

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ХОРЕОГРАФІЇ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	<p>Метою курсу «Здоров'язбережувальні технології в хореографії»: опанування спеціальними рухами, вправами, основами стретчингу, танцювальними елементами різних видів хореографії, що спрямовані на збереження та покращення стану здоров'я. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати: здоров'язбережувальні технології, що використовуються в хореографії; різновиди ймовірних травм, що виникають на заняттях хореографією; техніку виконання вправ, спрямованих на покращення фізичного стану танцівника після перенесених травмувань; техніку виконання вправ, спрямованих на коригування анатомо-фізіологічних вад дитини (кіфоз, лордоз, плоскостопість тощо) різних вікових категорій. - вміти: виконувати вправи, спрямовані на покращення фізичного стану танцівника після перенесених травмувань; виконувати вправи, спрямовані на коригування анатомо-фізіологічних вад дитини (кіфоз, лордоз, плоскостопість тощо) різних вікових категорій.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	семестр
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення з анатомічною будовою тіла та м'язів людини; ознайомлення з різновидами ймовірних травм, що виникають на заняттях хореографією; оволодіння технікою виконання вправ, спрямованих на покращення фізичного стану танцівника після перенесених травмувань; оволодіння технікою виконання вправ, спрямованих на коригування анатомо-фізіологічних вад дитини (кіфоз, лордоз, плоскостопість тощо) дитини різних вікових категорій.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей

	<p>розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК 18. Здатність застосовувати систему знань щодо формування, збереження та зміцнення власного фізичного здоров'я та здоров'я учасників творчого процесу засобами хореографії.</p>
Результати навчання	<p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p>
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії