Texto não-verbal: reconhecer a leitura desses textos como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos - leitura e releitura de obras de arte.

1 - Observe essa obra de um grande artista chamado Cândido Portinari.

Será que as obras de Arte também contam histórias? É possível ler uma imagem?



2 - Este é um quadro da artista plástica brasileira Costarina. Quantas leituras você pode fazer dele?

1- Olhando a imagem, diga onde as pessoas estão trabalhando, no campo ou na cidade?

2- O que podemos dizer sobre o clima e o tempo do lugar, onde o quadro foi pintado?

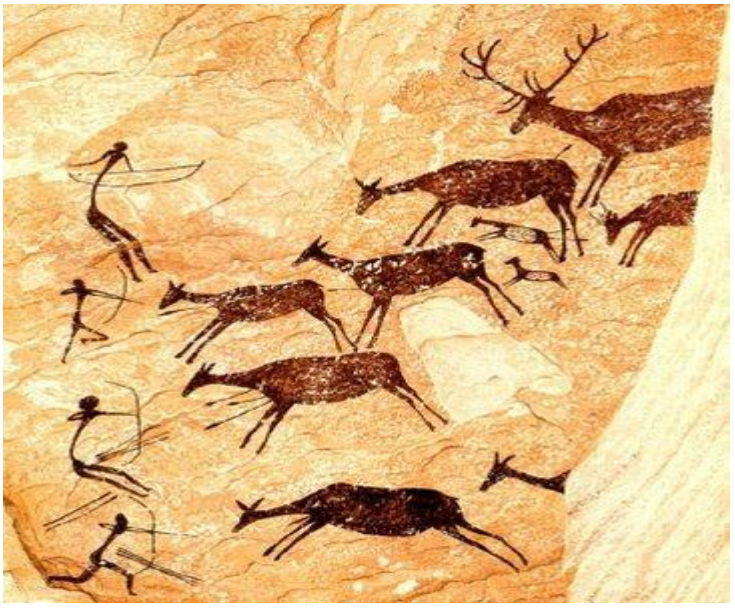
3- Observando essa pintura, que história você imagina?

4- Você conhece ou já foi a lugares como esse?

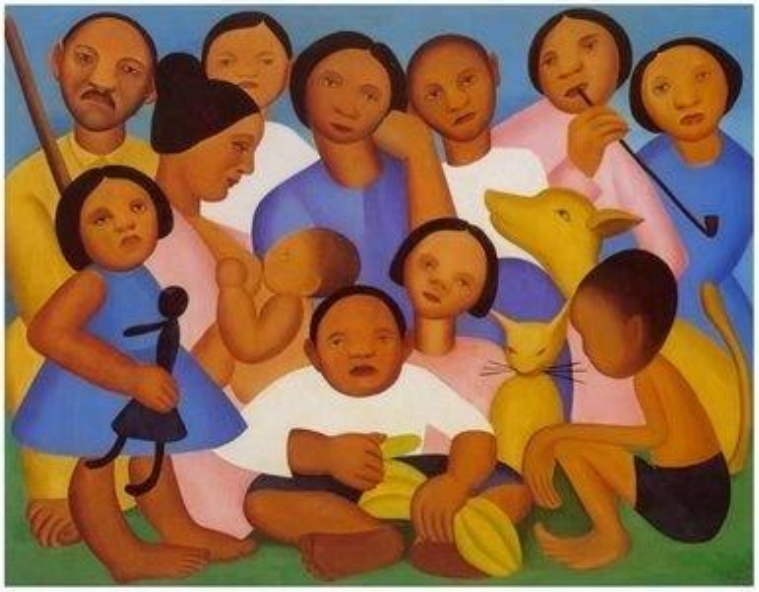


3 - Como sabemos sobre as histórias passadas?

O que você consegue perceber sobre essa pintura? Escreva suas observações em seu caderno.



4 - Aprecie a imagem. Ela se refere a um quadro de muito valor.



título: ***A Família***

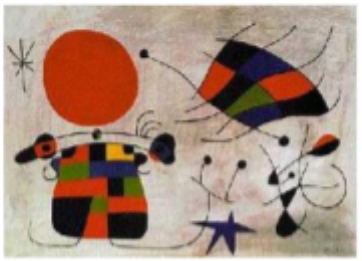
Agora, analise-a:

Quantas pessoas você vê? Quantos animais? Elas estão dentro de casa? Será que está de dia ou de noite? Você consegue descobrir se a imagem retrata uma família antiga ou atual? Como está o semblante das pessoas? Por que?

Escreva um pequeno texto, contando o que você descobriu.

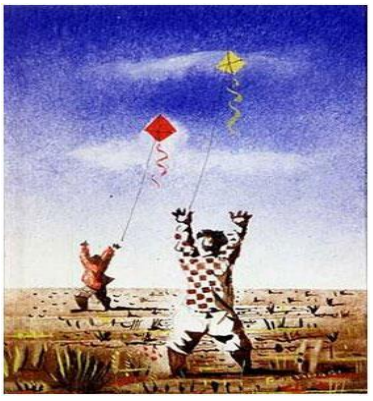
5 - Olhe, sinta, imagine... Que coisas você consegue ver nessas imagens? Como você descreveria cada uma delas?







6 - O artista plástico brasileiro Cândido Portinari, desde criança, gostava de pintar. Aprecie dois de seus quadros.





Lendo as imagens, você pode afirmar que as crianças estão brincando:

(A) dentro de casa.

(B) na quadra da escola.

(C) num parque de diversões.

(D) num terreno.

7 - Ainda brincando com Portinari! Observe novamente os quadros da atividade anterior.

De que brincadeira as crianças estão brincando?

(A) de futebol.

(B) de bola de gude.

(C) de soltar pipa.

(D) de pique-esconde.

8 - Pense nessa situação: você passou rápido pelo jornaleiro e viu essa fotografia na capa de uma Revista.

Em que lugar você imagina que ocorreu a queimada?

(A) em um campo de futebol

(B) em um pasto de gado

(C) em um jardim

(D) em uma floresta



9 - Alexei Lyapunov e Lena Ehrlich formam uma dupla de artistas Russos que criam surpreendentes esculturas em papel.

Observando a escultura podemos dizer que apresenta

(A) mistura de cenas antigas com atuais

(B) cenas atuais e futurísticas

(C) cenas do passado e do futuro

(D) apenas cenas atuais



10 - Pablo Picasso, pintor e escultor espanhol, é considerado um dos mais importantes artistas plásticos do século XX. Fez grandes obras de arte com vários temas.

Observe bem o contorno da figura .A obra acima pertence ao grupo de obras com o tema:



a) Picasso e o cubismo

b) Picasso em esculturas

c) Picasso em uma linha só

d) Picasso em colagens

11 - Observe o que este artista plástico está pintando.

Pela sua observação ele está :



(A) só fazendo rabiscos.

(B) copiando uma obra de arte de outro artista.

(C) pintando a moça da fotografia.

(D) fazendo um desenho inventado da cabeça dele.

12 - Mais um quadro de Portinari para você admirar! Veja como a cor predominante é marrom-vermelho.

Qual parte da paisagem essa cor representa?



(A) as crianças

(B) o chão

(C) a vegetação

(D) os animais

13 - Esta é mais uma obra maravilhosa do pintor Juan Miró. Aprecie-a e observe bem seus detalhes.

Miró deu a ela o seguinte título:

(A) A casa

(B) O circo

(C) O zoológico

(D) As crianças



14 - Liste até 10 palavras ou expressões que foram trabalhadas nessa aula. Registre-as em seu caderno, da forma que preferir. Em seguida, enfeite seu trabalho com uma bela imagem desenhada por você.