

Департамент образования Администрации города Ноябрьска

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья» муниципального образования
город Ноябрьск**

**Подход DIRFloortime как один из инструментов построения
открытого образовательного пространства для детей
с расстройствами аутистического спектра.**

**Учитель-логопед МКОУ «С(К)ОШ»
Протасевич О.А.**

Открытое образовательное пространство, которое сегодня обсуждается как одна из качественных характеристик современного образования, предполагает «расширение» существующего образовательного пространства до открытого. Образовательное пространство для ребенка задается в определенный момент времени не столько каким-то конкретным образовательным учреждением и жестко заданной в нем учебной программой, сколько осознанием разнообразных образовательных возможностей и их определенной организацией.

Открытое образовательное пространство это совокупность нелинейных условий, в которых могут происходить образовательные события (в том числе и не задуманные педагогом специально).

Под это определение, как нельзя лучше, подходит DIR Floortime -подход. Что такое DIR? Развивающий (D - Development — развитие), индивидуальный (I - Individual Difference — индивидуальные различия), основанный на отношениях (R - Relationship-based — отношения).

Основоположник данного подхода американский учёный Стенли Гринспэн, один из крупнейших в мире специалистов по коррекции детских эмоциональных нарушений.

Floortime дословно переводится как «время на полу», «время, проведённое в игре на уровне ребёнка». Эта методика предполагает работу на уровне эмоционального развития и создание взаимоотношений, соответствующих индивидуальным особенностям обработки информации. Цель любой программы развития, в том числе с применением данной методики - продвижение ребёнка вверх по лестнице развития.

У Floortime есть две главные задачи:

- следовать за ребёнком, т.е. использовать его естественные интересы;
- ввести ребёнка в наш общий мир.

Основатели методики разработали множество стратегий для каждой из шести основных стадий развития и трёх продвинутых уровней рефлексивного мышления. Эти стратегии начинаются со следования за ребёнком, затем побуждают к желанию обрести новые способности.

Среди педагогов, да и среди родителей бытует мнение, что не следует позволять делать детям то, что они хотят, потому что таким образом, ребёнок ничему не научится. Но Floortime предполагает, что мы присматриваемся к ребёнку, а его интересы являются окном в его мир. Наблюдая за естественными желаниями ребёнка, мы узнаём о том, что ему нравится, почему он делает что-то именно так и в каких ситуациях. Зачастую взрослым хочется отучить ребёнка от какого-то действия, но для него в нём может содержаться что-то важное и приятное, таким образом он успокаивается, получает удовольствие. Поэтому следует начинать с вопроса «Почему он так делает?» Просто сказать, что это РАС, не значит ответить на вопрос. Если ребёнок не может выразить своих желаний и стремлений, мы должны выяснить, что же именно нравится ему в его действиях.

Как же ввести ребёнка в наш общий мир? Это не должно произойти с помощью криков и сопротивлений, нужно чтобы он сам этого захотел. Ребёнок чувствует себя ближе ко взрослому, когда видит уважение к своим интересам. Когда ребёнок начнёт получать удовольствие от взаимодействия, мы сможем начать помогать ему в развитии способностей к общению, мышлению и взаимоотношениям. Взрослому нужно присоединиться к игре, стать одним из её героев, а не просто вмешиваться в игру.

Расскажу об одном из своих воспитанников: Илья, 10 лет. Обучается с ассистентом (бабушкой). Мальчик под чутким руководством пишет, выполняет математические действия. С детьми и взрослыми в контакт не вступает. Любит играть с телефоном,

смотреть мультфильмы, на перемене с удовольствием бежит в сенсорно-динамический комплекс «Дом Совы», качается в гамаке. Свои эмоции выражает мимикой, плачем, криками, часто щипается и дерётся. Редко проявляет интерес к игрушкам, картинкам. Все предметы стремится «попробовать на вкус», поднести к губам. Активная речь отсутствует. Повторяет отдельные речевые звуки, слоги, но очень редко и неохотно. Большую часть занятия приходится удерживать И. за столом, уговаривая выполнять задания. А он всё время пытается ущипнуть или ударить, убежать из кабинета.

Каждый раз ребёнок непременно хотел занять крутящийся стул и покататься на нём. Я решила использовать этот интерес, и каково же было удивление мальчика, когда я предложила покатать его на этом стуле!!! После занятия И. не хотел уходить. В первый день сказал отчётливо «ка», (пока), а на следующее занятие пошёл с удовольствием, без обычных уговоров. Думаю, можно сказать о том, что между нами было взаимодействие, коммуникативные циклы, пусть даже пока короткие. И, что меня очень радовало и воодушевляло, это довольная улыбка и удовольствие «написанное» на лице ребёнка. Теперь попробуем немного разобраться в методике, анализируя попутно мой начальный опыт в построении занятий в стиле Floortime.

Floortime - это не набор правильных и неправильных действий. Это процесс, в ходе которого вы с ребёнком постоянно чему-то учитесь. Взрослый должен создать причину, по которой ребёнок захочет с ним играть. В нашем случае – чтобы крутиться на стуле, надо произносить какие-либо звуки, иначе ракета не летит.

Родители часто разочарованы игрой своего чада. По их мнению, ребёнок играет не так, как надо. Но чтобы пойти дальше, для начала нужно помочь ему делать то, что он хочет, постепенно углубляя и расширяя его интересы, область действий. Поощрение контактов и постоянное взаимодействие – первейшие цели Floortime. В этих рамках мы помогаем взаимодействовать одновременно с предметами и людьми и создавать идеи и символы. Дети часто привязываются к каким-то предметам или игрушкам, которые используют для чего угодно. Нужно сосредоточить усилия на том, чтобы создать взаимодействие вокруг любимой игрушки. Возможно, в дальнейшем, он начнёт усложнять свои игры со знакомыми вещами. Главная цель - продолжение взаимодействия. В нашем случае, я превратила шар Суджок, который заинтересовал мальчика, в пульт управления кораблём, усложнив завод корабля артикуляционным упражнением «Моторчик».

Если что-то пошло не так, просто следуйте за ребёнком, когда он сделает следующий шаг, у вас снова будет шанс добиться развития игры. Если вы не знаете, что делать, нужно отступить назад и посмотреть, к чему готов ребёнок, войти в контакт снова, затем расширять его. Вернёмся к нашему опыту: что-то в моём поведении не понравилось Илье, был щипок и толчок, но затем, он самостоятельно издал звук, который должен сопровождать полёт корабля, что меня очень порадовало!!! Этим он дал понять, что готов играть дальше. Затем его внимание привлёк массажёр, которым я «лечила» свою руку. Ранее я заметила, что он любит тактильное взаимодействие, разные поглаживания, именно поэтому приготовила этот предмет. И не прогадала! Он получал удовольствие от поглаживаний, сам протягивал руку, гладил им лицо. Можно предположить, что у Ильи тактильная система имеет дисфункцию, о чём свидетельствуют следующие симптомы: любит касания, щиплет кожу, каждый предмет подносит к губам, к коже, «пробует на зуб» (вспомните гладкий «чудесный мешочек»). Вот и индивидуальные особенности обработки информации. К этому стоит добавить и желание покружиться на стуле, покачаться в гамаке, что свидетельствует о дисфункции вестибулярной системы.

Нужно сосредоточиться на том уровне развития, на котором находится ребёнок, потому что именно здесь у него в данный момент наибольшие способности к полноценному контакту, а также на особенностях сенсорной обработки информации.

Методика FLOORTIME способствует достижению целей сопровождения детей с ОВЗ в условиях открытого образовательного пространства, а именно: поддержка активности,

выработка способов поведения, общения, взаимодействия; поощрение инициативы ребенка (от возникновения интереса к выбору); индивидуализация решаемых задач развития, удовлетворение особых образовательных потребностей.

Подход DIR/FLOORTIME, на мой взгляд, заслуживает пристального внимания и может успешно применяться на практике не только специалистами образовательного учреждения, но и за его пределами, что и предполагается в открытом образовательном пространстве, в условиях созданной для ребёнка единой образовательной среды.

Используемые интернет-источники и литература:

1. Гринспен Стенли, На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления. – 6-е изд. – М.: Теревинф, 2019. -512 с.- ISBN978-5-4212-0474-9.
2. [Основания и технологии открытого образования АНО ДПО Открытое образование \(opencu.ru\)](http://opencu.ru)