

Исследовательская работа на тему: «Рисование в технике эбру – доступно для всех!»

Ямало-Ненецкий автономный округ

г. Новый Уренгой

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 8»

Аннотация

Цель исследования: найти замену специальным краскам и загустителю, необходимым для рисования в стиле Эбру.

Гипотеза исследования: качество рисунка не ухудшится, если использовать более дешёвые аналоги красок и загустителя

Методы исследования: наблюдение, анализ, сравнение, эксперимент.

Были исследованы свойства загустителя и красок.

Проведены эксперименты с заменителями загустителя и красок.

Выводы.

В ходе исследовательской работы была найдена информация о рисовании на воде в технике Эбру.

Изучена техника выполнения рисунка, свойства загустителя и красок.

Проведены эксперименты с заменителями.

Проведено сранение полученных результатов.

В ходе работы возникали трудности, но были успешно преодолены.

Гипотеза исследования: качество рисунка не ухудшится, если использовать более дешёвые аналоги красок и загустителя - подтверждена!

План работы

1. Введение.

2. Основная часть.

- 1) Литературный обзор.
- 2) Методика и техника работы методом Эбру.
- 3) Эксперименты с аналогами красок и загустителя.
- 4) Сравнение.

3. Заключение.

4. Список литературных источников.

5. Приложение

1. Введение.

Тема исследования: Рисование в технике Эбру – доступно для всех!

Актуальность и новизна выбранной темы: До определённого времени мы с мамой этого не знали. Мой классный руководитель, Юлия Александровна, спросила: «Знаем ли мы, что такое «эбру»? Мы растерялись и не смогли дать ответ. Стало очень интересно. В Интернете мы нашли информацию, что нужно купить для рисования. В итоге, наша покупка составила около 1000 рублей.

Цель исследования: найти замену специальным краскам и загустителю, необходимым для рисования в стиле Эбру

Задачи:

1. Найти информацию о рисовании в стиле Эбру
2. Изучить технику выполнения рисунка
3. Провести эксперименты
4. Сравнить полученные результаты
5. Сделать выводы

Объект исследования: краски, загуститель

Предмет исследования: свойства красок и загустителя

Гипотеза исследования: качество рисунка не ухудшится, если использовать более дешёвые аналоги красок и загустителя

Методы исследования:

- о наблюдение
- о анализ
- о сравнение
- о эксперимент

Оборудование: вода с загустителем; краски; емкость; кисти; гребни, шило или спицы; бумага

1. Основная часть

1) Существует множество версий, откуда пошло искусство рисования на воде: разные источники называют родиной технологии не только Китай и Японию, но и Узбекистан, Индию, Пакистан, Персию и ряд других стран. Например, в Турции техника рисования на воде появилась ещё в 7 веке.

Термин Эбру происходит от персидского *ebri*, что означает «воздушные облака». И, действительно, если посмотреть на рисунок, выполненный по такой технологии, становится понятно, почему его так называли.

2) Этот особый метод рисования предполагает использование в качестве холста необычную поверхность – воду. Конечно, вода эта должна быть не простая, а подготовленная специальным образом. Краски тоже используются особенные: на натуральной основе.

Эбру не предполагает, что рисунок должен получиться четким и ровным: вся техника основана на абстракции и произвольном узоре. Жидкие краски хорошо растекаются по поверхности, а с помощью тонких палочек и гребней художник придает кругам на воде форму.

По окончании рисунка его можно перенести на бумажный лист, а профессионалы способны использовать и другие поверхности: дерево, ткани, керамику, кожу.

Для рисования в технике Эбру необходимы: вода с загустителем; краски; емкость; кисти; гребни, шило или спицы; бумага

Жидкость для Эбру должна быть густой, как кисель и достаточно плотной, чтобы краски в ней не растворялись. Чтобы этого добиться, применяют "загуститель для эбру".

Сразу же возникли трудности с загустителем. Он взялся комками. Оказывается, невнимательно была прочтена инструкция. Нужно разводить загуститель в тёплой воде. Краски состоят из натурального пигмента, воды и желчи. Они очень жидкие, почти цветная вода, и поэтому легко растекаются по поверхности.

Во второй раз – всё получилось!

Были исследованы свойства загустителя и красок.

Получилась такая таблица.

Таблица 1.

Загуститель			
свойства	специальный	заменители	
		крахмал	молоко
Густой	+	+	+
Плотный	+	+	+

Вывод: крахмал и молоко по своим свойствам подходит в качестве заменителя загустителя для рисования на воде.

Таблица 2.

Краски

свойства	специальные	заменители	
		акварель	гуашь
Жидкая	+	+	+
Лёгкая	+	+	+
Тягучая	+	-	+

Вывод: акварель не подойдёт по своим свойствам в качестве заменителя красок, а гуашь – подходит.

Проведены эксперименты с заменителями загустителя и красок. (Приложение. Фото №4, №5, №6, №7)

Оказалось, что вполне можно заменить загуститель крахмалом или жирным молоком, а краски – гуашью.

Проведено сравнение по цене. Вот что получилось.

Таблица 3.

Загуститель

	Цена
для Эбру	400 р.
молоко (6%)	80 р.
крахмал	20 р.

Таблица 4.

Краски

	Цена 1 тюбика

для Эбру (1 тюбик)	110 р.
Гуашь (1 тюбик)	19 р.

Вывод: специальные краски и загуститель очень дорогие в сравнениями с ценами на заменители.

2. Заключение.

В ходе исследовательской работы была найдена информация о рисовании на воде в технике Эбру.

Изучена техника выполнения рисунка, свойства загустителя и красок.

Проведены эксперименты с заменителями.

Сравнены полученные результаты.

В ходе работы возникали трудности, но были успешно преодолены.

Гипотеза исследования: качество рисунка не ухудшится, если использовать более дешёвые аналоги красок и загустителя - подтверждена!

Рисование в технике эбру – доступно для всех!

Это – волшебство!

Список использованной литературы:

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vsye-o-khobbi-tovarakh/drugie-tovary/risovanie-na-vode-eburu/>

Всё о рисовании на воде Эбру: что это, история появления, правила работы

<https://chesnachki.ru/podelki/tehnika-eburu-risovaniya-na-vode-v-domashnih-usloviyah.html> Техника

эбру рисования на воде в домашних условиях

<https://wearts.ru/magazine/472> Эбру - рисование на воде красками

Приложени

е



крахмал + гуашь

