

PROGRAMAÇÃO IX COMA - PONTO(S) DE FUGA

03/11

(Quarta-Feira)

Horário	Programação
10h-10h30	Mesa de Abertura
10h40-11h40	Conferência de Abertura
	INTERVALO
14h-15h10	Mesa-Redonda 1
15h30-16h40	Mesa-Redonda 2
19h-20h	Vernissage Exposição Linhas de Fuga: Abertura oficial + performance ao vivo

04/11

(Quinta-Feira)

Horário	Programação
9h-10h10	Mesa-Redonda 3
10h30-11h40	Mesa-Redonda 4
	INTERVALO
14h-15h10	Mesa-Redonda 5
15h30-16h30	Mesa-Redonda 6

05/11

(Sexta-Feira)

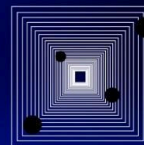
Horário	Programação
9h-10h10	Mesa-Redonda 7
10h30-11h40	Mesa-Redonda 8
	INTERVALO
14h-15h20	Mesa-Redonda 9
15h40-16h40	Mesa-Redonda 10
19h-20h	Conferência de Encerramento

O link de acesso para as Conferências e as Mesas é o mesmo para os três dias do CoMA: <https://bit.ly/IX-COMA>

**PROGRAMAÇÃO DAS MESAS REDONDAS***

***As mesas-redondas com quatro comunicadores terão uma duração total de 1h10min, com 10 minutos para cada comunicação, seguidos de 30 minutos de debate. As mesas-redondas com três comunicadores terão uma duração total de 1h, com 10 minutos para cada comunicação, seguidos de 30 minutos de debate. Pedimos aos mediadores e monitores das mesas-redondas que se atenham ao tempo estipulado para cada mesa a fim de que a programação transcorra, ao máximo, como o planejado e nenhum comunicador ou conferencista seja prejudicado.**

03/11/2021**Quarta-Feira****Conferência de Abertura (10h40-11h40)***Profa Dra Patrícia Franca-Huchet***Mesa-Redonda 1 - Arte e Cultura Urbana****(14h-15h10)****Mediação:** *Ana María Bernal Cortés***Registro do efêmero: sobrevivência da imagem e intervenção urbana***Marcos Antony Costa Pinheiro***Desvio e Hipericulturalidade: Arte Urbana Periférica nas Redes Sociais Digitais***Taís Aragão de Almeida***Derrubacionismo urbano e outros meios de contestação***Kaíque Cosme***Teleférico: o jogo como método em processos artísticos***Lynn Carone, Fernando Hisatoni Pericin, Caio Sato, Fabiane da Silva de Souza, Felipe Santos, Pedro Lacerda, Livia Brandão***Mesa-Redonda 2 - Poéticas: Territórios, Fronteiras e Temporalidades****(15h30-16h40)****Mediação:** *Guilherme Moreira Santos***Dez dias: O Desafio de Uma Vida em Pandemia***Danilo Piermatei***Montagem como desterritorialização superficial: reflexões sobre o mistério das ausências***Letícia dos Santos Miranda e Rafael da Escóssia***Arte e literatura de viagens: a concepção do viajante moderno a produção poético-artística***Vrndavana Vilasine Laune Correia*



Vernissage Exposição Linhas de Fuga: Abertura oficial ~~+ performance ao vivo~~
(19h-20h) - **ERRATA:** A performance "Estudar Estudante Fugado" de leaColumbi acontecerá no dia 03/12/2021 às 19hs por meio de sala zoom. Para participar da performance colaborativa, [clique aqui](#).

04/11/2021

Quinta-Feira

Mesa-Redonda 3 - Corpos, Performatividades e Alteridades

(9h-10h10)

Mediação: *Vanessa Cristina Cavalcanti de Mendonça*

Identidade e Imagem: a caboquice na fotografia de Luiz Braga

Alysson Camargo

Habitar um mundo em comum. A invenção de relações artísticas que considera os movimentos do Outro

Felipi Souza dos Santos

Como Postar Selfies e Mandar Nudes Sem Ser Cancelado/a/e.

Francisco L. Costa

Os Fantasmas já eram Tristes

José Joaquim Gomes Neto e Julliana Rodrigues de Oliveira

Mesa-Redonda 4 - Narrativas Curatoriais e Historiografia da Arte

(10h30-11h40)

Mediação: *Vrmdavana Vilasine Laune Correia*

Arquivo de Performance entre Rumor e Testemunho

Anna Paula da Silva

O corpo como subjétil? Sobre a obra Tim, de Wim Delvoye, na coleção de Rik Reinking

Bianca Andrade Tinoco

Cultura de Museus no Brasil: um Estudo de sua Gênese

Clara Mourão Downey

Notas Sobre a Historicização da Minimal Art: A Curadoria Como Escrita Histórica

Guilherme Moreira Santos

Mesa-Redonda 5 - Arte/Tecnologia: Redes e Circulação

(14h-15h10)

Mediação: *Marta Menchini Guimarães*

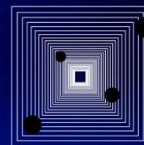
Deslocamentos Sonoros - Situações de Escuta em Devaneio

Ianni Luna

MITESE: presença tangível e virtual em performances artísticas mediadas pelo digital

Mari Moura

**Rotas Pandêmicas Conectadas: Modos Emergentes de Circulação e Acesso às Artes Visuais***Renato Medeiros Cordeiro***Cripto arte aqui e agora: relato de uma artista mulher racializada do sul global***Taís Fernandes Koshino***Mesa-Redonda 6 - Arte e Cultura Urbana***(15h30-16h30)***Mediação:** *Mario Caillaux***Entre o Real e o Imaginário: percepções coletivas sobre a cidade de Boa Vista – RR***Luís Müller Posca***A gênese da forma espiral em Smithson e os subúrbios estadunidenses na década de 1970***André Leal***O Horizonte Simbólico de Brasília***Lucas Silva de Lira***05/11/2021****Sexta-Feira****Mesa-Redonda 7 - Territórios, Fronteiras e Temporalidades***(9h-10h10)***Mediação:** *Taís Aragão de Almeida***Problemas Intrínsecos À Patafísica Na Época Contemporânea***Caio Sato Schwantes***O Corpo Grotesco no Desenho Contemporâneo: O Trânsito das Visualidades do Conceito Bakhtiniano***Douglas Firmino da Silva***O Território sincrético dos quadrinhos: entre o narrativo e o pictórico***Valter do Carmo Moreira***O ESPETÁCULO DO CÉU INTELIGÍVEL: a construção teórico-poética de uma obra videográfica baseada na contaminação dos meios***Havane Melo***Mesa-Redonda 8 - Gênero e Visualidades***(10h30-11h40)***Mediação:** *Renato Medeiros Cordeiro***Pontos de fuga: uma série fotográfica sobre os dilemas do armário***Fernando Hisatoni Pericin*

**Visualidades, Antropologia e o corpo feminino nas histórias em quadrinhos***Luciane Silva de Souza Prudente***“DRAG-QUEEN VIRA PURPURINA, FLASH OU ESTRELA?”: memórias e visualidades drags de Goiânia***Paulo Reis Nunes e Rogério José Câmara***(Re)existência em Escri-pinturas de uma artista-mãe***Marta Mencarini Guimarães***Mesa-Redonda 9 - Ensino de Artes Visuais e Suas Políticas Públicas***(14h-15h20)**Mediação: Lynn Carone***En Distanciamiento: Memoria reflexiva de un proceso de formación curatorial durante la pandemia.***Ana María Bernal Cortés***Laboratório Transdisciplinar de Cenografia e o Desenho da Cena em Sala de Aula.***Caio Sato Schwantes***Crítica Genética Como Ferramenta de Análise do Processo Criativo em Sala de Aula***Caio Sato Schwantes***A Educação em Artes Visuais como prática da liberdade: diálogos em Paulo Freire***Marcos Vinícius Silva Magalhães***Campo de estágio de Licenciatura em Artes Visuais na Educação Não-Formal: O acesso à cultura e a formação da educação artística em Brasília em espaços periféricos***Vitória Campos Araújo***Mesa-Redonda 10 - Narrativas Curatoriais e Historiografia da Arte***(15h40-16h40)**Mediação: Havane Melo***Diálogos experimentais: as artes visuais e o cinema no Brasil nos anos de 1960 e 1970***Mario Caillaux***Notas sobre a abstração e a arte abstrata em Kandinsky e Plotino***Mayã Gonçalves Fernandes***Fayga Ostrower e os Tecidos de Artistas***Vanessa Cristina Cavalcanti de Mendonça***Conferência de Encerramento (19h-20h)***Profa Dra Beatriz Rauscher*



PROGRAMAÇÃO EXPOSIÇÃO LINHAS DE FUGA

Artistas Participantes:

Alina Duchrow
Ana Paula Barbosa
Coletiva Arte e Maternagem (AeM)
Danilo Piermatei
Diana Medina
Doug Firmino
Fernando Pericin
Havane Melo
leaColumbi
Letícia Miranda
Lynn Carone
Marta Mencarini
Rafael da Escóssia
Renato Medeiros
Robson Castro
Rosa Schramm
Taís Koshino
Thaís Oliveira
Waleff Dias
Xikão Xikão

Curadoria:

Ana Maria Bernal
Artur Cabral
Lynn Carone
Mario Caillaux
Tais Aragão
Thaís Oliveira

Exposição de 03/11/2021 até 03/12/2021

Conversas com os artistas

(Durante o período de exposição serão realizados encontros virtuais toda a semana com os artistas participantes)

	11/11/2021 (quinta-feira)	18/11/2021 (quinta-feira)	25/11/2021 (quinta-feira)	02/12/2021 (quinta-feira)
19h	<p>Mediação: Ana Bernal e Mario Caillaux</p> <p>Linha: Impermanência - Deslocamentos</p> <p>Artistas: Alina Duchrow, Diana Medina, Doug Firmino, Havane Melo, Lynn Carone.</p>	<p>Mediação: Lynn Carone e Tais Aragão</p> <p>Linha: Cotidiano-Corpo</p> <p>Artistas: Ana Paula Barbosa, Danilo Piermatei, Marta Mencarini, Waleff Dias, Xikão Xikão.</p>	<p>Mediação: Thaís Oliveira e Ana Bernal</p> <p>Linha: Palavra-Cartografia</p> <p>Artistas: Coletiva Arte&Maternagem, Fernando Pericin, leaColumbi, Rafael da Escóssia, Renato Medeiros.</p>	<p>Mediação: Tais Aragão e Mario Caillaux</p> <p>Linha: Movimento-Vestígio</p> <p>Artistas: Letícia Miranda, Taís Koshino, Thaís Oliveira, Robson Castro, Rosa Schramm.</p>