ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

1 класс – 17 ч.

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«Я умею читать!» (1 ч.)	Д. Талхина. Стихотворение «Китап» («Книга»). М. Дильмухаметов. Стихотворение «Белгем килә!» («Хочу знать!»). Н. Грахов. Стихотворение «Ни өсөн?» («Почему?»). Ш. Бабич. Стихотворение «Эй, китап!» («Эх, книга!»). Художественное произведение. Жанр. Стихотворное произведение. Тема и название стихотворения. Главная мысль. Строки стихотворения. Четвертостишие	Слушание произведения в исполнении учителя. Плавное слоговое чтение текста. Самостоятельное чтение. Понимание содержания текста. Знакомство с вопросами (заданиями), данными в конце текста. Пошаговое выполнение задания. Чтение текста по цепочке, выборочное чтение. Работа в парах. Чтение текста (четверостишия) соседу по парте. Контроль за правильностью чтения слов текста. Попытка оценить чтение (словами «спасибо», «мне было приятно слушать твое чтение», «хорошо читал, спасибо» и т. п.). Работа в группах: выделение главной мысли стихотворения
«Люблю читать сказки» (4 ч.)	Русская народная сказка «Шалҡан» («Репка») (перевод К. Иванова). Дж. Киекбаев. Сказка «Айыу ниңә ҡойроҡһоҙ» («Почему медведь без хвоста»). Украинская народная сказка «Башаҡ» («Колос») (перевод А. Ягафаровой). Л. Толстой. Сказка «Тейен менән бүре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова).	Восприятие на слух сказки. Работа над понятием «сказка». Мини-исследование по раскрытию особенностей данного литературного жанра. Участие в учебном диалоге. Ответы на вопросы: «Что вы слушали? Рассказ? Почему? Откуда ты узнал? Отличаются ли рассказ и сказка? Чем?». Словарная работа.

	Сказка как литературный жанр. Тема (заголовок) сказки. Определение вида народной сказки (о животных, бытовая, волшебная) Герои произведения (положительный, отрицательный). Оценивание их поступков. Главная мысль сказки	Повторное слушание или самостоятельное чтение сказки. Чтение вслух 2–3 предложений. Освоение понятий: «заголовок» (тема) сказки, герои (положительные, отрицательные) сказки. Смысловые части сказки: начало (Жили-были…), основная часть сказки, концовка сказки, т. е. заключительная часть сказки («И я там был, мед-пиво пил», «Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец» и т. д.). Подбор и анализ и анализ иллюстраций к сказкам
«Отец – глава семьи» (3 ч.)	Ф. Сынбулатова. Рассказ «Атай – ғаилә башлығы» («Папа – хозяин семьи»). Р. Хайри. Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой. Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова). Башкирская народная сказка «Кем бай?» («Кто богатый?»). Рассказ как литературный жанр. Содержание текста. Смысловые части рассказа. Абзац. Основная мысль абзаца. Заголовок сказки. Ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения. Иллюстрации к произведению. Герои, их поступки. Воспитательное значение произведения. Отец – глава, кормилец семьи. Привитие уважения к семейным ценностям	Рассуждение по теме: «Кто хозяин в семье?». Прогнозирование содержания текста по заголовку и ключевым словам рассказа. Слушание чтения учителя. Самостоятельное чтение текста. Понимание прочитанного текста. Восприятие на слух художественного произведения. Ответы на вопросы. Чтение с постепенным переходом от слогового чтения к чтению целыми словами. Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Понимание темы прочитанного, основной мысли текста и выделение главной мысли текста (с помощью учителя). Участие в учебном диалоге о поступках героев, событиях, происшествиях, социально значимых ситуациях для героев. Характеристика героев (с помощью учителя). Определение главной мысли прочитанного текста
«Малыши и мамы» (5 ч.)	Л. Толстой. Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова). Н. Исянбат. Стихотворение «Иң матур һүҙ» («Самое красивое слово»).	Чтение вслух. Объяснение смысла названия раздела и произведения. Слушание и осознование содержания текста. Определение темы прочитанного, характеристика героев произведения.

	Татарская народная сказка «Өс кыҙ» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина. Сказка «Минең әсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева. Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен). Е. Пермяк. Сказка «Ете ҡат үлсә, бер ҡат киҫ» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой). Смысл заглавия произведения. Предложения, фрагмент текста, в которых заложен смысл текста. Герои произведения	Ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли, попытка оценки поступков героев. Описание героев. Обмен мнениями по содержанию произведения. Аргументация своего мнения (ответ) предложением, отрывком из произведения. Выделение опорных слов в тексте. Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей текста под руководством учителя. Оценивание своей деятельности по развитию умений правильного, осознанного чтения. Чтение наизусть стихотворения по собственному выбору
«Путешествие в страну красоты души, поступков» (3 ч.)	Н. Игизьянова. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин. Сказка «Тәрбиәһеҙ өйрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым. Рассказ «Аҡ таҫмалы кыҙ» («Девочка с белым бантом»). Рассказы, описывающие красоту природы родного края, явления окружающей среды, а также, раскрывающие красоту человеческих отношений, поступков. Внешняя и внутренняя красота челевека. Ум, поступки и внешний опрятный вид – индикаторы внутренней и внешней красоты человека. Тема и основная мысль текста. Автор и герой произведения. Отношение автора к герою. Отношение обучающегося к герою	Чтение вслух бегло, осознанно. Познавательный интерес к содержанию произведения. Развитие интереса к чтению книг. Пересказ сюжета произведения, характеристика поступка героев. Рассматривание иллюстраций к произведению, их анализ, соотнесение сюжета с соответствующим фрагментом текста. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации (с помощь вопросов учителя). Выражение своего мнения о том, чему учит произведение, свое отношение к герою произведения, определение отношения автора к герою (с помощью учителя)
Резерв – 1 ч.		

2 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«Читай, размышляй, рассуждай!» (2 ч.)	Ф. Тугызбаева. Стихотворение «Мин – уҡыусы» («Я – ученик»). М. Гали. «Уҡы, эшлә, аҡыл йый» («Учись, трудись, умней»). З. Кускильдина. Сказка «Ҡанатһыҙ турғай» («Воробей без крыльев»). Произведение. Заголовок стихотворного произведения. Особенности стихотворного произведения (рифма, ритм). Сказка, её сюжетные линии. Замысел сказки. Книга – источник получения знаний, информации	Слушание текста: восприятие на слух стихотворения, которое читает учитель или подготовленный обучающийся. Понимание содержания произведений, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию. Чтение наизусть. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение
«Жемчужины народного творчества» (2 ч.)	Колыбельные песни. Б. Искужин. Народная игра «Әшкәк-бәшкәк» («Ашкак-башкак»). Народная игра «Аҡ тирәк, күк тирәк» («Ак тирек, кук тирек»). Игры на пальчиках. Частушки. Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры. Замысел произведений малого фольклорного жанра. Сюжетное содержание произведения. Предназначение народного творчества и его воспитательное значение	Слушание колыбельных песен и частушек в исполнении фольклорных групп. Определение вида прослушанных песен (частушки, колыбельные песни). Работа с разными источниками информации: словари, дидактический материал, презентация «Что такое частушка? Какие частушки вы знаете?». Выявление художественных особенностей частушек и колыбельных песен. Самостоятельное чтение. Чтение вслух. Работа в группах: сочинение частушек по заданным рифмам. Высказывания своего мнения о том, чему учат частушки. Понимание основного смысла и назначения фольклорных произведений башкирского народа (тема, главная мысль, герои). Участие в подвижных играх и играх на пальчиках. Соблюдение правил игры.

		Оценивание ситуации во время подвижных игр и принятие соответствующего положения
«Люблю читать сказки!» (5 ч.)	Башкирская народная сказка «Төлкө менән әтәс» («Лиса и петух»). Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин. Рассказ «Аҡ муйынсаҡ» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен). С. Михалков. Рассказ «Һөҙөшкөм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул). Русская народная сказка «Төлкө менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козел») (перевод А. Ягафаровой). Тема и герои сказки. Смысловые части текста. Начало, основная часть, концовка, характерные особенности каждой части. Микротемы смысловых частей. Место, время события, окружающая обстановка	Работа над картинами по содержанию сказок. Прогнозирование содержания и героев сказки по иллюстрациям. Прослушивание сказки в записи. Восприятие сказки на слух. Самостоятельное чтение. Чтение вслух, по ролям. Слушание вопроса и понимание смысла заданного вопроса, правильное оформление ответов на заданные вопросы. Понимание смысла и значения элементарных понятий литературы: художественные жанры (рассказ, сказка). Распознавание положительных и отрицательных героев произведения и характеристика их поступков. Работа в группах: составление картинного плана, соотнесение героев к сказкам. Участие в инсценировании сказки. Высказывание своего мнения по сказке, о ее героях
«Мои любимые стихотворения» (5 ч.)	Ф. Тугузбаева. Стихотворение «Әсәйем ҡулдары» («Руки моей мамы»). А. Игебаев, стихотворения «Өйрәнгән ул әҙергә» («Привык он к готовому»), «Тыуған яҡ» («Родной край»). Д. Талхина. Стихотворение «Йәй» («Лето»). Ф. Тугузбаева. Рассказ «Балыҡсы Айуған бабай» («Рыболов Айтуган бабай»). Русская народная сказка «Бесәйҙең өйө яна» («Кошкин дом») (перевод А. Ягафаровой). Пестушка «Һайыҫҡан бутҡа бешергән» («Сорока-ворона кашу варила»). Повторение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм).	Работа над смыслом пословиц. Прогнозирование темы произведений по пословицам. Слушание стихотворений и восприятие текстов. Определение жанровых особенностей стихотворения (сказки, рассказа). Чтение вслух. Чтение про себя. Участие в учебном диалоге. Самостоятельное чтение текста. Определение смысловых частей сказки (начало, основная часть, концовка). Выделение в текстах национально-своеобразных сравнений, олицетворений под руководством учителя. Чтение по цепочке по одному предложению. Осознание прочитанного текста.

	Слова, словосочетания, характеризующие портрет героя, его поступки, отношение автора к герою и отношение обучающегося к герою	Ответы на вопросы по содержанию, анализ поступков героев. Выявление главной мысли текста. Воспитание чувства долга перед мамой, заботы
Проектная работа (1 ч.)	«Жемчужины башкирского народного творчества»	Определение цели и задач совместной деятельности. Планирование действий по решению учебной задачи для получения результатов (под руководством учителя). Поиск в предложенном источнике информации, представленной в явном виде, согласно заданному алгоритму. Работа в малых группах, работа в команде. Ответственное выполнение своей части работы. Овладение умениями вести диалог на родном языке, слушать и слышать собеседника, понимание иной точки зрения. Контроль и самоконтроль своих учебных действий
«Природа – наша красота и наше богатство» (2 ч.)	А. Ягафарова. Сказка «Сәнскеле күлдәк» («Колючее платье»). Н. Игизьянова. Рассказ «Тирәк» («Тополь»). Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение вида и темы сказки	Обсуждение заголовка сказки: «Платье может быть колючим?», «У кого?». Выявление героев сказки по ключевым словам. Слушание чтения учителя. Учебный диалог: почему сказка (рассказ)? Чтение про себя. Выразительное чтение по абзацам. Выявление главной мысли текста. Распознавание смысловых частей сказки. Выполнение творческой работы в паре: составление вопросов по сказке для друга, ответы. Воспитание бережного отношения к природе
«Красив тот, кто красиво поступает» (6 ч.)	Ф. Исангулов. Рассказ «Флүрәнең ғәйебе нимәлә?» («В чем виновата Флюра?»). С. Якупов. Рассказ «Кем маҡтансыҡ?» («Кто хвастун?»). А. Ягафарова. Рассказ «Дуҫлыҡ менән шаярмайҙар» («С дружбой не играют»). Ф. Исангулов. Рассказ «Ҡыҙҙар менән уйнарға яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»).	Слушание чтения учителя. Проявление интереса к авторам произведений (Ф. Исангулов, А. Толстой, Дж. Киекбаев). Поиск информации об авторах произведений в сети Интернет по наводящим вопросам учителя. Чтение про себя, выразительное чтение по абзацам. Анализ прочитанных литературных произведений: определение темы, главной мысли, последовательности действий, средств художественной выразительности.

	А. Толстой. Рассказ «Ҡандала» («Клопы») (переводчик неизвестен). Ф. Исангулов. Рассказ «Ғәбиттең сере нимәлә?» («В чем секрет Габита?»). Дж. Киекбаев. Рассказ «Оморҙаҡ бабай» («Дядя Умурзак»). Сюжетное построение текста. Развитие сюжета (начало действий, основные значащие действия, конец действий; время и место событий). Ключевые слова, отражающие основное содержание. План пересказа текста. Сжатый пересказ. Фрагмент для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация) для чтения по ролям. Воспитательное и развивающее значение произведения	Участие в дискуссиях со сверстниками по произведениям, высказывание своей точки зрения. Пересказ произведений по плану. Сжатый пересказ произведений. Коллективная работа: объяснение авторской позиции. Парная работа: сравнение героев, анализ их поступков. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравстенными нормами. Понимание пользы здорового образа жизни. Сопереживание героям, чувствовать то,что они чувствуют, поддержать героев произведения
«Мой родной дом, моя земля – мой свет души» (4 ч.)	Г. Галиева. Стихотворение «Мин йәшәйем Уралда» («Я живу на Урале»). Р. Янбулатова. Стихотворение «Баш ҡала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»). З. Кускилдина. Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»). А. Вахитова. Рассказ «Алмағастар ултыртабыҙ» («Сажаем яблони»). В. Исхаков. Стихотворения «Үгәй инә үләне» («Мать-и-мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»). П. Синявский. Стихотворение «Йәшел аптека» («Зеленая аптека») (переводчик неизвестен). Различия и сходства сюжета, тематики произведений. Второстепенные персонажи произведения. Портрет героя.	Слушание произведений в исполнении учителя. Восприятие произведений на слух. Определение темы произведений. Просмотр презентации о столице Республики Башкортостан, анализ слайдов. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворений вслух. Определение выразительного средства языка: описание. Анализ содержания произведений. Аргументирование своего ответа предложением из теста. Выражение собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Проведение по предложенному учителем плану художественно-лингвистического мини-исследования

	Характеристика поступков героя. Отношение автора, обучающегося и учителя к герою произведения. Выразительное средство языка произведения: описание. Национально-своеобразные описания	
«Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда» (4 ч.)	Н. Игизьянова. Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин. Стихотворение «Рәхмәттәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова. Рассказ «Ярғанат» («Летущая мышь»). Г. Ситдикова. Рассказ «Сер» («Тайна»). Причинно-следственная связь смысловых частей произведения. Опорные, ключевые слова и иллюстрации к каждой смысловой части. Тема каждой смысловой части. Краткий план содержания текста. Краткое, сжатое содержание текста. Писатели о значении труда в жизни (успешности) человека	Слушание произведений в исполнении учителя. Соотнесение пословиц к содержанию произведения. Самостоятельное чтение. Чтение вслух по цепочке по одному предложению. Характеристика героев произведений словами автора, распознавание положительных и отрицательных героев. Создание речевой ситуации для организации диалога по произведению, развитие умений слушать собеседника и вести диалог, аргументирование своей точки зрения. Определение значения труда в жизни людей. Коллективная работа: составление плана произведения. Воспитание трудолюбия
Проектная работа (1 ч.)	«Башкирские писатели о родном крае»	Определение цели и задач совместной деятельности. Планирование действий по решению учебной задачи для получения результатов (под руководством учителя). Нахождение в предложенном источнике информации, представленной в явном виде, согласно заданному алгоритму. Работа в малых группах, работа в команде. Ответственное выполнение своей части работы. Овладение умениями вести диалог на родном языке, слушать и слышать собеседника, понимание иной точки зрения. Контроль и самоконтроль своих учебных действий
Резерв – 2 ч.		

3 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«День знаний» (1 ч.)	С. Алибаев. Стихотворение «Беҙ өсөнсөгә күстек» («Мы третьеклассники»). М. Карим. Стихотворение «Уҡытыусыма» («Учителю»). Повторение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма, виды рифм). Тематика стихотворений. Главная мысль (повторение)	Слушание и восприятие чтения учителя. Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Составление диалога на тему «Наш класс». Выражение впечатлений о каникулах в форме коротких повествовательных монологических высказываний. Корректное и аргументированное высказывание своего мнения. Овладение умениями вести диалог на родном языке. Определение в стихотворениях языковых средств художественной выразительности. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения. Воспитание чувства уважения к труду учителя. Приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах
«Осеннее солнце на голубом небе» (5 ч.)	М. Карим. Стихотворение «Көҙ» («Осень»). Р. Бикбаев. Стихотворение «Көҙ» («Осень»). А. Игебаев. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбаев. Рассказ «Һунарсы мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина. Рассказ «Дуҫтар көҙ ҡаршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова. Стихотворение «Көҙ еткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебаев. Стихотворение «Ишетәм» («Слышу»). М. Галиев. Сказка «Ҡоштарҙың йыйылышы» («Собрание птиц»). Замысел сюжета произведения. Сюжетные линии рассказов. Авторская позиция. Взгляд читателя. Изобразительные средства: сравнение,	Понимание основной мысли прочитанного произведения, определение темы произведения. Просмотр презентации и на ее основе составление диалога, использование цитат в диалоге. Определение в тексте языковых средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение. Прогнозирование возможного развития процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Использование справочных источников, цифровых образовательных ресурсов для получения дополнительной информации по теме. Выразительное чтение. Чтение по ролям фрагментов из произведения. Привитие бережного отношения к природе. Осознание того, что человек является частью природы

	олицетворение. Цитата	
«Поступки всегда говорят больше, чем слова» (4 ч.)	Р. Ханнанов. Рассказ «Тартай теленән таба» («Тартай пострадает из-за языка»), «Кешегә соҡор ҡаҙһаң, үҙең төшөрһөң» («Не рой яму другим, сам в нее попадешь»). К. Даян. Рассказ «Өҙөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев. Рассказ «Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Игизьянова. Рассказ «Аҡтырнаҡ» («Актырнак»). Идейно-тематическое содержание произведения. Авторская позиция (повторение). Анализ поступков героев. Характеристика героя. Формирование у ребенка ценностных ориентиров	Прослушивание записи произведения. Понимание основной мысли. Самостоятельное чтение произведений. Определение идейно-тематического содержания произведения. Выразительное чтение произведений. Владение элементарными приемами интерпретации и анализа художественных текстов. Нравственная оценка поступка героев и ее обоснование. Составление устной характеристики героя, адекватное оценивание поступков героев. Сопереживание героям , выражение своих эмоций. Проявление уважительного отношения к собеседнику. Формирование ценностных ориентиров жизнедеятельности. Приобщение к моральным ценностям
«Произведения русских писателей» (6 ч.)	М. Пришвин. Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов. Рассказ «Мазай бабай менән ҡуяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амри). А. Пушкин. Сказка «Салтан батша хаҡында әкиәт» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский. Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (переводчик неизвестен). Общая тематика произведений «Дети и утки», «Дед Мазай и зайцы». Стихотворение-монолог. Рассуждения героя стихотворения о профессиях. Литературная сказка. Сказка в стихах. Особенности рифмы сказок в стихах	Самостоятельное чтение произведения. Наблюдение за развитием событий, деление произведения на смысловые части, составление плана. Определение в тексте художественно-выразительных средств и их языковое преобразование. Определение героев сказок. Установление причинно-следственной связи при анализе сказок, поступков героев. Выразительное, беглое чтение произведений. Пересказ содержания произведения по плану. Нахождение и исправление ошибок, допущенных при работе с текстами. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Воспитание бережного отношения к природе, ко всему живому. Неприятие действий, приносящих ей вред, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Выделение особенностей литературной сказки.

		Ознакомление со сказкой в стихах
Проектная работа (1 ч.)	«Все профессии важны»	Выполнение проектной работы по определенному алгоритму (плану), предложенной учителем. Работа в малых группах, в команде. Определение источника получения информации. Нахождение и освоение способов решения проблем творческого и поискового-исследовательского характера. Создание и анализ текстовой, видео, звуковую информацию в соответсвии с темой проектной работы. Проявление уважительного отношения к окружающим. Развитие мотивации к труду и на его результат. Выступление перед классом. Оценивание своего вклада в общий результат
«Падают снежинки...» (4 ч.)	Н. Наджми. Стихотворение «Ҡыш» («Зима»). Ш. Бабич. Стихотворение «Ҡышҡы юлда» («На зимней дороге»). М. Садикова. Рассказ «Һунарға барғанда» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри. Стихотворение «Йәйәүле буран» («Пешая метель»). Ш. Биккул. Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова. Сказка «Ни өсөн ҡыш ҡҡырыҫ холоҡло?» («Почему у зимы суровый характер?»). Повторение изобразительно-выразительных языковых средств: сравнение, описание, олицетворение. Пейзаж. Характеристика героев с применением слов автора Анализ произведения, героев с точки зрения авторов и читателя	Прогнозирование возможного развития событий в произведении. Понимание темы прочитанного произведения, замысла, его основной мысли. Определение изобразительных и выразительных средств родного языка (сравнение, описание, олицетворение.) и элементарных понятий теории литературы (пейзаж, ритм, рифма). Чтение про себя. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям фрагментов из произведения. Определение положительных и отрицательных героев произведения, адекватное оценивание поступков героев, характеристика их портрета, характеристика героев с применением слов автора. Пересказ содержания произведения. Составление диалога на тему «Зима в Башкортостане», описание природы и зимней жизни животных, птиц, зимних игр детей, зимних праздников. Оценивание ответа собеседника. Приобщение к эстетическим ценностям. Воспитание бережного отношения к природе.

		Поиск в сети Интернет информации о древнем промысле башкирского народа – охоте
«Мой дом, моя страна, мой народ – мое будущее» (6 ч.)	Н. Наджми. Стихотворение «Родина». Р. Хайри. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Г. Хусаинов. Рассказ «Тыуған ил ҡайҙан башлана?» («Где начинается Родина?»). Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусаинов. Рассказ «Башҡортостан» («Башкортостан»). К. Даян. Стихотворение «Тыуған ерем минең» («Родина моя»). Р. Нигмати. Стихотворение «Ватан...» («Родина…»). У. Сирбаев. Рассказ «Самат олатай ҡайындары» («Березы дедушки Самата»), «Ололар һүҙе – аҡылдың үҙе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал» («Урал»). Р. Бикбаев. Стихотворение «Өфө – баш ҡала» («Столица наша – Уфа»). Б. Рафиков. Рассказ «Ҡурай» («Курай»). Башкирское народное творчество. Кубаир. Башкирская народная песня. История башкирских народных песен, их исполнители, известные кураисты	Слушание произведения в исполнении одноклассника. Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Определение в тексте языковых средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение). Самостоятельное чтение. Выборочное чтение, согласно поставленной цели. Определение понятий: башкирское народное творчество, кубаир. Определение признаков для классификации текстов, обоснование своего выбора. Нахождение и исправление ошибок при работе с текстами. Знание истории своей республики, известных кураистов Республики Башкортостан. Слушание башкирских народных песен. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества. Воспитание чувства гордости за свою Родину, непринятия любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Воспитание уважения к взрослым. Воспитание гордости, уважения, любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам
«Литература народов мира» (5 ч.)	Э. Хемингуэй. Повесть (отрывок) «Ҡарт менән диңгеҙ» («Старик и море») (перевод Г. Гиззатуллиной). О. Уайльд. Сказка «Йондоҙ-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой).	Различение жанров небольших художественных произведений башкирской детской литературы – рассказ, повесть. Наблюдение за сюжетом произведений разного жанра. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Определение языковых средств художественной выразительности, жанровых особенностей сказок.

	Братья Гримм. Сказка «Бремен музыканттары» («Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сысҡан балаһы Пик-Пик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой). Особенности сказок народов мира (в сравнении с башкирскими народными сказками). «Мышонок Пик-Пик» – добрая история об отважном и сообразительном мышонке, который без чьей-либо помощи учился всем жизненным премудростям. «Бременские музыканты» – история о состарившихся домашних животных, которые решили отправиться в славный город Бремен и стали уличными музыкантами. «Мальчик-звезда» учит с добротой подходить ко всем. Повесть. Смысл повести «Старик и море»	Определение вида сказок. Подбор иллюстративного материала по содержанию сказок. Просмотр и анализ мультфильмов по мотивам сказок. Приобщение уважителного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Осознание ценности труда в жизни человека, интерес к различным профессиям. Обсуждение понятий:смелость, решительность, настойчивость, находчивость, сплоченность. Воспитание чувства уважения к окружающим, любви к своим родственникам. Привитие качества целеустремленности
Проектная работа (1 ч.)	«Герои сказок о животных в рисунках»	Принятие цели и задач совместной деятельности, коллективное определение плана действий по ее достижению (распределение роли, обсуждение процесса и результата совместной деятельности). Нахождение в предложенном источнике информации, представленной в явном виде, согласно заданному алгоритму. Работа в малых группах, работа в команде. Ответственное выполнение своей части работы. Проявление готовности руководить участниками малой рабочей группы, выполнение поручений, подчинение. Овладение умениями вести диалог на родном языке, слушать и слышать собеседника, понимание иной точки зрения. Приобщение к осмыслению информации представленной в текстах, формирование эстетического вкуса. Воспитание взаимоуважения

Резерв – 1 ч.

4 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«Моя школа, как мой родной дом» (2 ч.)	Ф. Рахимгулова. Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»). С. Алибаев. Стихотворение «Ҡояшлы китап» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина. Стихотворение «Мәктәбемә» («Школе»). З. Биишева. «Ҡояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»). Стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог. Тематика произведения, идея. Замысел поэтического произведения. Лирический герой. Настроение, переживания и мысли лирического героя. Мотивация к учебной деятельности. Личностный смысл учения	Слушание произведения в исполнении одноклассника или самостоятельного прочтения. Выборочное чтение, согласно поставленной задаче, определение тематики и идеи произведения. Интерпретация произведения. Обсуждение и оценка поступков героев. Определение основной мысли, настроения и переживания лирического героя. Определение признаков стихотворения-монолога, стихотворения-обращения, стихотворения-диалога, особенностей построения стихотворения. Работа над изучением выразительных средств языка произведения (синоним, антоним, эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). Понимание личностного смысла учения и роль книги в развитии личности. Мотивация к учебной деятельности. Воспитание уважения к учителю, благодарности к школе
«Дорожи дружбой друзей!» (5 ч.)	М. Гафури. Рассказ «Ҡыр ҡаҙы» («Дикий гусь»). Д. Буляков. «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова. «Әсәйем һүҙҙәре» («Слова матери»). Р. Габдрахманов. «Ысын дуҫлыҡ» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов «Күгәрсендәр утрауы» («Островок голубей»). Ю. Ильясова. Сказка «Сәтләүек-ҡыҙ» («Девочка-орех»). Башкирский писатель М. Гафури. Его творческий путь (краткая информация). Рассказы о дружбе.	Беглое выразительное чтение текста. Эмоциональное восприятие и осмысление информации, поступков героев, событий, представленных в текстах. Овладение навыками поискового выборочного чтения. Определение замысла прочитанного. Характеристика героя. Оценивание их поступков. Правильное формулирование вопросов по содержанию текста и умение задавать их собеседнику. Слушание его ответа и оценивание. Выразительное чтение по ролям фрагментов произведение, их инценирование.

	Время и место событий, происшествий в рассказе. Заглавие, смысловые части, замысел произведения (повторение). Отношение автора, обучающегося, учителя к герою произведения. Обсуждение и оценка событий, поступков героев. Характеристика портрета героя. Воспитательное значение произведения	Овладение умениями вести диалог на башкирском языке, слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения, в случае несогласия с ней спокойно отстаивать свое мнение, аргументируя фактами из содержания произведения. Проявление сопереживания, доброжелательности взаимопомощи к героям произведения, друзьям, своим одноклассникам. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
«Труд красит человека» (4 ч.)	Р. Габдрахманов. Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин «Кәрәҙле бал» («Сотовый мёд»). Р. Байбулатов. Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения со цветами»). Автор произведения. Особенности его произведения. Тема и сюжет рассказа, герои (персонажи), их поступки (повторение). Средства художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры; осмысление их значения. Значение труда в жизни человека	Беглое и выразительное чтение. Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Наблюдение за действиями (поступками) героя, сравнение его поступков с поступками других. Анализ происходящих событий, с опорой на свой жизненный опыт и на основе изученных фактов сформулировать заключение (вывод). Определение в тексте языковых средств художественной выразительности и использование их в речи. Определение логически-смысловых частей, темы и сюжета произведения, героев и их поступков. Составление плана и пересказ содержания. Привитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям окружающей действительности. Адекватное оценивание результатов своей учебной деятельности и труда взрослых, в том числе и учителя. Осознание того, что труд является основой всех материальных и духовных благ человечества. Составление устного рассказа на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)
«Легко ли встать уверенным, сильным и успешным	Н. Гаитбаев. Сказка «Аҡбулат батыр» («Акбулат батыр»). М. Ахметшин. Рассказ «Бер урам малайҙары»	Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли.

человеком?» (5 ч.)	(«Мальчики из одной улицы»). И. Тимерханов. Стихотворение «Шишмә» («Родник»). С. Латипов. Рассказ «Еләк ерҙә бешә» («Ягода поспевает на земле»). Л. Якшибаева «Аҡтырнаҡ» («Актырнак»). Особенности художественных жанров (рассказ, сказка). Тематика (идея), главная мысль, структуры сюжета. Своеобразие выразительных средств языка, построения сюжета и т. п. Схожесть тем, идей, поступков героев. Тема добра и зла в рассказах авторов и в народных, авторских сказках. Поступки героев с точки зрения морали. Произведения писателей о развитии личностных качеств человека	Участие в процессе литературного мини-исследования, постановки задачи и её решении. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи литературной исследовательской деятельности, поиском средств её осуществления и практического применения нового способа действия. Выборочное и поисковое чтение. Формулирование вывода. Восприятие языковых средства художественной выразительности и их уместное использование в речи. Характеристика поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своей точки зрения о поступках героя. Наблюдение за развитием событий и определение смысловых частей произведения, их оглавление, составление плана и пересказ содержания текста. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни на примере положительных героев произведения. Развитие мотивации к творческому труду, на его результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям народного богатства
«Родная земля моя!» (4 ч.)	А. Игебаев. Стихотворение «Ҡәҙерле тыуған ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов. «Салауат» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов. Рассказ «Баҫыуҙағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев. «Урал ҡояшы» («Солнце Урала»), «Тыуған ерем минең» («Родная моя земля»). Стихотворные произведения о родном крае. Воспевание природных просторов, трудолюбивых, сильных духом народов родного края. Художественные жанры поэма (поэзия), рассказ.	Самостоятельное чтение произведения и осмысление его содержания. Понимание темы, глубину идеи, замысла художественных жанров. Определение и понимание художесвенных особенностей поэмы и рассказа, структуры текста, языковых средств художественной выразительности и уместное употребление их в устной речи. Правильное формулирование вопроса и умение задавать его собеседнику в процессе интерпретации произведения. Оценивание ответа собеседника. Чтение по ролям фрагментов из произведения, выборочное чтение. Воспитание бережного отношения к природе, материальным и духовным ценностям, уважения к трудолюбивому и сильного

	Их особенности структуры текста. Разнообразие идеи произведений. Глубина идеи, замысла художественных жанров	духом народу родного края
«Знай историю своей Родины!» (4 ч.)	М. Карим. Повесть «Беҙҙең өйҙөң йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһеҙ һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова. Рассказ «Атай икмәге» («Отчий хлеб»). Ф. Тугызбаева. Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»). Разнообразие художественных жанров (рассказ, стихотворение, повесть). Прозаическая и поэтическая речь. Художественные и структурные особенности содержания повести. Смысловые части повести. Место и время событий данного художественного жанра	Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Развитие познавательного интереса к истории своей Родины, родного края. Выбор источника исторической информации соответственно теме и цели деятельности: учебник, словарь, справочник, энциклопедия, сеть интернета и т. п. Согласно заданному алгоритму находить в нужном источнике информацию, представленную в явном виде. Использование разных видов чтения – ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое. Распознавание достоверной и недостоверной информации самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников). Объяснение специфических особенностей языковых средств башкирской художественной выразительности. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций, признавать возможность существования разных точек зрения. Знание истории своего края, своей Родины. Уважительное отношение и чувства гордости к историческому прошлому России, родного края
«Произведения русских и зарубежных писателей» (8 ч.)	А. Пушкин. Сказка «Балыҡсы һәм балыҡ хаҡында әкиәт» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов. Рассказ «Аҡмаңлай» («Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки. «Кәкүк балаһы» («Кукушкин птенчик») (переводчик неизвестен). С. Михалков «Китап һөйөүсе» («Любитель книг»)	Привитие навыков самостоятельного чтения произведения. Выборочное чтение. Развитие умения интерпретировать произведение. Полная характеристика портрета, поступков героев и высказывание своего отношения к тем или иным событиям происходящего. Определение художественного вымысла автора.

	(перевод К. Даян). Ш. Перро. Сказка «Ҡызыл ҡалпаҡ» («Красная шапочка») (перевод А. Ягафаровой). Братья Гримм. Сказка «Аҡыллы көтөүсе» («Умный пастух») (переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шишмәһе» («Родник молодости») (переводчик неизвестен). А. Ванаг. Рассказ «Аҡҡош» («Лебедь») (переводчик неизвестен). Произведения русских классиков и мировой литературы. Особенности сюжета произведений авторов. Единство идей произведений – добро побеждает зло. Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор, их значение в художественной речи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Композиционные особенности произведения. Рассуждения (монолог). Диалог героев. Художественный вымысел	Анализ композиционных особенностей произведений. Наблюдение за сюжетной линией разных художественных жанров в соответствии с временем, места происхождения событий, ситуаций и т. п. Развитие познавательного интереса к произведениям русских писателей и мировой литературы. Формирование российской гражданской идентичности, уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
Проектная работа (1 ч.)	О фильме «Сестрёнка», снятом по повести Мустая Карима «Радость нашего дома»	Организация деятельности над индивидуальной или групповой проектной работой. Составление плана пошаговой реализации её этапов. Принятие цели и задач совместной деятельности. Коллективное построение плана действий по достижению цели (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы). Работа в парах, малых группах, командах. Проявление готовности руководить участниками малой рабочей группы или выполнять поручения, подчиняться. Ответственное выполнение своей части работы.

		Выступление перед классом
Резерв – 1 ч.		