المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس المديرية الإقليمية بتاونات **المدرسة الابتدائية السنتية**	تصحيح الاختبار الموحد المحلي في مادة اللغة العربية - الأسدوس الأول دورة: 1-2 فبراير 2022	**المستوى الدراسي: السادس ابتدائي** **الاسم الكامل: .....** **رقم الامتحان: .....** **الزمن: ساعة ونصف** **النقطة: /50.....**

النص

اَلْحضارَةُ هِيَ نِظامٌ اجْتِماعِيٌّ يُعينُ الْإِنسانَ عَلى الزِّيادَةِ مِنْ إِنْتاجِهِ الثَّقافِيِّ، وتتألف الحضارة من عناصر أربعة: الموارد الاقتصادية، والنظم السياسية، والتقاليد الخلقية، ومتابعة العلوم والفنون، وهي لن تبدأ إلا حيث ينتهي الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء، وبعدئذ **لَمْ تَنْفَكَّ** الحوافز الطبيعية حتى تستنهضه للمضي في طريقه إلى فهم الحياة وازدهارها، وباختصار الحضارة هي: الرقي والازدهار في جميع الميادين والمجالات.

ترتكز الحضارة على البحث العلمي والفن التشكيلي بالدرجة الأولى، فالجانب العلمي يتمثل في **الابْتِكارات** التكنولوجية وعلم الاجتماع، فأما الجانب الفني التشكيلي فهو يتمثل في الفنون المعمارية والمنحوتات وبعض الفنون التي تساهم في الرقي. فالفن والعلم هما عنصران متكاملان يقودان أي حضارة.

من موسوعة ويكيبيديا

أولا: أسئلة الفهم والشكل (20ن)

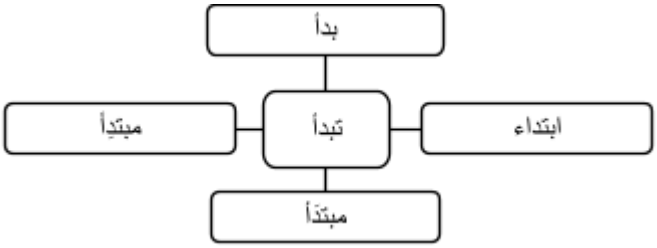
1. **أضبط الكلمات والجملة المكتوبة بخط مضغوط بالشكل التام. (6ن)**
2. **أضع عنوانا مناسبا للنص:** الحضارة (1ن)
3. **ما مصدر النص؟** من موسوعة ويكيبيديا (1ن)
4. **حدد نوعية النص بوضع علامة (x) في المكان المناسب :** (2ن)

مقالي ☐ **حواري** ☐ **سردي** ☐

5. **أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب.** (2ن)

معنى كلمة حضارة	نهضة	×	تدهور		تخلف
معنى كلمة إبداع	انكماش		ابتكار	×	ازدهار

6. **أرتب الأفكار حسب ورودها في النص:** (3ن)



3 الحضارة ترتكز على الجانب الفني والعلمي.

2 الإحساس بالأمن يحفز لدى الانسان دوافع لبناء الحضارة.

1 مفهوم الحضارة والعناصر المؤلفة لها.

7. **عرف الحضارة من خلال النص:** اَلْحَضارَةُ هِيَ نِظامٌ اجْتِماعِيٌّ يُعينُ الْإِنْسانَ عَلى الزِّيادَةِ مِنْ إِنْتاجِهِ الثَّقافِيِّ (1.5ن)
8. **ما الذي ترتكز عليه الحضارة؟** ترتكز الحضارة على البحث العلمي والفن التشكيلي بالدرجة الأولى (1.5)
9. **أتمم عائلة كلمة "تبدأ"** (2ن)

ثانيا: الظواهر اللغوية (15ن)

الصرف والتحويل (6ن)

1. **أصنف الأفعال التالية حسب الجدول: قال – بدأ – ولج – يجري –يفتح – عدّ (1.5ن)**

الفعل الصحيح			الفعل المعتل		
السالم	المهموز	المضعف	المثال	الأجوف	الناقص
يفتح	بدأ	عد	ولج	قال	يجري

2. **أصرف الفعل "صام" في الأزمنة الثلاثة حسب الجدول (3ن)**

الفعل "صام"	الماضي		المضارع		الأمر	
	المخاطب	المخاطبة	المخاطب	المخاطبة	المخاطب	المخاطبة
مفرد	صمتَ	صمتِ	تصوم	تصومين	صم	صومي
جمع	صمتم	صمتن	تصومون	تصمن	صوموا	صمن

3. **أكتب الوزن المناسب أمام كل كلمة (1ن)**

بائِعٌ: فاعِلٌ حَضارَةٌ: فَعالَةٌ اِزْدَهَرَ: اِفْعَلَلَ مُسْتَعْمِلٌ: مُسْتَعْمِلٌ دَحْرَجَ: فَعْلَلَ

4. **أحول الجملة التالية حسب المطلوب: " اَلْمُواطِنُ اَلْمُتَعَلِّمُ يَسْعى لِبِناءِ اَلْحَضارَةِ. " (0.5)**

المضارع "هن": المواطنات المتعلمات يسعين لبناء الحضارة

التراكيب (6ن)

1. **أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص: (1ن)**
   - لَنْ: أداة نصب
   - تَبْدَأَ: فعل مضارع منصوب ب لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

2. **أصنف الأدوات التالية حسب الجدول: "ما – لَنْ – مَنْ – لَمّا – كَيْ – لِـ " (1.5ن)**

أداة نصب الفعل المضارع	أداة جزم الفعل المضارع	
	أدوات جزم فعل واحد	أدوات جزم فعلين
لن -كي	لما – لـ	من – ما

3. **أضع أداة نصب أو جزم مناسبة في الفراغ: (1.5ن)**

- مَنْ يَدْرُسْ بِجِدٍّ يَتَفَوَّقْ.
- تَعَلَّمْ فُنونَ اَلْقِراءَةِ كَيْ تُصْبِحَ بارِعاً.
- لا يَنْهَضْ بِالْوَطَنِ سِوى النُّزَهاءُ.

4. **أكتب الأسماء الخمسة بشكل سليم حسب كل جملة: (2ن)**

- ساعِدْ أبوك في أَعْمالِهِ.
- الطِّفْلُ ذو الْعَشْرِ سَنَواتٍ.
- ذَهَبَ حموك إِلى اَلْحَجِّ.
- تَأَدَّبْ مَعَ أَصْدِقاءِ أخيك

الإملاء (3ن)

1. **أصنف الكلمات الآتية في الجدول: انشرح – أخذ – السلوك – أنهض (1ن)**

كلمات تتضمن همزة وصل	كلمات تتضمن همزة قطع

- انشرح	- السلوك - أخذ	- أنهض

2. **أرسم الالف اللينة المناسبة أمام كل كلمة: (1ن)**

- دَنـا - دَعـا - قَضـى - عَصـا

3. **أكتب "ابن" أو "بن" في الفراغ المناسب: (1ن)**

- يا بن محمد تفضل بالدخول. - ابن عبد الله هو رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام.

التعبير الكتابي (15 ن)

أكتب(ي) في حدود خمسة أسطر رسالة شخصية إلى صديقك أو صديقتك في الرباط تدعوه(ها) إلى زيارة مدينة فاس في العطلة الصيفية القادمة. مراعيا فيها الأساليب التعبيرية في كتابة الرسالة الشخصية.

معايير التنقيط التعبير الكتابي

- حجم الموضوع: (1ن)
- الالتزام بالتصميم (2ن)
- الارتباط بالموضوع (5ن)
- تجنب الأخطاء اللغوية (3ن)
- احترام علامات الترقيم (2ن)
- الكتابة بخط واضح (1ن)
- نظافة الورقة (1ن)

بالتوفيق

قرية المعارف
www.cariatmaaref.com