

 Національний технічний університет України «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»	Емблема кафедри (за наявності)	Назва кафедри, що забезпечує викладання
Друга французька мова. Частина 5 Робоча програма освітнього компоненту (Силабус)		Кафедра теорії, практики та перекладу французької мови

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітня програма	Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Статус дисципліни	Обов'язкова
Форма навчання	Заочна
Рік підготовки, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг дисципліни	Загальний 39 кредитів (1170 годин) 6 семестр (5.5 кред, 165 год): 18 год – аудиторна робота, 147 год – СРС
Семестровий контроль/ контрольні заходи	екзамен / ДКР
Розклад занять	http://rozklad.kpi.ua
Мова викладання	Французька/ Українська
Інформація про керівника курсу / викладачів	<u>викладач КТППФМ Іванов Євгеній Вікторович</u> https://ktppfm.kpi.ua/node/265
Розміщення курсу	Необхідні матеріали розміщено на відповідних сторінках викладачів в Електронному Кампусі: https://campus.kpi.ua/tutor

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 5» належить до обов'язкових освітніх компонентів циклу загальної підготовки. Освітній компонент має міждисциплінарний характер і є складовою освітнього компонента «Друга французька мова».

Основною метою дисципліни «Друга французька мова» є розвиток франкомовної комунікативної компетентності на рівні, достатньому для успішної міжкультурної взаємодії та досягнення цілей спілкування у професійному, навчальному, особистісному контекстах. Зокрема, метою ОК «Друга французька мова. Частина 5» є:

- формування у студентів здатностей вільно, гнучко й ефективно використовувати французьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя, здатність до організації ділової та міжкультурної комунікації;

- читати та сприймати на слух різні за структурою та лексико-граматичним наповненням повідомлення із визначенням їхньої комунікативної мети;
- оперувати вивченим лексичним матеріалом та граматичними конструкціями для створення повідомлень, висловлювань та діалогів з обов'язковим розкриттям мети продукowanego повідомлення;
- створювати писемні твори з формулюванням власної думки та розкриттям теми повідомлення;
- перекладати різні за обсягом франкомовні уривки текстів або висловлювання у межах тем та ситуацій, передбачених цим силабусом.

Предмет освітнього компоненту: іншомовна письмова та усна комунікація в академічних та професійних середовищах, а також етикетні особливості спілкування в полікультурному просторі в умовах глобалізації.

У процесі оволодіння ОК відбувається формування таких здатностей:

Загальні компетентності:

ЗК 01 Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 04 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 05 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 08 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 09 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 12 Здатність оперувати професійними знаннями й уміннями з обраної спеціалізації та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності:

ФК 11 Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 14 Здатність до організації ділової та міжкультурної комунікації.

ФК 17 Здатність реферувати й анотувати різножанрові тексти державною та іноземними мовами.

Програмні результати навчання. У результаті вивчення освітнього компонента «Друга французька мова. Частина 4» здобувачі зможуть:

ПРН 01 Дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства;

ПРН 04 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 07 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 09 Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

1. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 4» є частиною багатосеместрової обов'язкової дисципліни «Друга французька мова». За структурно-логічною схемою програми підготовки фахівця освітній компонент ґрунтується та взаємопов'язаний зі знаннями та уміннями, якими студенти оволодівають у процесі засвоєння такого освітнього компонента як «Друга французька мова. Частина 4».

2. Зміст навчальної дисципліни

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 5»

Розділ 4. Подорожі та навчання

- **Тема 4.1. En route...** (Подорожі, рух, нові горизонти).
- **Тема 4.2. Apprendre... encore et toujours...** (Безперервне навчання, освіта впродовж життя).

Розділ 5. Споживання і добробут

- **Тема 5.1. Mieux consommer...** (Свідоме споживання, екологічний підхід).
- **Тема 5.2. Mieux-être au travail** (Добробут на роботі, баланс між роботою і життям).

Розділ 6. Дозвілля та самовираження

- **Тема 6.1. Du neuf dans les loisirs** (Нові форми дозвілля, сучасні хобі).
- **Тема 6.2. (Se) mettre en scène** (Самовираження, постановка себе, творчість).

3. Навчальні матеріали та ресурси

Основна:

1. Elodie Heu, Marie Gatin, Marion Perrard, Violette Petitmengin, Caroline Spérandio, Emmanuel Nicolas. *Edito B1 Livre élève 3e édition*. Didier, 2023. 224 p. ISBN 978-2278108541.

2. Elodie Heu, Marie Gatin, Marion Perrard, Violette Petitmengin, Caroline Spérandio, Emmanuel Nicolas. *Édito B1. Cahier d'activités 3e édition*. Didier, 2023. 144 p. ISBN 978-2278108558

Додаткова:

3. Articles de la presse ukrainienne et française

Література знаходиться у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, методичному кабінеті кафедри теорії, практики та перекладу французької мови та в електронному кампусі.

Навчальний контент

4. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Навчання здійснюється на основі студентоцентрованого підходу та стратегії взаємодії викладача та студента з метою засвоєння студентами матеріалу та формуванню у них відповідних компетентностей.

Засвоєння освітнього компонента «Друга французька мова. Частина 5» передбачає розвиток аналітичного мислення, сприяє формуванню умінь наукового аналізу, усвідомлення мовних явищ, які вивчаються; розумінню та використанню мовного матеріалу (лексичного, фонетичного та граматичного аспектів відповідно до тематики, що вивчається) в аудіюванні, читанні, говорінні, письмі та медіації у процесі міжкультурного спілкування, проведення практичних занять з використанням багатоваріативних форм і методів інноваційного навчання, спрямованих на якісне засвоєння знань студентами, розвиток їх

розумової діяльності, набуття досвіду самостійного опрацювання навчального матеріалу та якостей, які стануть у нагоді в їх подальшому професійному житті.

Основні завдання циклу практичних занять: розвиток та закріплення навичок правильної вимови, розширення загального лексичного та словникового запасу з окремих розмовних тем, формування навичок роботи з текстом, словником та вміння правильного вживання слів, ведення бесіди на задану тему з використанням опрацьованого лексико-граматичного матеріалу. Активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів спонукає їх до активної розумової й практичної діяльності в процесі оволодіння матеріалом, сприяє розвитку творчих здібностей, пізнавальної активності й самостійності; оволодінню навичками професійної майстерності в усіх її проявах.

Усі методи навчання опосередковано спрямовані також на формування навчально-стратегічної компетентності студента, зокрема на розвиток метакогнітивної свідомості (процес організації, реалізації, контролю та коригування своєї навчальної діяльності).

Для ефективної комунікації з метою розуміння структури та змісту освітнього компонента та засвоєння матеріалу використовується електронний Кампус, електронна пошта, Viber та Telegram, за допомогою якого:

- спрощується розміщення та обмін навчальним матеріалом;
- здійснюється надання зворотного зв'язку студентам стосовно навчальних завдань та змісту навчальної дисципліни;
- оцінюються навчальні завдання студентів;
- ведеться облік виконання студентами плану навчальної дисципліни, графіку виконання навчальних завдань та оцінювання студентів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань. Взаємодія зі студентами здійснюється також за допомогою Zoom, Google class.

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 5», 6 семестр

№ практичного заняття	Зміст навчальної роботи	Аудиторних годин	Рекомендований час СРС
1	Тема 4.1. En route ! (Подорожі, транспорт, туризм) Робота з текстом: • <i>Un témoignage de voyage intergénérationnel</i> [p. 86] • <i>Un extrait littéraire : Les Vacances du Petit Nicolas</i> [p. 87] • <i>Un article sur la description d'un voyage</i> [p. 89] • <i>Un article sur la promotion touristique en Afrique via Instagram</i> [p. 91]	3	19

	• <i>Une infographie sur le tourisme durable</i> [p. 93] Аудіювання: • <i>Une émission de radio sur le voyage en famille</i> [p. 87] • <i>Une émission de radio sur le voyage à vélo solaire</i> [p. 93] • <i>Une chronique sur le tourisme spatial</i> [p. 95] Відео / аудіовізуальні матеріали: • <i>Interview d'une influenceuse touristique</i> [p. 91] Лексика: • Подорожі, транспорт, туризм [p. 86–96] Граматика: • Le plus-que-parfait et les temps du passé [p. 88] • Les indicateurs de temps (2) [p. 89] • Le voyage : préparation et expérience [p. 90] • Les prépositions et adverbess de lieu [p. 94] Франкофонія / культура: • <i>La promotion touristique sur Instagram (Afrique)</i> [p. 91] • <i>Le tourisme sur les réseaux sociaux</i> [p. 91] Комунікативна практика: • Discuter du voyage en famille [p. 87] • Expliquer l'organisation d'un voyage [p. 88–90] • Proposer des solutions pour un voyage plus vert (DELF) [p. 93]		
--	---	--	--

	• Imaginer le tourisme du futur [p. 95]		
2	Тема 4.2. Apprendre... encore et toujours ! (Освіта, навчання протягом життя) Робота з текстом: • <i>Un article sur les Campus connectés</i> [p. 102] • <i>Une lettre de motivation pour intégrer un master</i> [p. 103] • <i>Un article sur le concours « Ma thèse en 180 secondes »</i> [p. 105] • <i>Une infographie sur la reconversion professionnelle</i> [p. 108] • <i>Un article sur le dispositif Eucor</i> [p. 109] Аудіювання: • <i>La présentation de deux types de formation</i> [p. 102] • <i>Un reportage sur la reconversion professionnelle</i> [p. 108] • <i>Une conversation sur l'apprentissage sous hypnose</i> [p. 110] Відео / аудіовізуальні матеріали: • <i>Animation sur le campus européen Eucor</i> [p. 105] Лексика: • Освіта, професії, навчання [p. 102–112] Граматика: • Les pronoms relatifs simples qui, que, dont, où [p. 104] • Les études [p. 106] • L'élision [p. 106]	3	19

	• Le gérondif [p. 111] • L'apprentissage [p. 112] Франкофонія / культура: • <i>Le concours francophone « Ma thèse en 180 secondes »</i> [p. 105] • <i>La formation des ingénieurs (Cameroun)</i> [p. 107] Комунікативна практика: • Raconter son expérience de formation [p. 102] • Discuter des métiers [p. 108] • Écrire une lettre de motivation (DELF) [p. 103]		
3	Розділ 5. Споживання та робота Тема 5.1. Mieux consommer ! (Відповідальне споживання, економія та сталий розвиток) Робота з текстом: • <i>Un article sur la consommation solidaire</i> [p. 116] • <i>Un article sur la livraison collaborative</i> [p. 117] • <i>Un article sur l'artisanat et les métiers manuels</i> [p. 121] • <i>Une infographie sur l'impact environnemental</i> [p. 122] Аудіювання: • <i>Une interview sur l'auto-stop organisé</i> [p. 116] • <i>Un podcast sur les faux avis en ligne</i> [p. 119] • <i>Une émission de radio sur la location d'électroménager</i> [p. 122] Відео / аудіовізуальні матеріали:	3	19

	• <i>Animation sur la pollution numérique</i> [p. 124] Лексика: • Споживання, екологічні звички [p. 116–126] Граматика: • L'expression de l'opinion [p. 118] • La consommation et l'économie [p. 120] • Les pronoms y et en [p. 123] • L'opposition et la concession [p. 125] • L'intonation montante et descendante [p. 126] Франкофонія / культура: • <i>La créatrice Meli Bodom (Togo)</i> [p. 121] Комунікативна практика: • Donner son opinion sur une initiative solidaire (DELF) [p. 118] • Discuter de l'artisanat [p. 121] • Décrire une mauvaise expérience de consommation [p. 119]		
4	Тема 5.2. Mieux-être au travail (Добробут на роботі, професійне середовище) Робота з текстом: • <i>Vers la beauté</i> (de David Foenkinos) [p. 132] • <i>Un article sur le milieu communautaire au Québec</i> [p. 135] • <i>Un extrait de « Comme un lundi au bureau »</i> [p. 137] • <i>Un article sur le droit à la déconnexion</i> [p. 141]	3	19

	Аудіювання: • <i>Un tutoriel pour réussir un entretien d'embauche</i> [p. 133] • <i>Un témoignage sur un parcours professionnel</i> [p. 135] • <i>Un podcast sur les pauses au travail</i> [p. 140] Відео / аудіовізуальні матеріали: • <i>Un sketch sur un entretien d'embauche</i> [p. 132] Лексика: • Робота, професійне спілкування [p. 132–144] Граматика: • La condition et l'hypothèse [p. 134] • Le marché du travail [p. 136] • Les adverbes en -ment [p. 139] • La vie professionnelle et la santé [p. 142] Франкофонія / культура: • <i>L'engagement communautaire des Québécois</i> [p. 135] • <i>Une initiative contre le chômage (Burundi)</i> [p. 138] Комунікативна практика: • Discuter de l'entretien d'embauche [p. 132] • Donner des conseils à une personne stressée [p. 140] • Raconter sa première expérience professionnelle (DELF) [p. 142]		
5	Тема 6.1. Du neuf dans les loisirs (Нові форми	3	19

	дозвілля, цифрові розваги) Робота з текстом: • <i>Un article sur les applications de sport</i> [p. 146] • <i>Un article sur les jeux vidéo et les personnes âgées</i> [p. 149] • <i>Un article sur les jeux de société</i> [p. 151] • <i>Un article sur les nouvelles technologies dans les musées</i> [p. 152] Аудіювання: • <i>Émission de radio sur les pratiques sportives</i> [p. 147] • <i>Chronique radio sur un jeu de société</i> [p. 151] • <i>Reportage radio sur une exposition immersive</i> [p. 152] Відео / аудіовізуальні матеріали: • <i>Reportage sur un bal immersif</i> [p. 154] Лексика: • Дозвілля, спорт, медіа [p. 146–156] Граматика: • Le discours rapporté au présent [p. 148] • L'activité physique et digitale [p. 150] • Les pronoms relatifs composés [p. 153] • Le conditionnel et l'information incertaine [p. 155] • Les sons [i], [y], [u] [p. 156] Франкофонія / культура: • <i>Un spectacle immersif à Genève</i> [p. 154]		
--	--	--	--

	Комунікативна практика: • Parler d'événements sportifs [p. 150] • Proposer une activité (DELFI) [p. 147] • Imaginer Internet du futur [p. 154]		
6	Тема 6.2. (Se) mettre en scène (Самовираження, особистість, соціальні мережі) Робота з текстом: • <i>Témoignage sur la relation aux réseaux sociaux</i> [p. 162] • <i>Interview sur l'improvisation</i> [p. 167] • <i>Article sur les créateurs de contenus</i> [p. 168] • <i>Extrait littéraire : Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie</i> [p. 169] Аудіювання: • <i>Débat sur l'image de soi sur les réseaux sociaux</i> [p. 164] • <i>Reportage sur les ateliers d'improvisation</i> [p. 167] • <i>Chronique sur un streamer</i> [p. 171] Відео / аудіовізуальні матеріали: • <i>Démarche artistique d'une peintre</i> [p. 164] Лексика: • Соціальні мережі, самопрезентація [p. 162–172] Граматика: • Les indicateurs de temps (2) [p. 163]	3	19

	• Le comparatif [p. 165] • Le discours rapporté au passé [p. 170] • Les voyelles nasales [p. 172] Франкофонія / культура: • <i>Utiliser son art pour célébrer ses origines (Côte d'Ivoire)</i> [p. 163] Комунікативна практика: • Parler de soi et de son image [p. 164–166] • Faire des recommandations professionnelles [p. 168] • Écrire une recommandation pour un spectacle [p. 171]		
10	Написання ДКР	-	4
11	Підготовка до екзамену	-	30
	Всього	18 год	147 год

6. Самостійна робота студента

Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 5» передбачають такі види самостійної роботи: підготовка до практичних занять, підготовка до ДКР та підготовка до екзамену. Час, відведений на кожен з цих видів самостійної роботи, вказаний у п. 5.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування занять

Система оцінювання орієнтована на отримання балів на практичних заняттях, виконання домашнього завдання, а також написання однієї домашньої контрольної роботи відповідно до тематики занять.

Пропущені контрольні заходи

Кожен студент має право відпрацювати пропущені з поважної причини (лікарняний, мобільність тощо) заняття за рахунок самостійної роботи. Детальніше за посиланням: <https://kpi.ua/files/n3277.pdf>.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

Освітній компонент може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору чи слуху, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Навчання іноземною мовою

Навчальний матеріал вивчається українською і французькою мовами.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (РСО) Освітній компонент «Друга французька мова. Частина 5»

Рейтинг студентів з дисципліни складається з балів, що він отримує за :

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Робота на практичних заняттях	24 %	3	8	24
2.	Написання ДКР	36 %	36	1	36
3.	Відповідь на екзамені	40%	40	1	40
	Всього				100

Поточний контроль

Система рейтингових балів та критерії оцінювання

1. Робота на практичних заняттях

Ваговий бал – 3. Максимальна кількість балів на всіх практичних заняттях дорівнює 3 бали x 8 = 24 бали.

Критерії оцінювання:

відмінно» - 3 - 2,7 бали
«добре» - 2,6 - 2,2 бали
«задовільно» - 2,1 - 1.8 бали
«незадовільно» - 0 балів.

Критерії оцінювання роботи студентів на практичних заняттях:

“**відмінно**” – безпомилкове виконання всіх завдань з різних видів мовленнєвої діяльності відповідно до вказаних критеріїв, що передбачає обґрунтованість відображення комунікативних намірів та форм їх реалізації з повним розкриттям теми і використанням лексики, відповідно до комунікативного наміру, та правильність вживання різноманітних

граматичних структур визначеного рівня володіння мовою згідно вимог навчальної програми курсу;

“добре” – недостатня мовна компетенція в межах будь-якого одного (частково) з визначених критеріїв оцінювання рецептивних і продуктивних умінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності;

“задовільно” – недостатня мовна компетенція в межах двох або трьох (частково) з визначених критеріїв оцінювання рецептивних і продуктивних умінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності;

“незадовільно” – повна невідповідність визначеним вимогам при виконанні завдань або їх невиконання.

2. Написання ДКР.

Ваговий бал – 36 балів.

Критерії оцінювання:

«відмінно»	36-32 балів
«добре»	31-29 балів
«задовільно»	28-26 балів
«незадовільно»	0 балів.

ДКР включає:

Домшня контрольна робота включає:

1. Аудіювання. 4 запитання до прослуханого.
2. 4 запитання на розуміння прочитаного тексту.
3. Виконання лексико-граматичного завдання.
4. Твір.

Аудіюванн я	Розуміння тексту	Лексико-граматичне завдання/тест	Твір	Загальний бал
5	5	6	20	36

Критерії оцінювання аудіювання та розуміння тексту та лексико-граматичний тест:

ваговий бал за аудіювання та розуміння тексту – 5 балів:

5 запитань, 1 бал за кожну правильну відповідь.

ваговий бал за лексико-граматичний тест - 6 балів, 1 бал за кожне з 6 питань.

Критерії оцінювання твору:

20-18 балів – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних та лексичних помилок (допускаються 1-2 негрубі помилки);

17-15 балів – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі граматичні помилки (кілька негрубих помилок);

14-12 балів – неповне розкриття теми (60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато негрубих помилок);

0 балів – відсутність завдання або не розкриття теми чи наявність багатьох грубих помилок.

Результати оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (е-поштою, Viber).

Протягом семестру студенти мають можливість отримати **додаткові (заохочувальні) бали**, (не більше 10 балів за семестр). Наприклад, за участь у конкурсах, конференціях, написання тез, статей тощо:

1 бал – рівень кафедри, факультету, університету

2 бали – всеукраїнський рівень,

3 бали – міжнародний рівень.

У разі отримання призового місця – ці бали подвоюються.

Умови допуску до семестрового контролю

Рейтинг з освітнього компонента складає 100 балів.

Семестровий контроль

Освітній компонент завершується екзаменом, який складається з двох частин: письмової частини та усної теми.

Складання семестрового контролю у вигляді екзамену є обов'язковим.

аудіюванн я	читання та розуміння тексту	твір	лексико- граматичн ий тест	Усна тема	Загальний бал за письмову та усну частину екзамену
10 балів	5 балів	10 балів	5 балів	10 балів	40 балів

1. Ваговий бал **за аудіювання** – 10 балів;

1 бал за кожну правильну відповідь (10 питань).

2. Ваговий бал **за читання та розуміння тексту** – 5 балів,

5 балів за повну, коректну у фонетичному, лексичному та граматичному відношенні відповідь на розуміння друкованого тексту (5 запитань – 1 б. за кожну вірну відповідь).

3. Ваговий бал **за твір** – 10 балів (120 слів):

- 10 – 9.5 балів за коректну у нормативному відношенні, вичерпну та безпомилкову відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті;

- 9 - 7,5 балів за в цілому коректну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1–2 суттєвими помилками;

- 7 - 6 балів за в цілому вірну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті з 3–4 суттєвими помилками;

- 0 балів за відповідь, що не відповідає вимогам, 5 та більше помилок.

4. Ваговий бал **за лексико-граматичне завдання** – 5 балів:

- 1 бал за кожну правильну відповідь

максимальний бал $1 \times 5 = 5$ балів.

5. Ваговий бал **за усну розмовну тему** – 10 балів;

- 10-9.5 балів за коректну у фонетичному, лексичному та граматичному відношенні безпомилкову відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті; з 1-2 не суттєвими помилками;

- 9-7.5 балів за в цілому коректну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1-2 суттєвими помилками;

- 7-6 бали за в цілому коректну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 3-4 суттєвими помилками
- 0 балів за відповідь, що не відповідає вимогам, 5 та більше помилок.

Сумарна кількість балів за екзамен складає **40 балів**.

Семестровий контроль

Сума стартових балів (60) і балів за екзамен (40) переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею.

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка за університетською шкалою</i>
95-100	Відмінно
85-94	Дуже добре
75-84	Добре
65-74	Задовільно
60-64	Достатньо
Менше ніж 60	Незадовільно
Менше 36	Не допущено

9. За участь в конкурсах та інших типах змагань, а також в семінарах та конференціях нараховуються заохочувальні бали:

На рівні кафедри, факультету – 1 бал, на національному рівні – 2 бали, на міжнародному – 3 бали.

У статусі переможця ці бали подвоюються.

10. Відповідно до **Положення про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті** студенти мають можливість зарахувати результати свого навчання у інших формах освіти (наприклад, сертифікати про проходження дистанційних чи онлайн курсів за відповідною тематикою). Детальніше: https://document.kpi.ua/files/2020_7-177.pdf

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Розробник: викладач кафедри Іванов Євгеній Вікторович

Ухвалено: кафедрою теорії, практики та перекладу французької мови ФЛ (протокол № 13 від 10.06.2025 р.)

Погоджено: Методичною комісією факультету лінгвістики (протокол № 12 від 11.06.2025 р.)

Переглянуто на засіданні МК ФЛ 15.10.2025, протокол № 3.