

Силабус навчальної дисципліни



«Авторське право»

Галузь знань: 29 «Міжнародні відносини»

Спеціальність: 293 «Міжнародне право»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	3 курс
Семестр	6 семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою сукупності знань та вмінь, необхідних для формування професійної компетентності фахівця у сфері правових основ охорони інтелектуальної власності, зокрема авторських прав і суміжних прав. Основний акцент робиться на законодавстві, яке регулює створення, використання і захист творів літератури, музики, мистецтва, науки та інших галузей творчості.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою викладання навчальної дисципліни є набуття студентами необхідних знань про історію, принципи, цілі, завдання, функції, функціонування інтелектуальної власності та роль авторського права у сучасному світі. Студенти зможуть дізнатися про принципи, підходи та інструменти для ефективного захисту своїх творчих досягнень, а також набути вміння застосовувати ці знання на практиці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	- Досконало володіти поняттями і термінами, змістом і значення різних правових актів і міжнародних угод; - Мати достатні знання про основні положення національного і міжнародного законодавства, що регулює авторське право; - Вміння ідентифікувати об'єкти авторського права, визначати твори, що підпадають під охорону авторського права; визначати різниця між творами, що мають охоронні права, від тих, що знаходяться у публічному доступі; розуміння критеріїв оригінальності та новизни творів. - Знати різні види авторських прав (особисті та майнові), про обмеження і винятки з авторського права. - Вміння аналізувати права користувачів творів, включаючи права на використання творів для навчальних і дослідницьких цілей. - Знати національні та міжнародні процедури реєстрації авторського права. - Вміння підготовки необхідних документів для реєстрації авторських прав. - Розуміння переваг і недоліків формальної реєстрації авторських прав. - Вміння застосовувати отримані знання у професійній діяльності, захищаючи свої власні твори. - Мати знання для консультацій з питань авторського права. - Вміння підготувати юридичні документи, включаючи договори та угоди, пов'язані з авторським правом. - Вміння досліджувати судову практику і застосовувати її при розв'язанні конкретних ситуацій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	- Здатність до захисту своїх авторських прав у професійній діяльності. - Уміння застосовувати знання у правовій експертизі та консультаціях щодо авторських прав. - Вміння підготовки юридичних документів, пов'язаних з охороною інтелектуальної власності. - Уміння застосовувати знання у судових процесах та вирішенні конфліктів, пов'язаних з авторськими правами.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: 1. Вступ до курсу 2. Історія створення авторського права

	3. Національне законодавство у сфері авторського права. 4. Міжнародні угоди і конвенції. 5. Права авторів і суміжні права. 6. Процедури реєстрації та охорона авторських прав. 7. Захист авторських прав та вирішення спорів. Види занять: лекції, практичні заняття, самостійна робота. Методи навчання – пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, викладення проблем, частково-пошуковий, дослідницький, зокрема лекції, пояснення, дискусії, робота з літературою та наочними матеріалами, практичні роботи, індивідуальне та фронтальне опитування, розв'язання кейсів, брейн-стормінг, робота в міні-групах, рольові ігри, моделювання ситуацій, ділові ігри тощо. Форми навчання: очна, дистанційна.
Пререквізити	Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Вступ до спеціальності», «Теорія держави і права» та «Цивільне право».
Пореквізити	Дана дисципліна є базою для вивчення таких дисциплін, як «Міжнародне авторське право» та «Цифрове право», «Право інтелектуальної власності».
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ КАІ	Базова література 1. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів : прийнята 24 липня 1971 р., із змінами від 02 жовт. 1979. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text 2. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 року: прийнята 06 верес. 1952, дата набрання чинності для України 17 січн. 1994 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text 3. Міжнародна конвенція про охорону прав виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (Римська конвенція): прийнята 26 жовт. 1961 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_763#Text 4. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право: уклад. 20 груд. 1996 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_770#Text Авторське право і суміжні права Сторінка 4 5. Цивільний кодекс України : від 16 січня 2003 р. № 435-IV. Відомості Верховної Ради України. 2003. № 40. Ст. 356. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text 6. Про авторське право і суміжні права : закон України від закон України від 01 груд. 2022 р. № 2811-IX// Голос України: офіційне видання від 31.12.2022. № 267. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text 7. Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав : Закон України від 15 травня 2018 року № 2415-VIII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19#Text 8. Штефан А.С. Авторське право і суміжні права: особливості правової охорони, здійснення та захисту. К.: НБП Інтерсервіс, 2017. 150 с. URL: http://ndiiv.org.ua/Files2/Monogr.avtor.%20pravo%20i%20sumiz.%20prava.pdf
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторний фонд Факультету права та міжнародних відносин (7 корпус), навчальна лабораторія міжнародного та європейського права, яка оснащена сучасною комп'ютерною технікою та обладнанням для проведення лекційних і практичних занять
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра міжнародного та європейського права
Факультет	Факультет права та міжнародних відносин
Викладач(и)	МАКСИМОВИЧ РОМАН ОЛЕГОВИЧ Посада: завідувач кафедри міжнародного та європейського права ФПМВ Науковий ступінь: кандидат юридичних наук Вчене звання: доцент Профайл викладача:

	Google Scholar: https://scholar.google.com/citations?user=dVwCUtQAAAAAJ&hl=uk ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1812-6624 E-mail: maksymovych.roman@npp.kai.edu.ua Тел.: 406-77-56 Робоче місце: 7.317
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	-