

|        |             |        |
|--------|-------------|--------|
| Эпитет | Кульминация | Элегия |
| Хорей  | Миф         | Строфа |
| Рифма  | Поэма       | Очерк  |

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Лирическое произведение грустного содержания, содержащее в стихотворной форме эмоциональный результат философского раздумья над сложными проблемами жизни.</p> | <p>Наиболее напряженный момент в развитии действия, решающий, переломный момент во взаимоотношениях, столкновениях литературных героев или между героем и обстоятельствами.</p> | <p>Образное, художественное определение, прибавляемое к названию предмета с целью подчеркнуть характерное свойство предмета, придать ему выразительность, поэтическую яркость</p> |
| <p>Части стихотворения, отличающиеся одинаковым количеством строк, одинаковым расположением рифм и относительной законченностью.</p>                              | <p>Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы.</p>                                                                                  | <p>Двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.</p>                                                                                                                 |
| <p>Одна из разновидностей малой формы эпических произведений, полухудожественный-полудокументальный жанр, в котором описываются реальные события и люди</p>       | <p>Крупное или среднее по объёму стихотворное произведение, как правило, лиро – эпического характера, имеющее сюжет, а также лирические отступления.</p>                        | <p>Созвучие концов стихотворных строк.</p>                                                                                                                                        |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Слово или выражение, заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа.                         | Двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.                                                                                        | Равномерное чередование ударных и безударных слогов в строке.                                                                                                                                                                     |
| Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.                                                        | Образное сочетание противоречащих друг другу понятий; остроумное сопоставление противоречивых понятий, сочетание слов с противоположным значением | Короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. В конце или в начале произведения содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль. |
| Приём звуковой организации стиха, состоящий в повторении одинаковых или сходных согласных в начальных слогах слов. | Заключительная часть художественного произведения, знакомящая с дальнейшей судьбой героев.                                                        | Построение художественного произведения.                                                                                                                                                                                          |

|       |           |            |
|-------|-----------|------------|
| Ритм  | Ямб       | Гипербола  |
| Басня | Оксюморон | Амфибрахий |

|            |        |             |
|------------|--------|-------------|
| Композиция | Эпилог | Аллитерация |
|------------|--------|-------------|

|         |        |           |
|---------|--------|-----------|
| Дактиль | Сатира | Трагедия  |
| Эпос    | Сонет  | Аллегория |

| Метафора                                                                                                                                              | Ассонанс                                                                                                                                                                                | Резонёр                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Драматическое произведение, изображающее напряжённую борьбу, личную или общественную катастрофу и обычно оканчивающееся гибелью героя.                | Острое проявление комического в литературе и искусстве, обличающее пороки как отдельных людей, так и всего общества или государственного строя.                                         | Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.                               |
| Иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного явления действительности, признаки которого помогают ярче представить образы. | Традиционная поэтическая форма, относится к числу так называемых строгих, или твёрдых, форм, состоит из 14 строк, обычно образующих два четверостишия-катрена и два трёхстишия-терцета. | Род литературы, главной особенностью которого является сюжетное повествование о событиях. |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                                                                              |
| <p>Персонаж пьесы, который не принимает активного участия в развитии действия и призван увещевать или обличать других героев, высказывая длинные нравоучительные суждения с авторских позиций.</p> | <p>Приём звуковой организации текста, особенно стихотворного - повторение гласных звуков.</p> | <p>Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.</p> |