

MOSTRA: O CINEMA BRASILIENSE NO CINE BRASÍLIA

DE 09 A 19 DE MAIO – SEMPRE ÀS 20h – ENTRADA GRÁTIS

PROGRAMAÇÃO

Dia 09\Maio - Quinta-feira – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

Conterrâneos Velhos de Guerra – Dir. Vladimir Carvalho – (LIVRE) – 170 Min. -
Sinopse: Em 1959, pessoas de diversas partes do Brasil, especialmente do Nordeste, chegam à cidade de Brasília para trabalhar na construção da futura capital brasileira. Assim como os canteiros de obras se espalham no meio do nada, os abusos aos trabalhadores também. Essas pessoas, que ficaram conhecidas como candangos, sofreram humilhações e as péssimas condições de trabalho levaram a um grande número de mortes.

Dia 10\Maio - Sexta-feira – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

Santiago Dellape - A REPARTIÇÃO DO TEMPO (100 min. 2016) LIVRE - Sinopse -Num rincão esquecido da vasta burocracia brasileira, um chefe psicótico usa uma máquina do tempo para duplicar seus funcionários e aumentar a produtividade.

Dia 11\Maio - Sábado – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

NOCTILUZES – Jimi Figueiredo e Sérgio Sartorio – LIVRE - Sinopse: Um misterioso homem cego recebe a visita de dois desconhecidos em um píer, e compartilham histórias que parecem puro absurdo. Cada um deles tem um motivo para estar ali, mas ninguém quer revelar, e o conflito torna-se inevitável - Ficção, Longa-metragem, 86 min. Com: Chico Santanna, André Deca e Vinícius Ferreira. Direção: Jimi Figueiredo e Sérgio Sartório. Seleção oficial do Festival Internacional de Zanzibar 2022.

Dia 12\Maio - Domingo – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

MARÉS – Dir. João Paulo Procópio – 84 Min. - Classificação: 16 anos – Sinopse: Depois de anos negligenciando o alcoolismo em sua vida, Valdo percebe que dar continuidade à bebedeira implica perder a guarda da filha que tanto ama.

Dia 13\Maio – Segunda-feira – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

PROFISSÃO LIVREIRO – Dir. Pedro Lacerda – 74 Min. LIVRE – Sinopse: O livreiro Ivan Presença, dono da falida Livraria Presença de Brasília, guarda em sua casa mais de 110 mil livros amontoados em dois galpões que construiu no lote onde mora e se viu ameaçado com a chegada das grandes redes e dos novos modelos de negócios após a chegada da internet.

Dia 14\Maio – Terça-feira – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

Título: CANDANGO – MEMÓRIAS DO FESTIVAL - Dir. Lino Meireles - duração: 119 minutos - Classificação Indicativa: 16 anos - Sinopse: Em 1965, um ano após o golpe militar que instalou uma ditadura no Brasil, um pequeno oásis de liberdade surgiu na capital do país: o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Um marco de resistência cultural, artística e política, contar a história deste festival significa contar a história do próprio cinema nacional, da expressão artística dentro de uma censura brutal, e da subsequente redemocratização. O que este documentário propõe é o resgate da memória do que se passou em mais de 50 anos de celebração do cinema brasileiro pelas lembranças de mais de 50 entrevistados. O ciclo de resistência pelo nosso cinema se repete com uma pontualidade alarmante.

Dia 15\Maio – Quarta-feira – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

HOLLYHOOD NO CERRADO – Direção de Armando Bulcão e Tania Montoro – 85 min. – LIVRE- Sinopse - O documentário traça uma nova perspectiva sobre a ocupação do Centro-Oeste do Brasil por meio de histórias pouco conhecidas. Narrado na forma de um almanaque audiovisual, o filme retrata as transformações culturais, econômicas e midiáticas anteriores à transferência da capital do Brasil para Brasília. Animações e depoimentos revelam a história de vida de sertanejos, missionários, imigrantes europeus, sírio-libaneses, norte-americanos e de astros de Hollywood que desbravaram o velho Centro-Oeste em busca da Terra Prometida.

Dia 16\Maio – Quinta-feira – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

CURTA – MEU AMIGO NIETZSCHE - Fáuston Da Silva – (CURTA - LIVRE) – 15Min - Sinopse: O improvável encontro entre um menino da periferia brasileira e o filósofo alemão Friedrich Nietzsche se torna o começo de uma violenta revolução na mente do garoto, em sua família e na sociedade. Ao final, ele não será mais um menino, mas uma

dinamite.

Dia 16\Maio – Quinta-feira – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

LONGA – CHIQUINHO, O LIVREIRO DA UnB – Dir. Hélio Doyle – (LONGA) – LIVRE –

Sinopse - O documentário mostra a vida do livreiro Chiquinho da UnB, e revela que os livros estão presentes até na casa de Chico

Dia 17\Maio – Sexta-feira – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

ARAGUAIA - A CONSPIRAÇÃO DO SILÊNCIO –105 Min. Dir. Ronaldo Duque – Sinopse:

O Exército Brasileiro no auge da ideologia da segurança nacional, um partido de esquerda dissidente, militantes aguerridos (a maioria deles ainda jovem e inexperiente), inocentes camponeses e uma região onde a ambição e a miséria disputavam lugar palmo a palmo.

Dia 18\Maio – Sábado – 20h – Cine Brasília – Entrada GRÁTIS

CURTA – SUASSUNA, A PELEJA DO SONHO COM AINJUSTIÇA – Dir. Felipe Gontijo – 8

Min. – Sinopse: um momento crucial da vida do escritor Ariano Suassuna: a transformação da amargura pelo assassinato do pai, João Suassuna, em força para seguir o exemplo paterno e se tornar um defensor do povo nordestino e de seus direitos. O roteiro da animação foi escrito em versos e a arte é inspirada nas xilogravuras do movimento armorial, vertente artística idealizada por Ariano.

LONGA - O COLAR DE CORALINA – Reginaldo Gontijo - 77 Min. – LIVRE - Sinopse: Filme com Letícia Sabatella, inspirado no poema de Cora Coralina “O Prato Azul Pombinho”

Dia 19\Maio – Domingo – 20h – Cine Brasília – ENCERRAMENTO – Entrada GRÁTIS

SHOW DO ALOK NO ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA – REMASTERIZADO – 80Min.

Curadoria: Pedro Lacerda