**RICKY AVATANEO & IGOR VAZZAZ**
***Di bega e di gena***
***Viaggio cantato tra Piemonte e Toscana (trascurando la Liguria)***

Un piemontese e un toscano.
Una strana coppia.
Non è l'inizio di una barzelletta, bensì di un sodalizio che ha, come base, la musica folk: Ricky Avataneo, astigiano trapiantatosi in Val di Susa, prima, e a Moncalieri, poi; Igor Vazzaz, toscano di nascita, accenti e piglio, friulano d'origine (così dice).
Entrambi condividono l'amore spassionato per Bob Dylan, rimodulandone l'interesse per la musica delle proprie radici, e, quindi, il folk piemontese e quello toscano, intersecati e sovrapposti a soluzioni non lontane dal cantautorato, italiano e non, del secondo Novecento.
Ne esce uno spettacolo che è un continuo alternarsi di lingue, sonorità, ritmi, ma pure di antropologie, di modelli comportamentali: la *géna*, il connaturato pudore piemontese, e la *bega*, la vocazione al conflitto dei toscani. Canzoni d'autore e suggestioni da ballata popolare, fra dialetti, vernacoli, racconti nuovi e antichi, chitarre, armoniche a bocca, ghironda e tamburello. Con l'intento di far incontrare, fra il serio e il faceto, due popoli dal carattere opposto: piemontesi e toscani, uniti da strofe e ritornelli riecheggianti, come se non ci fosse, di mezzo, la Liguria.

Lo spettacolo è agile, può essere portato in scena ovunque, nei locali, nei teatri, ma pure nelle piazze, nei cortili e nelle aie, con impianti sonori oppure in forma totalmente acustica.

**Ricky Avataneo**
Cantastorie, musicista folk, scrittore, animatore musicale, fondatore/front-man del progetto Grama Tera, curato assieme al polistrumentista Umberto Poli: l'omonimo disco, pubblicato da La Contorsionista/Sciopero Records, è uscito nel 2022 e prossimamente ne uscirà un altro.
Nelle sue canzoni, in cui vivo è il richiamo alla tradizione musicale popolare piemontese e il gusto per la narrazione delle vecchie storie di paese, convivono armoniosamente la lingua italiana e i vari dialetto e accenti della sua regione. Ha condiviso palchi e sale di registrazione con Luca Barbarossa, Yoyo Mundi, Têtes de Bois, Peppe Voltarelli, Gigi Giancursi, L'Orage. Risiede in provincia di Torino. Ha all'attivo due romanzi, l'ultimo, *Antifurto*, è uscito per Sillabe di sale nel 2017.

**Igor Vazzaz**
Cantautore, viareggino di origine friulana, vive a Lucca e ha dedicato alla Toscana buona parte dei propri studi e interessi artistici: con il gruppo folk La Serpe d'Oro, nel 2021 ha pubblicato il secondo album, *Il pane e la sassata (L'amore… è come l'ellera)*, quattro anni dopo il disco d'esordio (*Toscani randagi. Canti d'amore, rabbia e osteria*), del 2017. In precedenza, si segnalano l'incisione *Nonostante Maria (va tutto bene)*, del 2013 con il gruppo Tarantola 31, e lo spettacolo teatrale *Io, Pierre Rivière, avendo sgozzato mia madre, mia sorella e mio fratello…*, produzione italo-svizzera realizzata assieme all'attore Daniele Bernardi, dal quale è stato tratto un radio-dramma per l'emittente statale RSI Rete Due. Da critico e studioso ha fondato la rivista *lo sguardo di Arlecchino*, si è occupato di Roberto Benigni, Alessandro Benvenuti, Carlo Monni, Paolo e Lucia Poli e ha pubblicato vari volumi, tra cui *"Cioni Mario…" di Benigni-Bertolucci per Roberto Benigni* (Pisa, ETS, 2017).

**CONTATTI**

Igor Vazzaz
igorvazz@gmail.com
3493607355
Facebook: Igor Tarantola Trentuno

Ricky Avataneo
ricky.avataneo@libero.it
349-2601050
Facebook: Ricky Avataneo DOC