

JEFF 'THE FISH' LEFROY & HIS MISSADVENTURES

(BLUES, ROCK, SOUL, FUNK)

Hi! Mon nom est Jeff "The Fish" Lefroy.

Je suis DJ (émissions radio en Autriche, New York et Londres), chanteur, guitariste et harmoniciste ; irlandais, je réside dans le sud de la France. Je vous présente mon album, j'espère que vous l'apprécierez. Ce projet Rock, Blues et Soul "à ma façon" n'est pas une simple succession de tracks, c'est un recueil de "cartes postales musicales".

Tout au long de ma vie, j'ai pris des notes au verso de tickets de bus, de paquets de cigarettes pour capturer l'instant. Je ne revendique aucune profondeur poétique; ce sont simplement des coups de projecteurs sur ces moments émotionnels que nous traversons tous.

Musicalement, je n'ai pas trop cherché, c'était en moi. Les notes se sont attachées à mes mots, instinctivement, quand j'ai pris ma guitare. Je me suis construit avec la musique dans laquelle j'ai été élevé.

Je ne revendique rien de nouveau, bien au contraire, je dirais que cet album est de facture classique. Si vous êtes familier de l'histoire du blues et du R'n'R, vous en reconnaîtrez toutes les influences à l'écoute. Ces influences auxquelles j'ai été exposé en grandissant, quand la guitare et le Blues étaient un phénomène global. Je ne prétends pas être le dernier "petit jeune à la mode", je ne suis pas bercé par les illusions. Cet album est clairement adressé à une audience plus âgée, comme moi-même (oui, vous savez, ceux qui sont encore accros aux riffs de guitare). J'espère que le fait que cet album ne soit pas "trendy" ou innovant, ne vous empêchera pas de l'écouter et de l'apprécier.

J'ai prévu un single Funky du titre "Sixth Sense" dont vous trouverez le lien dropbox ci-dessous, une version longue et un instrumental.

Je travaille avec l'association Trobada, ce qui me permet de filmer des vidéos de promotion.

Cet album a été enregistré à Londres, voici quelques notes sur les tracks :

"Mine"

Vous apercevez quelqu'un et vous réalisez instantanément que vous ferez n'importe quoi pour qu'il/elle vous appartienne. Dans un flash, l'amour au premier regard. En quelques secondes vous fabriquez une image idéalisée, follement désirable, de cette personne que vous ne connaissez pas.

Et oui, c'est comme ça que beaucoup se rencontrent, vivent ensemble et fondent une famille. Un coup du hasard, un "crush" sur lequel vous allez bâtir votre vie?

"One Way Affair"

J'ai écrit cette chanson en déambulant sur les routes d'Australie. J'ai pris une auto-stoppeuse dans ma voiture et nous avons finalement passé une semaine ensemble. Nous avons expérimenté pas mal de choses tous les deux, mais nous n'avons jamais été "en couple", nous n'avons jamais parlé de cette aventure. Nous étions simplement deux étrangers, deux âmes blessées et perdues qui recherchaient un peu d'amitié et de réconfort. Nous avons roulé sur de longues distances et quand ce fut mon tour de conduire, j'ai imaginé cette conversation qu'elle n'a jamais entendue.

"Someone Else"

Ne considérez jamais une relation amoureuse comme "gagnée" et traitez votre partenaire avec respect. Si vous ne le faites pas, vous courrez le risque qu'il/elle vous remplace par une personne qui lui offrira ce à quoi elle aspire. C'est facile, dans une relation longue, de s'ennuyer, d'éprouver du ressentiment. Mais attention, vous vous tirez une balle dans le pied. Entretenez cette relation et rappelez-vous de l'amour que vous portez à cette personne, si vous vous désengagez, c'est déjà perdu. L'infidélité vous attend au tournant ...

"She's a Cat"

Ce track est une chanson sur la perte de virginité (et sur un chat, bien sûr). Ce n'est pas toujours le "Mâle" qui fait preuve d'initiative et ce fut le cas pour moi. La femme en question était ce que l'on pourrait appeler une "prédatrice sexuelle", mais j'étais une victime consentante. Presque tout ce que j'ai appris dans la vie, je l'ai appris des femmes. Il est aussi question d'une autre perte de virginité dans cette chanson, le moment où je suis devenu "accro" au Blues et au R'n'B. C'est arrivé quand j'ai écouté adolescent le premier album des Beatles dont le premier morceau débutait par "She was just seventeen, You know what I mean..."* J'ai donc décidé de commencer cette chanson de la même manière, en référence au Beatles ... mais aussi d'impliquer un chat en hommage au légendaire Blues hero Slim Harpo.

"My Life"

J'ai écrit cette chanson au moment où j'ai réalisé que je voulais me marier à ma première femme. J'étais allongé près d'elle, et soudain ce fut une évidence. Malheureusement, c'était une erreur, et je dois admettre maintenant que je prenais pour réalité ce qui n'était qu'un sentiment fugace. Mais évidemment, la vie ne marche pas comme ça, les choses changent, et les personnes aussi. En réalité, le mariage est un long voyage à deux vers l'inconnu et vous devez vous y préparer.

"Gotta Move"

J'ai émigré deux fois dans ma vie jusqu'à présent, et cette chanson retranscrit ce que j'ai ressenti quand j'ai fait ce choix. Un mélange d'ennui, de frustration et le sentiment fort que l'herbe est plus verte ailleurs. J'ai pas mal bougé étant enfant, donc je pense que c'est le gitan en moi qui parle. Je ne crois pas en les frontières créées de toutes pièces par l'Homme, certes elles peuvent entraver les mouvements mais certainement pas l'esprit. Bien sûr, au fond de moi, je crois que le bonheur et la félicité sont en chacun de nous, bouger apporte une solution à

court terme. Dans ma recherche de paix intérieure, le nomade en moi continue de bourlinguer.

"Sixth Sense"

Cette chanson parle de la sensation d'être pleinement vivant quand on est amoureux et que l'on désire l'autre; de la vague de jouvence qui nous submerge irrésistiblement quand nos phéromones prennent le pouvoir; de l'irrationalité de cette attraction. J'ai souvent éprouvé ce chamboulement dans ma jeunesse et je n'oublierai jamais ces expériences. Le meilleur trip de tous les temps!

"It Never Rains (it pours)"

j'ai rédigé ce texte alors que je vivais une relation dans laquelle nous avons perdu tout sens. Nous portions en nous tellement de souffrance qu'il ne nous était plus possible de communiquer. J'avais écrit ce duo dans le but de le faire chanter à ma compagne dans l'espoir de guérir nos blessures. Malheureusement, cela n'est jamais arrivé car notre relation a implosé avant l'enregistrement et c'est la fantastique Zenobia qui l'interprète ici à sa place.

Cette chanson compte aussi beaucoup pour moi car c'est mon ami et mentor Steve Roberts qui est venu poser sa slide guitar, avec une pile 9V à la main.

"Play On"

Une chanson sur la vacuité des hommes politiques (de tout bord), la platitude de leurs discours et leurs promesses non tenues. Ne soyez pas dupes les gars, ils veulent nos votes, ils s'émeuvent rarement du sort du "petit peuple" ...

En même temps, ne croyez surtout pas que ça ne pourrait pas être pire, c'est possible, et ça arrivera si vous ne réagissez pas.

"Do What You Dream"

Quelques tracks de l'album sont assez lourds émotionnellement, donc j'ai pensé conclure avec une chanson positive et upbeat. J'ai toujours gardé mes rêves en ligne de mire, même dans les temps difficiles, quand tout paraissait impossible, ou que j'arrivais à la fin d'une histoire. Cet album a pris littéralement des années à voir le jour, mais il est enfin là et j'en suis fier. Il est la preuve que si vous vous accrochez et continuez à y croire, vous pouvez le faire.

J'ai joué de la plupart des instruments sur cet album mais j'ai reçu l'aide de quelques-uns de mes talentueux amis : Mon mentor et professeur de guitare Steve Roberts, mon ami et mentor T Preston qui m'a aidé à devenir assez confiant pour monter sur scène, sans oublier Jeremy Cox qui a brillamment enregistré cet album, je n'aurais pas pu rêver mieux.

Cet album est dédié à Steve Roberts et Tony "Perfect" Morrison qui nous ont tristement quittés, sans eux, rien n'aurait été possible.

Musiciens et amis qui sont à mes côtés sur cet album : Tim Weller (batterie), Leon Michener (claviers), Toby Kinder (claviers), Richard Naiff (claviers), Steve

Roberts (guitare), T Preston (guitare), Zenobia (choeurs and duo sur "It Never Rains"), Carol Victoria (choeurs), Mark Norton (Saxophone and flûte traversière).

* "I saw her standing there" album "Please Please Me" The Beatles