

PLANEACIÓN DEL
SEXTO GRADO DE LA
SEMANA 21 DEL 06 AL
10 DE FEBRERO DEL
2023

<https://materiaeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

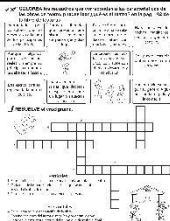
ESPAÑOL



ÁMBITO	Literatura		
TIPO DE TEXTO	Dramático		
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Adaptar un cuento como obra de teatro.		Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.	
TEMAS DE REFLEXIÓN			
Comprensión e interpretación Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo. Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos. Propiedades y tipos de textos Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos). Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. Formato gráfico de las obras de teatro. Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro. Aspectos sintácticos y semánticos Diferencias entre discurso directo e indirecto. Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Signos de interrogación y exclamación para enfatizar la entonación. Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro.			

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Suspensión De Labores Docentes.
DESARROLLO	Suspensión De Labores Docentes.
CIERRE	Suspensión De Labores Docentes.
PAUSA ACTIVA	Suspensión De Labores Docentes.
SESIÓN 2	
INICIO	Platicarán acerca de los cuentos: ¿Cuáles conocen?, ¿de qué estilo les gustan los cuentos?
DESARROLLO	Comentaré que en este proyecto van a escribir una obra de teatro a partir de un cuento infantil, de la cual, harán una lectura dramatizada. Página 96 del libro de texto. Contestarán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cuál es la diferencia entre la presentación de una obra de teatro y un cuento?, ¿cómo se presentan los personajes en los cuentos y en las obras de teatro?, ¿qué signos de puntuación señalan estas intervenciones? Página 97 del libro de texto.
CIERRE	Comentarán las respuestas y llegarán a conclusiones. TAREA: Traerán un ejemplo de una obra de teatro.
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 3	
INICIO	Comentarán de qué tratan las obras que trajeron.
DESARROLLO	En equipos, analizarán las obras de teatro y contestarán las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Cómo están organizadas?, ¿cómo saben los actores lo que deben hacer?, ¿cómo saben qué decir?, ¿de qué tratan?, ¿dónde se desarrolla la historia?, ¿qué usan los personajes?, etcétera. Compartirán las respuestas a las preguntas.

CIERRE	Redactarán en el cuaderno con sus propias palabras una definición de obra de teatro. Pediré que guarden la obra que investigaron pues la utilizarán en otras sesiones.
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra... Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borrarán. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones... VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 4	
INICIO	Por medio de lluvias de ideas, recordarán el análisis que hicieron la sesión anterior de las obras de teatro.
DESARROLLO	Leerán la obra “El príncipe feliz” de la página 98 a la 99 del libro de texto y comentarán de qué se trata. Observarán las partes: título, personajes, escrita en diálogos, organizada en escenas. Escribirán y contestarán en el cuaderno las preguntas de la página 100 del libro de texto y contestarán. Compartirán las respuestas y enseguida opinar sobre ellas.
CIERRE	Obtendrán conclusiones y escribirlas en una cartulina, pegarlas en un lugar visible del salón.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla...). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña...
SESIÓN 5	
INICIO	Preguntaré si han leído o participado en alguna obra de teatro, cómo era el guion y que características tenía.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)

		
CIERRE	Resolverán las dudas que se presenten.	
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 96 a la 100. Guiones de obras de teatro.		Lectura de obras de teatro. Investigación de una obra de teatro. Discusión de las características de la obra de teatro (descripción de personajes, escenarios, diálogos, tiempos verbales, puntuación y organización gráfica).
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

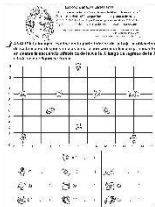
ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Forma, espacio y medida	BLOQUE	3
DESAFÍOS	41. ¿Dónde están los semáforos? 42. Un plano regular. 43. Hunde el submarino.		
CONTENIDO		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Ubicación espacial Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.		Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Suspensión De Labores Docentes.		
DESARROLLO	Suspensión De Labores Docentes.		
CIERRE	Suspensión De Labores Docentes.		
SESIÓN 2			
INICIO	Preguntaré a los niños y niñas: ¿Qué hacen los aviones para ubicarse?, ¿recuerdan el plano cartesiano?		
DESARROLLO	En equipos realizarán las actividades del desafío #41 de la página 90 del libro de texto, en el cual los niños y niñas descubrirán que, para ubicar puntos en un sistema de coordenadas cartesianas, es necesario establecer un orden para los datos y ubicar un mismo punto de partida. Revisarán las respuestas y resolveré las dudas posibles.		
CIERRE	Reflexionarán: ¿Las coordenadas (5,1) y (1,5) se encuentran en el mismo lugar? Escucharán los argumentos y llegarán a conclusiones.		
SESIÓN 3			
INICIO	Por medio de lluvia de ideas, recordarán cómo deben ubicar puntos en el plano cartesiano. Si es posible, jugar a ubicar puntos en un plano cartesiano en el siguiente enlace: https://wordwall.net/es/resource/12195194/plano-cartesiano		
DESARROLLO	Recortarán el plano cartesiano de la página 161 del libro de texto, preguntar: ¿Cómo ubicarán los puntos (3,0), (8,0) y (5,0)? En binas llevarán a cabo las actividades del desafío #42 de la página 91 del libro de texto; tomando en cuenta el material recortable de la página 161. Al desarrollar los ejercicios de este desafío identificarán regularidades en las coordenadas de los puntos y las rectas que éstos determinan sobre el plano cartesiano.		

CIERRE	Comentarán las dificultades que se les presentaron al realizar las actividades. TAREA: Investigarán cuál es el uso del plano cartesiano en la vida cotidiana.	
SESIÓN 4		
INICIO	Compartirán la información que trajeron sobre el uso del plano cartesiano en la vida cotidiana.	
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)	
		
CIERRE	Dibujarán un plano cartesiano en el cuaderno y ubicarán los siguientes puntos: (5,2), (8, 3), (3, 7), (6,0) y (7, 2).	
SESIÓN 5		
INICIO	Preguntaré si alguna vez han realizado un juego con ayuda del plano cartesiano.	
DESARROLLO	En parejas llevarán a cabo los juegos del desafío #43 de la página 92 a la 94 del libro de texto, utilizando el material recortable de la página 159 del libro de texto. El objetivo de este juego consiste en que los niños utilicen el sistema de coordenadas cartesianas en la realización de un juego.	
CIERRE	Comentarán las dificultades que presentaron al desarrollar las actividades del desafío. Analizarán cuál es la mejor estrategia para ganar en el juego de los submarinos. TAREA: Investigarán cuáles son las unidades de medida del sistema inglés, su origen, equivalencias y en dónde se usan.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 90 a la 94. Cuaderno de trabajo. Internet. Enlace sugerido.		Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades? Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	3	¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.	
TEMA	Importancia de las transformaciones temporales y permanentes de los materiales		
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno. Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.		¿Cuándo un cambio es permanente o temporal? Características y ejemplos de transformaciones temporales –cambio de estado y formación de mezclas– y permanentes –cocción y descomposición de los alimentos, y combustión y oxidación. Diferenciación entre transformaciones temporales y permanentes. Evaluación de beneficios y riesgos de las transformaciones temporales –ciclo del agua– y permanentes –combustión– en la naturaleza.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Preguntaré al grupo: ¿Creen que el agua sucia pueda regresar a estar limpia?, ¿de qué manera se podría lograr?		
DESARROLLO	Conseguirán los materiales y realizarán el experimento “Evaporación” de la página 96 a la 97 del libro de texto. Comentarán que la fase I se estará observando lo que sucede a lo largo de tres días, al finalizar el periodo, contestar en el cuaderno las preguntas de análisis. Leerán sobre la combustión de la página 98 a la 99 del libro de texto. Reflexionarán si la combustión es un cambio temporal o permanente. Realizarán el experimento “Hollín y contaminación” de la página 99 del libro de texto. Tomarán las precauciones necesarias para evitar un accidente. Contestarán las preguntas de reflexión de la actividad en el cuaderno.		
CIERRE	Compartirán respuestas de la actividad y obtendrán conclusiones. TAREA: Investigarán ejemplos de cambios permanentes de los materiales.		
SESIÓN 2			
INICIO	Preguntaré a los niños y niñas: ¿Cómo podemos saber si es cambio temporal o permanente?		
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo)		

		
CIERRE	Aclararé las posibles dudas sobre la actividad. TAREA: Por equipos, traerán el material de la actividad “El recipiente solar” de la página 127 del libro de texto.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 96 a la 99. 4 envases de plástico. Un clavo o punzón. Tijeras. Un popote flexible. Pegamento para plásticos. Agua sucia. Aserrín. Gravilla fina. Grava gruesa. Arena fina. Vela. Cerillos. Un plato de cerámica o barro. Pinzas o tenazas largas.		Preguntas de reflexión de cada actividad y conclusiones. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA



materialeseducativos.mx

BLOQUE	3	La población mundial.		
EJE TEMÁTICO	Componentes sociales y culturales		LECCIÓN	Las aglomeraciones urbanas.
APRENDIZAJES ESPERADOS			CONTENIDOS	
Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.			Crecimiento urbano de la población mundial. Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN				
INICIO	Observarán las imágenes de la página 87 del libro de texto en donde se presentan dos ciudades distintas en edificios, vehículos y personas. Compararlas y completarán el esquema.			
DESARROLLO	Harán una lectura comentada de la página 88 a la 90 del libro de texto sobre los servicios y actividades de las zonas rurales y ciudades.			
CIERRE	Analizarán la gráfica de la página 33 del Cuaderno de Actividades sobre la población urbana y rural en el mundo y contestarán las preguntas, analizarán el mapa “Población urbana del mundo, 2017” de esa misma página y contestarán lo indicado en la página 34 del Cuaderno de Actividades, apoyarse con el libro de texto.			
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 87 a la 90. Cuaderno de actividades páginas 33 y 34.			Notas en el cuaderno e investigaciones. Reflexión de preguntas. Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES				



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA

BLOQUE	3	Las Civilizaciones Mesoamericanas y Andinas.	
TEMA	Posclásico: Toltecas y mexicas.		
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.		Posclásico: Toltecas y mexicas.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN			
INICIO	Recordarán las características de las culturas del preclásico y clásico.		
DESARROLLO	Analizarán la información de la página 66 a la 67 del libro de texto donde se habla sobre las culturas de Posclásico: toltecas y mexicas.		
CIERRE	En el cuaderno harán una línea del tiempo en donde incluyan los periodos preclásico, clásico y posclásico, así como las culturas que los integran.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 66 a la 67. Regla. Cuaderno.		Preguntas de reflexión. Cuadro comparativo de las culturas. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	2 Colaboramos para solucionar conflictos.	
EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Comprende que tiene derecho a la protección ante la violencia sexual, a que se respete su cuerpo y su identidad sexual y de género, así como a recibir educación sexual para lograr un sano desarrollo, postergar el embarazo hasta la vida adulta y prevenir riesgos. Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad.		
SECUENCIA	2 Contra la violencia escolar y la discriminación.	
SESIÓN	3 Combatimos la discriminación hacia las niñas y mujeres. ¿Quién me dice cómo se comporta una mujer o un hombre? Las sociedades avanzan sin violencia.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Preguntaré a los niños y niñas: ¿Saben lo que es la desigualdad de género?, ¿les ha tocado ver o saber sobre la violencia o discriminación hacia las mujeres? Leerán la página 75 del libro de texto y comentarán.	
DESARROLLO	En equipos leerán el artículo periodístico mostrado en la página 76 del libro de texto y analizarlo con las preguntas de la página 77 del libro de texto. Dividiré al grupo en dos equipos. El primero, deberá analizar y explicar por qué los datos de la página 79 del libro de texto son ejemplos de discriminación. El segundo equipo, leerá la situación de la página 80 del libro de texto e identificará los prejuicios que implican discriminación hacia las mujeres. Compartirán el resultado de las actividades llevadas al interior de cada equipo.	
CIERRE	De manera grupal redactarán un manifiesto en donde incluyan ideas y propuestas contra la discriminación y la violencia. Para esto revisar de la página 32 a la 35 del Cuaderno de Aprendizaje. Página 81 del libro de texto. Compartirán el manifiesto y comprometerse a seguirlo.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno.		Identificación de situaciones de discriminación.

Libro de texto páginas 75 a la 81.

Cuaderno de Aprendizaje páginas 32 a la 35.

Manifiesto sobre propuestas contra la discriminación.

Trabajo en equipo.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



materialeseducativos.mx

DIMENSIÓN	Autonomía		
HABILIDAD ASOCIADA	Toma de decisiones y compromisos Autoeficacia		
INDICADORES DE LOGRO			
Sabe tomar decisiones concretas que beneficien a los demás, aunque no le beneficien directamente. Pone en práctica su capacidad para crear iniciativas conjuntas para mejorar asuntos que le atañen.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Solicitaré postura de montaña mientras se suena una campana u otro instrumento musical. Cuando deje de sonar el instrumento completarán la frase: "me gustaría que en mi país..."		
DESARROLLO	Analizarán los factores de riesgo de las avenidas principales en su comunidad, las calles, la colonia, el transporte público, el carro particular y lugares diversos. Anotarán en el cuaderno 5 factores de riesgo y 5 factores de protección. Leerán lo escrito en voz alta y reflexionarán. Hablarán sobre lo que es un legado y cómo podemos dejar un buen legado a sus semejantes. Escribirán en una hoja ¿qué me gustaría compartir con los demás niños y niñas de la escuela?, ¿por qué es importante hacerlo?, ¿cómo me gustaría que fuera mi legado para los estudiantes que permanecerán en la escuela?		
CIERRE	Reflexionarán: ¿qué he aprendido en el curso de Educación Socioemocional?		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Aprendizajes clave. Educación primaria 6to págs. 496 y 497		Guía de observación del docente.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Elementos básicos de las artes		
TEMA	Movimiento-sonido		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Preguntaré a los niños y niñas: ¿Qué es el sonido?, ¿cuántos tipos de sonidos habrá?, ¿dónde escuchamos sonido?, ¿será necesario el sonido en la vida diaria?, ¿solo los seres vivos pueden hacer sonido?, ¿qué cosas más?		
DESARROLLO	Daré indicaciones como las siguientes a los niños y niñas: Hacer el sonido de una rana. Hacer el sonido de un perro. Hacer el sonido del viento. Hacer el sonido del agua. Hacer el sonido de alguna canción muy conocida por los niños. Pediré que den varios aplausos en tiempos diversos, creando secuencias de sonido. Se puede combinar aplausos con sonidos de animales.		
CIERRE	Harán una reflexión de los conceptos: MOVIMIENTO Y SONIDO.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cuaderno para bitácora.		Observación dirigida. Bitácora del alumno. Autoevaluación oral.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos Oficiales:

WhatsApp:

<https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR>

Primer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP>

Segundo Grado:

<https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR>

Tercer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m>

Cuarto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh>

Quinto Grado

<https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r>

Sexto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx>

Telegram:

<https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh>

Primer Grado:

https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx

Segundo Grado:

<https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx>

Tercer Grado:

<https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh>

Cuarto Grado:

<https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh>

Quinto Grado

<https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh>

Sexto Grado:

<https://t.me/+JXLZ0RU2d41NTEx>

¡ÚNETE Y SE PARTE DE ESTA GRAN COMUNIDAD!