



## PROGRAMAÇÃO IX COMA - PONTO(S) DE FUGA

03/11

(Quarta-Feira)

Horário	Programação
10h-10h30	<a href="#">Mesa de Abertura</a>
10h40-11h40	<a href="#">Conferência de Abertura</a>
	<b>INTERVALO</b>
14h-15h10	<a href="#">Mesa-Redonda 1</a>
15h30-16h40	<a href="#">Mesa-Redonda 2</a>
19h-20h	<a href="#">Vernissage Exposição Linhas de Fuga: Abertura oficial + performance ao vivo</a>

04/11

(Quinta-Feira)

Horário	Programação
9h-10h10	<a href="#">Mesa-Redonda 3</a>
10h30-11h40	<a href="#">Mesa-Redonda 4</a>
	<b>INTERVALO</b>
14h-15h10	<a href="#">Mesa-Redonda 5</a>
15h30-16h30	<a href="#">Mesa-Redonda 6</a>

05/11

(Sexta-Feira)

Horário	Programação
9h-10h10	<a href="#">Mesa-Redonda 7</a>
10h30-11h40	<a href="#">Mesa-Redonda 8</a>
	<b>INTERVALO</b>
14h-15h20	<a href="#">Mesa-Redonda 9</a>
15h40-16h40	<a href="#">Mesa-Redonda 10</a>
19h-20h	<a href="#">Conferência de Encerramento</a>

O link de acesso para as Conferências e as Mesas é o mesmo para os três dias  
do CoMA: <https://bit.ly/IX-COMA>

**PROGRAMAÇÃO DAS MESAS REDONDAS\***

\*As mesas-redondas com quatro comunicadores terão uma duração total de 1h10min, com 10 minutos para cada comunicação, seguidos de 30 minutos de debate. As mesas-redondas com três comunicadores terão uma duração total de 1h, com 10 minutos para cada comunicação, seguidos de 30 minutos de debate. Pedimos aos mediadores e monitores das mesas-redondas que se atenham ao tempo estipulado para cada mesa a fim de que a programação transcorra, ao máximo, como o planejado e nenhum comunicador ou conferencista seja prejudicado.

**03/11/2021**

**Quarta-Feira**

**Conferência de Abertura (10h40-11h40)**

*Profa Dra Patrícia Franca-Huchet*

**Mesa-Redonda 1 - Arte e Cultura Urbana**

(14h-15h10)

**Mediação: Ana María Bernal Cortés**

**Registro do efêmero: sobrevivência da imagem e intervenção urbana**

*Marcos Antony Costa Pinheiro*

**Desvio e Hiperculturalidade: Arte Urbana Periférica nas Redes Sociais Digitais**

*Taís Aragão de Almeida*

**Derrubacionismo urbano e outros meios de contestação**

*Kaíque Cosme*

**Teleférico: o jogo como método em processos artísticos**

*Lynn Carone, Fernando Hisatoni Pericin, Caio Sato, Fabiane da Silva de Souza, Felipe Santos, Pedro Lacerda, Livia Brandão*

**Mesa-Redonda 2 - Poéticas: Territórios, Fronteiras e Temporalidades**

(15h30-16h40)

**Mediação: Guilherme Moreira Santos**

**Dez dias: O Desafio de Uma Vida em Pandemia**

*Danilo Piermatei*

**Montagem como desterritorialização superficial: reflexões sobre o mistério das ausências**

*Letícia dos Santos Miranda e Rafael da Escóssia*

**Arte e literatura de viagens: a concepção do viajante moderno a produção poético-artística**

*Vrndavana Vilasine Laune Correia*



**Vernissage Exposição Linhas de Fuga: Abertura oficial + ~~performance ao vivo~~**  
(19h-20h) - **ERRATA:** A performance "Estudar Estudante Fugado" de IeaColumbi  
acontecerá no dia 03/12/2021 às 19hs por meio de sala zoom. Para participar da  
performance colaborativa, [clique aqui](#).

**04/11/2021**

**Quinta-Feira**

**Mesa-Redonda 3 - Corpos, Performatividades e Alteridades**

(9h-10h10)

**Mediação:** *Vanessa Cristina Cavalcanti de Mendonça*

**Identidade e Imagem: a cabocoice na fotografia de Luiz Braga**

*Alysson Camargo*

**Habitar um mundo em comum. A invenção de relações artísticas que considera os movimentos do Outro**

*Felipi Souza dos Santos*

**Como Postar Selfies e Mandar Nudes Sem Ser Cancelado/a/e.**

*Francisco L. Costa*

**Os Fantasmas já eram Tristes**

*José Joaquim Gomes Neto e Julliana Rodrigues de Oliveira*

**Mesa-Redonda 4 - Narrativas Curatoriais e Historiografia da Arte**

(10h30-11h40)

**Mediação:** *Vrndavana Vilasine Laune Correia*

**Arquivo de Performance entre Rumor e Testemunho**

*Anna Paula da Silva*

**O corpo como subjétil? Sobre a obra Tim, de Wim Delvoye, na coleção de Rik Reinking**

*Bianca Andrade Tinoco*

**Cultura de Museus no Brasil: um Estudo de sua Gênese**

*Clara Mourão Downey*

**Notas Sobre a Historicização da Minimal Art: A Curadoria Como Escrita Histórica**

*Guilherme Moreira Santos*

**Mesa-Redonda 5 - Arte/Tecnologia: Redes e Circulação**

(14h-15h10)

**Mediação:** *Marta Mencarini Guimarães*

**Deslocamentos Sonoros - Situações de Escuta em Devaneio**

*Ianni Luna*

**MITESE: presença tangível e virtual em performances artísticas mediadas pelo digital**

*Mari Moura*



**Rotas Pandêmicas Conectadas: Modos Emergentes de Circulação e Acesso às Artes Visuais**

*Renato Medeiros Cordeiro*

**Cripto arte aqui e agora: relato de uma artista mulher racializada do sul global**

*Taís Fernandes Koshino*

**Mesa-Redonda 6 - Arte e Cultura Urbana**

(15h30-16h30)

**Mediação:** *Mario Caillaux*

**Entre o Real e o Imaginário: percepções coletivas sobre a cidade de Boa Vista –**

**RR**

*Luís Müller Posca*

**A gênese da forma espiral em Smithson e os subúrbios estadunidenses na década de 1970**

*André Leal*

**O Horizonte Simbólico de Brasília**

*Lucas Silva de Lira*

**05/11/2021**

**Sexta-Feira**

**Mesa-Redonda 7 - Territórios, Fronteiras e Temporalidades**

(9h-10h10)

**Mediação:** *Taís Aragão de Almeida*

**Problemas Intrínsecos À Patafísica Na Época Contemporânea**

*Caio Sato Schwantes*

**O Corpo Grotesco no Desenho Contemporâneo: O Trânsito das Visualidades do Conceito Bakhtiniano**

*Douglas Firmino da Silva*

**O Território sincrético dos quadrinhos:entre o narrativo e o pictórico**

*Valter do Carmo Moreira*

**O ESPETÁCULO DO CÉU INTELIGÍVEL: a construção teórico-poética de uma obra videográfica baseada na contaminação dos meios**

*Havane Melo*

**Mesa-Redonda 8 - Gênero e Visualidades**

(10h30-11h40)

**Mediação:** *Renato Medeiros Cordeiro*

**Pontos de fuga: uma série fotográfica sobre os dilemas do armário**

*Fernando Hisatoni Pericin*

**Visualidades, Antropologia e o corpo feminino nas histórias em quadrinhos***Luciane Silva de Souza Prudente***“DRAG-QUEEN VIRA PURPURINA, FLASH OU ESTRELA?”: memórias e visualidades drags de Goiânia***Paulo Reis Nunes e Rogério José Câmara***(Re)existência em Escri-pinturas de uma artista-mãe***Marta Mencarini Guimarães***Mesa-Redonda 9 - Ensino de Artes Visuais e Suas Políticas Públicas****(14h-15h20)****Mediação: Lynn Carone****En Distanciamiento: Memoria reflexiva de un proceso de formación curatorial durante la pandemia.***Ana María Bernal Cortés***Laboratório Transdisciplinar de Cenografia e o Desenho da Cena em Sala de Aula.***Caio Sato Schwantes***Crítica Genética Como Ferramenta de Análise do Processo Criativo em Sala de Aula***Caio Sato Schwantes***A Educação em Artes Visuais como prática da liberdade: diálogos em Paulo Freire***Marcos Vinícius Silva Magalhães***Campo de estágio de Licenciatura em Artes Visuais na Educação Não-Formal: O acesso à cultura e a formação da educação artística em Brasília em espaços periféricos***Vitória Campos Araújo***Mesa-Redonda 10 - Narrativas Curoriais e Historiografia da Arte****(15h40-16h40)****Mediação: Havane Melo****Diálogos experimentais: as artes visuais e o cinema no Brasil nos anos de 1960 e 1970***Mario Caillaux***Notas sobre a abstração e a arte abstrata em Kandinsky e Plotino***Mayã Gonçalves Fernandes***Fayga Ostrower e os Tecidos de Artistas***Vanessa Cristina Cavalcanti de Mendonça***Conferência de Encerramento (19h-20h)***Profa Dra Beatriz Rauscher*



## PROGRAMAÇÃO EXPOSIÇÃO LINHAS DE FUGA

### Artistas Participantes:

Alina Duchrow  
 Ana Paula Barbosa  
 Coletiva Arte e Maternagem (AeM)  
 Danilo Piermatei  
 Diana Medina  
 Doug Firmino  
 Fernando Pericin  
 Havane Melo  
 IeaColumbi  
 Letícia Miranda  
 Lynn Carone  
 Marta Mencarini  
 Rafael da Escóssia  
 Renato Medeiros  
 Robson Castro  
 Rosa Schramm  
 Taís Koshino  
 Thaís Oliveira  
 Waleff Dias  
 Xikão Xikão

### Curadoria:

Ana Maria Bernal  
 Artur Cabral  
 Lynn Carone  
 Mario Caillaux  
 Tais Aragão  
 Thaís Oliveira

Exposição de 03/11/2021 até 03/12/2021

### Conversas com os artistas

(Durante o período de exposição serão realizados encontros virtuais toda a semana com os artistas participantes)

	11/11/2021 (quinta-feira)	18/11/2021 (quinta-feira)	25/11/2021 (quinta-feira)	02/12/2021 (quinta-feira)
19h	<p><b>Mediação:</b> Ana Bernal e Mario Caillaux</p> <p><b>Linha:</b> Impermanência - Deslocamentos</p> <p><b>Artistas:</b> Alina Duchrow, Diana Medina, Doug Firmino, Havane Melo, Lynn Carone.</p>	<p><b>Mediação:</b> Lynn Carone e Tais Aragão</p> <p><b>Linha:</b> Cotidiano-Corpo</p> <p><b>Artistas:</b> Ana Paula Barbosa, Danilo Piermatei, Marta Mencarini, Waleff Dias, Xikão Xikão.</p>	<p><b>Mediação:</b> Thaís Oliveira e Ana Bernal</p> <p><b>Linha:</b> Palavra-Cartografia</p> <p><b>Artistas:</b> Coletiva Arte&amp;Maternagem, Fernando Pericin, IeaColumbi, Rafael da Escóssia, Renato Medeiros.</p>	<p><b>Mediação:</b> Tais Aragão e Mario Caillaux</p> <p><b>Linha:</b> Movimento-Vestígio</p> <p><b>Artistas:</b> Letícia Miranda, Taís Koshino, Thaís Oliveira, Robson Castro, Rosa Schramm.</p>