

NOME: _____

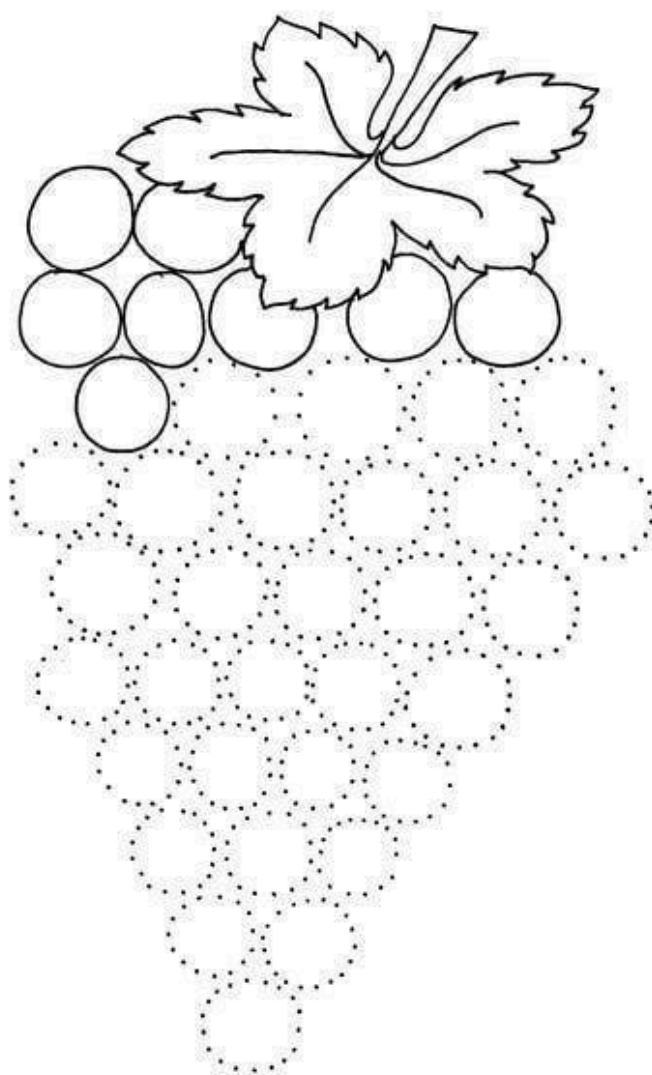
ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM I

1) Cubra os pontinhos e pinte o cacho da uva:



NOME: _____

ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM

CUBRA O PONTILHADO
DEPOIS FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO



NOME: _____

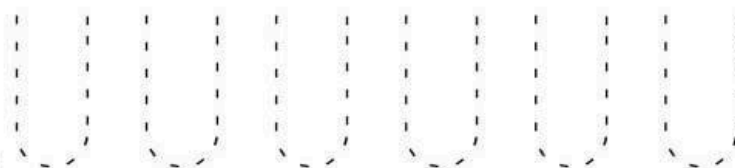
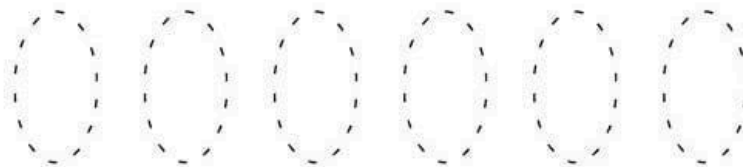
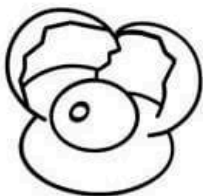
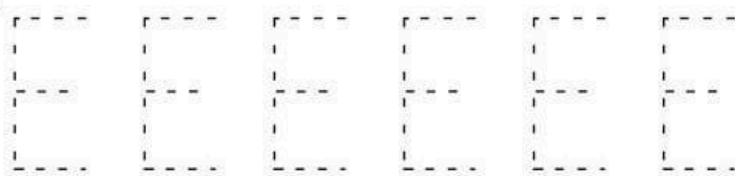
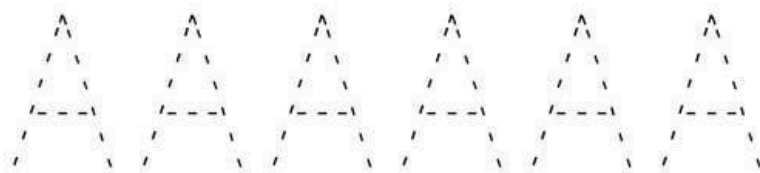
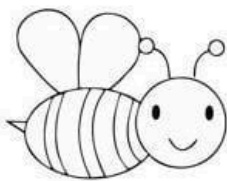
ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM I

VAMOS COBRIR OS PONTILHADOS DAS VOGAIS:



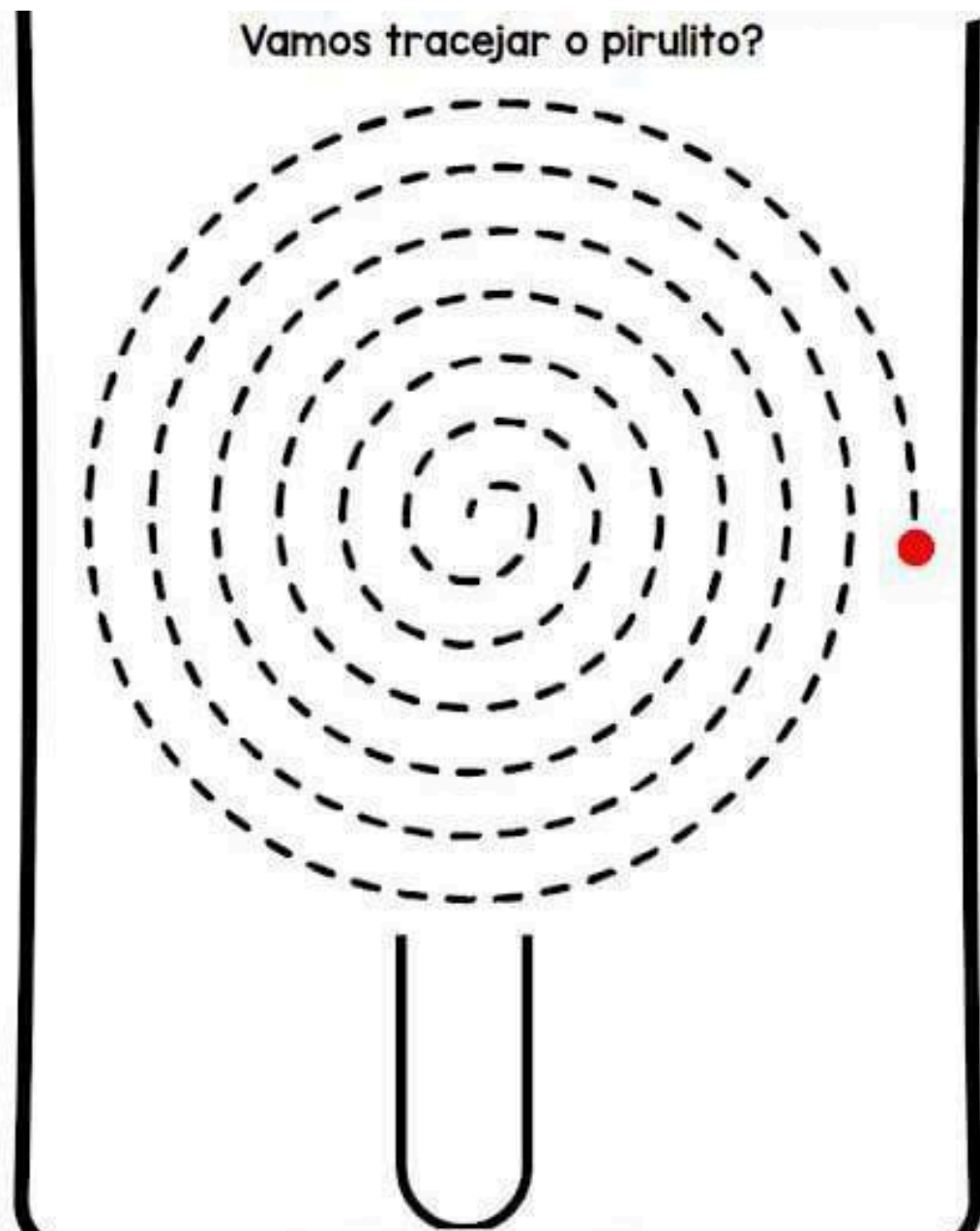
NOME: _____

ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM I



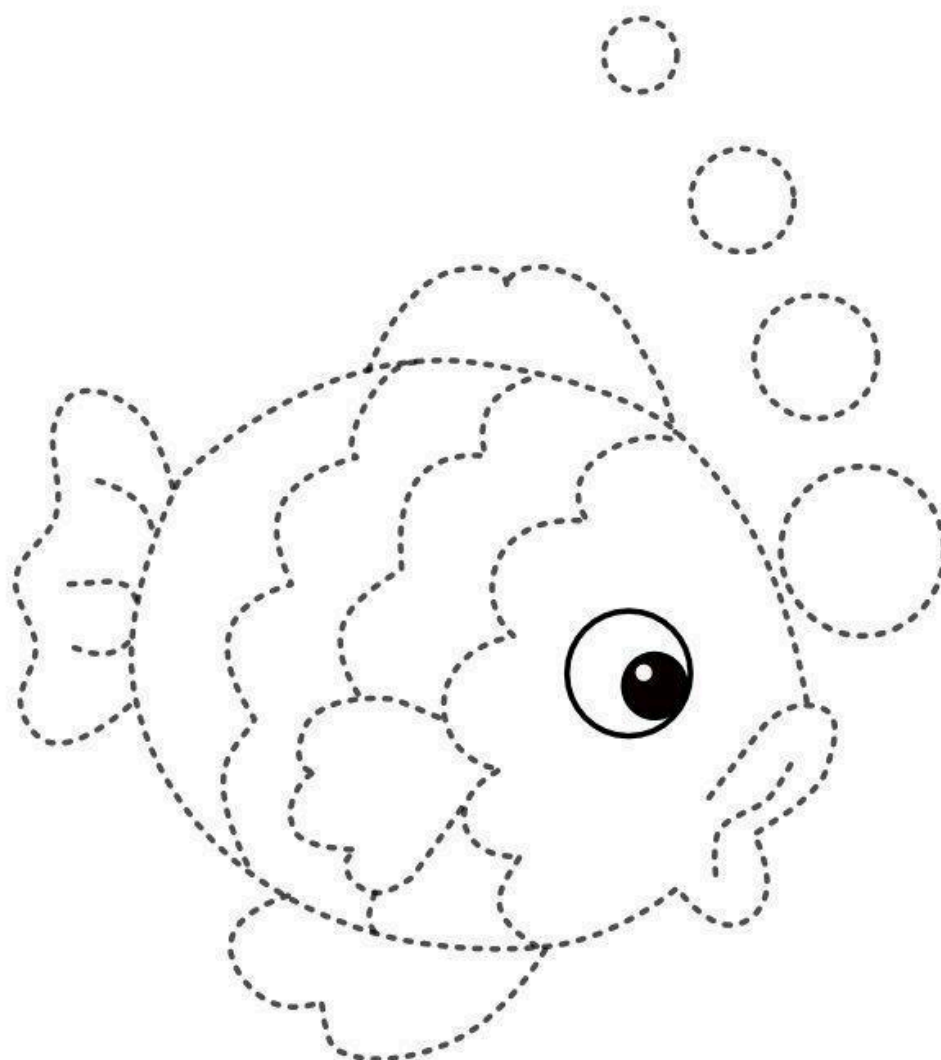
NOME: _____

ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM I



NOME: _____

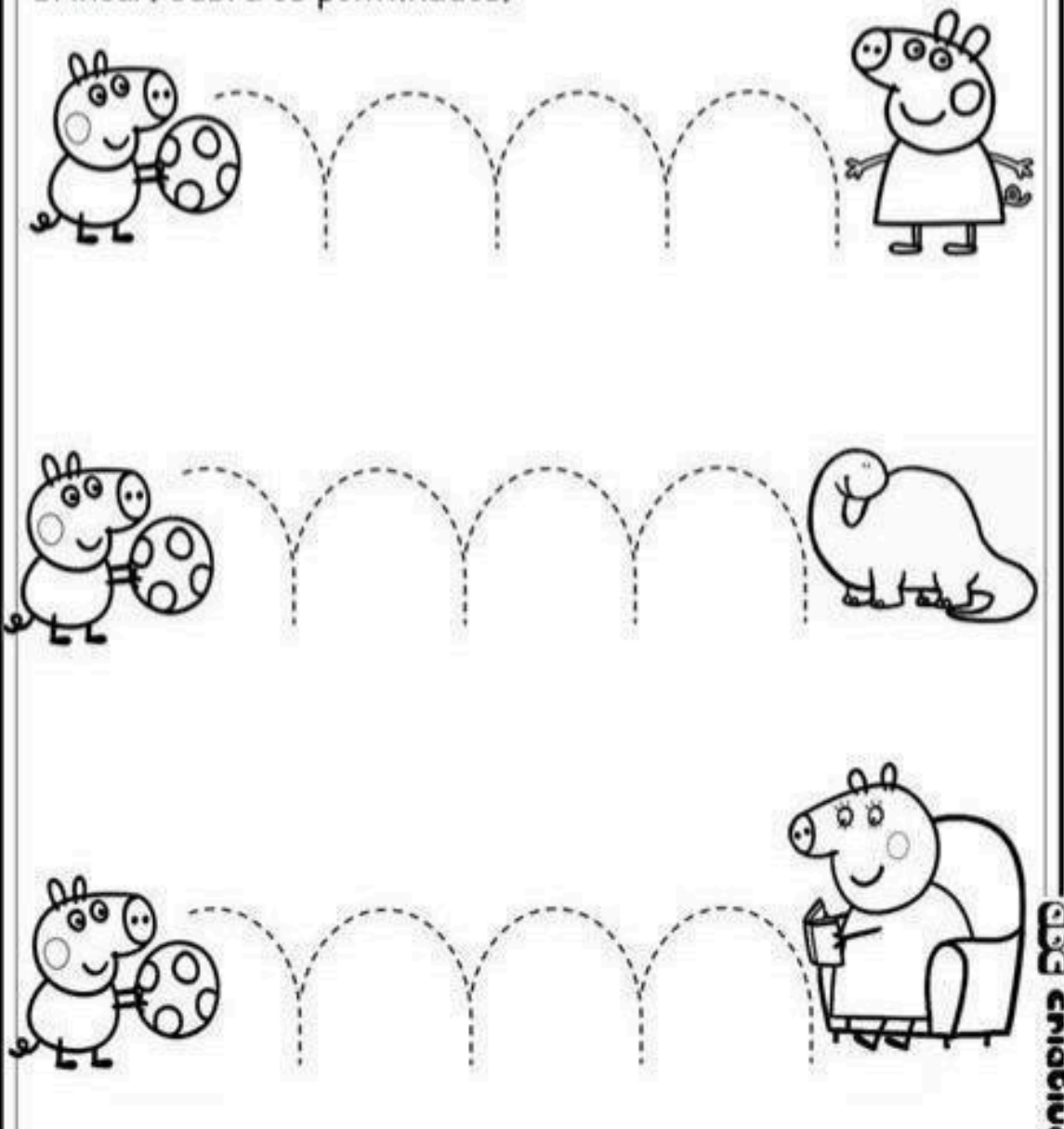
ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM I

O pequeno George parece que está procurando alguém para brincar. Cubra os pontilhados.



abg criativo

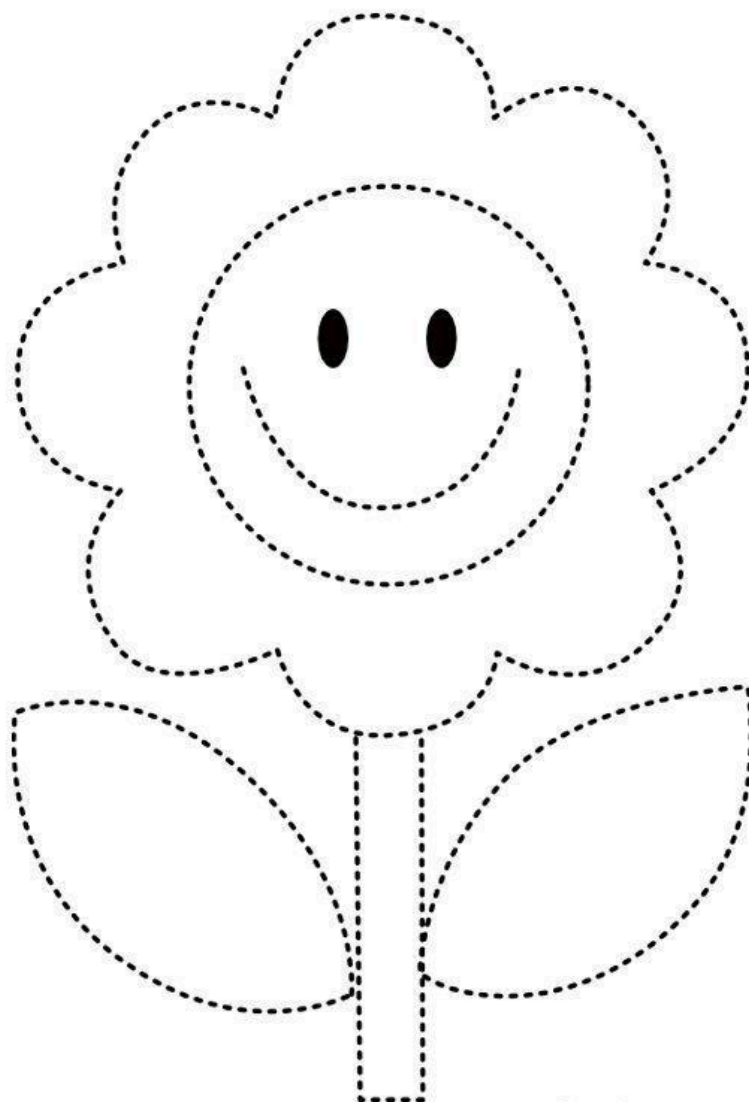
NOME: _____

ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM I



NOME: _____

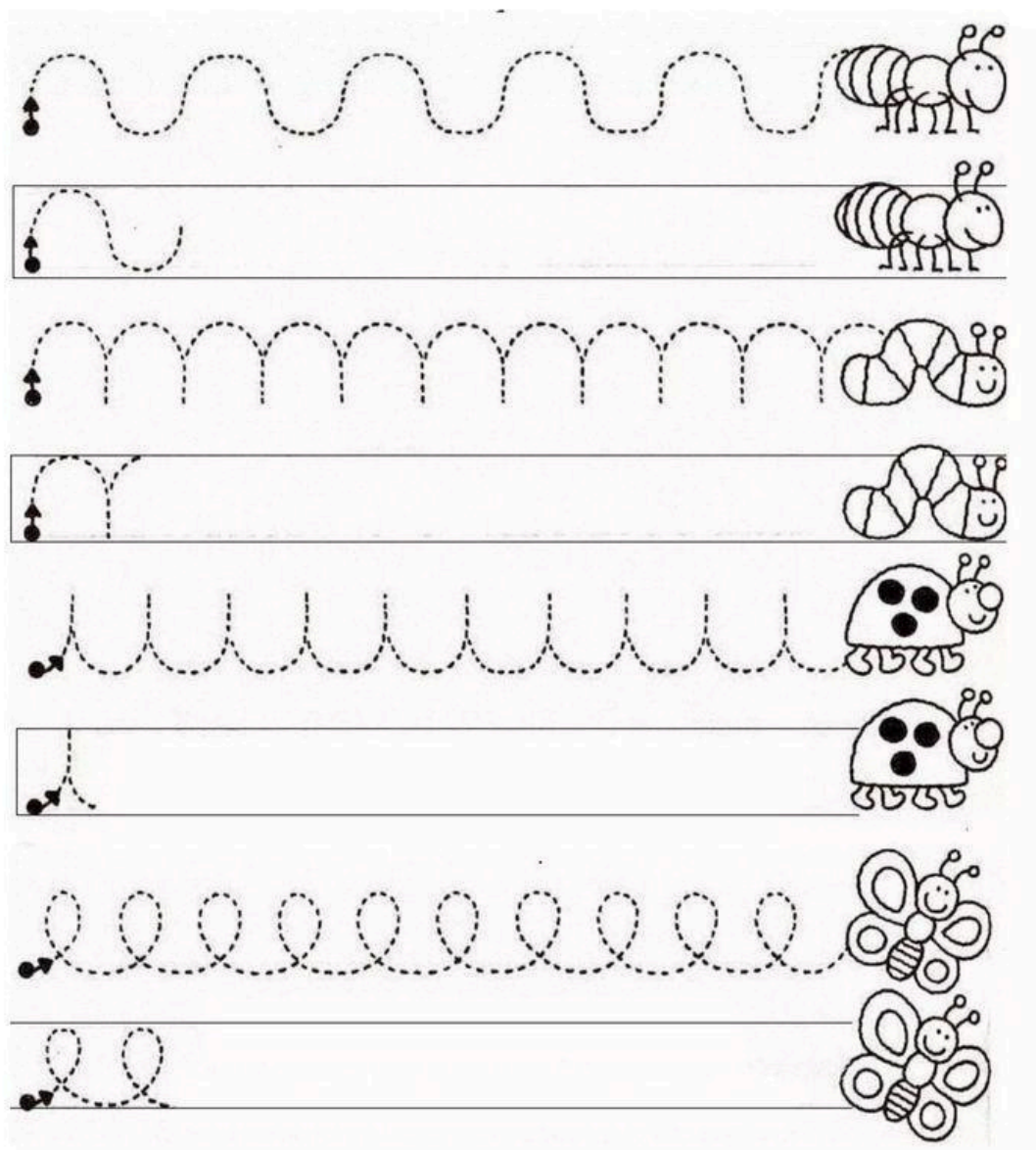
ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM I

CUBRA OS PONTILHADOS:



NOME: _____

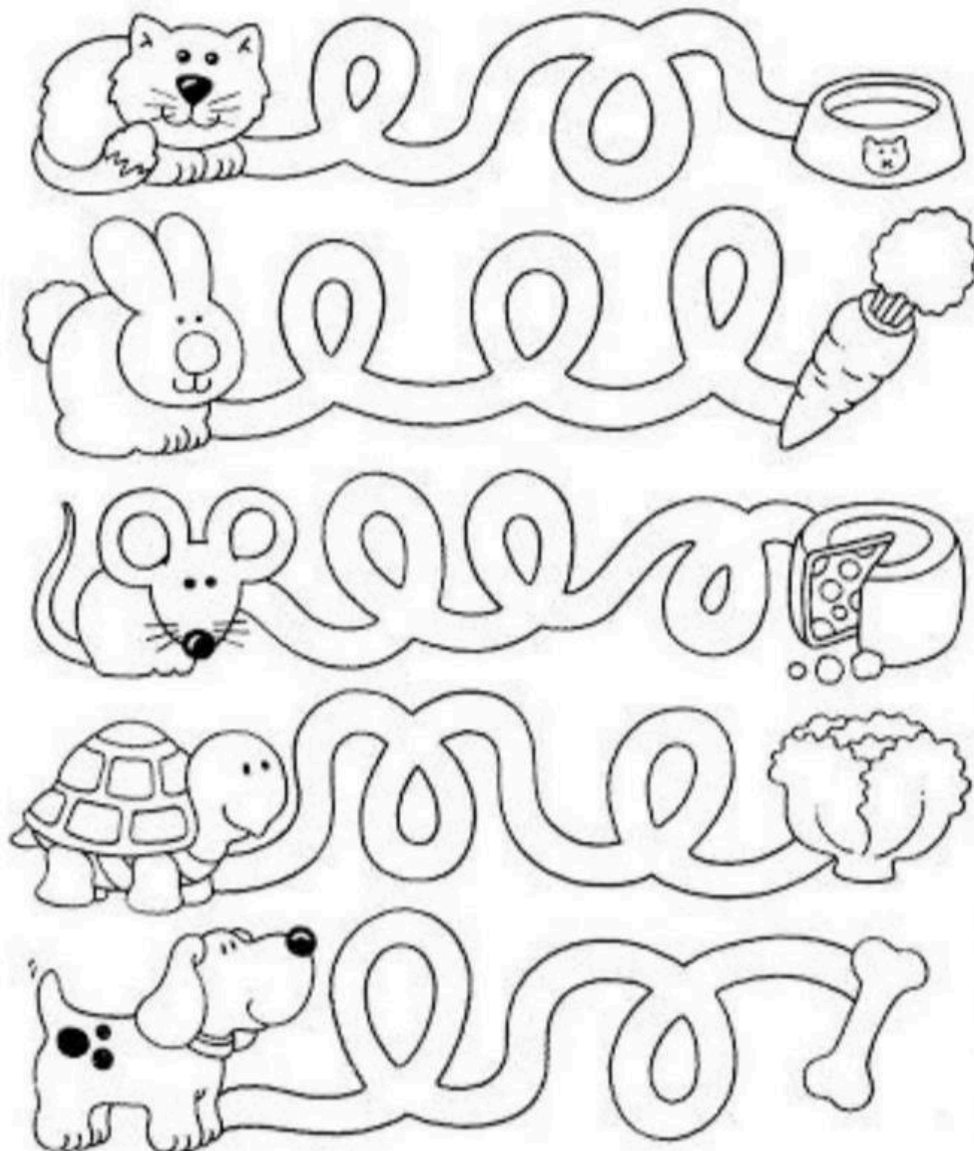
ESCOLA: _____

DATA: ____/____/____. NOTA: _____

PROFESSOR(A): _____

AVALIAÇÃO DE COORDENAÇÃO MOTORA- JARDIM I

LEVE CADA ANIMAL A SEU ALIMENTO:



PLANEJAMENTO DE AULA – JARDIM I

Tema: Coordenação Motora

Idade: 5 anos

Duração: 50 minutos

Área de Conhecimento: Movimento / Educação Infantil

Objetivos Gerais

Desenvolver a coordenação motora ampla e fina.

Estimular a percepção corporal e o controle dos movimentos.

Promover a concentração, equilíbrio e lateralidade.

Incentivar a socialização e o trabalho em grupo.

Objetivos Específicos

Manusear objetos com firmeza e precisão.

Seguir orientações simples durante atividades motoras.

Coordenar movimentos de mãos e dedos em tarefas criativas.

Reconhecer partes do corpo e seus movimentos.

Conteúdo / Tema da Matéria

Coordenação Motora Global e Fina

Coordenação de braços e pernas.

Coordenação olho–mão.

Atividades de recorte, colagem e pintura.

Jogos e brincadeiras motoras.

Atividades Práticas

1. Aquecimento Lúdico:

Brincadeira “Siga o Mestre” (pular, bater palmas, girar, marchar).

Duração: 10 minutos.

Objetivo: desenvolver coordenação motora ampla.

2. Atividade Principal:

Circuito motor: pular dentro de bambolês, passar por baixo de uma corda, equilibrar-se em linha no chão.

Duração: 15 minutos.

Materiais: bambolês, cones, fita adesiva colorida, corda.

3. Atividade de Coordenação Fina:

Recortar figuras simples (formas geométricas) e colar no papel conforme o modelo.

Duração: 15 minutos.

Materiais: tesoura sem ponta, cola, papel colorido, cartolina.

4. Encerramento:

Pintura livre com guache usando os dedos (“Pinte com suas mãos!”).

Duração: 10 minutos.

Foco: coordenação fina e criatividade

Avaliação

A avaliação será contínua e observacional durante todas as etapas.

Critérios de avaliação:

Participação e interesse nas atividades.

Capacidade de seguir instruções.

Desenvolvimento da coordenação motora fina (recorte, colagem, pintura).

Controle dos movimentos corporais (pular, equilibrar-se, correr).

Socialização e respeito às regras.

Recursos Didáticos

Bambolês, corda, cones, fita adesiva colorida.

Papel colorido, tesoura sem ponta, cola, guache, cartolina.

Música infantil para o aquecimento.

Observações Pedagógicas

Adaptar o nível de dificuldade de acordo com o desenvolvimento da turma.

Reforçar o incentivo positivo e elogiar os esforços das crianças.

Estimular o trabalho em grupo e o respeito entre os colegas.