

**Format Penilaian Juri Kriya**

No	No Peserta	Kreativitas dan Originalitas 25%	Teknik dan Keterampilan 25%	Bentuk 20%	Presentasi dan Kesesuaian Tema 20%	Manfaat 10%	Jumlah	Peringkat
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								

Juri 1

Bantargadung, .....

Juri 2

.....

.....

No	Aspek penilaian	Diskripsi
1.	<b>Kreativitas dan Originalitas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai keunikan ide dan konsep visual yang ditampilkan</li> <li>• Menilai inovasi artistik dan memiliki kebaruan dalam menghasilkan tampilan karya.</li> <li>• Orisinalitas karya sebagai karakter khas yang mencirikan peserta</li> </ul>
2.	<b>Teknik dan Keterampilan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengukur kemampuan teknis dalam pengolahan dan penguasaan media yang digunakan</li> <li>• Mengukur kejelasan kreasi elemen visual yang dihasilkan.</li> <li>• Mengukur kontrol dalam eksekusi Penanganan kesulitan &amp; kerumitan teknis kerja.</li> </ul>

3.	<b>Bentuk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unik, proporsional, estetik.</li> </ul>
4.	<b>Presentasi dan Kesesuaian Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengukur kerapihan, penyelesaian akhir karya</li> <li>• Menilai relevansi dengan tema yang diberikan</li> </ul>
5.	<b>Manfaat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesuai nilai kegunaan atau fungsinya.</li> </ul>

Interval penilaian umum (poin 1 – 8):

1 – 2	Kurang Sekali	Kurang
3 – 5	Kurang	
6 – 8	Baik	Baik
9 - 10	Baik Sekali	

Keterangan:

Kurang Sekali : tidak sesuai/ kurang tepat → perlu perbaikan

Kurang : sesuai/tercapai aspek minimum → perlu pembinaan lanjutan

Baik : sangat sesuai/tercapai aspek baik → talenta mumpuni

Baik Sekali : lebih dari ekspektasi → talenta unggulan

Interval penilaian pada setiap indikator:

Kreativitas dan Originalitas (25 Poin)

9 – 10 : Sangat inovatif dan unik, menunjukkan pemikiran kreatif yang luar biasa.

6 – 8 : Cukup kreatif dengan ide orisinal, meskipun ada olahan bentuk yang bersifat umum.

3 – 5 : Kurang kreatif, konsep cenderung meniru dari karya yang sudah ada (klise).

1 – 2 : Tidak ada sesuatu yang baru.

Teknik dan Keterampilan (25 Poin)

10 – 9 : Penguasaan teknik sangat trampil, pengolahan bentuk menarik, penggunaan media sempurna, dan detail sangat baik.

8 – 6 : Teknik cukup baik, meski ada kekurangan kecil dalam penggunaan media atau detail.

5 – 3 : Penguasaan teknik kurang, dengan banyak kekurangan dalam teknis eksekusinya.

2 – 1 : Teknik dan ketrampilan sangat lemah atau tidak menguasai.

Bentuk (20 Poin)

10 – 9 : Bentuk sangat unik, proporsional, estetik dengan perpaduan unsur visual yang kuat.

8 – 6 : Bentuk cukup baik, meski ada bagian yang terlihat kurang pas.

5 – 3 : Bentuk kurang sesuai dengan elemen pendukung yang tampak tidak sinkron.