

Секция 4. Интеграция общего и дополнительного образования детей в системе воспитательной работы

Задирина **Ольга**
Анатольевна, заведующий
отделом МБУДО «ГДДЮТ им. В.Г.
Джарты г. Макеевки»

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРИШКОЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность оздоровления в пришкольных летних лагерях, вариативность форм проведения досуговой деятельности для детей разных возрастов. Подвижные игры и реквизит к ним, изготовленный руками детей. Сплочение коллектива, посредством игры. Эмоциональная педагогическая поддержка детей в пришкольных лагерях.*

***Ключевые слова:** пришкольный лагерь, эмоциональное здоровье, мероприятия, игра, принципы эмоционального здоровья.*

***Актуальность.** Пришкольные лагеря являются неотъемлемой частью организации досуга детей во внеучебное время в черте города. На время работы пришкольного лагеря школа становится оазисом веселья, площадкой содержательного детского досуга. Комфортная неформальная атмосфера способствует эмоциональному обновлению обучающихся, формированию позитивного имиджа образовательного учреждения. В данной статье прилагаются эффективные алгоритмы неформального взаимодействия педагога и ученика в условиях пришкольного лагеря.*

***Цель статьи:** рассмотрение обеспечения и организации активного интеллектуального и эмоционально комфортного летнего досуга; создание условий для развития творческих способностей детей.*

Начиная подготовку к организации досуговой деятельности детей в условиях пришкольного лагеря необходимо заранее подумать о плане действий

и мероприятий. Педагогу необходимо подобрать арсенал мероприятий, который вызовет интерес у детей, будет соответствовать их возрастным особенностям! Кроме того, педагог должен учесть возможности помещения и площадок, собственные таланты и способности, а так же возможность социального партнерства с учреждениями культуры и досуга (парки, музеи, кинотеатры и др.). Чтобы разнообразить детский досуг, необходимо определить, чему педагоги предполагают научить или с чем познакомить детей, выйдя за узкопрофильные предметные рамки. Необязательно рассматривать педагога исходя из его профильной специальности, лучшим открытием для обучающихся будет талант скрытый талант педагога, будь то увлечение шахматами или пением.

Заметное место в жизни ребенка занимают интеллектуальные игры (шашки, шахматы, различные настольные игры), развивающие смекалку и находчивость. И чем старше школьники, тем большее значение приобретают для них познавательные игры, когда в них открыто ставится цель познать новое (игры в продавца, повара, кассира, водителя и др.). Великий русский педагог К.Д. Ушинский уделял большое воспитательное значение играм, игра готовит ребенка к творческому труду, к жизни. Он отмечал, что в игре ребенок ищет не только удовольствие, но и серьезные занятия; игра - это мир практической деятельности ребенка, которая удовлетворяет его потребность как физические, так и психические. Постепенно учебная деятельность становится ведущей для школьника, но и игра сохраняет свое эмоциональное значение в течение еще многих лет. В школе ребенок испытывает не только положительные, но и отрицательные эмоции.

Настольные игры, квесты, викторины на первенство отряда-звена-лагеря, тематические дни, концерты, спектакли, интеллектуальные игры, спартакиады – вот далеко не весь спектр мероприятий, который можно и нужно учитывать, планируя работу в пришкольном лагере. Интерес ребенка – вот тот фактор, на который должен обращать внимание педагог во время организации работы летнего лагеря. Летние дни школьников необходимо наполнить радостью,

интересом, созидательным трудом и физической активностью. Главная цель – вселить веру в себя, собственные силы и впереди ожидающий успех станет главной мотивацией для участия в мероприятиях летнего лагеря. Да, интересы у всех детей разные, но и видов деятельности не счесть. Дифференцированный подход в планировании мероприятий разного содержания позволит проявить себя большему количеству обучающихся. К сожалению, современные дети практически не знают подвижных игр. Им неинтересно во дворах со сверстниками. Зачастую, они не знают, как и чем себя занять. Игры, предложенные вами, вдохнут в детские каникулы искру того самого интереса, который оторвет их от «медитации» перед монитором компьютера, заставит выйти во двор и собрать друзей для игры в «Штандер», «Знамя», «Вышибалы», «Козаки-разбойники». В деле воспитания игру невозможно переоценить. И главная роль взрослого здесь – открыть детям безграничный мир игровых возможностей, а остальное сделает игра. Особое внимание необходимо уделить организации подвижных игр. Игры-аттракционы, игры-эстафеты, командные и спортивные игры – все это необходимые инструменты креативного педагога. Для многих игр нужен игровой реквизит. Решить этот вопрос поможет создание группы «Игро-мастер», в которой ребята сами для себя изготовят необходимый реквизит. Материалы для реквизита следует выбирать безопасные и бюджетные. Яркие атрибуты из поролона, папье-маше, картона, округлых расписанных камушков; ненужных дома деревянных брусков, штапиков, кусочков ткани и др.. позволят сделать игры яркими, интересными, позволит привлечь большее количество игроков. Для полноценного увлекательного досуга на первое время будет достаточно пяти игр с вариативными частями. Видоизменяя их, меняя реквизит и количество участников, педагог сможет не только увлечь ребенка игрой, но и позволит выступить в роли творца собственного досуга.

В развитии ребёнка главное место занимает его эмоциональная сфера. От того, какой эмоциональный фон сопровождает человека, в первую очередь, зависят его отношения с окружающим миром. Детей уже в дошкольном

возрасте важно научить распознавать эмоциональное настроение окружающих и управлять собственным эмоциональным состоянием. Таким образом, выбранная для написания курсовой работы тема является актуальной.

Проблема развития эмоций, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных проблем педагогики и психологии. Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.А. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Я.З. Неверович, А.П. Усова, Т.А. Маркова и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и конечно, в развитии его мышления.

Действия ребенка строятся на основе представлений о предмете, о желательном результате, о возможности его достичь в ближайшем будущем. Эмоции, связанные с представлением, позволяют предвосхищать результаты действий ребенка. Еще до того как дошкольник начнет действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и его оценку со стороны взрослых. Ребенок уже заранее знает, хорошо или дурно он собирается поступить. Если он предвидит результат, не отвечающий принятым нормам воспитания, у него возникает тревожность - эмоциональное состояние, способное затормозить нежелательные для окружающих действия. Предвосхищение полезного результата действий и вызванной им высокой оценки со стороны близких взрослых связано с положительными эмоциями, дополнительно стимулирующими поведение.

В педагогической истории России подвижным играм придавалось большое значение. Они рассматривались как основа физического воспитания. Во второй половине девятнадцатого века появляются работы виднейших педагогов Н.И. Пирогова, позднее Е.Н. Водовозова, П.Ф. Каптерева и др. В них подчеркивается первостепенное значение подвижной игры как деятельности, отвечающей возрастным потребностям ребенка.

Основатель российской системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт отводил подвижной игре большое место. Определяя игру как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни, П.Ф. Лесгафт отмечал, что в игровой самостоятельности двигательной деятельности развивается инициатива, воспитываются нравственные качества ребенка.

П.Ф. Лесгафт указывал на наличие в подвижной игре определенной цели. Форма игры должна отвечать цели. Действия в игре должны соответствовать умением ребенка управлять самим собой и вызывать возвышающее чувство удовлетворения: движения используемые в игре, предварительно усваиваются ребенком в систематических упражнениях. П.Ф. Лесгафт рекомендовал постепенно усложнять содержание и правила игры. Для этого создаются новые условия, упражнения, действия, т. е. Вводятся варианты игр. Игра осуществляется путем самоуправления. Распределение ролей предоставляется играющим при соблюдении правил игры.

П.Ф. Лесгафт рассматривал подвижную игру как средство разностороннего воспитания личности ребенка, развитие у него честности, правдивости, выдержки, самообладания, товарищества. Он рекомендовал воспользоваться играми, чтобы научить ребенка владеть собой.

По утверждению П.Ф. Лесгафта, систематическое проведение подвижных игр развивает у ребенка умение управлять своими движениями, дисциплинирует его тело. Благодаря игре ребенок учится действовать ловко, целесообразно, быстро; выполнять правила, ценить товарищество.

Идеи П.Ф. Лесгафта успешно претворялись в жизнь его последователями и учениками (В.В.Гориневским, Е.А. Аркиным).

В.В.Гориневский рассматривал подвижную игру как средство формирования личности ребенка. Он придавал огромное значение оздоровительной направленности положительных эмоций, выразительности и грациозности движений ребенка в игре. Предъявляя серьезные требования воспитательной ценности сюжета игры, методике ее проведения. При этом исключал азарт, возбуждение, недоброжелательность детей друг к другу.

Включая игровую деятельность в работу пришкольного лагеря необходимо учитывать специфику игры как социального явления:

- игра дает свободу, игра не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно;

- игра дает перерыв в повседневности, с ее монотонностью, с ее жесткой детерминацией образа жизни. Игра это неординарность;

- игра дает выход в другое состояние души. Подчиняясь лишь правилам игры, человек свободен от всяческих сословных, меркантильных и прочих условностей. Игра снимает то жесткое напряжение, в котором пребывает подросток в своей реальной жизни, и заменяет его добровольной и радостной мобилизацией духовных и физических сил;

- игра дает порядок. Система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре. Это качество порядок, очень ценно сейчас в нашем нестабильном, беспорядочном мире;

- игра создает гармонию. Формирует стремление к совершенству. Игра имеет тенденцию становиться прекрасной. Хотя в игре существует элемент неопределенности, противоречия в игре стремятся к разрешению;

- игра дает увлеченность. В игре нет частичной выгоды. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности;

- игра дает возможность создать и сплотить коллектив. Привлекательность игры столь велика и игровой контакт людей друг с другом столь полон и глубок, что игровые содружества обнаруживают способность сохраняться и после окончания игры, вне ее рамок;

- игра дает элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует ум, настраивает на поиск оптимальных решений;

- игра дает понятие о чести. Она противостоит корыстным и узкогрупповым интересам. Для нее не существенно, кто именно победит, но важно, чтобы победа была одержана по всем правилам, и чтобы в борьбе были проявлены с максимальной полнотой мужество, ум, честность и благородство. Игра дает понятие о самоограничении и самопожертвовании в пользу

коллектива, поскольку только "сыгранный" коллектив добьется успеха и совершенства в игре;

-игра дает возможность развить свой ум, поскольку необходимо выстроить интригу и реализовать ее;

-игра дает развитие психологической пластичности. Игра далеко не одно только состязание, но и театральное искусство, способность вживаться в образ и довести его до конца;

Педагогу необходимо также учитывать уровень психологической готовности обучающихся принимать участие в соревнованиях и командных играх. Возможно, некоторые обучающиеся в определенный момент времени откажутся от предложенного мероприятия. В этой ситуации педагогу необходимо иметь заготовленные игры или обязанности в обеспечении игровой деятельности для таких детей. Если воспитанник не в настроении, не стоит это игнорировать, тем более ругать или иронизировать по этому поводу. Исследования показывают, что каждый пятый ребенок имеет определенную психологическую проблему, которая не дает ему нормально развиваться. К сожалению, дети страдают молча и зачастую не получают надлежащей помощи. Игровая деятельность – это поведенческий тренажер, который позволит ребенку стойко переносить трудности и поражения, радоваться своим и чужим победам, чувствовать свою сопричастность к общему увлекательному делу. Решение проблем – задача не из легких, и, конечно, тут нужна практика. В ходе коллективной игровой деятельности дети могут проработать моральные дилеммы, а педагог, давая им небольшие подсказки, сможет пробудить в каждом обучающемся уверенность в себе. Продуктивный досуг позволяет преодолеть барьер между взрослыми и детьми, помогает наладить диалог между педагогом и обучающимся, научит детей разбираться в том, к кому из взрослых можно обратиться за помощью в той или иной ситуации. Чем больше такого позитивного опыта усвоит обучающийся, тем легче он будет справляться с проблемами, тем увереннее и выносливее он станет.

Эмоциональное оздоровление обучающихся проходит интенсивнее, если ребенок чувствует принадлежность к группе понимающих и сочувствующих ему людей. Одно лишь знание того, что он не один, и что другие пережили и справились с похожими проблемами, поможет ему справиться со своими собственными. Вера в себя положительно влияет на эмоциональное здоровье ребенка. Когда дети знают, на что они способны, им легче пробовать что-то новое, они легче достигают своих целей и развивают свои сильные стороны в большей степени. Умение принимать поражения так же как победы, умение прощать и уступать учит детей тому, что они не должны носить в себе тяжелый эмоциональный груз. Они могут оставить все обиды в прошлом – там, где они и должны оставаться. Когда ребенок прощает, это значит, что он делает осознанный выбор, который состоит в том, чтобы не разрешать другим людям или каким-то ситуациям обременять его. Ребенок, который постоянно волнуется, пропускает нечто очень важное – сегодняшний день. Отвлечь его от волнений, перенести в зону эмоционального комфорта позволит яркость и разнообразие досуговой деятельности. Так, многие опытные педагоги-организаторы применяют в своей деятельности тематические дни. Такие дни посвящены определенной теме, например воздушным шарикам, бантам, конфетам и др. Мероприятия и внешний вид участников, деятельность в ходе тематического дня - все усиливает ощущение праздника, множит положительные эмоции детей.

Применяя игру, во всем ее разнообразии и великолепии в работе пришкольного лагеря, педагог положительно влияет на эмоциональное здоровье подрастающего поколения, передает положительный опыт взаимоотношений в коллективе. Физическое состояние детского организма вкупе с психическим здоровьем образуют ту основу, которая обеспечивает социальную адаптацию ребенка в обществе. Только эмоционально здоровый ребенок может пребывать в равновесии и контролировать свое поведение, способен оценивать ситуации и принимать правильные решения. А физически и эмоционально здоровый

человек способен гармонизировать пространство вокруг себя, комфортно сосуществовать с окружающим миром и позитивно воспринимать жизнь.

Пришкольный лагерь как база содержательного детского досуга оказывает положительное влияние на эмоциональное здоровье детей. Они становятся более контактными, уверенными в себе, открытыми, дружными. Каждый обучающийся в ходе интенсивной игровой деятельности сможет почувствовать себя победителем, творцом, значимой личностью. Разнообразие мероприятий в пришкольном лагере позволит найти всем без исключения занятие по душе, совместная творческая деятельность поможет ребенку выразить себя. Педагоги в свою очередь смогут наладить контакт с обучающимися, приобрести опыт проведения массовых мероприятий разных форм, организовать продуктивное содержательное партнерство с учреждениями культуры и спорта.

Список литературы:

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1987.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1968.
3. Воспитание детей в игре. Под ред. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — М.: Просвещение, 1983.
4. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка// Вопросы психологии: — 1966. — № 6.
5. Гельфан Е. М., Шмаков С. А. От игры к самовоспитанию. — М.: Педагогика, 1971.
6. Минский Е. М. От игры к знаниям: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987.
7. Никитин Б. П. Развивающие игры. — 2-е изд. — М.: Педагогика, 1985.
8. <https://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/vospitanie-i-emotsii-vazhnaya-svyaz/>
9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/09/03/chto-igry-dayut-detyam>
10. <https://childdevelop.ru/articles/develop/3335/>