

Para los autores.

Contribuciones, autoría y créditos.

Tanto el Resumen, el Capítulo y el Ensayo, deberá de contar con (1) autor como mínimo y tener hasta (5) autores máximo.

Para que figure como autor/a deberá de cumplir los siguientes criterios:

1. Haber participado en la idea y el proyecto, o en la adquisición de datos, o bien, en el análisis e interpretación de los datos del trabajo que ha dado como resultado el trabajo de investigación.
2. Haber participado en la metodología, la redacción o en la revisión crítica del texto.
3. Haber aprobado en su totalidad la versión definitiva que será publicada.

Importante:

COPE reúne a todos los involucrados en la investigación académica y su publicación para fortalecer la red de apoyo, educación y debate en ética de publicación.

COPE (Comité de Ética en Publicaciones) se compromete a educar y apoyar a los editores, las universidades, los institutos de investigación y todos aquellos involucrados en la ética de las publicaciones. COPE tiene como objetivo hacer avanzar la cultura editorial hacia una en la que las prácticas éticas se conviertan en una parte normal de la cultura misma. Nuestro enfoque apunta firmemente a influir a través de la educación, los recursos y el apoyo de nuestros miembros, junto con el fomento del debate profesional en la comunidad en general.

Fuente: <https://publicationethics.org/about/our-organisation>

Atendiendo a las buenas prácticas en la generación de trabajos de investigación, se solicita especifique la participación de cada autor/a cuando sea más de uno, estableciendo el tipo de intervención o apoyo que realice cada integrante de acuerdo a CRediT. (<https://credit.niso.org/>).

Al contar con la última versión del trabajo de investigación, se les enviará a los autores la siguiente información, misma que deberán de devolver para poder continuar con los procesos de publicación.

Estimados autores

Con el fin de dar crédito y autoría las personas que intervinieron en los trabajos de investigación, deberá de especificar el tipo de contribución que realizó cada uno de los autores en el desarrollo de su trabajo. Considere que al haber más de un autor, lo adecuado es el haberse dividido de forma adecuada la intervención de cada autor/a para el desarrollo de las actividades del trabajo. Así también, puede ser que por ejemplo si contribuyeron (4) autores, quizás (2) de ellos pudieron haber participado en la generación de ideas o en la redacción de objetivos del trabajo, en ese sentido deberá de especificarlo. **Tenga presente que la finalidad es proporcionar a cada autor su respectivo crédito en su contribución del trabajo realizado.**

No es necesario llenar todos los rubros, ejemplo, si en el desarrollo de su investigación no se contó con recursos, software se omiten. Si en su ensayo no se realizó porque no fue necesario estos rubros o el de validación o algún otro, también se omite. Solo aplica para lo que se realizó concretamente dentro del trabajo de investigación (capítulo y/o ensayo). Por favor llene la tabla 1., de las contribuciones de los autores del trabajo de investigación según corresponda, colocando los apellidos completos y las iniciales de los nombres de cada autor, marcando la participación, intervención o apoyo realizado durante toda la investigación.

Tabla 1.

Contribuciones de los autores al trabajo de investigación.

	P é r e z G a r c í a , E .	C o r o n a I b a r r a , A l	S o t e r o H e r n á n d e z , G	C a m p o s R i v e r a , T . G	S o s t e n e s C a n o , L . F .
Participación activa / apoyo en:					
Ideas:	X		X		
Curación de datos:		X			
Análisis formal:			X		
Adquisición de financiación:					
Investigación:				X	X
Metodología:		X			
Administración de proyecto:	X				
Recursos:					
Software:					
Supervisión:					X
Validación:					
Visualización:	X	X	X	X	X
Escritura – borrador original:			X	X	
Escritura – revisión y edición:				X	

Para comprender cada criterio, puede apoyarse con la siguiente tabla:

CREDIT (TAXONOMÍA DE ROLES DE CONTRIBUYENTES)
Ideas: formulación o evolución de metas y objetivos generales de investigación.
Curación de datos: actividades de gestión para anotar (producir metadatos), limpiar datos y mantener datos de investigación (incluido el código de software, cuando sea necesario para interpretar los datos en sí) para su uso inicial y posterior reutilización.
Análisis formal: Aplicación de técnicas estadísticas, matemáticas, computacionales u otras técnicas formales para analizar o sintetizar datos de estudios.
Adquisición de financiación: Adquisición del apoyo financiero para el proyecto que da lugar a esta publicación.
Investigación: Llevar a cabo un proceso de investigación e investigación, específicamente realizar los experimentos o la recopilación de datos/evidencia.
Metodología: Desarrollo o diseño de metodología; creación de modelos.
Administración de proyecto: Responsabilidad de gestión y coordinación de la planificación y ejecución de la actividad investigadora.
Recursos: Provisión de materiales de estudio, reactivos, materiales, pacientes, muestras de laboratorio, animales, instrumentación, recursos informáticos u otras herramientas de análisis.
Software: Programación, desarrollo de software; diseño de programas informáticos; implementación del código informático y algoritmos de soporte; Pruebas de componentes de código existentes.
Supervisión: Responsabilidad de supervisión y liderazgo para la planificación y ejecución de la actividad de investigación, incluida la tutoría externa al equipo central.
Validación: Verificación, ya sea como parte de la actividad o por separado, de la replicación/reproducibilidad general de los resultados/experimentos y otros productos de la investigación.
Visualización: Preparación, creación y/o presentación del trabajo publicado, específicamente visualización/presentación de datos.
Escritura – borrador original: Preparación, creación y/o presentación del trabajo publicado, específicamente redacción del borrador inicial (incluida la traducción sustantiva).
Escritura – revisión y edición: Preparación, creación y/o presentación del trabajo publicado por parte del grupo de investigación original, específicamente revisión crítica, comentario o revisión –incluidas las etapas previas o posteriores a la publicación.

Fuente: <https://credit.niso.org/> traducción mediante navegador Google Chrome.

Una vez aprobado su extenso, deberán reenviar este cuadro con la información correspondiente.

Participación activa / apoyo en:					
Ideas:					
Curación de datos:					
Análisis formal:					
Adquisición de financiación:					
Investigación:					
Metodología:					
Administración de proyecto:					
Recursos:					
Software:					
Supervisión:					
Validación:					
Visualización:					
Escritura – borrador original:					
Escritura – revisión y edición:					