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.	
La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.	
Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	